М.И. БЕЛЯЕВ

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ



СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

М.И. БЕЛЯЕВ

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

$$\left(\frac{\overrightarrow{\text{МИР}}}{\overleftarrow{\text{Информация}}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\overrightarrow{\text{Информация}}}{\overleftarrow{\text{НАУКА}}}\right)^{-1}$$



издание 1

$$\left(\frac{\overrightarrow{C}\,\overrightarrow{P}}{\overleftarrow{T}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\overrightarrow{T}}{\overleftarrow{P}\,\overleftarrow{C}}\right)^{-1}$$

Посвящается
древнекитайским мудрецам,
сохранивших это Великое Знание
для современной цивилизации.

«Общая Теория Относительности Событий и Перемен» (ОТО СП) закладывает основы принципиально новой науки - науки о Едином, у которой нет аналогов. В основе этой науки лежит одна формула и одно уравнение, из которых выводятся все формулы и все уравнения всех наук. ОТО СП ничего не добавляет к существующим научным фактам, но и не базируется ни на одном из существующих «научных образцов» Знания. Научные факты невозможно отрицать. Но они в ОТО СП могут иметь кардинально иную интерпретацию, переосмысливая их с позиций Канонов Единого знания [1] и природных механизмов движения, скрытых в расположениях символов древнекитайской Книги Перемен, которая относится к числу величайших и одновременно наиболее загадочных творений человека…

ОТО СП может стать путеводным маяком на пути тех, кто интересуется будущим современной науки и будущим цивилизации. Она может стать междисциплинарной наукой, и в равной степени оказаться полезной как представителям «точных» наук (физикам, химикам, математикам, и т.д.), так и специалистам других, так называемых «неточных» наук (философии, социологии, психологии и т.д.), которые тоже станут «точными». Поэтому книга не предназначена для беглого просмотра. От читателя, возможно, потребуется максимум усилий для осознания и переосмысления уже имеющихся Знаний и мировоззрения.

Только тогда, когда ОТО СП станет для человека настольной книгой, только тогда человек сможет сформировать Новое мировоззрение и Новое мышление.

В электронную версию внесены исправления, которые не были учтены в первом издании книги.

Оглавление

ОТ АВТОРА..... 7

ЧАСТЬ I. ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН 11

1. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ 11

1.1. ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ 13
1.2. ПРИНЦИПЫ ПРИРОДНОЙ ИЗМЕНЧИВОСТИ 15
1.3. ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ..... 15
1.4. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН 18
1.5. ПРОПОРЦИИ И ИХ ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА. КАНОНИЧЕСКАЯ ФОРМА..... 18
1.6.КАНОНИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ 22
1.7. ОБРАТНАЯ ПРОПОРЦИЯ И ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ 26
1.8. РЫЧАЖНАЯ ФОРМУЛА И РЫЧАЖНОЕ УРАВНЕНИЕ..... 27
1.9. МНОГОМЕРНАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ 29
1.10. МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ..... 32
1.11. ПРОПОРЦИЯ И ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ..... 34
1.12. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ 38
1.13. ПРОПОРЦИЯ И ОТНОШЕНИЯ ПОДОБИЯ 41
1.14. МНОГОМЕРНЫЕ ПРОПОРЦИИ И ПРИНЦИП ДОМИНО 42
1.15. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ- ОСНОВА НАУЧНОЙ ИНТУИЦИИ..... 45
1.16. ЦЕПНЫЕ ДРОБИ 47

РЕЗЮМЕ 1. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ 48

2. КНИГА ПЕРЕМЕН И МЕХАНИКА ДВИЖЕНИЯ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН..... 50

ПРОЛОГ 50
2.1. СИМВОЛЫ И ЧИСЛА КНИГИ ПЕРЕМЕН 53
2.2. ПОЗИЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ СИМВОЛОВ ГУА 58
2.3. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН 59
2.4. ДУАГРАММЫ И ТРИГРАММЫ 60
2.5. ТРИГРАММЫ: ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ И ПОСЛЕ НЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ..... 63
2.6. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ 65
2.7. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ЗАРЯДОВО-СПИНОВОЙ ПЕРЕНОРМИРОВКИ..... 67
2.8. СИНОНИМИЯ И ОМОНИМИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН..... 71
2.9. ВЕЛИКИЕ ПРЕДЕЛЫ КНИГИ ПЕРЕМЕН 73
2.9.1. МОНАДА 73
2.9.2. ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ – ЗАМЫСЕЛ СИСТЕМ ЛЮБОЙ ПРИРОДЫ 76
2.9.3. ДВОЙСТВЕННОСТЬ ВЕЛИКОГО ПРЕДЕЛА..... 76
2.9.4. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДВИЖЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН 81

3. КАНОН КУБА И ПРИРОДНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЧИВОСТИ..... 84

3.1. КАНОН КУБА..... 84
3.2. КАНОН КУБА ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ..... 87
3.2.1. ПРИРОДНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЧИВОСТИ..... 87
3.2.2. КРЕСТНЫЙ ХОД ВРЕМЁН ГОДА И ЛЕНТА МЁБИУСА. 88
3.2.3. ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ИНВАРИАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... 92

РЕЗЮМЕ 2. МЕХАНИКА ДВИЖЕНИЯ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН 96

4. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ 97

4.1. КВАРКОВЫЕ СИСТЕМЫ КООРДИНАТ 97
4.2. КАНОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА 103
4.3. ПРИРОДНЫЕ СХЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ 106
4.3.1. ЗАКОНЫ ИНВАРИАНТНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ 106
4.3.2. ПРЯМОЙ И ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК СЛЕДОВАНИЯ ТРИГРАММ 112
4.3.3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПОРЯДКИ ОБХОДА 114
4.3.4. ПРИНЦИП «ДОМИНО» 116
4.4. КВАРКОВЫЙ КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВОЙ ДУАЛИЗМ 118
4.5. КВАРКОВЫЕ МОДЕЛИ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ 119
4.5.1. МОДЕЛИ ОБМЕНА ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ 121
4.5.2. МОДЕЛИ ОБМЕНА РАЗНОИМЁННЫМИ КВАРКАМИ 122
4.5.3. ЕДИНОЕ КВАРКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ТРИГРАММ 124

5. МНОГОМЕРНЫЕ КВАРКОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА 125

6. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ 129

6.1. НЕПОДВИЖНАЯ КВАРКОВАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ 129
6.2. ВРАЩАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ 131
6.3. ЧЕТЫРЕ ТИПА РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ 132
6.3.1. ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ И ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ 135
6.3.2. ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ И ВОСЬМИ ВРАТ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ 136
6.3.3. ПОСЛЕНЕБЕСНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩИХ И БУДУЩИХ НЕБЕС 137
6.3.4. ИНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ 142

7. ГЕКСАГРАММЫ. МНОГОМЕРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА КНИГИ ПЕРЕМЕН 142

7.1. ДУАДНАЯ МАТРИЦА: ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ 142
7.2. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ: ЦВЕТОВЫЕ СМЕЩЕНИЯ ГЕКСАГРАММ 146
7.3. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГЕКСАГРАММ 149
7.4. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ 149
7.5. ЧЕТЫРЕ «СТИХИИ» ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО МИРА 151
7.5.1. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ 154
7.5.2. МАТРИЦА И-ЦЗИН. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ 156
7.6. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ 160
7.6.1. ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ 160
7.6.2. ТКАЦКИЙ СТАНОК ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ 164
7.6.3. МАВАНДУЙСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ 169
7.6.4. НЕБЕСА ГАРМОНИИ. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ 176
7.7. ИНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ 177
7.7.1. ВОСЕМЬ ДВОРЦОВ 177
7.7.2. ТЕТРАГРАММЫ 180

РЕЗЮМЕ 3. КНИГА ПЕРЕМЕН И ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН 181

ЧАСТЬ II. МЕТОДОЛОГИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ 185

8. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ 185

8.1. НАУЧНЫЙ МЕТОД. 185
8.1.1. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ 185
8.1.2. ЭМПИРИЧЕСКИЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВНИ ПОЗНАНИЯ 187
8.1.3. ГРАНИЦЫ НАУЧНОГО МЕТОДА 189

8.2. ЛОГИКА И ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ 192

8.3. ОБЩИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ НАУКИ 193

8.3.1. КРИТЕРИИ И НОРМЫ НАУЧНОСТИ 193
8.3.2. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ 197
8.3.3. НАУЧНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ 199
8.3.4. ЯДРО НОВОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ 201

9. НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И НАУЧНАЯ МЫСЛЬ. ПУТИ ПО-ЗНАНИЯ 202

9.1. СТАРОЕ И НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ. СТЕРЕОТИПЫ СОЗНАНИЯ 202
9.2. НАУКА ИЛИ ЛЖЕНАУКА. ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ 205

10. КНИГА ПЕРЕМЕН И ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ 208

10.1. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ КНИГИ ПЕРЕМЕН 208
10.2. ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН 211
10.2.1. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТАБЛИЦЫ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ 217
10.2.2. ДЕФЕКТЫ МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА ВРЕМЕНИ 220
10.2.3. АЛГЕБРАИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТАБЛИЦЫ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ 225
10.2.4. МОДУЛЬНАЯ СТРУКТУРА МНОГОМЕРНОГО LT-ПРОСТРАНСТВА 227
10.2.5. ПРИНЦИП ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ LT-ПРОСТРАНСТВА 229
10.3. ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ В ДРЕВНЕРУССКОМ АЛФАВИТЕ 230

РЕЗЮМЕ 4. КНИГА ПЕРЕМЕН И ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ 233

11. КНИГА ПЕРЕМЕН И ФИЗИКА МИКРОМИРА 234

11.1. ДУАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ 234
11.2. ЦВЕТОК ЖИЗНИ ДУАДНОГО МИКРОМИРА 241
11.3. ТРИАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ 241
11.4. ТРИАДНЫЙ КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК МИКРОМИРА 246
11.5. КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК БАРИОННОГО СЕМЕЙСТВА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ 246
11.6. ВЫРОЖДЕННОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ 248
11.7. КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ ВЫРОЖДЕННОГО ПОЛЯ 251

РЕЗЮМЕ 5. КНИГА ПЕРЕМЕН И ФИЗИКА МИКРОМИРА. 253

12. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ 254

12.1. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ 254
12.1.1. КАНОНЫ МНОГОМЕРНЫХ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ 254
12.1.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА МНОГОМЕРНЫХ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ 258
12.2. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН 260
12.2.1. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН 260
12.2.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ПРИРОДНЫХ КАНОНОВ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН 260
12.3. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ КЛЕТОЧНЫЕ МАТРИЦЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 262
12.3.1. ПРОИЗВОДЯЩИЕ ФУНКЦИИ МАТРИЦ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 262
12.3.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ОБОЛОЧЕК ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 267
12.3.3. КЛЕТОЧНЫЕ МАТРИЦЫ ПРОИЗВОДЯЩИХ ФУНКЦИЙ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 269
12.3.4. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ. КОРПУСКУЛЯРНЫЙ ГЕНОМ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 272
12.3.5. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ. ПОЛЕВОЙ ГЕНОМ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ 272

РЕЗЮМЕ 6. МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ 272

13. МЕХАНИКА СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ 273

13.1. КАНОНЫ ЕДИНОЙ МЕХАНИКИ ... 276
13.2. РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ И ЗАКОНЫ НЬЮТОНА ... 276
13.3. МЕТОД СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И ФИЗИКА МИКРОМИРА ... 282

14. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ... 284

14.1. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ... 284
14.2. ДУАДНЫЕ И ТРИАДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ... 290
14.3. РЫНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПРИРОДЕ ... 294
14.4. КВАРКОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ ... 295

15. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА МАТЕРИИ ... 306

15.1. РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ КНИГИ ПЕРЕМЕН И ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД ... 307
15.2. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА И ХРОНИКИ АКАШИ ... 308
15.3. ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ДНК ... 310
15.4. ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ ... 315

16. КВАРКОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭВОЛЮЦИИ СИСТЕМЫ «ЧЕЛОВЕК-ОБЩЕСТВО-ПРИРОДА» ... 320

16.1. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ ... 320
16.2. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА ... 325
16.3. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА ... 328
16.4. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО ДУХОВНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ ... 330
16.5. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОМЕРНОГО ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА СОЗНАНИЯ ... 338
16.6. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ ... 340
16.7. ЭВОЛЮЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ... 343
16.7.1. МИР ГАРМОНИИ И ДИСГАРМОНИИ ... 343
16.7.2. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ И МЕТОД СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ. ... 350
16.7.3. РЕШЕНИЕ МНОГОМЕРНЫХ РЫЧАЖНЫХ УРАВНЕНИЙ ... 353
16.7.4. ТЕОРИЯ УПРАВЛЯЕМОГО ХАОСА ... 354
16.7.5. ТЕОРИЯ УПРАВЛЯЕМОГО ПОРЯДКА ... 357
16.7.6. ГЛОБАЛИЗМ МОРАЛИ И ПРАВА ... 359
16.7.7. НООСФЕРНЫЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ СИСТЕМЫ «ОБЩЕСТВО-ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА» ... 361
16.8. ПУТЬ К СЕБЕ ... 364

РЕЗЮМЕ 7. МЕТОДОЛОГИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ... 374

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ... 377

ПЕРВОИСТОЧНИКИ ... 380

ОТ АВТОРА

«Каждая цивилизация в определённом возрасте имеет возможность возвысить, или разрушить себя. Если делается выбор в пользу возвышения, то возникает импульс, позволяющий появиться учениям об утерянных законах сущего».

(Высший разум, ченнелинг).

Постепенно я стал приходить к пониманию того, что современная цивилизация не знает самых простых и потому поистине Божественных истин. Это убеждение стало возникать у меня после того, как я осознал, что диалектическая восходящая спираль эволюции материи не соответствует действительности, а двойная спираль ДНК — это не чудо природы, а самая фундаментальная закономерность природы. Я стал искать доказательства этой закономерности и обнаружил их в Периодической системе химических элементов, электронные и ядерные оболочки которых формировали вложенные друг в друга двойные спирали, которые проявлялись в Периодической таблице как проекции на плоскость. С тех пор прошло много лет. Но, несмотря на соответствующие публикации на моих сайтах (*www.milogiya2008.ru*), монографиях [1, 2, 3] и докладах на научных конференциях, многие люди и поныне считают, что материя развивается исключительно по расширяющейся спирали. Они не осознают, что развитие исключительно по восходящей спирали ограничено природными законами, и попытка построить ещё один виток приводит к тому, что природа сама формирует нисходящую спираль, которая приводит к сокрушительному разрушению системы любой природы. Похоже, природа уже начинает формировать нисходящую спираль «неуправляемого хаоса», которая в истории современной цивилизации станет последней. Так природа наказывает человека за незнание законов природы. Люди живут не по законам природы, а по понятиям о законах природы. А жить «по понятиям» – это криминал. Чтобы система развивалась дальше, необходимо вернуться к её первоистокам и скорректировать Замысел системы, с учётом эволюции на восходящем витке спирали. Только после этого можно строить следующую восходящую спираль эволюции, по сути, уже новой системы. Это последовательный порядок развития системы. Возможен и другой вариант, при котором восходящая и нисходящая спирали эволюции системы формируются одновременно (параллельно), как это и реализуется в двойной спирали генетического кода. Постепенно я пришёл к пониманию того, что природа в своих Творениях использует Божественно простые механизмы, из которых, по образу и подобию, формируются и все Божественно сложные природные операционные механизмы Творения, которые в полной мере проявляются и во всех расположениях символов древнекитайской Книги Перемен. Эта книга несёт в себе одно из важнейших древних систем знаний, дошедших до нас.

Каждое расположение символов Книги Перемен несёт в себе «генетический код» соответствующего пространства, определяющего Замысел и поря док следования того или иного расположения символов Книги Перемен.

«Генетический код» символов формируется природными отношениями «*фань*» (*С-инвариантность, зеркальная симметрия*), «*дуй*» (*Р-инвариантность, зарядовая симметрия*) и «*фань-дуй*» (*комбинированная симметрия*), в соответствии с отношениями соответствующего расположения символов, в прямом или обратном порядке их следования. При этом *прямой и обратный порядки следования символов в расположениях характеризуют относительную обратимость времени* (*Временная симметрия, Т-инвариантность*). Отношения СРТ-инвариантности характеризуют суть абсолютного закона сохранения Замысла систем любой природы: «*Законы сохранения Замысла никогда не нарушаются. Они переходят только из одной формы сохранения в другую*». Поскольку этот закон проявлен во всех основных расположениях символов Книги Перемен, то, следовательно, все отношения между этими символами Книги Перемен являются природными, а каждый символ хранит в себе эволюционную «память» о пройденном пути (Дао) в соответствующем расположении по канону куба [1]. Поэтому в разных расположениях символы Книги Перемен могут иметь разные смыслы, отражая свойства природных механизмов движения материи в системах любой природы (на стеблях тысячелистника, на панцирях черепахи, и т.д.). Если трактовка одних символов совпадает с какими-либо Событиями и Переменами, то, зная порядок следования символов в том или ином расположении, китайские мудрецы научились прогнозировать эти События и Перемены. Сегодня я все больше убеждаюсь, что и генетический код не является чудом природы. Он несёт в себе не только наследственную информацию о системах любой природы. Он формируется природными механизмами Творения систем любой природы и несёт в себе самые сокровенные тайны об окружающем живой организм пространстве, самые сокровенные тайны Сверхпамяти «живого» и «не живого», порождая «хроники Акаши» для каждого природного организма. Подобная Сверхпамять характеризуется триединством. Она для каждого момента времени хранит в себе ссылку на Прошлое, отражает Настоящее и нацеливается на Будущее. *Двойная спираль ДНК несёт в себе генетическую память в единстве Прошлого, Настоящего и Будущего.* Я все больше убеждаюсь и в том, что древнерусский азбука изначально несёт в себе самые сокровенные тайны генетического кода природы [15]. Я постоянно убеждался, что исследователи, все глубже и глубже погружаясь вглубь предмета своего исследования, забывают оглянуться назад, к первоистокам. Так, в школе все изучали свойства пропорций, но потом, в процессе освоения высшей математики, они стали относиться к пропорции как некоему примитивному инструменту исследования, хотя на деле это важнейший инструмент, которым пользуется природа.

Подобный методологический подход не позволяет понять Прошлое, осознать Настоящее и спрогнозировать Будущее. Найденные философами общие законы

диалектики (единство противоположностей, отрицание отрицания и др.) существуют как бы сами по себе, а для практического применения их в реальной жизни необходимо, чтобы они жили в сознании человека, являлись частью его мировоззрения. Аналогичная ситуация в физике, которая считает себя королевой наук, но существует как бы сама по себе, как и все остальные науки. Поэтому многие фундаментальные природные закономерности также существуют как бы сами по себе. Например, многие знают, или слышали, о золотом сечении, о его всеобщности, но мало кто использует его в практической деятельности. То же самое можно сказать о Русской матрице А.Черняева, и др. замечательных, но не востребованных, научных открытий. Согласно китайскому образу мышления *«все то, к чему нельзя применить теорию восьми триграмм (Ба Гуа) и Пяти действий (У Син), обладает сомнительной ценностью»*. Восемь триграмм, как это будет показано ниже, характеризуют свойства целостного мышления. Метод целостного мышления не должен быть привязан к какому-то одному Учению из многих Учений. Необходимо, чтобы этот метод следовал из Единого Учения и позволял осознанно понимать происходящие События и Перемены, и умение их прогнозировать. Именно этот метод лежит в фундаменте древнекитайской Книги Перемен, которая является Первоистоком Единого Знания. Но, чтобы уйти с проторённого Пути исследования этой Великой Книги, необходимо традиционную задачу исследования текстов заменить иной задачей: *необходимо осознать Божественно простую истину о том, что это древнее знание не выводится из современного научного знания, а наоборот, современное знание базируется на древнем Знании Книги Перемен*. Ещё Лейбниц заметил, что чередование прерывных и непрерывных чёрточек в символах Книги Перемен порождает позиционную систему двоичных чисел. На этой системе счисления базируется вся современная вычислительная техника. Однако прерывные и непрерывные чёрточки, из которых строятся символы Книги Перемен, содержат в себе не только двоичную систему счисления. Из них строятся символы, которые складываются в образы, порождая совершенномудрое мышление. Так, изначально важнейшие расположения триграмм и гексаграмм имеют название Прежденебесное и Посленебесное. Уже из этих названий следовало бы осознать, что эти названия не являются просто метафорами. Они несут в себе Знание о Небесах Прошлого (до Большого Взрыва), Небесах Настоящего и Будущего, т.е. различные расположения символов описывают свойства разных Небес и их пространственно-временные формы, их эволюционный Путь (Дао), отражая космологию мироздания в символах Книги Перемен. *Они отражают сокровенную суть Дао-цикличность Событий и Перемен.* Поэтому можно утверждать, что символы Книги Перемен, составленные из прерывных и непрерывных чёрточек, несут в себе самые сокровенные тайны многомерного пространства – времени Небес Прошлого, Настоящего и Будущего, как многомерную иерархию символов и образов, которые формируют «образы самого себя», порождая из них двойную спираль

памяти «хроник Акаша», в единстве Прошлого, Настоящего и Будущего. Каждое расположение символов имеет свой эволюционный Путь (Дао) в много мерном пространстве символов, в единстве явленного и неявленного, материального и духовного, порождая двойную спираль мышления совершенномудрого человека и «генетический код» его Дао. Совершенномудрое мышление характеризуется единством Материалистического и Духовного мышления - это две неразрывно связанные составляющие одной системы - системы мышления человека. Их расчленение ведёт к искажению Миропонимания. В основе материалистического мышления лежит Знание. В основе духовного мышления лежит Вера (не религиозная). Вера – это компас, который указывает Путь (Дао) Познания многомерной Истины (Путь *По-Знанию*). И когда Цель научного исследования будет достигнута, тогда Вера трансформируется в качественно Новое Знание об объективной реальности, активируя новую парадигму научного Познания и формируя новую Веру. Без Знания нет Веры. Вера и Знание – одно понятие, одна суть. Если в бытовом понятии веры всегда есть место сомнению, то истинная Вера – это точное знание Пути (Дао) который следует избирать на Пути По-Знания. Люди знают, что рассвет начинает там, где кончается ночь. Но люди не хотят понять, что *По-Знание начинается там, где кончается Знание. И этот Путь (Дао) может осветить только Вера*. Книга Событий и Перемен синтезирует в себе как Материалистическое, так и Духовное мышление, позволяя духовные (и эзотерические) знания очистить от искажений (и измышлений), верифицируя их на основе Единого Знания. Она объединяет то, что в современном Мире расчленено на несовместимые части, порождая иную логику: «*Отрицание Истины не есть Ложь, это иная истина, ортогональная отрицаемой*...». Многомерное отрицание Иной Истины порождает замкнутый круг. Но этот круг уже не порочный. Здесь «*Последняя отрицаемая Истина становится Первой*», отражая многомерное единство материального и духовного мышления. Последняя Истина определяет текущий вектор направления движения Истины в многомерном пространстве. Все предшествующие векторы истины вращаются вокруг последнего вектора. Этот вектор указывает направление эволюции систем любой природы во внешнем пространстве и может интерпретироваться по-разному: «мировая ось», «спин», «время». «Мировая ось» («спин») отражают ориентацию оси времени» собственного пространства Творения во внешней среде. Это вектор, с вершины которого Творец видит многомерное пространство - время Творения, вращающегося вокруг него. «Ось времени» характеризует эволюционные свойства атрибутов Творения, которые могут быть многомерными и иметь разную внутреннюю структуру, и проявляться как специфическое многомерное материальное пространство, как это имеет место в Таблице законов природы О.Бартини и П. Кузнецова [10]. Эта логика в полной мере отражается в природных механизмах движении символов Книги Перемен по канону куба [1]. Мы живём в мире, в котором локальные научные кризисы в отдельных отраслях Знания уже переросли в глобальный научный

кризис Знания. Многие учёные понимают это и высказывают идеи, что для преодоления этого кризиса нужно Новое мышление. Вот только какое оно – Новое мышление? Для этого необходимо кардинально пересмотреть существующие научные концепции, посмотреть на Единое Знание с совершенно новых, непривычных для учёных, позиций. Возможно, некоторые примеры, приводимые в книге, применительно к той или иной сфере жизнедеятельности людей, покажутся не заслуживающими серьёзного внимания. Книга не свободна от недостатков, синтаксических и других ошибок и, возможно, неверной интерпретацией автором отдельных фактов. Но это не умаляет её роли, т.к. гипотетические примеры и модели позволяют взглянуть на разные природные системы с единых методологических и мировоззренческих позиций, позволяя переосмысливать одни и те же факты как различные «образы самого себя».

В заключение не могу не сказать слова благодарности и признательности моим единомышленникам, коллегам, соратникам и друзьям, которые поддерживали меня словом и делом в работе над книгой: Большакову Борису Евгеньевичу, Говорову Владимиру Ивановичу, Салогубу Дмитрию Александровичу, Дорошко Сергею Евгеньевичу, Самариной Галине Петровне, и др.

Выражаю искреннюю признательность Карпенко Людмиле Андреевне за неоценимую помощь при обсуждении отдельных тем и редактированию рукописи книги.

Особую благодарность приношу спутнику моей жизни - Борисовой Любови Михайловне, с восхищением относящейся к моему труду. Все мои, порой без*образные,* идеи, подвергаясь её методическому анализу, последовательно проявляли взаимосвязи в системе Целого. Без её всестороннего содействия нельзя представить рождение данной книги. Она была источником моего вдохновения, источником моральных и творческих сил, моим единомышленником, соратником и другом.

ЧАСТЬ I. ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

1. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ

Каноны природы Божественно просты. Их надо просто увидеть. В соответствии с природными канонами формируются Периодические системы инвариантных отношений, которые проявляются в системах любой природы: химических элементов, генетического кода, экономических, социальных и иных отношений. Народная мудрость гласит: *чтобы надёжно спрятать самые сокровенные тайны – их надо спрятать на самом видном месте*. Самые сокровенные тайны природы тоже лежат на самом видном месте. Именно поэтому их и не видят. Эти природные тайны лежат, в «фундаменте» египетских пирамид, они скрыты в пирамидах майя, и т.д. Одним из важнейших источников этих природных тайн является древнекитайская Книга Перемен. Всякий раз, когда создаётся новая теория, то в её фундамент закладывается метод, который позволяет известные факты интерпретировать иначе, порождая научные революции. Так, изобретение формул позволило заменить словесные до-

казательства теорем строгими математическими формулами, заложив фундамент математической науки. В фундаменте Общей Теории Относительности Событий и Перемен лежат знания, скрытые в Книге Перемен, и метод их формальной математической интерпретации [1], порождающий Единую науку. Изучение исторических текстов Книги Перемен основывается на индуктивном методе исследования, который себя практически полностью исчерпал. Известно Золотое правило: «*ответ на вопрос, на который нет ответа, заключается в том, что этот вопрос должен быть поставлен ИНАЧЕ*». *Поставить вопрос иначе – это перейти в другую систему координат, где ответ существует*». Применительно к Книге Перемен это правило означает, что *все расположения символов Книги Перемен следует рассматривать не с позиции исследования древних текстов, а с позиции законов природы, которые остаются неизменными и связанными между собой инвариантными преобразованиями.* Эти преобразования проявляются в Книге Перемен в отношениях «фань» и «дуй», прямом и обратном порядках следования символов. Это позволяет более глубоко осмыслить природную суть различных расположений символов Книги Перемен. При этом движение символов в различных расположениях характеризуется иносказательностью (и относительностью). Иносказательность проявляется в том, что одно и то же расположение символов может отражать отношения для систем любой природы. Относительность проявляется в том, что все отношения между символами в одном и том же расположении являются символическими и приобретают реальный (*математический*) смысл после замены их на математические отношения (сложение и вычитание, умножение и деление, дифференцирование и интегрирование, и т.д.). Поэтому модели движения символов следует расценивать не как объективную реальность, а как концептуальные модели реальности, которые дают качественную оценку Событиям и Переменам, позволяя оценить поведение и эволюцию главного звена системы любой природы. Концептуальные модели можно расценивать и как иносказательные, имеющие множество смыслов. Придавая главному звену этой модели конкретный смысл, можно, используя современные математические методы, получать причинно-следственные модели объективной реальности.

Причинно-следственная цепочка Событий и Перемен порождает двойную спираль, одна из которых характеризует прямое движение символов Книги Перемен, а другая - обратный порядок их следования. В современной науке, и прежде всего, в физике микромира, существует убеждение, что чем абстрактнее теория, тем она истиннее. Этот принцип в современной науке порождает множество «дьявольски» сложных малосвязных абстрактных теорий. ОТО СП следует считать абсолютно абстрактной теорией, которая может стать краеугольным камнем современной науки. Выводы, которые следуют из ОТО СП, могут быть обоснованы существующими математическими методами.

В концептуальном плане ОТО СП содержит в себе все до единой математической формулы, и все до единого уравнения всех наук. Она содержит все физические законы,

все законы гармонии, все аспекты Знания, как волновой, так и дискретной природы, абсолютно все События и Перемены, как материального, так и не материального миров. Это качественно иной уровень научного мышления,
в фундаменте которой лежит философия и идеология Единого Знания.

1.1. ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Дифференциация научных знаний породила феномен множества единых законов: если человека убедить в существовании Единого закона, то он все равно будет убеждён, что этот Единый Закон – один из многих единых законов. Люди, как я убедился на практике, внимательно выслушивают доводы, нередко соглашаясь с ними («это интересно»), но не делают никаких практических выводов для себя, т.к. эти доводы не доходят до их сознания, не изменяют их мышление и мировоззрение, сформированных эволюционным опытом «бессознательного» и «коллективного бессознательного». Дифференциация знания оказала плохую услугу науке в целом. Она сформировала «специализированное» (частное) мировоззрение у учёных всех степеней и специализаций. Поэтому, в силу своего мировоззрения, многие люди могут согласиться только с частными фрагментами, изложенными в Общей Теории Относительности Событий и Перемен (ОТО СП), не осознавая Целого. Современная научная парадигма гласит, что новые знания возникают на стыке наук. Но это приводит только к дальнейшей дифференциации знаний. Так, на стыке физики и химии возникли две новые науки – химическая физика и физическая химия. Эта парадигма приводит к тому, что науки начинают размножаться лавинообразно. Сегодня многие учёные понимают, что для выхода из системного мирового (в том числе и научного) кризиса необходимо *Новое мышление («сознательное» и «коллективное сознательное»)*. Для начала уместно вспомнить, что Новое - это давно забытое Старое. И это Старое хранится в древнекитайской Книге Перемен, в которой дано человечеству всё - от метода мышления, до Законов устройства Вселенной. ОТО СП раскрывает самые сокровенные тайны Единого Знания и знаменует принципиально новый этап научного мышления, формируя новое научное мировоззрение. В основе нового мировоззрения лежат не только философско-диалектические аспекты, но и принципиально новая научная идеология, новая научная парадигма, в единстве материалистического и духовного, Наука - это живой организм, в котором каждый «орган» связан с каждым отношениями гармонии. В противном случае организм начинает болеть. Современная наука, по сути, смертельно больна. Многообразие законов, отрытых наукой, несвязанных между собой, все сильнее нарушает целостное научное мировоззрение, разрушает науку как Целое. Подобно тому, как изобретение формул породило новые математические методы мышления, так и ОТО СП позволяет реализовать совершенно новый подход к междисциплинарному анализу и синтезу систем, порождая методы стратегического прогнозирования систем любой природы. В фундаменте ОТО СП заложены не отдельные (частные) законы, а природные

механизмы, порождаемые канонами Единого Знания, и связывающие воедино События, и Перемены всех научных дисциплин. Одной из главных проблем современной физики являются проблема создания Общей Теории Относительности и Теории Единого Поля. Однако все попытки создания этих теорий являются пока безуспешными потому, что подходы к решению этих проблем должны лежать в иной плоскости. *В ОТО СП эти подходы осознаются как основы Единой Теории, которая описывает совершенно абстрактный мир Знания* и потому позволяет верифицировать все научные теории. *В ОТО СП нет абсолютных констант. Любая Переменная в этой Теории может стать абсолютной константой, порождая Частные (Специальные) Теории Относительности.* Так, в LT-Таблице Законов природы [10] каждый элемент является многомерным пространством-временем вида $L^{\pm}T^{\mp m}$, в котором все элементы связаны между собой инвариантными преобразованиями. Центральным элементом этом Таблицы является нуль-мерное пространство-время $L^0T^0 = 1$. Если эту Таблицу умножить на какой-либо элемент этой же Таблицы, то в результате такой операции вся Таблица сместится в многомерном пространстве-времени. При этом центральным элементом этой Таблицы станет элемент, на который умножили всю Таблицу, т.е. этот элемент станет абсолютной константой Таблицы, характеризуя Замысел Частной (Специализированной) Таблицы Законов природы. *В Мире Единой Теории нет, и не может быть, ложных теорий по определению.* Единая теория может интерпретироваться и как Общая Теория Относительности (ОТО), и как Единая Теория Поля (ЕТП), способная порождать множество Специальных (Частных) Теорий. На смену современного научного мышления: -«*чем абстрактнее, тем ближе в истине*» приходит Новое осмысление этого утверждения, имеющее изумительно простой и ясный смысл, отражая в абсолютно абстрактных (относительных) категориях целостность Единого Знания. Это Знание проявляется в системах любой природы как «*образ самого себя*», материализуя совершенно абстрактный Мир Знаний в Мир Знаний, применительно к системам конкретной природы. Большинство современных научных теорий являются частными (специальными) теориями, в основе которых лежат те или иные Объекты и (или) Субъекты, которые постулируются как предметы и объекты исследования, связанные определёнными отношениями... *Но на самом деле эти отношения, являются одними и теми же в системах любой природы и носят абстрактный характер*. Они обоснованы в [1], а в данной книге они проявлены в расположениях символов Книги Перемен. Мир ОТО СП –это Мир канонов природы, которые не доказываются. Этот Мир невозможно фальсифицировать. Его можно только верифицировать, позволяя «отделять зерна от плевел». ОТО СП отличается от всех иных теорий мироздания (научных, околонаучных и не научных) тем, что она ничего не добавляет к знаниям, которые уже известны западной цивилизации. ОТО СП не базируется ни на одной из современных теорий. Она выводит *известное* современное знание за «скобки»

и обосновывает сначала, используя Каноны Единого Знания [1], *неизвестное* знание. Это нужно для того, чтобы на время забыть всё, что знаешь о мире, и увидеть его «чистым взглядом младенца». И только тогда, когда человек освоит это «неизвестное» знание, только тогда «выведенное за скобки» знание, возвратится к нему в ином свете.

1.2. ПРИНЦИПЫ ПРИРОДНОЙ ИЗМЕНЧИВОСТИ

Канон (энциклопедически: греч. κανών) - неизменная совокупность норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека. В доисторические времена понятие Канон использовалось древними ариями. Обозначало соборное принятие норм и правил Бытия людьми, слышащими (понимающими) Творца, собиравшимися на кон (круг).

Закон (энциклопедически: ивр. תּוֹרָה, – буквально, учение). Словарь В.Даля гласит: «Закон - предел постановлений, свобод воли или действий; неминуемое начало, основание; правило, постановление высшей власти». В доисторические времена понятие закон использовалось древними русскими, русичами, славянами для обозначения постановлений и утверждений, принятых вне круга слышащих Творца (за коном). Каноны сохранения природной изменчивости характеризуются всеобщностью и проявляются в системах любой природы, в то время как законы сохранения природной изменчивости являются частным случаем канонов сохранения, применительно к конкретным природным системам.

Канон проявляется как «*образ самого себя*» (*принцип аналогии аналогий*) в системах любой природы. Существует ограниченное число канонов, каждый из которых находит своё конкретное выражение (проявляется) в законах и закономерностях систем самой различной природы. Поэтому, говоря о природных механизмах Творения, следует отдавать предпочтение категории «канон». Принципы природной изменчивости отражаются в Событиях и Переменах, которые могут циклически изменять своё состояние. Под состоянием некоторой Перемены (процесса), происходящей в некоторой целостной системе, можно понимать любой её признак, который можно связать в нашем понимании с Событиями и (или) Переменами. При этом всякая Перемена, как изменяющаяся часть, неразрывно связана с соответствующей ей Событием, как не изменяющейся части. Например, в часах шестерёнки постоянно и непрерывно вращаются. Но в строго определённый момент времени шестерёнки «замыкаются» на начало цикла. В этот момент стрелки часов дискретно перемешаются на одну позицию, характеризуя смену Событий, т.е. можно сказать, что принципы природной изменчивости систем любой природы характеризуют единство Событий и Перемен («*корпускулярно-волновое единство*»).

1.3. ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ

Принцип дополнительности. Это самый фундаментальный принцип, порождающий все каноны сохранения природной изменчивости, т.е. *это единственный абсолютный принцип, который стоит выше канонов.* Он лежит в фундаменте систем любой природы. В диалектике существует утверждение,

что *любая система имеет своё главное звено, потянув за которое можно распутать всю цепочку её причинно – следственных связей.* Этим главным звеном является принцип дополнительности, порождаемый двумя величинами (Объектами, Событиями, или Переменами). Отношения между ними ограничено определёнными пределами: «*что от одной величины убудет, то присовокупится к другой*», порождая целостность двойственного отношения. «*Два объекта, обладающие противоположными свойствами (полярностью), способны объединяться с образованием целостности с новыми количественными и качественными признаками, т.е. являются дополнением друг друга до целого*» [21]. Двойственные величины (Объекты, События, Перемены), обладающие такими свойствами будем называть дополнительными (или комплементарными). Комплементарные величины (Объекты, Субъекты, События, Перемены) характеризуют целостность системы любой природы и содержат граничные условия, определяющие законы сохранения целостности систем (*границы изменчивости, в пределах которой целостность сохраняется*). Выход за пределы границы изменчивости разрушает целостность. Принцип дополнительности не является чем-то новым в повседневной жизнедеятельности людей. Каждый человек ежечасно, ежеминутно «взвешивает» и «уравновешивает» те или иные альтернативные События и Перемены, делая свой Выбор, в соответствии с принципом дополнительности. Принцип дополнительности не является чем-то новым и в науке. *Новым в науке является не выявление принципа дополнительности к той или иной сфере жизнедеятельности, а выявление его всеобщности.* Принцип дополнительности:

- ✓ это не один из многих научных принципов, а это единственный фундаментальный принцип;
- ✓ является фундаментом систем любой природы и порождает все остальные принципы, каноны, законы и закономерности, все формулы и все уравнения всех наук, все до единого.
- ✓ проявляется в замкнутых системах любой природы и имеет тривиально простой смысл: это «главное звено» систем любой природы, потянув за которое можно распутать всю системную «цепочку».

Именно самые простые истины народная мудрость называет «святой простотой». И это абсолютно правильно, ибо «святая простота» принципа дополнительности несёт в себе самые сокровенные тайны самого сложного, отражая абсолютный закон сохранения дополнительных величин:

- ✓ что от одного тела убудет, то присовокупится к другому;
- ✓ все взвешено и уравновешено;
- ✓ в каждой частице вселенной содержится информация о всей вселенной.

Отношения между двумя дополнительными величинами выражаются «в долях от Единицы», т.е. в относительных единицах.

Придавая Единице определённый системный смысл, можно «доли от Единицы» выражать и в абсолютных Единицах. Принцип дополнительности порождает Новое Мышление, позволяющее видеть объективно существующую реальность не «одним глазом», а двумя, в единстве:

- ✓ «видимого» и «невидимого»;
- ✓ вершков и корешков;
- ✓ прав и обязанностей;
- ✓ демократии и диктатуры; и т.д.
- ✓ «прерывного» и «непрерывного»:
- ✓ в микромире: корпускулярно-волновое единство;
- ✓ в системах любой природы: структурно-функциональное единство;
- ✓ в мегамире: единство вещества и поля, единство Светлой и Тёмной материи (единство Чёрной и Белой дыры); и т.д.

Не всякая пара величин соответствует отношениям дополнительности (с внешней или внутренней двойственностью), а только та, в которой действует канон сохранения двойственности, порождая целостность этих отношений в границах их изменчивости: «что от одной величины убудет, то присовокупится к другой».

Принцип дополнительности считается одним из важнейших принципов в современной науке. Так, этот принцип проявлен в рычаге Архимеда:

- ✓ «Выигрываешь в Силе-проигрываешь в расстоянии;
- ✓ Проигрываешь в силе - выигрываешь в расстоянии».

Принцип дополнительности проявлен в законах классической механики: «*Сила действия равна силе противодействия...*». Принцип дополнительности в физике микромира считается одним из важнейших принципов. Однако во всех случаях этот принцип признается только одним из многих других важных принципов. Принцип дополнительности отражается и в эзотерике (наука о сокровенных знаниях Свыше), и в учениях древних мудрецов (Востока и Запада). Пришла пора вернуть науке абсолютный принцип, утерянный в Прошлом. Книга Перемен буквально соткана из противоположных понятий, связанных друг с другом принципом дополнительности, в единстве изменчивости и неизменности, характеризующих целостность парных отношений и свойств:

> *«Небо - возвышенное, Земля - низменная. Низкое и высокое располагаются в ряд, благородное и ничтожное также получают свои позиции. Движение и покой обретают постоянство, и твёрдое и мягкое разграничиваются. Стороны квадрата как однородное сходятся, вещи как множественное расходятся, счастье и несчастье рождаются. В Небе вызревают образы, а на Земле вызревают телесные формы»***.**

Подобные отношения ярко проявляется в системах любой природы, например, в атомах химических элементов:

- ✓ *в электронных оболочках: разноимённые заряды притягиваются, а одноимённые отталкиваются;*

- ✓ *в ядерных оболочках: одноимённые заряды притягиваются, а разноимённые отталкиваются.*

1.4. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Идея двойственности Целого в Книге Перемен изначально отражается в символе Великого предела, символизирующего Целое, которое трактуется как отношение дополнительных величин «ян - инь», *непроявленное, с внутренней двойственностью*. Великий предел представляет собой единство этих дополнительных величин, которое проявляется («материализуется») в символах «ян-инь», как отношение *проявленное, с внешней двойственностью*. Янские и иньские символы Книги Перемен, по отношению друг к другу, формируют группы дополнительных символов, порождая закон сохранения движения этих символов. *Если от янского символа убудет непрерывная черта, то она присовокупится к иньскому символу, при этом одновременно иньская (прерывная) чёрточка присовокупится к янской, проявляя закон сохранения чёрточек в этих дополнительных символах.* В триграммах этот закон проявляется как закон сохранения «три Ян + три Инь». В гексаграммах закон сохранения проявляется в иной (удвоенной) форме как «шесть Ян + шесть Инь». *Обмен одноименными (прерывной и непрерывной) чёрточками между символами равносилен «локальной инверсии» соответствующих чёрточек, т.е. прерывная чёрточка заменяется на непрерывную, и наоборот.* Последовательный обмен чёрточками («*локальные инверсии*») приводит к тому, что чёрточки символов триграмм последовательно трансформируются в свою противоположность: все прерывные чёрточки в нем становятся непрерывными, а непрерывные - прерывными. В физике микромира подобный обмен известен как закон зарядовой инверсии (Р-инвариантность), в результате которой элементарная частица трансформируется в элементарную античастицу. В Книге Перемен такой обмен ассоциируется с отношением «дуй». В нумерологических схемах гуа делятся на «мужские» и «женские». Они образуют пары по двум главным принципам: «*обратности*» (фань), т.е. перевернутости членов пары относительно друг друга на 180º (например, ䷒ и ䷓), и «*супротивности*» (дуй), т.е. противоположности черт в одинаковых позициях (например, ䷀ и ䷁). Нетрудно убедиться, что «фань»-«дуй» преобразования символов происходят в соответствии с принципом дополнительности (закон сохранения «три Ян + три Инь»), который лежит в фундаменте природных механизмов движения символов Книги Перемен. Наиболее полно эти отношения (и принцип дополнительности) проявлен в свойствах пропорции.

1.5. ПРОПОРЦИИ И ИХ ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА. КАНОНИЧЕСКАЯ ФОРМА

Свойства пропорции учат в начальных классах школы, а затем, под влиянием мощи математических методов высшей математики, их просто забывают. А зря, ибо все природные отношения, и вся математика стоит на фундаменте

пропорциональных отношений. И эти пропорциональные отношения присутствуют в явном виде в Книге Перемен. Напомним вначале некоторые основные свойства пропорции [1].

Пропорция (лат. proportio -соразмерность, выравненность частей) - равенство двух отношений (*a относится к b так же, как c относится к d*), т.е. речь идёт об отношениях равенства между левой и правой частями a: b = c: d. Четыре числа («*четыре стихии пропорции*»), входящие в пропорцию, называются членами пропорции. Члены пропорции (a и d), стоящие по краям, называются крайними, а члены пропорции, находящиеся в середине (b и c), называются средними членами. В качестве отношений могут использоваться умножение-деление, сложение-вычитание, интегрирование-дифференцирование и т.д.

Основное свойство пропорции: *отношение между крайними членами равно отношению между средними членами*. В частном случае, при использовании операции умножения (или сложения) в качестве отношения, будем иметь: произведение (или сумма) крайних членов равно произведению (или сумме) средних.

Прямая пропорциональная зависимость: - такая зависимость, когда с увеличением (или с уменьшением) одной величины (отношения) в несколько раз дополнительная ей величина (отношение) увеличивается (или уменьшается) во столько же раз. Прямо пропорциональные отношения можно записывать, используя параллельные стрелочки

$$\downarrow \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right) = \downarrow \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right);$$

Параллельно направленные стрелочки перед отношением в левой и правой частях символизируют отношения прямой пропорциональности между левой и правой частями. Символ дробной черты в общем случае не есть операция деления - она символизирует отношение между рассматриваемыми величинами в левой и правой частях пропорции. В общем случае отношения прямой пропорциональной зависимости можно записывать и в иной форме:

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1};$$

Здесь роль «стрелочек» выполняет показатель степени отношения (размерность), который в правой и левой частях пропорции пишется со знаком «+». *Эти отношения не есть степенные функции.*

Выбирая в качестве операции отношения дополнительные символы математических операций (сложение и вычитание, умножение и деление, дифференцирование и интегрирование, и т.д.) будем получать соответствующую пропорциональную зависимость между дополнительными величинами.

Обратная пропорциональная зависимость: - такая зависимость, когда с увеличением (или с уменьшением) одной величины (отношение) в несколько раз дополнительная ей величина (отношение) уменьшается (или увеличивается) во столько же раз. Обратную пропорцию можно записать в следующем виде

$$\downarrow\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)=\uparrow\left(\frac{\mathbf{d}}{\mathbf{c}}\right);\ \text{или}\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{d}}{\mathbf{c}}\right)^{-1};$$

Разнонаправленные стрелочки означают, что между левой и правой частями пропорции реализуются обратно пропорциональная зависимость:

«a так относится к b, как в обратном отношении d относится к c».

«Степенные функции» не являются таковыми. Они характеризуют порядок мерности отношений и являются аналогом стрелочек: «+1» отражает суть прямого отношения мерности 1, а «-1» - суть обратного отношения мерности 1.

Знак «-» непосредственно символизирует обратный порядок отношения, относительно прямого. Этот знак символизирует, что между левой и правой частями существуют отношения антикоммутативности: ab=-ba. Эту пропорцию можно *последовательно* получить из следующего тождества, отражающего суть прямой пропорции

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}\equiv\left(\frac{\boldsymbol{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1};$$

Это отношение читается так

«a относится к b, как в прямом отношении a относится к в».

Выполним инвариантные преобразования

C-инвариантность

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\boldsymbol{b}}{\mathbf{a}}\right)^{+1}$$

знак «-» (минус) в правой части выражения отражает смысл «*спиновой (зеркальной) перенормировки*» (обратный порядок следования) правой части пропорции относительно левой. Это значит, что отношение в правойц части следует читать в обратном порядке, т.е.

«a относится к b, как в обратном порядке a относится к в».

P-инвариантность. Выполним над левой частью «зарядовую перенормировку».

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=\left(\frac{\boldsymbol{a}^{-1}}{\mathbf{b}^{-1}}\right)^{+1};\ \text{или}\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=\left(\frac{\boldsymbol{b}^{+1}}{\mathbf{a}^{+1}}\right)^{-1};$$

Эта пропорция читается так:

«a относится к b, как в обратном отношении b относится к a».

Обратите внимание, здесь уже, в отличие от C-инвариантности (в обратном порядке) формулируется «в обратном отношении».

CP-инвариантность. **Правая часть исходной пропорции, относительно левой, подвергается «зарядово-спиновой перенормировке**

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\boldsymbol{a}^{+1}}{\mathbf{b}^{+1}}\right)^{-1};\ \text{или}\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\boldsymbol{a}}{\mathbf{b}}\right)^{-1};$$

т.е. при CP-инвариантности правая и левая части пропорции, по форме, оказались неразличимыми, хотя по сути они являются различными.

Эту пропррцию можно читать так

«a относится к b, как в обратном порядке обратного отношения a относится к b».

В общем случае, прямая пропорция

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1};$$

в результате зарядово-спиновой перенормировки, трансформируется в обратную

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1};$$

В обратной пропорции, так же, как и в прямой, основное свойство остаётся прежним: *отношение между крайними членами равно отношению между средними членами*. Степенные показатели мерности в пропорции символизируют только отношения между правой и левой частями пропорции: если знаки одинаковые, то это прямая пропорция, если знаки, разные-то это обратная пропорция.

В общем случае пропорции могут быть многомерными

Прямая пропорция *Обратная пропорция*

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+\mathbf{n}} = \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+\mathbf{n}}; \qquad \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+\mathbf{n}} = -\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-\mathbf{n}};$$

Данные выражения отражают специфическую форму записи прямой и обратной пропорции. *Выражение вида «$\left(\frac{a}{b}\right)$» не есть операция деления. Это операция отношения, которая только в частном случае может быть операцией деления. Знак «минус», с точки зрения математики, характеризует некоммутативность отношений в правой и левой частях обратной пропорции.* **Левая часть характеризует прямое отношение, а правая часть имеет смысл обратного отношения. Смысл многомерной формы сводится к тому, что на любом уровне иерархии множество вложенных друг в друга «четырёх стихий» способны агрегироваться в оболочки, формирующие агрегированные «четыре стихии». Принцип дополнительности является принципиальным положением Единой науки. Этот принцип отражается в Праведах (Священном знании северных волхвов)**

$$\left(\frac{\text{Мир Божественно прост}}{\text{Мир диавольски сложен}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мир диавольски прост}}{\text{Мир Божественно сложен}}\right)^{-1}$$

Любое двойственное отношение, не удовлетворяющее принципу дополнительности и не вписывающееся в «прокрустово ложе обратной пропорции, является не жизненным. Примером такого гибрида может служить «*скрещивание ужа с ежом*». В результате мы получим «метр колючей проволоки», а не новый живой организм. Поэтому далее везде под двойственным отношением следует понимать отношения дополнительности двух величин. Это чрезвычайно важное утверждение, ибо в современной цивилизации «*скрещивание ужа с*

ежом» является нормой и проявляется во всех сферах жизнедеятельности общества. Достаточно привести пример однополых браков, которые разрешаются уже на законодательном уровне.

Каноническая и неканоническая пропорциональная зависимость. Преобразования «фань» (С-инвариантность) или «дуй» (Р-инвариантность) порождают неканонические пропорции.

Для того, чтобы превратить неканонические пропорции в канонические их) необходимо канонизировать. В результате последовательного использования отношений «фань»-«дуй» прямая пропорция трансформируется в обратную пропорцию. *Пропорции:*

Прямая	*Не канонические*		*Обратная*
(каноническая)	«фань»	«дуй»	«фань»-«фань»

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1};\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{d}}{\mathbf{c}}\right)^{+1};\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=\left(\frac{\mathbf{c}^{-1}}{\boldsymbol{d}^{-1}}\right)^{+1};\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1};$$

Неканонические пропорции являются промежуточными формами инвариантных преобразований прямой пропорции в обратную, или обратной - в прямую, используя только отношения «фань», или «дуй».

1.6.КАНОНИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ

Модель «православного креста».

Имеет классическое истолкование

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1}\ \rightarrow\ \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1};$$

В этой пропорции порядок обхода членов пропорции происходит по «православному кресту».

Модель «католического креста».

В соответствии с основным свойством пропорции «инверсия» крайних, или средних членов не нарушает равновесность пропорции. В результате «инверсии средних членов пропорции, получим

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{c}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{b}}{\mathbf{d}}\right)^{-1}$$

В этой пропорции порядок обхода членов пропорции происходит по «католическому кресту».

Члены пропорции

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1};$$

характеризуются отношениями

$$a\ \vec{\boldsymbol{p}}\ b;\ b\ \overrightarrow{\boldsymbol{cp}}\ c;\ c\ \vec{\boldsymbol{p}}\ d;\ d\ \overrightarrow{\boldsymbol{cp}}\ a;$$

т.е. в этой прпорции не реализуется С-инвариантность.

Но если выполнить «инверсию» средних членов, то получим пропорцию

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{c}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{b}}{\mathbf{d}}\right)^{-1}$$

члены которой характеризуются разрешенными отношениями

$$a\ \vec{\boldsymbol{c}}\ c;\ c\ \overrightarrow{\boldsymbol{cp}}\ b;\ b\ \vec{\boldsymbol{c}}\ d;\ d\ \overrightarrow{\boldsymbol{cp}}\ a;$$

т.е. ***в этой пропорции не реализуется P-инвариантность.***

Таким образом, модели «православный крест» и «католический крест» несут в себе разную суть.

Модель «вращающегося креста».

В пропорции

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1} \rightarrow \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1}$$

реализуются P-инвариантность и CP-инвариантностью. C-инвариантноть не реализуется, и обход членов пропорции реализуется «по кресту».

В модели

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = \left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{+1} \rightarrow \left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{d}}{\mathbf{c}}\right)^{-1}$$

реализуется C-инвариантность и P-инвариантность. CP-инвариантность не реализуется, а обход членов прпорции происходит «по вращающемуся кресту».

С точки зрения математики эта форма обратной пропорции является ошибочной. Однако эта форма имеет следующую «матричную» интепретацию

$$\begin{pmatrix} \boldsymbol{a} & \vec{\boldsymbol{C}} & \boldsymbol{d} \\ \boldsymbol{P}\uparrow & \mathbf{1} & \downarrow \boldsymbol{P} \\ \boldsymbol{b} & \overleftarrow{\boldsymbol{C}} & \boldsymbol{c} \end{pmatrix}$$

члены этой матричной формы характеризуются разрешенными отношениями

$$\mathbf{a}\,\vec{\boldsymbol{c}}\;\mathbf{d};\;\mathbf{d}\,\vec{\boldsymbol{p}}\;\mathbf{c};\;\mathbf{c}\,\overleftarrow{\boldsymbol{c}}\,\mathbf{b};\;\mathbf{b}\,\overleftarrow{\boldsymbol{p}}\;\mathbf{a};$$

В такой форме отношения CP-инвариантности реализуются только опосредственно, а сма форма интерпретируется как свастика, вращающаяся по часовой стрелке.

В этой пропорции все члены являются унарными.

Но, в случае бинарных отношений, эта пропорция может иметь вид

$$\left(\frac{\langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle}{\langle \mathbf{b}|\boldsymbol{a}\rangle}\right)^{+1} = -\left(\frac{\langle \mathbf{d}|\boldsymbol{c}\rangle}{\langle \mathbf{c}|\boldsymbol{d}\rangle}\right)^{-1}$$

Бинарные операции в явном виде указывают прямые и обратные отношения в пропорции:

- ✓ отношение $\langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle$ имеет смысл C-инвариантности, по отношению к $\langle \mathbf{d}|\boldsymbol{c}\rangle$,
- ✓ отношение $\langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle$ имеет смысл P-инвариантности, по отношению к $\langle \mathbf{b}|\boldsymbol{a}\rangle$,
- ✓ отношение $\langle \mathbf{d}|\boldsymbol{c}\rangle$ имеет смысл P-инвариантности, по отношению к $\langle \mathbf{c}|\boldsymbol{d}\rangle$,
- ✓ отношение $\langle \mathbf{c}|\boldsymbol{d}\rangle$ имеет смысл C-инвариантности, по отношению к $\langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle$.

Поэтому свастичную модель можно записать в следующей «матричной» форме

$$1 : \begin{pmatrix} \langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle & \vec{\boldsymbol{C}} & \langle \mathbf{d}|\boldsymbol{c}\rangle \\ \boldsymbol{P}\uparrow & \mathbf{1} & \downarrow \boldsymbol{P} \\ \langle \mathbf{b}|\boldsymbol{a}\rangle & \overleftarrow{\boldsymbol{C}} & \langle \mathbf{c}|\boldsymbol{d}\rangle \end{pmatrix}$$

Если же в пропорции выполнить «инверсию» средних членов, то получим пропорцию.

$$\left(\frac{\langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle}{\langle \mathbf{d}|\boldsymbol{c}\rangle}\right)^{+1} = -\left(\frac{\langle \mathbf{b}|\boldsymbol{a}\rangle}{\langle \mathbf{c}|\boldsymbol{d}\rangle}\right)^{-1};$$

которая может интерпретироваться как свастика, вращающаяся против часовой стрелки

$$2:\begin{pmatrix} \langle \mathbf{a}|\boldsymbol{b}\rangle & \overleftarrow{\boldsymbol{P}} & (-\boldsymbol{b}) \\ \boldsymbol{C}\downarrow & \mathbf{1} & \boldsymbol{C}\uparrow \\ (-\boldsymbol{c}) & \overrightarrow{\boldsymbol{P}} & \boldsymbol{d} \end{pmatrix}$$

Из этих свастичных форм видно, что ***«инверсия» средних членов изменяет направление обхода членов пропорции на обратный, изменяя соответственно и инвариантные преобразования.***

Аналогичная операция может быть произведена и над крайними членами.

Эти бинарные формы «вращающегося креста» демострирует суть природных отношений: в природе нет знака «минус», он отражает только прямой или обратный порядок обхода, «по кресту» или «по вращающемуся кресту».

Условимся формы обратной пропорции вида

$$1:\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{b}}{\mathbf{a}}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = \left(\frac{\mathbf{b}}{\mathbf{a}}\right)^{-1};$$

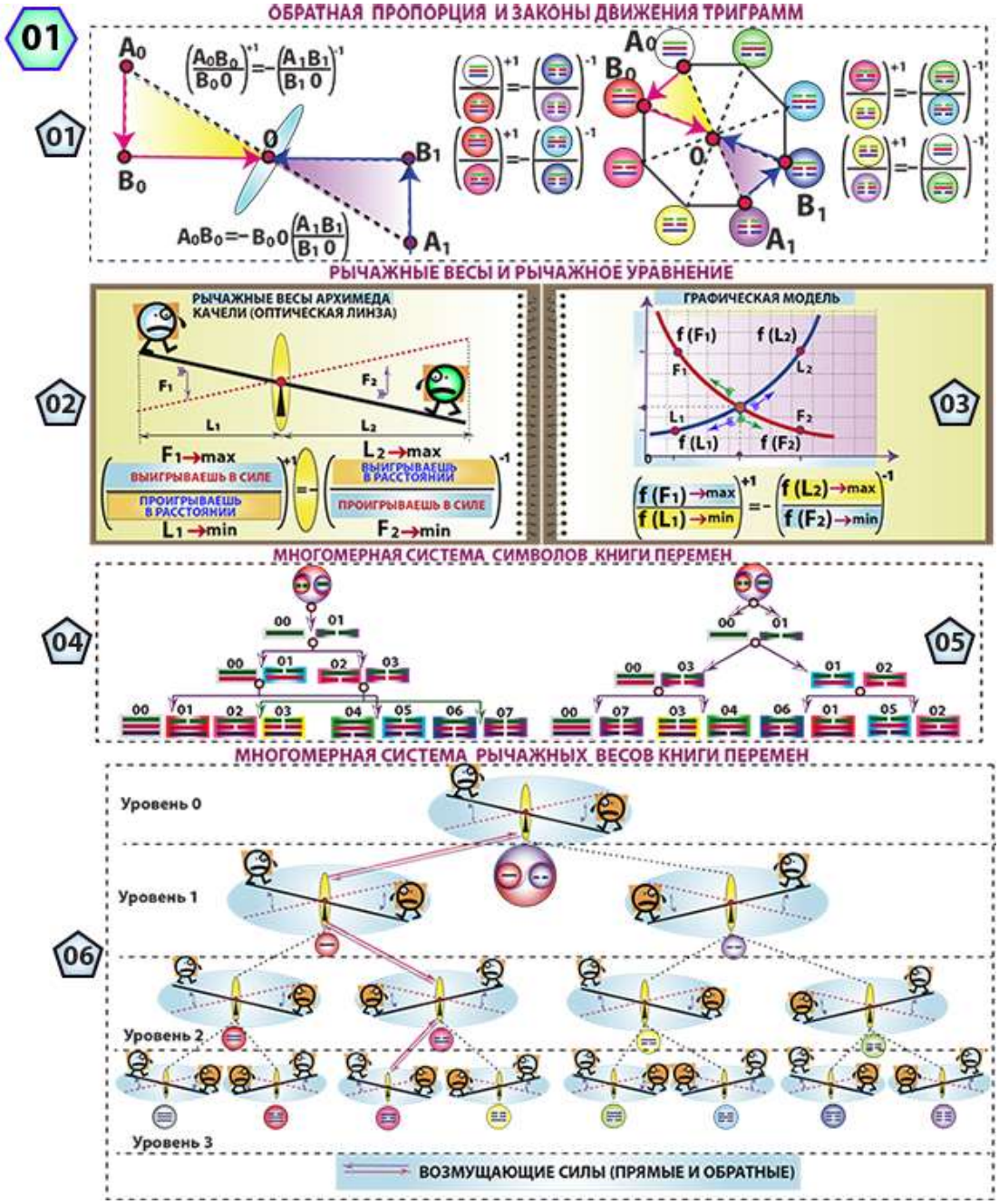
считать каноническими, которые отражает свойства модели «вращающегося креста». Нетрудно видеть, что хотя по форме они неотличимы, но они могут иметь разную суть.

Рычажные весы 1 означают, что отношения между левой и правой частями пропорции соответствуют С-инвариантности модели «вращающегося креста».

В этих рычажных весах отношения между членами пропорции в левой и правой части соотвествуют Р-инвариантности. ***Рычажные весы 2*** соответствуют Р-инвариантности между левой иправоей частями пропорции, а отношения между членами пропорции в левой и правой частях соотвствуют С-инвариантности модели «вращающегося креста».

Знаки «плюс» и «минус» перед правой частью формально означают, какие отношения устанавливаются «во вращающемся кресте» между членами пропорции.

Далее все обратные пропорции будут иметь смысл канонических, в которых знаки «минус» или «плюс» перед правой частью будут формально характеризовать их как две «родственные» модели «вращающегося креста», связанными друг с другом инвариантными преобразованиями («инврсия» срелних членов).


01
ОБРАТНАЯ ПРОПОРЦИЯ И ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
A0
B0
0
B1
A1
A0B0=−B0 0 (A1B1 / B1 0)
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ И РЫЧАЖНОЕ УРАВНЕНИЕ
02
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ АРХИМЕДА
КАЧЕЛИ (ОПТИЧЕСКАЯ ЛИНЗА)
F1
F2
L1
L2
F1→max
ВЫИГРЫВАЕШЬ В СИЛЕ
ПРОИГРЫВАЕШЬ В РАССТОЯНИИ
L1→min
L2→max
ВЫИГРЫВАЕШЬ В РАССТОЯНИИ
ПРОИГРЫВАЕШЬ В СИЛЕ
F2→min
03
ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
f (F1)
f (L2)
f (L1)
f (F2)
f (F1)→max / f (L1)→min = − f (L2)→max / f (F2)→min
МНОГОМЕРНАЯ СИСТЕМА СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН
04
05
МНОГОМЕРНАЯ СИСТЕМА РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН
06
Уровень 0
Уровень 1
Уровень 2
Уровень 3
ВОЗМУЩАЮЩИЕ СИЛЫ (ПРЯМЫЕ И ОБРАТНЫЕ)

1.7. ОБРАТНАЯ ПРОПОРЦИЯ И ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ

«Знай человек-владыка, что мысль тверда, но она и обманчива. Вот только сумеешь ли вывернуть её наизнанку, не знаю я. Если сумеешь, то тебе откроются самые сокровенные тайны Мироздания»

(Послание Свыше).

И обратная пропорция несёт в себе эти сокровенные тайны Мироздания.
При этом свойства обратной пропорции были хорошо известны ещё древним грекам.

Рисунок 01.1. Обратная пропорция. Пусть точка A_0- корабль, а точка B_0- точка наблюдателя. Из точки B_0 проводится линия, перпендикулярная вектору A_0B_0. На этой линии выбирается точка B_1 и проводится линия, перпендикулярная линии B_0 B_1. Точка О находится на середине отрезка B_0 B_1. Выберем точку A_1 так, чтобы точки A_1, О и A_0(корабль) лежали на одной прямой. В этом случае будем иметь B_1 A_1 = - A_0 B_0, т.е. имеет место обратная пропорция

$$\left(\frac{A_0\ B_0}{B_0 O}\right)^{+1} = -\left(\frac{OB_1}{B_1 A_1}\right)^{-1};$$

В небесной механике известен второй закон Кеплера (закон площадей):
«*Каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причём за равные промежутки времени радиус-вектор, соединяющий Солнце и планету, описывает равные площади*».

Рассмотрим обратную пропорцию, с отношениями «умножение-деление».

$$\left(\frac{\vec{\mathbf{V}}_{A_0\ B_0}}{\overleftarrow{\mathbf{V}}_{B_1 A_1}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\overleftarrow{\mathbf{R}}_{OB_1}}{\vec{\mathbf{R}}_{B_0 O}}\right)^{-1};$$

где $\mathbf{R}_{B_0O}$ и $\mathbf{R}_{OB_1}$ радиус-вектор планеты,

$\mathbf{V}_{A_0\ B_0}$ и $\mathbf{V}_{B_1A_1}$ –векторы скорости планеты соответственно в точке B_0 и B_1. Из основного свойства пропорции следует

$$\vec{\mathbf{V}}_{A_0\ B_0} * \vec{\mathbf{R}}_{B_0 O} = -\overleftarrow{\mathbf{V}}_{B_1 A_1} * \overleftarrow{\mathbf{R}}_{OB_1};$$

где левая и правая части обратной пропорции определяют равные площади. Обратная пропорция определяет и законы движения триграмм. На рисунке показано, что все комплементарные пары триграмм связаны между собой рычажными весами - всего четыре пары. Накладывая схему, рассмотренную выше, на символы триграмм первой пары рычажных весов, получим второй закон Кеплера, применительно к движению символов в Прежденебесном расположении триграмм. Существенно, применительно к движению триграмм, порядок следования янских триграмм происходит в прямом направлении (против часовой стрелки), а иньских - в обратном направлении (по часовой стрелке), относительно янских. При движении триграмм от точки B_1 к точке

A_1, в комплементарной триграмме происходит соответствующее движение от точки B_0 к точке A_0, отражая закон равенства площадей.

1.8. РЫЧАЖНАЯ ФОРМУЛА И РЫЧАЖНОЕ УРАВНЕНИЕ

Рычажная формула. Рычажные весы - это другое название обратной пропорции, которое отражает некоторые специфические отношения. Обратную пропорцию вида

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{d}}\right)^{-1}$$

будем называть рычажными весами. Знак «минус» в обратной пропорции символизирует, что отношение между левой и правой частями обратной пропорции является не коммутативным (антикоммутативность). Свойство антикоммутативности проявляется, например, в математике, в векторном произведении

$$(\mathbf{a} \times \mathbf{b}) = -(\mathbf{b} \times \mathbf{a});$$

Рассмотрим специфику рычажных весов на примере рычага Архимеда.

Рисунок о1.2. Рычажные весы Архимеда. Закон Архимеда имеет следующий смысл:

- ✓ «выигрываешь в силе (F1) - проигрываешь в расстоянии (L1)», или
- ✓ «выигрываешь в расстоянии (L2)- проигрываешь в силе (F2).

На рисунке этот закон записан в форме рычажного уравнения. Приведённая на схеме модель качели отражает динамику уравновешивания: двое разных по весу персонажей качаются на доске, уравновешивая свой вес (F) за счёт изменения длины плеча (L). В левой части уравнения идёт процесс относительного увеличения силы и уменьшения длины плеча качания. Относительность символизирует, что обе величины могут увеличиваться (уменьшаться), но одна из них (сила) будет увеличиваться быстрее, чем другая, порождая принцип maxmin. В правой части, наоборот, идёт обратный процесс: относительное увеличение длины плеча силы и уменьшение силы. Но поскольку в правой части отношение является обратным, то, по сути, здесь будет проявлен принцип minmax (обратный maxmin). Знак «-» символизирует в явном виде, что направление действия силы в левой и правой частях рычажного уравнения, по отношению друг к другу, противоположно направлены. На рисунке эти направления показаны стрелками, как результат преломления через «линзу», т.е. модель качели и модель линзы по сути отражают суть одного и того же закона. Процессы качания являются знакопеременными, т.е. при достижении некоторого граничного состояния, процессы изменяют своё направление на противоположное. Рычажные весы естественным образом порождаются отношениями равновесия в рычаге Архимеда:

$$\left(\frac{\text{Сила}\ (\mathbf{F_1})}{\text{Расстояние}(\mathbf{L_1})}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Расстояние}(\mathbf{L_2})}{\text{Сила}(\mathbf{F_2})}\right)^{-1};$$

«*Сила* F_1 *так относится к плечу силы* L_1, *как плечо силы* L_2 *относится к силе* F_2».

Из этих рычажных весов, используя операцию умножения в качестве отношения между левой и правой частями обратной пропорции, непосредственно получаем выражение, которое далее будем называть рычажной формулой.

Эта формула характеризует статику уравновешивания, т.е. данное выражение описывает События $\mathbf{F1} * \mathbf{L1} = -\mathbf{L2} * \mathbf{F2}$.

Рычажное уравнение. Закон уравновешивания в динамике можно записать в форме, которую далее будем называть рычажным уравнением

$$(\mathbf{F1} \rightarrow \mathbf{ma}\ ) * (\mathbf{L1} \rightarrow \mathbf{min}) = -(\mathbf{L2} \rightarrow \mathbf{max}) * (\mathbf{F2} \rightarrow \mathbf{min})\ ;$$

В этом уравнении в любой момент времени, при изменении любой величины, происходят процессы уравновешивания Событий в динамике, за счёт изменения других величин, т.е. рычажное уравнение описывает Перемены. В алгебраической форме рычажные уравнения записываются в виде, где для каждой переменной величины указывается направление её изменения (max или min).

$$\left(\frac{\text{Сила}\ (\mathbf{F_1}) \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Расстояние}(\mathbf{L_1}) \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Расстояние}(\mathbf{L_2}) \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Сила}(\mathbf{F_2}) \rightarrow \mathbf{mi}}\right)^{-1}\ ;$$

Необходимо иметь в виду, что *принципы maxmin и minmax характеризуются относительностью*: *изменение (увеличение или уменьшение) одной величины происходит быстрее, чем изменение (увеличение или уменьшение) другой величины, ей дополнительной*. Так, например, в левой части данного уравнения $\mathbf{F_1}$ и $\mathbf{L_1}$ могут увеличиваться, но $\mathbf{F_1}$ будет увеличиваться быстрее, чем $\mathbf{L_1}$.

Рисунок 01.3. Графическая модель рычажного уравнения.На этой схеме рычажное уравнение изображено в форме двух кривых: кривая прямо пропорциональной зависимости f(L) (синяя кривая), и кривая обратно пропорциональной зависимости –f(F) (красная кривая). Эти кривые в точке пересечения, характеризующей точку равновесного состояния этих кривых, делятся на две группы. Первая группа формирует левую часть рычажного уравнения, вторая группа - правую часть. Нетрудно понять, что данное рычажное уравнение отражает динамику расходящегося процесса от точки равновесности (показано зелёными и красными стрелками на графике). Для того, чтобы процесс уравновешивания сошёлся, необходимо изменить направление этих процессов, т.е. получить рычажное уравнение

$$\left(\frac{\mathbf{F_1} \rightarrow \mathbf{min}}{\mathbf{L_1} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{L_2} \rightarrow \mathbf{min}}{\mathbf{F_2} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{-1}\ ;$$

Эти рычажные уравнения определяют принцип оптимального саморегулирования maxmin – minmax систем любой природы. Прямая и обратная пропорции отражают свойства целостности (единичности), т.е. эти пропорции можно свести к единичному отношению (приведение к единице). Так, из прямой пропорции

$$\left(\frac{a}{b}\right)^{+1} = -\left(\frac{c}{d}\right)^{+1}$$

в результате приведения к единице следует

$$1 = -\left(\frac{bc}{ad}\right)^{-1} \text{ или } \left(\frac{ad}{bc}\right)^{+1} = -1$$

Приведение к единице обратной пропорции происходит точно также, т.е. из пропорции

$$\left(\frac{a}{b}\right)^{+1} = -\left(\frac{d}{c}\right)^{-1}$$

следует

$$1 = -\left(\frac{bd}{ac}\right)^{-1} \text{ или } \left(\frac{ac}{bd}\right)^{+1} = -1$$

Из этих выражений видно, что любой член пропорции (канонической) характеризуется триединством (выражается через три других). С точки зрения физических законов отношения типа «фань» соответствуют зеркальной симметрии (С-инвариантность), а отношения типа «дуй» соответствуют зарядовой симметрии (Р-инвариантность). Именно эти отношения и реализуются между левой и правой частями обратной пропорции. Существует следующее изречение И.Христа [Евангелие от Фомы]:

«*Когда вы сделаете внутреннее как внешнее, женское как мужское, мужское как женское, тогда вы войдёте в Царствие…. Тот, кто обретёт толкование этих слов, не вкусит смерти…*».

Эти утверждения можно отобразить в форме обратной пропорции

$$\left(\frac{\text{внешнее}}{\text{мужское}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{женское}}{\text{внутренее}}\right)^{-1}$$

и высказать надежду на то, что человек, обретая смысл этого утверждения И.Христа, встанет на Путь к Себе (Дао) и обретёт бессмертие, и вновь станет Совершенномудрым. Подобными отношениями уравновешиваются между собой и символы Книги Перемен, т.е. пропорциональная зависимость (уравновешенность) между символами Книги Перемен проявляется тогда, когда сумма крайних и сумма средних членов является одинаковой и определяется законом сохранения движения символов «три Ян + три Инь».

1.9. МНОГОМЕРНАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ

Рисунок 01.4. Схема последовательного формироания символов Книги Перемен. Рисунок отражает последовательное формирование комплементарных пар триграмм: вначале формируются янские триграммы, а потом иньские. По этой схеме формируется Прежденебесное расположение триграмм

Рисунок 01.5. Схема параллельного формирования символов Книги Перемен. Рисунок отражает параллельное формирование комплементарных пар триграмм, т.е. янская и иньская триграммы формируются параллельно. Эта схема китайцам известна как расположение «семья». Ниже будет показано, что Посленебесное расположение триграмм формируется именно по этой схеме.

Рисунок 01.6. Многомерная система рычажных весов Книги Перемен. Многомерные рычажные весы представляют собой систему вложенных друг в друга рычажных весов (элементов системы), уравновешивающих систему как в статике, так и в динамике. Многомерные рычажные весы могут сворачиваться в агрегированные рычажные весы и далее в Великий предел, а могут и разворачиваться из него, порождая принцип «домино». Суть принципа «домино» в обратной пропорции означает, что «инверсия» средних (или крайних) членов агрегированных рычажных весов, или даже отдельных

элементов системы (под воздействием внешних сил) может неизбежно вызвать цепную реакцию «инверсий» элементов системы (рычажных весов) во всей многомерной системе рычажных весов. Рычажные весы самого нижнего уровня могут иметь более сложную иерархическую структуру. В этой пропорции категория «единичный модуль» является относительной. В нашем случае таким единичным модулем можно считать рычажные весы самого нижнего уровня, которые приняты в качестве базисного («единичного»). Все остальные «рычажные модули» являются производными от единичного, и непосредственно, или опосредственно, связаны друг с другом, взвешивая и уравновешивая друг друга и тем самым уравновешивая рычажные весы единичного уровня иерархии. Этот рисунок позволяет систему любой природы представить в виде совокупности вложенных друг в друга рычажных весов, позволяя реализовать мониторинг системы. Как только на каком-либо уровне иерархии системы произойдёт рассогласование, то могут возникнуть критические возмущения, способные вызвать цепную реакцию возмущений (принцип домино), которые разрушат систему. Этого не случится, если будет вестись постоянный мониторинг системы, который позволит удерживать системные параметры в заданных границах. Рассмотрим более подробно внутреннюю структуру этих рычажных весов.

Уровень о. Это уровень Замысла системы (Великий предел, монада с внутренней двойственностью). Материализация Замысла порождает монаду с внешней двойственностью (монограммы Ян + Инь), активируя процессы материализации системы из её Замысла.

Уровень 1. Порождает рычажные весы дуаграмм

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}$$

Компоненты в квадратных скобках отражают «первочастицу» (элемент системы) с неизвестной внутренней структурой, по сути, материализованный Великий предел системы. *Структурный состав этого уровня [2]: [2].*

Уровень 2. Пропорцию уровня 2 в общем (агрегированном) виде можно записать в следующем виде

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+2} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-2}$$

Замещая каждый компонент пропорцией уровня 1, получим

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}$$

«Числителем» левой части в этой пропорции становятся исходные рычажные весы уровня 1. «Знаменатель» левой части получается из «числителя» путём его «зарядовой перенормировки». Поскольку в пропорции левая и правая части относительно друг друга соответствуют отношениям «дуй», то в резуль-

тате перенормировки получаем «закон преломления» пропорции вокруг горизонтальной оси (как через «модель линзы»): левая часть пропорции становится правой, а правая левой. Аналогичные преобразования имеют место быть и между «числителем» и «знаменателем» в правой части пропорции. Эти преобразования соответствуют отношениям «дуй». При этом отношения между «числителями» левой и правой части пропорции уровня 2 соответствуют отношению «фань» (зеркальная симметрия). Структурный состав этого уровня [8]: [8].

Уровень 3. Агрегированную пропорцию этого уровня можно записать в виде

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+3} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-3}$$

Раскрывая внутреннюю структуру, получим

$$\left(\frac{[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}]}{[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1};$$

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}{\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}}\right)^{+1} = -$$

$$= -\left(\frac{\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}}{[\left(\frac{[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}]}{[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}]}\right)^{-1}$$

Структурный состав этого уровня [18]: [18]. Этот уровень является «точкой перегиба», в которой завершается материализация «восходящей спирали» и формируется агрегированный Замысел «обратного хода», как «*образ самого себя*»:

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}$$

Уровень 4. На этом уровне раскрывается (материализуется) агрегированный Замысел, в единстве с агрегированными весами уровня 3.

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}}\right)^{+1}=-$$

$$=-\left(\frac{\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}}{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}$$

Структурный состав этого уровня [32]: [32]. По своей структуре и свойствам элементы этого уровня соответствуют структуре и свойствам элементов матрицы И-Цзин (8*8=64 элемента). На этом уровне иерархии система исчерпала «потенциал Творения». Она полностью материализовала Замысел. При этом алгоритм формирования этих агрегированных весов напоминает схему репликации информационной РНК на ДНК (***рисунок 6о.1***). Таким образом, многомерные рычажные весы Единой Периодической системы движения вначале формирует «два шага вперёд», а потом два шага назад». Вначале из Замысла разворачиваются рычажные весы уровня 1 и уровня 2. Затем наступает «точка перегиба», в которой формируются рычажные весы уровня 3, которые сворачиваются в Замысел уровня 4 (Замысел «обратного хода»). На завершающем этапе из сформированного Замысла материализуются рычажные весы уровня 4. Совокупный состав элементов в этих агрегированных весах, характеризующих внутреннюю структуру всех уровней равен:

[2+2]+[8+8]+[18+18]+[32+32]=4+16+36+64=120.

Эту структуру можно переписать, используя вложенные скобки:

(2,2(8,8(16,16(2,2(32,32))))).

Из этой структуры видно, что уровни иерархии рычажных весов вложены друг в друга. *Точно такую же внутреннюю структуру имеет Периодическая система химических элементов.*

1.10. МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ

«…Величайшее совершенство могут спутать с безумием, великий объём- с пустотой, великую кривизну-с прямотой, великое остроумие-с глупостью.
…Знай Меру и избежишь неудач. Знай предел – и не будет риска.»

Дао Дэ Цзин…

Рассмотрим суть Меры соразмерности на примере рычага Архимеда.

В рычажном уравнении

$$\left(\frac{\mathbf{F_1 \to min}}{\mathbf{L_1 \to max}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathbf{L_2 \to min}}{\mathbf{F_2 \to max}}\right)^{-1};$$

отношение между плечами рычагов будут отражать Меру соответствующих сил, которые будут определяться следующим образом:

Мерой силы $\mathbf{F_1}$ будет отношение

$$\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{-1} < \mathbf{1}$$

Мерой силы $\mathbf{F_2}$ будет обратное отношение

$$\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{+1} < \mathbf{1}$$

где Мера сил измеряется в долях от Единицы. Если отношения между Мерами сил выражать через «сложение» и «вычитание», то Мера соразмерности будет равна сумме Мер взаимодействующих сил.

Если Мера силы F1 + Мера силы $\mathbf{F_2}$ =1, то, например, Мера силы F1 =1- Мера силы $\mathbf{F_2}$. Теперь можно записать рычажное уравнение, в котором Мера соразмерности будет выражена в относительных единицах, учитывая специфику действия Мер сил (в левой части эта Мера увеличивается, а в правой части уменьшается).

$$\left(\frac{\mathbf{F_1} \to \min}{\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{+1} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left(\frac{\mathbf{L_2}}{\mathbf{L_1}}\right)^{+1} \to \min}{\mathbf{F_2} \to \max}\right)^{-1};$$

Аналогично можно определить в относительных единицах и взаимоотношения сил, также используя в качестве отношения между ними операцию сложения и вычитания:

$$\left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{+1} < \mathbf{1};\ \left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{-1} < \mathbf{1};$$

Теперь рычажное уравнение можно полностью переписать в относительных единицах, с учётом специфики взаимоотношения сил (в левой части она уменьшается, а в правой увеличивается)

$$\left(\frac{\left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{+1} \to \min}{\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{+1} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left(\frac{\mathbf{L_2}}{\mathbf{L_1}}\right)^{+1} \to \min}{\left(\frac{\mathbf{F_2}}{\mathbf{F_1}}\right)^{+1} \to \max}\right)^{-1};$$

Полученное рычажное уравнение позволяет его решение также получать в относительных единицах. Например, положим, что мы имеем дело с рычажными весами (формулой), в которой отношения между величинами имеют вид

$$\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{-1} = 0{,}1\ ;\ \left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{+1} = 0{,}9;$$

$$\left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{+1} = 0{,}2;\ \left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{-1} = \mathrm{x};$$

откуда непосредственно, используя основное свойство пропорций, получим

$$\mathrm{x} = \left[\left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{-1} + \left(\frac{\mathbf{L_1}}{\mathbf{L_2}}\right)^{+1}\right] - \left(\frac{\mathbf{F_1}}{\mathbf{F_2}}\right)^{+1} = [0{,}1 + 0{,}9] - 0{,}8 = 0{,}2$$

Заметим, что данный метод применим к статике отношений (рычажная формула). В динамике (рычажное уравнение) необходимо иметь дело с соответствующими функциями, поэтому рычажное уравнение (в относительных единицах) приобретает вид

$$\left(\frac{\left[f\left(\frac{F_1}{F_2}\right)\right]^{+1} \to \min}{\left[f\left(\frac{L_1}{L_2}\right)\right]^{+1} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[f\left(\frac{L_2}{L_1}\right)\right]^{+1} \to \min}{\left[f\left(\frac{F_2}{F_1}\right)\right]^{+1} \to \max}\right)^{-1};$$

Категория Мера соразмерности играет в науке важную роль, например, в экономике. Рассмотрим рычажные весы

$$\left(\frac{\$}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{курса доллара}\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{МЕРА}}{\begin{matrix}\text{курса рубля}\\ ₽\end{matrix}}\right)^{-1};$$

Положим, Мера курса доллара $= 1$, а Мера курса рубля $= 70$. Тогда

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера курса}\\ \text{доллара}\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Мера курса}\\ \text{рубля}\end{matrix}}\right)^{\pm 1} = \left(\frac{1}{70}\right)^{\pm 1};$$

т.е. Мера соразмерности и курс конвертации валюты из долларов в рубли и рублей из долларов, оказываются синонимами.

1.11. ПРОПОРЦИЯ И ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

О золотом сечении (божественной, поистине золотой пропорции) написано много книг, в которых говорится о том, что это самая фундаментальная закономерность, которая проявляется в системах любой природы. И каждое новое открытие, в той или иной области знаний, так или иначе, оказывается связанным с золотым сечением. *Примеров золотого сечения уже настолько много, что каждому новому открытию (факту) уже никто не удивляется.*

Это свидетельствует о том, золотое сечение используется самой природой. Вселенная словно зашифровала для нас в каждом уголке природы код, – уникальный и эстетически гармоничный: золотую пропорцию, золотое сечение. За кажущимся хаосом, господствующим во Вселенной, где каждое событие и величина, по логике вещей, следуют неопределённому ходу событий, тем не менее, существует скрытый порядок. Однако инструментарий, которым пользуется природа, творя золотые сечения, по-прежнему остаётся сокровенной тайной. В результате золотое сечение оказалось заболтанным, т.е. все как бы знают о его фундаментальности, но не знают, как оно формируется в природе, и в повседневной деятельности людей. *Нижеизложенное можно считать ликбезом в область «математики золотой пропорции», порождающей природные механизы оптимальной самоорганизации.* Классический пример золотой пропорции: задача о делении отрезка в крайнем и среднем отношении, когда *целое (Единица) относится к большей своей части как большая часть относится к меньшей*:

$$\left(\frac{1}{x}\right)^{+1} = \left(\frac{x}{1-x}\right)^{+1}, \text{где } x > (1-x);$$

Эта пропорция отражает прямую зависимость между левой и правой части. Для простоты изложения опустим здесь знак «-», т.к. получим
аналогичный результат. В этой пропорции, если использовать операцию умножения, произведение крайних членов не равно произведению средних членов. Однако, из этой пропорции непосредственно получаем уравнение $x^2+x-1=0$, одно из решений которого равно

$$\frac{-1+5^{1/2}}{2}=0.6180339\ldots$$

При этой величине «х» произведение средних членов оказывается равным произведению крайних членов пропорции. **Обратная величина этого отношения обозначается как**

$$\frac{2}{-1+5^{1/2}} = \frac{+1+5^{1/2}}{2}=1.6180339\ldots$$

Именно это отношение и называют основанием золотой пропорции. Но величины x + (1-x) =1, т.е. представляют собой целое и, следовательно, связаны между собой принципом дополнительности: «что от одной величины убудет, то присовокупится к другой». С точки зрения Книги Перемен, Великий предел есть целое (Единица), и если ян - большая часть Единицы (х), то инь- меньшая часть (1-х).

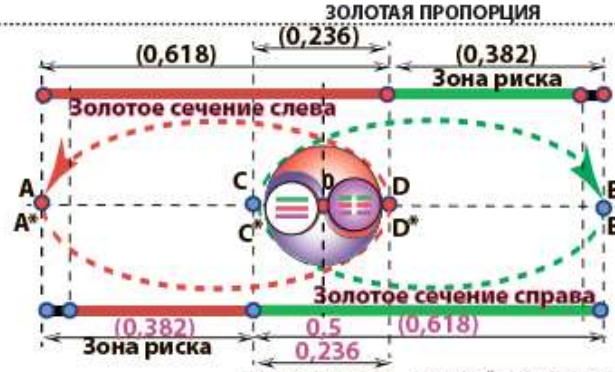
Золотая пропорция. В соответствии с принципом золотого сечения некоторая точка «х» тогда порождает «золотую пропорцию», когда делит «единичный» отрезок на две неравные части, отношение которых, в долях от единицы, будет равно «золотому сечению, т.е. 0, 382: 0,618=0,618.

Рисунок о2.1. Золотая пропорция. Суть этого рисунка обоснована в работах В.Г. Масленникова и А.Г. Теслинова [21]. Рисунок приводится в модифицированном виде, где обосновываются не только отношения гармонии между двумя дополнительными (противоположными) процессами. Если рассматривать крайние состояния такого управляемого процесса, как противоположные полюса, между которыми *реализуется принцип оптимального саморегулирования (minmax-maxmin)*, то областью гармоничных состояний будет та, которая образуется границами «золотого сечения». Эта область равна произведению (*0,382*0,618=0,236*) или разности (*0,618-0,382=0,236*) большей и меньшей величин. Именно эта область формирует нижнюю и верхнюю границы Меры соразмерности, в пределах которой реализуется принцип оптимального саморегулирования. Выход за пределы этой области порождает зоны рисков (*с отношением 0,382*), справа и слева от гармоничной зоны. В каждой из областей риска, по мере приближения к крайним состояниям ($\boldsymbol{A} \to \boldsymbol{B}, \boldsymbol{B}^* \leftarrow \boldsymbol{A}^*$), возрастают противоположные тенденции, порождая «*эффект отталкивания*». И это видно из рисунка: *направление возрастания «золотого сечения слева» (красная линия) и «золотого сечения справа» (фиолетовая линия) противоположно направлены, реализуя таким образом «модель пружины».*

02

ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ

01



ЗОНА ГАРМОНИИ

(0,618)-(0,382)= 0,236
(0,618)-(0,382)= 0,236

(0,618)*(0,382)=0,236
(0,618)*(0,382)=0,236

Опасные зоны
0.5-0.382=0.118
0.118/2=0.059

02

РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ЗОЛОТОЙ ПРОПОРЦИИ

$$1:\left(\frac{AB\ (1)}{AD\ (0,618)}\right)^{+1}=-\left(\frac{AD\ (0,618)}{AC\ (0,382)}\right)^{+1}$$

$$2:\left(\frac{B^*D^*(0,382)}{B^*C^*(0,618)}\right)^{+1}=-\left(\frac{B^*C^*(0,618)}{B^*A^*\ (1)}\right)^{+1}$$

ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ: ПРИНЦИП ОПТИМАЛЬНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ

03

ЗОЛОТЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ

$$\left(\frac{\frac{AB\ (1)}{AD(0,618)}}{\frac{AC(0,382)}{AD\ (0,618)}}\right)^{(1,618)}{}^{+1}=-\left(\frac{\frac{B^*C^*(0,618)}{B^*D^*(0,382)}}{\frac{B^*C^*(0,618)}{B^*A^*\ (1)}}\right)^{1,618}{}^{-1}$$

0,618 0,618

1,618 * 0,618 = 1

04

ЗОЛОТОЕ РЫЧАЖНОЕ УРАВНЕНИЕ

$$\left(\frac{\frac{AB\ (1)}{AD(0,618)}\downarrow_{min}}{\frac{AC(0,382)}{AD\ (0,618)}\downarrow_{max}}\right)^{(1,618)}{}^{+1}=-\left(\frac{\frac{B^*C^*(0,618)}{B^*D^*(0,382)}\uparrow_{min}}{\frac{B^*C^*(0,618)}{B^*A^*\ (1)}\uparrow_{max}}\right)^{1,618}{}^{-1}$$

0,618 0,618

1,618 * 0,618 = 1

СИМВОЛЫ КНИГИ ПРЕМЕН

05

СИСТЕМА СИМВОЛОВ ИЗ ВОСЬМИ ТРИГРАММ



0 ЦЯНЬ - творчество, крепость, небо,отец;

1 КУНЬ -исполнение, самоотдача, земля, мать;

2 ЧЖЕНЬ -возбуждение, подвижность, гром, первый сын;

3 КАНЬ -погружение, опасность, вода, второй сын;

4 ГЭНЬ - пребывание, незыблемость, гора, третий сын;

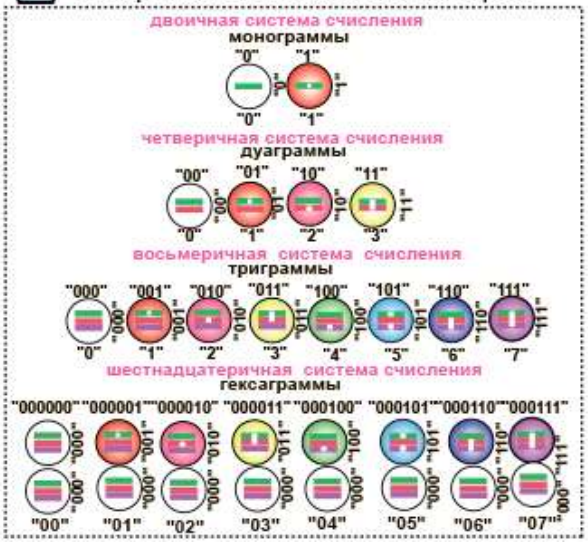
5 СЮНЬ - утончение, проникновенность, ветер (дерево), первая дочь;

6 ЛИ - сцепление, ясность, огонь, вторая дочь;

7 ДУЙ -разрешение, радостность, водоём, долина, третья дочь.

06

ПОЗИЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ И-ЦЗИН



Эволюционные процессы *золотого сечения слева* и *золотого сечения справа*, по отношению друг к другу диаметрально противоположны и представлены на рисунке лентой Мёбиуса, в которой точку перехода с одной поверхности ленты Мёбиуса (*золотого сечения слева*) на другую (*золотого сечения справа*) можно представить, как *Замысел отношений гармонии,* который включает в себя *зоны гармонии золотых сечений слева и справа*. Золотое сечение уже изначально характеризуется двойственностью, т.е. один полюс (из двух) является самодостаточным (≈ 2/3). Это значит, что в двойственном отношении оба «полюса» являются равноправными, т.е. в золотом сечении может быть самоостаточным как один «полюс» двойственного отношения, так и другой. Например, двойственное отношение «добро»-«зло» может порождать золотое сечение как самодостаточного добра, так и самодостаточного зла.

Выход за пределы зоны гармонии проявляется как неуравновешенный процесс, в котором Мера соразмерности нарушена, т.е. она не уравновешивает целевые процессы. Выход в *опасные зоны*, с отношением (0,5-0,382)/2=0,059, порождает критическое состояние системы, в которой процесс эволюции сменяется или на противоположный, или происходит разрушение системы. Отрезки прямых золотого сечения, соответствующие опасным зонам, выделены черным цветом. Подобные процессы наблюдаются в системах любой природы. Каждая система характеризуется структурно-функциональными единством. Так, если с одним процессом ассоциировать эволюцию структуры системы (золотое сечение слева), а с противоположным-эволюцию целевой функции системы (золотое сечение справа), то выход за пределы зоны гармонии, которая характеризуется гармонией структурно-функционального единства, выводит систему в опасные зоны, в которых будет доминировать или *избыточность структуры* («на одного работника –два или более начальника) или *избыточность функции* (один работник работает за двоих). Если применить эти отношения к эволюции системы «Человек-Общество-Природа», то можно осознать, что *современная цивилизация уже находится в опасной зоне, выход за пределы которой уничтожит деградирующее самонадеянное человечество, с потребительским уровнем сознания (сознание «растений»)*.

Рисунок 02.2. Рычажные весы 1 золотой пропорции. Рычажные весы 1 характеризуют отношения «*золотого сечения слева*». В этих рычажных весах отношение левой части золотой пропорции равно отношению в правой части (=1,618), а произведение крайних членов равно произведению средних членов 1,0*0, 382=0, 618*0,618=0,382.

Рисунок 02.3. Рычажные весы 2 золотой пропорции. Рычажные весы 2 формируют отношения, «*золотого сечения справа*», в которых правая часть золотой

пропорции становится левой, а левая правой. При этом сами отношения «переворачиваются» и становятся равными 0,618=0,618. Произведение крайних членов и средних членов равно 0, 618*0,618=1*0,382=0,382.

1.12. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ

В современной науке культивируется принцип максимума (max) или минимума (min). Причём доминирует мнение, что природа исповедует принцип минимума (min). Однако эти принципы исповедуют принцип дополнительности: «что от одного тела убудет (min), то присовокупится к другому (max)», порождая универсальные принципы оптимального саморегулирования maxmin - minmax. Рассмотрим действие этих принципов на модели «песочных часов», в которых «пересыпание песчинок» происходит из жёлтого сосуда в голубой, а потом, после переворачивания песочных часов «пересыпание песчинок» происходит в обратном направлении (из голубого в жёлтый). Эта модель порождает рычажное уравнение

часы до переворачивания *часы после переворачивания*

$$\left(\frac{\text{желтый сосуд} \rightarrow \mathbf{min}}{\text{голубой сосуд} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{голубой сосуд} \rightarrow \mathbf{min}}{\text{желтый сосуд} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{-1}$$

из которого видно, что и в правой и в левой части «пересыпание песчинок» (до переворачивания и после переворачивания) происходит сверху вниз. Однако в левой части реализуется принцип minmax (*что из жёлтого сосуда убудет, то присовокупится к голубому*), в то время как в правой части он трактуется по-иному: «*что из голубого сосуда убудет, то присовокупится к жёлтому*», реализуя, по отношению к часам до переворачивания, принцип maxmin. Нетрудно осознать, что принципы оптимального саморегулирования minmax-maxmin реализуются во всех рычажных уравнениях: *когда что-то минимизируется относительно чего-либо, то одновременно что-то и максимизируется, и наоборот*. Оптимальное саморегулирование возможно только с учётом принципов максимина и минимакса, которые дополняют друг друга, формируя двойную спираль.

Рисунок 02.3. Золотые рычажные весы гармонии. Этот рисунок характеризует ситуацию, при которой рычажные весы 1 и рычажные весы 2 уравновешены друг с другом, формируя *агрегированные* рычажные весы более высокого уровня иерархии. В левой части этих весов располагаются рычажные весы 1, в правой части агрегированных весов располагаются рычажные весы 2.

Однако правые части рычажные весов 1 и рычажных весов 2 оказываются «перевёрнуты» отношением «фань», *порождая равенство двух не канонизированных золотых пропорций*.

Полученные агрегированные рычажные весы имеют важные особенности. Каждый член в этих агрегированных весах связан с каждым собственными рычажными весами:

- ✓ «числители» и «знаменатели» отношений в левой и правой частях весов, формируют *золотые пропорции*

$$\left(\frac{1}{0,618}\right)^{+1} = -\left(\frac{0,618}{0,382}\right)^{+1};\ \left(\frac{0,382}{0,618}\right)^{+1} = -\left(\frac{0,618}{1}\right)^{+1};$$

- ✓ отношения в рычажных весах гармонии в левой и правой частях оказались равными 2,618, т.е.

$$\left(\frac{1}{0,618}\right):\left(\frac{0,382}{0,618}\right) = 2,618;$$

- ✓ отношения между средними и крайними членами формируют неканонические пропорции (зарядовая перенормировка).

$$\left(\frac{0,382}{0,618}\right)^{+1} = -\left(\frac{0,618}{0,382}\right)^{-1};\ \left(\frac{1}{0,618}\right)^{+1} = -\left(\frac{0,618}{1}\right)^{-1};$$

Если учесть, что средние члены являются Мерой соразмерности для рычажных весов гармонии, порождая собственные рычажные весы, в которых крайние члены и средние члены изменяются при «переворачивании» на противоположные значения в диапазоне 0,618-0,382=0,236, т.е. этот диапазон полностью вписывается в зону гармонии (***рисунок 02.1***). При этом произведение крайних членов и средних членов также оказались равными (1,618*0,618=0,618*1,618=1). Это очень важный результат. *В этой пропорции средние члены стали единичной Мерой соразмерности, формируя тем самым единичное отношение для крайних членов «золотой пропорции», которые являются главным звеном систем любой природы, потянув за которое, можно распутать весь «системный клубок». Именно эта пропорция и стоит в Замысле систем любой природы, формируя начало координат соответствующего многомерного пространства-времени. Это бессмертная клетка систем любой природы. Пока эта клетка жива, будет живой и бессмертной система, которая будет порождаться из этого Замысла.*

Зона гармонии представляет собой область допустимых решений системы рычажных уравнений 1 и 2. Выход за пределы этой общей области гармонии порождает зону риска и «системные сбои».

Таким образом, уже в Замысле систем любой природы (включая систему отношений между символами расположений Книги Перемен) лежит «золотая пропорция». В формировании этих агрегированных рычажных весов участвует 8 величин. Этим 8 величинам соответствует 8 триграмм, о которых в Книге Перемен говорится: *«все то, к чему нельзя применить теорию восьми триграмм (Ба Гуа) и Пяти действий (У Син), обладает сомнительной ценностью»*. Поэтому можно смело утверждать, что *рычажные весы гармонии отражают гармонию природных отношений, и являются «ткацким станком» символов Книги Перемен.*

В работе Ю.Г. Бондаренко «*Учение ПИ или «золотое отношение» природного интеллекта***» приводится следующая таблица**

Меры энергии, уточнённые критерием «золотого отношения

Общепринятые величины	Уточнённые величины
1 эрг = $6{,}243 \times 10^{11}$эВ	$0{,}618\ldots\times10^{12}$эВ = ф $\times10^{12}$эВ = 1/Ф $\times10^{12}$эВ
1 кГм = $6{,}13 \times 10^{19}$эВ	$0{,}618..\times10^{20}$эВ = ф $\times10^{20}$эВ = 1/Ф $\times10^{20}$эВ
1вт сек = $6{,}24\times10^{18}$эВ = 1Дж = 1Н·м	$0{,}618..\times10^{19}$эВ = ф $\times10^{19}$эВ = 1/Ф $\times10^{19}$эВ
1л атм = $6{,}33 \times 10^{19}$эВ	$0{,}618..\times10^{20}$эВ = ф $\times10^{20}$эВ = 1/Ф $\times10^{20}$эВ
1г кал = $2{,}61 \times 10^{19}$эВ	$2{,}618..\times10^{19}$эВ = $1/ф^2\times10^{19}$эВ = $Ф^2\times10^{19}$эВ
1/2kT(T = 1°K) = $4{,}308 \times 10^{-5}$эВ	$4{,}236..\times10^{-5}$эВ = $1/ф^3\times10^{-5}$эВ = $Ф^3\times10^{20}$эВ
1 а.е.м. = $0{,}0931494 \times10^{10}$ эВ	$0{,}090\ldots\times10^{10}$эВ= $ф^5\times10^{10}$эВ =$1/Ф^5\times10^{10}$эВ

Ф = 1,618, ф = 0,618. Элементарный заряд соответствует заряду электрона. Джоуль есть обратная величина элементарного заряда 1Дж = 1эВ/1,618… $\times10^{-19}$.

Анализ таблицы с убедительностью демонстрирует, что все созданные человеком *эквиваленты энергии имеют первоисточник – «золотое отношение»* (ф=0,616, Ф=1,618), а у Природы есть единственный *всеобщий эквивалент – «золотое отношение».*

Рисунок 02.4. Золотое рычажное уравнение гармонии. В природе принцип оптимального саморегулирования (minmax-maxmin) систем любой природы, в диапазоне относительных значений оптимальной зоны 0,618-382=0,236, реализуется рычажным уравнением золотого сечения, в котором все отношения формируются в соответствии с принципом дополнительности: «*что от одной величины убудет, то присовокупится к другой*».

Золотые рычажные весы гармонии, представлены на рисунке в виде золотого рычажного уравнения.

$$1{:}\left(\frac{\left[\frac{AB(1)}{AD(0{,}618)}\right]\to min}{\left[\frac{\mathrm{AC}(0{,}382)}{AD(0{,}618)}\right]\to max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\frac{B^*C^*(0{,}618)}{B^*D^*(0{,}382)}\right]\to min}{\left[\frac{B^*C^*(0{,}618)}{B^*A^*(1)}\right]\to max}\right)^{-1};$$

$$2{:}\left(\frac{\left[\frac{B^*C^*(0{,}618)}{B^*A^*(1)}\right]\to max}{\left[\frac{B^*C^*(0{,}618)}{B^*D^*(0{,}382)}\right]\to min}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\frac{\mathrm{AC}(0{,}382)}{AD(0{,}618)}\right]\to max}{\left[\frac{AB(1)}{AD(0{,}618)}\right]\to min}\right)^{-1};$$

В этих рычажных уравнениях каждое отношение привязано к соответствующим отрезкам золотых сечений справа и слева ***(рисунок 02.1***), а все отношения (между крайними членами, между средними членами, между «числителями»

и между знаменателями) формируются в соответствии с принципом дополнительности. *Уравнение 1* характеризует процесс *minmax-maxmin*. *Уравнение 2* - противоположный процесс *maxmin-minmax*. *Все отношения выражаются в этих уравнениях в долях от Единицы (Целого).*

Отметим важную особенность уравнения 2. Оно получено из уравнения 1 путём «инверсии полюсов» крайних и средних членов уравнения 1: *если средние члены рычажного уравнения 1 (Мера соразмерности) «перевернутся», то «перевернутся и крайние члены»*, изменяя тем самым направление процесса на противоположный. *Принцип оптимального саморегулирования minmax сменяется принципом оптимального саморегулирования maxmin.*

Заменяя Единицу абсолютным значением, можно получить и конкретные значения переменных величин, и их диапазоны изменения. Ниже будет показано, что рычажные весы гармонии формируют канон куба (в этих весах восемь величин, связанных друг с другом отношениями дополнительности), а рычажные уравнения реализуют принципы оптимального саморегулирования систем любой природы (*minmax-maxmin*) в диапазоне относительных значений 0,618-.382=0,236. В древнегреческой философии Гармония противостояла Хаосу и означала организованность Вселенной, Космоса. Однако представленные выше золотые уравнения свидетельствуют о том, у природы нет выделенных направлений эволюции (гармонии или дисгармонии). Это два полюса эволюции золотого сечения. В уравнении 1 это полюс самодостаточности (отношение 0,618)

Таким образом, золотое рычажное уравнение лежит в фундаменте принципов оптимального саморегулирования систем любой природы.

Золотое рычажное уравнение является «бессмертной клеткой» систем любой природы. Пока жива бессмертная клетка-жива и система. Выход золотого уравнения за пределы «зоны гармонии» порождает болезнь и смерть системы.

1.13. ПРОПОРЦИЯ И ОТНОШЕНИЯ ПОДОБИЯ

Отношения пропорциональности могут трактоваться и как "тождество", и как "равенство", т.е. эти отношения могут несколько отличаться от общепринятых. Они могут отражать и свойства отношений подобия. В прямой пропорции эти отношения подобия записываются как

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1}$$

Если отношение в левой части пропорции равно <12345>, то отношение в правой части будет равно <54321>, т.е. отношения подобия здесь будет характеризоваться зеркальной симметрией. Отношения подобия между крайними и средними членами пропорции будет равно ab= - ba.

В обратной пропорции отношения подобия будут иметь вид

$$\left(\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{b}}{\mathbf{a}}\right)^{-1}$$

Если в качестве отношений в правой и левой частях обратной пропорции принять векторное умножение, то получим, например, следующее векторное произведение, которое отражает иную форму обратной пропорции

$$(\overline{\mathbf{a}} \times \overline{\mathbf{b}}) = -(\overline{\mathbf{b}} \times \overline{\mathbf{a}})$$

Если правую и левую часть умножить на вектор $\overline{\mathbf{c}}$, то получим векторное произведение $(\overline{\mathbf{a}} \times \overline{\mathbf{b}}) \times \overline{\mathbf{c}} = -\overline{\mathbf{c}} \times (\overline{\mathbf{b}} \times \overline{\mathbf{a}})$, которое можно интерпретировать как левую и правую тройки векторов. В этом примере вектор $\overline{\mathbf{c}}$ есть «*спин*» (*не проявленная «мировая ось»*), вокруг которого вращаются два других вектора.

Если с вершины $\overline{\mathbf{c}}$ в левой части будем видеть вращение векторов по часовой стрелке, то с вершины $\overline{\mathbf{c}}$ в правой части, это вращение будет осуществляться против часовой стрелки, т.е. левая и правая части обратной пропорции, по отношению друг к другу, могут проявлять разные свойства:

омонимия: одна и та же форма может иметь разную суть (неоднозначность формы);

синонимия: разные формы могут иметь одну и ту же суть. *Неопределённость (неоднозначность формы и содержания) устраняется только тогда, когда омонимия и синонимия характеризуются единством*: внешний наблюдатель видит векторы $(\overline{\mathbf{a}} \times \overline{\mathbf{b}})$, вращающиеся в одну и ту же сторону. В физике существует так называемая "проблема Озма", которая возникла у учёных при попытках разработать теоретические предпосылки для контактов с представителями иных космических цивилизаций. Сущность проблемы заключается в том, что при подобных контактах существует принципиальное затруднение, которое связано с тем, что оказывается невозможным объяснить "собеседнику" из иного мира наши представления о "правом" и "левом", о свойствах зарядовой и зеркальной симметрии. Для осознания "*кто есть кто*" необходим комплексный подход. Необходимо знать единство законов сохранения симметрии и асимметрии. Только на этом пути можно решать подобные проблемы.

1.14. МНОГОМЕРНЫЕ ПРОПОРЦИИ И ПРИНЦИП ДОМИНО

Многомерные пропорции вложенных уровней иерархии получаются по образу и подобию. При этом каждая многомерная пропорция может быть последовательно раскрыта через пропорции смежных уровней организации.

Пример. Исходные рычажные весы

$$\left(\frac{[\mathrm{A}]}{[\mathrm{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathrm{C}]}{[\mathrm{D}]}\right)^{-1};$$

где компонента в квадратных скобках является «первочастицей», внутренняя структура которой неизвестна исследователю. Она скрыта «за горизонтом осознанного мира». Эти рычажные весы могут использоваться для формирования рычажных весов уровня иерархии 2 в качестве «первочастиц».

$$\left(\frac{[\mathrm{A}]}{[\mathrm{B}]}\right)^{+2} = -\left(\frac{[\mathrm{C}]}{[\mathrm{D}]}\right)^{-2}$$

В этих рычажных весах каждая компонента раскрывается, по образу и подобию, через четыре компоненты рычажных весов уровня 1, т.е. здесь нам известна внутренняя структура «первочастиц» уровня 2.

$$\underset{\textit{Мир}}{\left(\frac{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{-1}\right]}\right)^{+1}}=-\underset{\textit{Зазеркальный мир}}{\left(\frac{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}}$$

Антимир *Зазеркальный антимир*

Полагая, что компоненты «Мир - Зазеркальный Антимир» и «Антимир - Зазеркальный Мир» по форме неотличимы, то, выполняя инвариантные преобразования, окончательно получим

$$\underset{\textit{Мир}}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}}=-\underset{\textit{Зазеркальный мир}}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}}$$

Антимир *Зазеркальный антимир*

Из полученных рычажных весов видно, что одинаковые по форме компоненты рычажных весов имеют разную суть. Они соотносятся между собой как отношения «фань-дуй». Формирование пропорций высших измерений (по уровням) показано на примере обратно пропорциональной зависимости дополнительных величин A, B, C, D.

Уровень 1. Исходная пропорция:

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}$$

где компоненты в квадратных скобках отражают отношения (условно): «первочастиц» - «$\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}$» и «античастиц»- «$\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}$» с непроявленными внутренними структурами.

Уровень 2. Внешне форма пропорции та же, но подразумевается двойная вложенность - уровень этих отношений отражает показатель размерности «2»:

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+2}=-\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-2}$$

где компоненты в квадратных скобках представляют собой «четыре стихии» с соответствующей агрегированной внутренней структурой, каждая из которых представляет собой рычажные весы уровня 1, связанных между собой инвариантными преобразованиями: крайние члены связаны между собой отношениями CPT-инвариантности (условно соотносятся как «Мир - Зазеркальный антимир»). Средние члены также связаны между собой отношениями CPT-инвариантности, но соотносятся (условно) как «Антимир -Зазеркальный мир».

$$\underset{\text{Мир}}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{-1}\right]}\right)^{+1}}_{\text{Антимир}}=-\underset{\text{Зазеркальный мир}}{\left(\frac{\left[\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{-1}\right]}{\left(\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right)^{-1}}\right)^{-1}}_{\text{Зазеркальный Антимир}}$$

Выполняя преобразования элементов (раскрывая скобки и преобразуя показатели размерности), получим:

$$\underset{\text{Мир}}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}}_{\text{Антимир}}=-\underset{\text{Зазеркальный мир}}{\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}}_{\text{Зазеркальный Антимир}}$$

где крайние и средние члены агрегированных весов уровня 2 неотличимы по форме, но характеризуются четырьмя разными состояниями. И хотя внутренняя структура исходных «стихий - первочастиц» неизвестна, можно, по образу и подобию, продолжить «раскрытие рычажных матрёшек», как их внутренней структуры («раздевание»), так и внешней («одевание»), т.к. на любом уровне агрегирования «матрёшки» формируются по образу и подобию (СРТ-инвариантность).

Пример. Многомерные рычажные весы микромира. Модель многомерных агрегированных рычажных весов позволяет описать единообразно инвариантные преобразования между физическими кварками (и антикварками) и взаимосвязи кварков (антикварков) с тяжёлыми кварками (антикварками). Физики уже перешли «через грань первочастиц» и сегодня «штурмуют» внутреннюю структуру этих «первочастиц», которая повторяет по образу и подобию, внутреннюю структуру уже известных элементарных частиц (по форме), но имеет иной уровень иерархии, и потому имеет разную суть. Если с компонентами рычажных весов совместить физические кварки, имеющие дробный электрический заряд (q):

- ✓ кварковая триада $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=-1/3}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=-1/3}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=+2/3}} \rangle$;
- ✓ кварковая антитриада $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=+1/3}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=+1/3}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=-2/3}} \rangle$.

то, используя модель агрегированных рычажных весов, можно обнаружить «материализованные кварковые триады $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=-1}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=-1}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=+2}} \rangle$ и антитриады $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=+1}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=+1}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=-2}} \rangle$, имеющие **целые** электрические заряды.

Более того, если к полученным кварковым «материальным» триаде и антитриаде применить зарядовую перенормировку, то получим аналог материальным тяжёлым кваркам:

- ✓ тяжёлая триада $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=-2}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=-2}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=+1}} \rangle$,
- ✓ тяжёлая антитриада $\langle \mathbf{s}_{\mathbf{q=+2}} | \mathbf{d}_{\mathbf{q=+2}} | \mathbf{u}_{\mathbf{q=-1}} \rangle$.

Этот пример наглядно свидетельствует о том, что природа умеет формировать агрегированные пропорции («одевая» и «раздевая» «рычажные матрёшки») агрегированных рычажных весов, используя одни и те же механизмы СРТ-инвариантных преобразований. На всех уровнях иерархии обратной пропорции средние члены этих пропорций служат Мерой соразмерности для крайних членов, которые рассматриваются в качестве двойственного отношения. Мера соразмерности для этих членов играет роль «Невидимой руки», которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет эволюционными процессами в крайних членах. Мера соразмерности устанавливает граничные значения для крайних членов пропорции. И когда двойственное отношение достигнет установленных ограничений, Мера соразмерности изменяет своё значение на противоположное («локальная инверсия полюсов» Меры соразмерности), активируя в двойственном отношении обратный процесс. Если в качестве двойственного отношения будут рассматриваться средние члены, то роль Меры соразмерности для них будут играть крайние члены. Возмущающими силы, возникающие на каком-либо уровне иерархии многомерных весов, могут стать причиной неуравновешенности соответствующей ветви системы (подсистемы). Это может вызвать цепную реакцию «инверсий полюсов», при которых прямая пропорция становится обратной, а обратная прямой, реализуя принцип «домино». Из ***рисунка 01.5*** можно непосредственно осознать суть этого принципа. Если под влиянием возмущающих внешних сил Мера соразмерности рычажных весов на каком-либо уровне иерархии испытает «инверсию полюсов», то это неизбежно вызовет цепную реакцию «инверсий полюсов» в рычажных весах, вложенных в «возмущённые» рычажные весы.

1.15. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ- ОСНОВА НАУЧНОЙ ИНТУИЦИИ

Утверждение о том, что научные открытия и решение изобретательских задач всегда осуществлялось исключительно методом проб и ошибок, является несостоятельным, ибо анализ творческой деятельности выдающихся учёных и изобретателей свидетельствует о том, что они в своей деятельности не пользовались методом перебора возможных вариантов, а руководствовались интуицией. *Интуиция* – это способность понимать происходящее мгновенно и вне сознательного контроля, не прибегая к осознанным умозаключениям и рассуждениям, т.е. без обоснования доказательной базы.

Различают мистическую интуицию, под которой понимаются знания, полученные от Высших сил (в том числе и как результат опыта своих прошлых жизней) и в противовес ей- рациональную интуицию, основанную на опыте. Когда на свою интуицию (и практический жизненный опыт) ссылается мудрый, опытный человек, то его интуиция - это как свёрнутое, бессознательное рассуждение, как показатель личного опыта и профессионализма, и потому она вызывает уважение. Осваивая ситуацию, повторяясь раз за разом, рассуждения становятся более сжатыми и менее осознанными. Если такое внутреннее рассуждение совсем сжато, уже неосознанно и протекает без напряжения,

то человек чаще говорит, уже не задумываясь, ссылаясь иногда просто на интуицию. То есть - на подсознательно усвоенный жизненный опыт. Тот, кто занимается чем-то годами, многие вещи знает уже без всякой логики, просто на основе опыта: "Так - происходит, а так - нет". "Я это чувствую". Став профессионалами, такие люди часто могут уверенно предсказывать ("предчувствовать") то, что непонятно другим. Оперируя символами и образами, можно быстро находить решение, выходящее за рамки обычного логического мышления. Человек с развитым образным мышлением, глядя на ситуацию и представляя возможные варианты её изменения, заранее предсказывает: "*это может быть, а это не может быть никогда.* "Человек с подобным мышлением в кругу людей, им не владеющих, может нередко казаться неординарным.

Таких людей, у которых все образы формировались «по образу и подобию» Единого Образа, древние китайцы называли совершенномудрыми. Известно Золотое правило: «*ответ на вопрос, на который нет ответа, заключается в том, что этот вопрос должен быть поставлен ИНАЧЕ*» ... Поставить вопрос иначе - это перейти в другую систему координат, где ответ существует». Книга Перемен является именно той самой системой координат, где можно найти ответы и на вопрос о научной интуиции для совершенномудрых людей.

Научная интуиция предполагает, что в её фундаменте лежат объективно существующие закономерности, ибо там, где нет этих закономерностей (например, игра в рулетку) нет и интуиции. Если человек будет использовать Каноны Единого Знания в явном виде, то такой способ использования канонов можно называть научной интуицией. Древнекитайская Книга Перемен может стать научным инструментом интуиции, ибо все расположения триграмм основаны на законах сохранения «фань» и «дуй», которые соответствуют природным законам сохранения:

- ✓ С-инвариантности (зеркальная симметрия, отношение «фань»);
- ✓ Р-инвариантности (зарядовая симметрия, отношение «дуй»);
- ✓ Т-инвариантности (временная симметрия, которая в расположениях символов Книги Перемен, проявляется в прямом и обратном порядках обхода символов в расположениях).

Физический закон CPT-инвариантности считается абсолютным. Он никогда не нарушается. Поэтому все расположения Книги Перемен должны быть пересмотрены с позиции Канонов Единого Знания [1]. Эти Каноны учат людей образному многомерному мышлению - мышлению совершенномудрых, для которых интуиция не будет только отражением («бессознательным» или «подсознательным») их собственного жизненного опыта. Она станет инструментом сознательного «озарения», позволяющего доказательно обосновать прогноз той или иной ситуации. Поэтому все расположения символов древнекитайской Книга Перемен необходимо рассматривать как научно обоснованные прогнозы абсолютно абстрактной Общей Теории Относительности Событий и Перемен. Именно с этих позиций вопрос о расположениях символов в Книге Перемен ставится уже в ином аспекте: не как поиск все более древних

версий известных расположений, которые бы верифицировали истинность этих расположений, а как их соответствие природным механизмам, которые проявляются в расположениях символов этой Книги Книг.

1.16. ЦЕПНЫЕ ДРОБИ

Обыкновенную дробь, представляющую собой отношение между числителем и знаменателем, можно легко представить в виде цепной дроби, у которых знаменатель сам содержит другую дробь, знаменатель которой - тоже дробь и так далее.

Теория цепных дробей — одна из древнейших математических теорий. Чтобы показать, что такое цепная дробь, начнём с простого примера. Возьмём дробь 10/7. Наибольшее целое число, не превосходящее эту дробь — это 1:

$$\frac{10}{7} = 1 + \frac{3}{7}$$

Перевернём» дробь 3/7

$$\frac{10}{7} = 1 + \frac{3}{7} = 1 + \frac{1}{7/3}$$

Наибольшее целое число, не превосходящее дробь — это 2. Получаем:

$$\frac{10}{7} = 1 + \frac{3}{7} = 1 + \frac{1}{7/3} = 1 + \frac{1}{2 + 1/3}$$

Это и есть цепная дробь для числа, которая даёт очень хорошие приближения: 10/7 довольно близко к 1, но если хотите точнее, то это примерно 1 +1/2, ну а

$$1 + \frac{1}{2 + 1/3}\ ;$$

- это точное значение. Таким же способом можно представлять все числа. Если число иррациональное, то этот процесс будет продолжаться бесконечно, никогда не остановится, а для рациональных чисел дробь такого вида конечна. В математике доказывается, что любое ненулевое вещественное число может быть представлено цепной дробью. Ниже будет показано применение аппарата цепных дробей, применительно к расположениям триграмм Книги Перемен и эволюции сознания человека. В физике цепные дроби впервые появились в астрономических исследованиях. Они используются не только при создании календаря, но и при вычислении затмений, движения планет и других периодичностей, которые появляются в небесной механике. При описании соизмеримости частот различных периодических движений, например, кеплеровских движений планет, астрономы встретились с необходимостью знать хорошие рациональные приближения к этим, вообще говоря, иррациональным числам. При этом особенное значение имело, насколько хорошо можно представить число, вообще говоря иррациональное, рациональной дробью, с не очень большим знаменателем. Слишком близкое приближение называется резонансом и может привести к сильному возмущению одной

планетой движения другой. Цепные дроби, видимо, явились главным природным инструментом, который использовал И.Ньютон для изобретения методов дифференциального и интегрального исчисления.

Золотая цепная дробь. В работах Ю.Г.Бондаренко, и др. интернет-источниках, приводится следующая формула

$$\Phi = 1 + \phi = 1 + \cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\frac{1}{1+\ldots}}=1{,}618\ldots}=1{,}618\ldots}=1{,}618\ldots}=1{,}618\ldots} = 1{,}618\ldots$$

Эта цепная золотая дробь на каждом уровне иерархии порождает исходное отношение, как «*образ самого себя*»: 1+ф=1,618… .

РЕЗЮМЕ 1. КАНОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ

Вступительная часть отражает суть новой механики Событий и Перемен, которая существенно отличается от «мышления» традиционных механик, «мыслящих» числами и формулами. Новая механика Событий и Перемен оперирует символами и образами, которые далее легко переводятся в числа, формулы и уравнения, как «образы самих себя». В основе этой механики лежат следующие основные принципы и положения.

1. Принципы природной изменчивости систем любой природы характеризуются единством Событий и Перемен. В Книге Перемен это единство проявляется в символах, отражающих то или иное Событие и (или) Перемену, связанных с процессами смены одного События (Перемены) другим, инвариантным ему Событием (Переменой).

2.Принцип дополнительности «что от одной величины убудет, то присовокупится к другой величине, дополнительной первой» не является одним из многих, как это принято считать в современной науке. Это абсолютный принцип, который является главным звеном систем любой природы, потянув за которое, можно «распутать весь системный клубок». Самый важный вывод заключается в том, что принцип дополнительности является многомерным, порождая Единую Периодическую систему абстрактных отношений дополнительных величин, которая проявляется в системах любой природы как Частная (Специальная) Периодическая система отношений дополнительных величин, в которых абстрактные отношения будут иметь соответствующий системный смысл.

3. Прямая и обратная пропорции проявляют фундаментальные отношения уравновешенности «четырёх стихий», порождающих все каноны сохранения и все формулы, все до единой. Каждая «стихия» прямой (обратной) пропорции определяется через три других, отражая суть отношений «триединства». Каждый человек ежечасно, ежеминутно делает Выбор (принимает Решение), взвешивая все «за» и «против». Однако никто при этом не задумывается над тем, что отношение «за»/ «против» могут выражаться как прямой, так и обратной зависимостью. Далеко не всегда удаётся установить, - какое из двух отношений является истинным: «за/против» или «против/за»? И только тогда, когда кривая прямой пропорциональности (левая часть пропорции) пе-

ресекается с кривой обратной пропорциональности (правая часть пропорции), рождается «момент Истины» - точка равновесности Выбора. Рождается Её Величество обратная пропорция. Обратная пропорция, в единстве с прямой пропорцией, порождает науку о прямых и обратных связях (кибернетику). Эти зависимости отражаются во всех экономических отношениях, и проявляются в различных расположениях символов Книги Перемен, в инвариантных отношениях «обратности» (фань), «супротивности» (дуй), и комбинированного отношения («фань-дуй»).

4. Прямой и обратный порядки следования символов Книги Перемен демонстрируют суть относительной обратимости времени.

5. Мера соразмерности является важнейшей категорией в отношениях прямой и обратной пропорциональности. Она характеризуется отношением Мер между рассматриваемыми дополнительными величинами и определяет относительные границы, в пределах которых отношение рассматриваемых величин существует. При достижении верхней или нижней границы
Мера соразмерности подвергается «инверсии», в результате которой отношения между Мерами величин изменяются на противоположные. «Инверсия» Меры соразмерности приводит к неуравновешенности отношений в пропорции (она становится не канонической, промежуточной), что порождает последующую «инверсию» отношений между рассматриваемыми величинами и восстановление равновесия в пропорции. Мера соразмерности отражает суть категории «курса конвертации» одной величины (валюты) в величину ей дополнительную, и обратно.

6. Отношения дополнительности формируют природные многомерные рычажные весы, отражающие суть Единой научной концепции: «*все взвешено и уравновешено, на всех уровнях организации материи*». Рычажные весы на этом рисунке отражают взаимосвязь Прошлого и Будущего. Рычажные весы математически строго отражают тривиальную истину: «БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО». Настоящее – есть Мера между Прошлым и Будущим, которая отражает суть *духовного закона инерции*:

«Если на духовное тело, движущееся из Прошлого в Будущее, в Настоящем не действует Внешняя духовная сила, то духовное тело движется по инерции (в соответствии со своими кармическими накоплениями)».

7.Принципы оптимальной самоорганизации (*maxmin* и *minmax*) проявляются в двойственном отношении главного звена системы в Мере его соразмерности, играющей роль «невидимой руки», которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет эволюционными процессами в главном звене системы. В процессе эволюционного развития Мера соразмерности системы любой природы достигает своих крайних (критических) значений, порождая «инверсию полюсов» в главном звене системы, и активируя обратные процессы, в соответствии с принципом домино, в рычажных весах (и уравнениях), вложенных в исследуемые рычажные весы (уравнения).

8. Принцип гармонии и дисгармонии. Является важнейшим принципом, порождающим *золотую пропорцию*, которая в статике порождает *золотые рычажные весы гармонии (дисгармонии)*, а в динамике –*золотое рычажное уравнение гармонии (дсгармонии)*, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования и самоорганизации (*maxmin* и *minmax*). *Любая природная система только тогда будет устойчивой, если её Замысел (Великий предел) будет описываться золотым рычажным уравнением*, в котором один «полюс» двойственного отношения является *самодостаточным* (величина отношения =0,618, относительно Единицы), а другой «полюс» характеризуется величиной отношения 0,382). Если самодостаточное отношение (0,618) характеризует гармонию, то отношение 0,382, будет характеризовать отношение дисгармонии, и наоборот, т.е. золотое рычажное уравнение может отражать самодостаточность как одного «полюса» Замысла системы любой природы, так и другого «полюса» этого Замысла, демонстрируя, тем самым, всеобщность и единство отношений гармонии (и дисгармонии) в золотом рычажном
уравнении.

9. Принцип домино является природным голографическим принципом вечного двигателя Мироздания. «Локальная инверсия» Меры соразмерности в пропорции порождает неканоническую пропорцию, активируя цепную реакцию «инверсий» в многомерных пропорциях, порождая неканонические пропорции и трансформируя их затем в канонические.

2. КНИГА ПЕРЕМЕН И МЕХАНИКА ДВИЖЕНИЯ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

«Знаки и символы проявят миром, а не слова и не законы».

(Конфуций).

«То, к чему нельзя применить теорию восьми триграмм и Пяти действий обладает сомнительной ценностью».

(Китайский образ мышления).

ПРОЛОГ

Книга Перемен (И-Цзин) согласно преданиям была создана около 5000 лет назад первым китайским императором Фу Си – знаменитым исследователем природы вещей и явлений, существующих на небе и на земле. Древнекитайские исторические хроники гласят, что познав законы бытия и развития Событий и Перемен, он увидел, что они имеют общий алгоритм. И для изложения данного алгоритма именно Фу Си впервые применил специальные символы – восемь триграмм и шестьдесят четыре гексаграммы. Эти символы послужили источником всей традиционной китайской культуры – земледелия, искусства ирригации и градостроительства, изобразительных искусств, а также философии, медицины и различных психофизических практик. Более того, на философии Книги Перемен в течение нескольких тысяч лет базировался весь традиционный китайский жизненный уклад. Книга Перемен («И- Цзин») состоит из двух иероглифов:

«И» - «перемены», «Цзин» - «канон». Это одна из очень древних книг. Это необычная книга. «Книга перемен» всегда пользовалась славой тёмного и загадочного текста… Ее почитают не только миллионы людей на Востоке. Ее почитают за мудрость, скрытую и запечатанную в книге, но … читали ее единицы. Это, пожалуй, одна из важнейших древних систем знаний, дошедших до нас. Поэтому ее надо поставить в один ряд с Книгами Книг - Библией и Кораном. Этой книге посвящено множество научных, околонаучных и мистических трудов. Это величайшее и одновременно наиболее загадочное творение человека. Как мог человек сотворить такие знания в древнейшее времена, сотворить самые сокровенные знания о законах мироздания, которые все ещё не могут осознать наши современники? Может быть, страницы данной книги, посвящённые этой величайшей научной Книге Книг, помогут осознать, что современная наука пока не имеет столь совершенных знаний, изложенных в этой Книге Книг. Это «Священное писание» древних китайцев, в котором События и Перемены существуют в единстве. Поэтому не зря многие выдающиеся учёные прошлого и нынешнего поколений периодически возвращаются к Книге Перемен, подсознательно понимая, что ЭТО ЖИВОТВОРЯЩИЕ ПЕРВОИСТОКИ ЗНАНИЙ. Так, К. Юнг построил своё учение о «коллективном бессознательном», используя символы И-Цзин, как символы, порождающие общечеловеческий набор архетипов. Нильс Бор выбрал символ ЯН-ИНЬ в качестве собственного герба и обосновал принцип дополнительности применительно к микромиру. Наиболее ярко эволюционные потоки Событий и Перемен, и важнейший принцип «восьмеричного пути» нашли в физике микромира, где Гелл-Манн и Нейман обосновали этот принцип, применительно к физике микромира. Эту Книгу пытались исследовать многие известные математики и физики, видевшие в ней особым образом зашифрованные законы устройства макро- и микромира, а именно модель Вселенной и даже модели взаимопревращений элементарных частиц, используя для этой цели и аппарат высшей математики. Но создатели Книги Перемен (если это были древние китайцы) вряд ли могли владеть аппаратом современной высшей математики. Даже двоичную систему счисления они не могли в те времена сознательно применить для описания структуры триграмм. Поэтому алгоритм описания Событий и Перемен должен быть исключительно простым. Сегодня пришла пора осознать, что традиционное научное мышление зашло в тупик, связывая природные законы исключительно с физическими, и исповедуя принцип «*чем абстрактнее, тем ближе к истине*». И только тот учёный, кто «во мраке незнания» осилил эти «дьявольски» сложные истины, может претендовать на право считать их «дьявольски» простыми истинами. Книга Перемен содержит в нетленном виде все самые фундаментальные природные принципы и каноны. *Каноны, лежащие в основании системы символов Книги Перемен, позволяют осознать абсолютные принципы, которые проявляются в природных системах любой природы, как аналогия аналогий.* Они позволяют выводить поистине «Божественно сложные Истины» из «Божественно простых». Древним китайцам было свойственно понимание смыслов,

заложенных в символах Книги Перемен, порождающих соответствующие космологические, музыкальное, и социально-политические системы. Порядки следования символов в том или ином расположении триграмм позволяют осознать, что различные расположения символов Книги Перемен порождают специфические модели "генетического кода» Небес. Современная наука руководствуется научной парадигмой, в соответствии которой любую истинную науку можно фальсифицировать, т.е. по мере развития любая новая наука (или группа взаимосвязанных наук) трансформируется в свою противоположность, путём последовательных «локальных революций», которые в современной науке принято называть реформами. Уже из самого названия можно осознать, что «ре-форма» изменяет только форму, оставляя суть формы неизменной. Важнейшее значение Книги Перемен заключается в том, что осмысление движения символов в различных расположениях Книги Перемен способно придать им новые смыслы («ре-смыслы») и вызвать глобальную революцию (революция Со-Знания), в результате которой вся современная наука будет «фальсифицирована». Это значит, что *все научные факты, во всех науках, будут интерпретированы с позиций Единого Знания, и цивилизация начнёт жить по природным законам, а не по «понятиям» об этих законах*. Сегодня многие люди, погрязшие в дебрях множества частных законов, неспособны осознать суть Единого закона, который проявляется в природных механизмах движения символов Книги Перемен по канону куба. С точки зрения китайской философии кубические структуры находят своё отражение как «эволюционный след» (ДАО - Путь), которому следуют системы любой природы, и который проходит через вершины куба, порождая бесконечно разнообразные миры, связанные между собой инвариантными преобразованиями. Следует отметить, что во все века «жрецы» и хранители священных знаний были заинтересованы в передаче их только избранным. Возможно, что и Книга Перемен, не является исключением из общего правила. Возможно, что это проявляется в некоторых расположениях триграмм и гексаграмм, в которых древние китайцы, правильно передавая смыслы символов, поставленных ими не на свои места, скрыли тем самым в порядках следования символов смыслы Канона Куба, придав им некие прагматические (гадательные) смыслы. В таких расположениях, природному порядку следования «цветов радуги», который фиксируется в Прежденебесном расположении, поставлен иной порядок следования «цветов радуги». В природе такое, возможно, случается тогда, когда изменяется смысл «цветов радуги», когда они становятся «многомерными». Так, если ноты музыкальной гаммы заменить на упорядоченное расположение аккордов, состоящих не из одной ноты, а из двух, или трёх нот, то, видимо, можно получить новый набор «музыкальной радуги нот», в которой каждая «нота» уже будет соответствующим аккордом. Необходимо также учитывать и позицию «наблюдателя»: в зависимости от этого исследуемая Истина может иметь разные «проекции» одной и той же «траектории» движения. В разных расположениях каждая триграмма может иметь иные смыслы, ибо они формируется эволюционным путём. *Каждая*

триграмма обладает локальной памятью, храня информацию о своём Прошлом, Настоящем и Будущем в каноне куба, которая накладывает отпечаток на смыслы прерывных и непрерывных чёрточек. Важнейшей особенностью нового подхода к философии Книги Перемен заключается в пространственной интерпретации расположения всех символов Книги Перемен и тесной взаимосвязи этих символов с Канонами Единого Знания [1]. Каноны Единого Знания, применительно к Книге Перемен, позволили сделать убедительный вывод о том, что это Книга Научных Прогнозов, в основе которых лежит Единая механика движения Событий и Перемен. Книга не имеет целью «идти от достигнутого». Это совершенно новое направление исследования. Главная задача - проявить природные механизмы движения символов Книги Перемен, которые выводят Книгу Перемен из разряда «Книги гаданий» в Великую Книгу Единого Знания, которая содержит в себе все формулы и все уравнения всех наук. Она содержит в себе все аспекты Знания, как волновой, так и дискретной природы. А это качественно иной уровень мышления. Она позволяет, например, космологию, вывести из разряда чисто экспериментальной науки и создать теорию, которая позволяет прогнозировать События и Перемены Вселенной в Прошлом, Настоящем, и в Будущем. *Так, порядок следования символов Прежденебесного расположения триграмм отражает свойства Небес, которые были до Большого взрыва. Свойства Небес Настоящего описывается свойствами Посленебесного расположения триграмм, а свойства небес Будущего, обоснованные в настоящей книге, описываются Посленебесным расположением триграмм, которое ещё будет.* Природные механизмы движения символов Книги Перемен позволяют осознать суть Общей теории относительности, в которой нет ни одной абсолютной константы. Как только какая-то физическая переменная становится абсолютной, то рождается Частная Теория Относительности, как, например, Специальная Теория Относительности Эйнштейна, в которой присутствует одна абсолютная константа-скорость света. Важнейшей проблемой современной физики является проблема создания Теории Единого Поля. И эта Теория также содержится в Книге Перемен. Она содержит в себе описание свойств Единого Поля, которое было до Большого Взрыва (Прежденебесное расположение), Единого Поля, которое существует в Настоящем, и Единое Поле, которое будет в Будущем (Посленебесное расположение).

2.1. СИМВОЛЫ И ЧИСЛА КНИГИ ПЕРЕМЕН

Символы и числа Книги Перемен отражают суть образного мышления. Существует много способов (форм) представления (познания) образов, которые находятся вне «языковых» форм передачи информации. Один из них «табличный». Этот способ представляет собой заполнение квадратов различного формата (2x2, 3x3, 4x4, 8x8, …) символами, несущими скрытую в них информацию, что даёт возможность взглянуть на образы объёмно и многогранно. *При этом каждая такая таблица может рассматриваться как проекция*

многомерного кристалла на плоскость. Основное правило интерпретации символов при толковании: *не привязываться к конкретным словам, понятиям. Все взаимодействия происходят в пространстве образов*. Древние китайцы хорошо понимали, что образное мышление гораздо полезнее и эффективнее для развития человека, чем «структурируемый рационализм». И потому для пояснения смыслообраза в тексты вводили дополнительные словесные связки, не имеющие прямого отношения к самому образу, а также давали комментарии в особо трудных для традиционного (*безобразного*) мышления случаях. С точки зрения нашего «линейного мышления» невозможно представить многомерность подобных образов. У китайцев даже письменность основана на символизме (иероглифы), а не на рациональном анализе произносимых звуков и их отождествления с тем или иным знаком (буквой, как это принято в западном алфавитном письме). Чтобы читать по-китайски, совершенно необязательно говорить по-китайски. Надо учиться читать смыслообразы, скрытые в текстах Книги Перемен. И это проявляется в «традициях гадания», которые позволяют прогнозировать те или иные многомерные смыслообразы применительно к тем или иным Событиям и Переменам. *Нужно осознать, что символы – это слова, порождающие многомерные смыслообразы, которые способны порождать всё новые и новые образы, как образы самого себя*. Поэтому каждый смыслообраз, соединяясь с другим смыслообразом, создаёт новый смыслообраз. В результате получается система ОБРАЗ-ования (творение образа), а не система обучения через натаскивание. Подобное натаскивание не имеет ничего общего с Канонами Событий и Перемен, о которых идёт речь в Книге Перемен. *Только тогда, когда человек научится образо-творению, используя каноны Единого Знания, только тогда его мозг переходит на Новое Мышление (образное мышление, образное мировоззрение, образное мировосприятие*). Эта задача должна быть главной задачей современной системы обучения и образования.

В основе философии Книги Перемен лежит высказывание Лао-цзы («Дао-Дэ-Цзин»), имеющее многомерные смыслы: «*Дао породило Одно, Одно породило Два, Два породило Три, Три породило Десять Тысяч Вещей*». Согласно этой философии, двойственное отношение «Ян-Инь» - это неразделимая противоположность Земли и Неба, Небытия и Бытия, Тьмы и Света, Статического и Динамического, Мужского и Женского: «*Осознав циклические изменения всех феноменов, поймём сущность жизни и смерти. О как велик и совершенен И-Цзин …*». В Книге Перемен с каждым символом связывают конкретный смысловой образ. Но эти смыслы являются иносказательными (относительными). Их нельзя понимать буквально. Древние мудрецы всегда использовали в своих высказываниях многомыслие. И в Книге Перемен это проявилось особенно отчётливо, но в предельно абстрактной (относительной) форме. Книга Перемен даёт человеку совет, объяснение - несёт ли его деятельность благо (гар-

монично включается в мировой поток) или наоборот – несчастье (идёт вразрез с ходом мирового совершения). Это многовековой плод знаний и мудрости, изложенный в форме предсказаний:

«Невозможно понять необъятное небо. Но можно увидеть звёздные ветры, идущие к нам с небес. Нельзя понять законы, по которым ткётся ковёр мироздания. Но можно научиться видеть узоры сил в орнаменте этого ковра. Чтобы говорить об этом, чтобы обозначить это, в Поднебесной был создан язык узоров, язык перемен».

ОТО СП, используя Каноны Единого Знания [1] и расположений символов в Книге Перемен, детально обосновывает механизмы канонов «ткацкого станка мироздания», и его «узоров». В одном из приложений Книги Перемен, приводится утверждение, раскрывающее причины происхождения символики "учения о символах и числах", на основе которого была создана "Книга перемен":

> *«Письмо не исчерпывает речь, речь не исчерпывает мысль. В таком случае, не могли ли мысли совершенномудрых людей быть невыраженными? Совершенномудрые люди составили символы - сян - этим исчерпав мысли; установили гуа - этим исчерпав истинное и фальшивое; присоединили изречения (цы), в которых исчерпали речь; изменяя и сочетая их - исчерпали полезность; возбуждая их, стимулируя их - исчерпали дух».* *(Си цы).*

Из этого утверждения можно осознать, что символы (сян) подаются как эффективное средство выражения мыслей совершенномудрых, средство, которым могут воспользоваться их потомки для познания мира и человеческого духа. Суть такого удивительного феномена, как учение "Книги Перемен", приписываемое совершенномудрым людям, позволяет сделать вывод, что оно смогло приобрести качественно новые свойства за счёт того, что в нем стала применяться особая формализация, основанная на символах (сян).

Символы (сян) можно рассматривать в качестве общего названия всякого рода символики, разновидностью которой являются символы гуа (триграммы и гексаграммы). Триграммы, гексаграммы и подобные им символы - это такие графологические формы, для которых мерность не существенна, но за которыми стоят определённые смыслы.

Триграммы изображаются комбинацией из трёх чёрточек, в которой присутствуют два типа чёрточек: непрерывная (янская чёрточка) и прерывная (иньская чёрточка). В результате формируются восемь разных триграмм, в каждой из которых две чёрточки прерывные (или непрерывные), а одна чёрточка непрерывная (или прерывная).

Каждая триграмма является самодостаточной:

- ✓ янской, если две чёрточки из трёх являются непрерывными,
- ✓ иньской, если две чёрточки из трёх являются прерывными.

Гексаграмма-это удвоенная триграмма. Центральную роль в системе символов играют восемь триграмм (сочетания из трёх чёрточек), порождающих собой восьмеричный набор сочетаний из двух чёрточек по три.

Рисунок 02.5. Система символов Книги Перемен. Введём следующую символику обозначений для чёрточек символов триграмм: верхняя чёрточка выделена зелёным цветом, средняя красным и нижняя фиолетовым. Каждая чёрточка имеет геометрическое толкование как вектор в трёхмерной системе координат. В результате *с каждой триграммой связывается геометрическое толкование, отражающие ее местоположение в кубике.*

Две триграммы, имеющие во всех позициях одинаковые знаки, называются «старшими»: отец –триграмма Цянь, мать–триграмма «Кунь». Все остальные триграммы называются «младшими», или «детьми». Все младшие триграммы являются самодостаточными (две черты из трёх являются одинаковыми). Позиции (вэй) принято считать снизу-вверх. Они также подразделяются на янские и иньские, что определяется их структурой. “Сыновьями” будут три триграммы, имеющие только одну непрерывную черту, а остальные - прерывные. Непрерывная черта в первой позиции - “старший сын” (Чжэнь), во второй — “средний сын” (Кань), в третьей — “младший сын” (Гэнь). “Дочери” имеют только одну прерывную черту и две - непрерывных. Прерывная черта в первой позиции - “старшая дочь” (Сунь); во второй - “средняя дочь” (Ли); в третьей - “младшая дочь” (Дуй). *Во всех младших триграммах одна черта по знаку противостоит двум другим. Эта черта определяет геометрическое местонахождение триграммы в трёхмерном пространстве.* В Книге Перемен эта черта определяет полярность всего символа, как об этом пишется в «Си цы чжуани», т.е. «*малочисленное» главенствует над «многочисленным*»:

«В янских гуа больше инь.

В иньских гуа больше ян.

В чем причина этого?

Янские гуа– нечётные.

Иньские гуа – чётные.

Как действует их дэ?

В янских [гуа] единица — государь, а двойки — подчинённые.

Это дао благородного человека.

В иньских [гуа] двойка – государь, а единицы – подчинённые.

Это дао маленького человека» *(Си цы, II, 3).*

В данном фрагменте текста гуа подразделяются на нечётные (цзи) и чётные (оу), что является свойством принципов ян и инь. Учитывая, что ян символизируется единицей, а инь- двойкой, младшие” триграммы будут состоять либо из одной единицы и двух двоек, либо из одной двойки и двух единиц. Поскольку, по ицзинистской теории, «*малочисленное главенствует над*

многочисленным», первые будут янскими, а вторые - иньскими. Суммарное символическое число для янских триграмм - 1 + 2 + 2 = 5, а для иньских - 2 + 1 + 1 = 4. Поэтому янские триграммы - нечётные, а иньские - чётные. Если малочисленную черту янских и иньских триграмм связать с соответствующими базисными ортами ортогональной системы координат, в которой с янскими триграммами связать базисные орты <x, y, z>, а с базисными ортами иньских триграмм <-x, -y, -z>, то мы получим ортогональную систему координат (аналог декартовой системы координат), в которой с каждой с триграммой будет связана соответствующая тройка базисных орт, определяющая её геометрическое местоположение в трёхмерном пространстве. Значение "символ" (сян), имеет ещё и значение "образ", допускающий замену на разного рода подходящие по контексту синонимы ("внешний вид", "фигура", "изображение", "облик" и проч.). Понятие "образ" имеет четыре существенных разграничения:

- ✓ "*образ*'' *предмета*, выступающий в качестве его внешнего вида, облика;
- ✓ "*образ*'' *в сознании* - целостное восприятие предмета, в котором чувственная наглядность предмета присутствует как один из компонентов;
- ✓ "*образ*'' *совершенномудрого*, который он воплощает в своём творчестве (речения, писания, символопроизводство и проч.);
- ✓ *материализованный* ''*образ*'', который некие высшие силы, духи воплощают в том или ином телесном виде.
- ✓ *дематериализованный «образ»* – хранит в себе Замысел, из которого проявляется материализованный «образ».

При всех этих разграничениях "образ" оказывается наполнен символическими смыслами, идущими от модели мира древних китайцев. Те или иные "образы" встраиваются в эту модель как элементы и приобретают ее условность и многоуровневое символическое содержание. Не будет преувеличением сказать, что символы (сян) являются «междисциплинарными» атрибутами современной научной деятельности, ибо символизация действительности присуща специалистам всех наук, всем людям, к какой бы культуре они не относились. Различаются только сами символы и приёмы символизации.

Числа (шу) являются не менее важным компонентом древнекитайской Книги Перемен, чем символы. При этом сами числа рассматривались как особые символы (образы). По мысли древнекитайских мудрецов, числа являются одной из важнейших характеристик бытия, элементами некоего космического кода, с помощью которого оформляются и организуются все мировые реалии. В числе выражается структурная целостность вещей. Числа делают вещи познаваемыми. С натуралистических позиций, на которых выстраивалась древнекитайская наука, числа как такового нет. Оно не существует вне вещей. Число находится в самих вещах, задавая их структуру, и во временных процессах, задавая их ритм. В то же время оно предстаёт как некая творческая

сила, приводящая к расчленению всякой непрерывности. Поскольку числа содержат в себе идею порядка, а не являются просто результатом счета или измерения, то они не равны между собой по статусу. Учитывая это, китайцы выделяли некоторые числовые константы и подразделяли числа по их месту в мировом универсуме. *Естественно, единица, начинающая числовой ряд, выделялась как основа основ всех чисел.* В этих понятиях утверждение «*в Мире нет числа больше Единицы*» приобретает особый смысл. Единица, являющаяся символом целостности, резонирует с такими понятиями, как "Великое единое" (Тай -И), "Великий предел" (Тай -Цзи) и др., а множество моделей (модели: маятника, линзы, песочных часов, базарные весы, и т.д.) иллюстрируют суть рычажных весов и уравнений в системах самой различной природы.

2.2. ПОЗИЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ СИМВОЛОВ ГУА

В основе классической позиционной системы счисления лежит основание 10. *Например,* $15_{10} = 1 * 10^1 + 5 * 10^0 = 10 + 5 = 15.$

Если в качестве основания взять любое другое число, то получим совершенно иные значения, при переводе в десятичную систему. Так, в основе вычислительной техники лежит позиционная система счисления с основанием 2. *Например*, $012 = 0*2^1+1*2^0 = 0+1 = 1$, $11_2 = 1*2^1+1*2^0 = 2+1 = 3$.

Рисунок о2.6. Позиционные системы счисления Книги Перемен. В основе позиционных систем счисления символов Книги Перемен заложены двоичные отношения между «ян» и «инь». При этом старшими разрядами позиционных систем счисления являются нижние черты символов гуа. Над символами указано их значение в двоичной системе счисления, сбоку - двоичная система счисления с привязкой к прерывным и непрерывным чёрточкам.

За каждой позицией чёрточек в триграмме закреплён свой цвет и обозначение: верхняя чёрточка зелёная (обозначена символом **s**), средняя чёрточка – красная (обозначена символом **d**), нижняя чёрточка –фиолетовая (обозначена символом **u**). Смысл обозначений будет обоснован далее. В результате получаем 8 триграмм с цветными чёрточками. Под символами указано их значение в восьмеричной системе счисления. Рассмотрим связь между этими позиционными системами и десятичной системой, указывая в числах основания позиционной системы счисления. Обратите внимание: *старшие разряды позиционных систем символов гуа начинаются с нижней черты, а самые младшие разряды располагаются в верхней черте символов.* Двоичные числа отражают последовательность расположения символов гуа и порождают позиционные системы счисления (кратные двоичным).

Двоичная система счисления:

монограммы: 0, 1; дуаграммы: 00, 01, 10, 11;

Это позиционная система счисления, в основании которой лежит число 2.

$$01_2 = 0 * 2^1 + 1 * 2^0 = 0 + 1 = 1; \ldots$$
$$11_2 = 1 * 2^1 + 1 * 2^0 = 2 + 1 = 3; \ldots$$

Восьмеричная система счисления:

триграммы: 000,001, 010, 011, 100, 101, 110, 111;

В основе этой позиционной системы счисления лежит основание 8.
$0_8 = 0 * 8^0 = 000_2$; $1_8 = 1 * 8^0 = 001_2$; ... $7_8 = 7 * 8^0 = 111_2$;
Нетрудно видеть, что эта позиционная система счисления кратна двоичной и служит для счисления триграмм Книги Перемен.

$$101_2 = 1 * 2^2 + 0 * 2^1 + 1 * 2^0 = 4 + 0 + 1 = 5; \ldots$$
$$111_2 = 1 * 2^2 + 1 * 2^1 + 1 * 2^0 = 4 + 2 + 1 = 7; \ldots$$

Шестнадцатиричная система счисления:

гексаграммы (удвоенные триграммы):000 000, 000 001, ..., 111 111.
Для счисления гексаграмм используется двухпозиционная восьмеричная (шестнадцатиричная) система счисления.
$01_{16} = 0 * 16^1 + 1 * 16^0 = 000\ 001_2$; $02_{16} = 0 * 16^1 + 2 * 16^0 = 000\ 010_2$; ...
$15_{16} = 1 * 16^1 + 5 * 16^0 = 001\ 111_2$; .... и т.д.

2.3. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Символ гуа является одной из самых фундаментальных общеметодологических категорий китайской философии. Каждой гуа присущи индивидуальное имя: *8 триграмм и их удвоения (8 гексаграмм) имеют одно и то же название.* Подобное отождествление не является случайным. Оно отражает многоуровневость смыслов, их циклическую вложенность друг в друга. В символах (сян) проявляются любые аспекты действительности - части пространства, отрезки времени, природные стихии, числа, цвета, органы тела, социальные и семейные положения и т.д., отражая суть Общей Теории
Относительности Событий и Перемен. Символические системы, которые разрабатывались древними китайцами, одновременно служили универсальными классификаторами, используемыми в самых разнообразных сферах бытия на том основании, что в них усматривались те или иные подобия. Наглядная ассоциативность в этих случаях играла не последнюю роль. Искусственная символика является основанием методологического аппарата древнекитайской философии. Принцип дополнительности в генетике более известен как принцип комплементарности: четыре азотистых основания генетического кода (Аденин, Гуанин, Цитозин и Тимин) реализуются только двумя комплементарными парами Т-А, А-Т, Г-Ц, Ц-Г. Другие комбинации азотистых оснований не реализуются. *Далее любые пары дополнительных величин (символов), будем называть комплементарными. Эти отношения порождают законы сохранения комплементарности.*

Рисунок 03.1. Закон сохранения комплементарности монограмм, дуаграмм и триграмм. Монограммы на рисунке изображены зелёными чёрточками. Совместим с верхней непрерывной чёрточкой обозначение s, а с прерывной чёрточкой обозначение $\tilde{s}$. Из рисунка видно, что символы монограмм формируются парами $s\tilde{s}$, порождая закон сохранения комплементарности «один Ян + один Инь», и младший разряд позиционной системы счисления. Закон сохранения «один Ян + один Инь» в отношениях монограмм никогда не нарушается. Если комплементарной паре монограмм в качестве старшего позиционного разряда сопоставить красную чёрточку (прерывную или непрерывную),

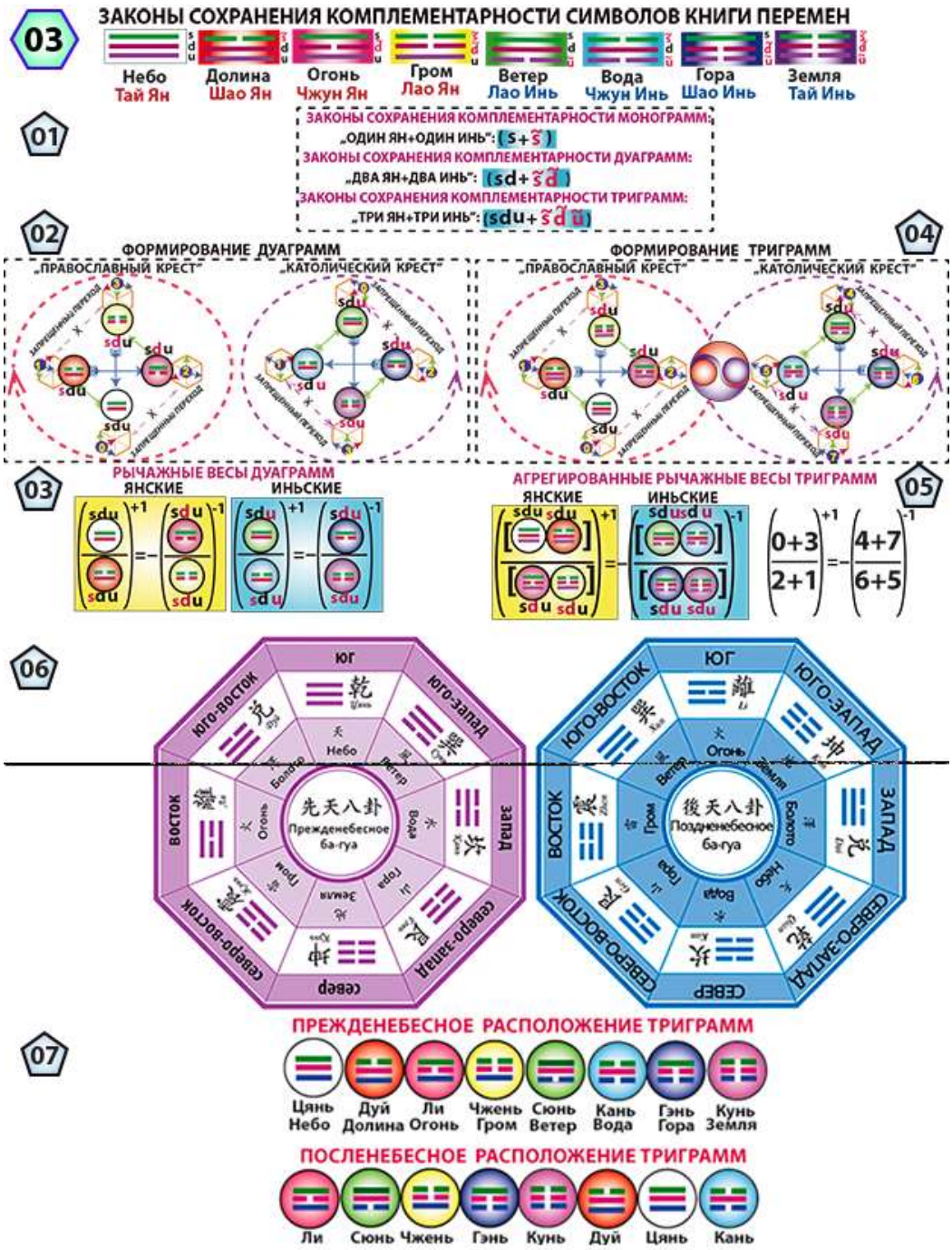
то мы получим уже дуаграммный код позиционной системы счисления. Если каждой комплементарной паре монограмм сопоставить красную чёрточку: непрерывную (d) или непрерывную ($\widetilde{\boldsymbol{d}}$), то мы получим соответствующие пары комплементарных дуаграмм, между которыми проявляется закон сохранения комплементарности дуаграмм – «два Ян + два Инь».

При этом пару дуаграмм «$\boldsymbol{sd}, \boldsymbol{\tilde{s}\widetilde{d}}$» можно считать старшей. Она, путём обмена чёрточками, порождает пару дополнительных дуаграмм «$\boldsymbol{\tilde{s}d}, \boldsymbol{s\widetilde{d}}$». Если к любой дуаграмме добавить фиолетовую чёрточку старшего позиционного разряда, то мы получим уже триграммный код позиционной системы счисления.

2.4. ДУАГРАММЫ И ТРИГРАММЫ

Рисунок 03.2. Закон сохранения дуаграмм. Среди символов гуа важное место занимают дуаграммы, которые группируются в две комплементарные пары. Дуаграммы-это «четыре стихии» Книги Перемен. Это «вечный двигатель» движения не только символов Книги Перемен. Они порождают рычажные весы (и рычажные уравнения), которые взвешивают и уравновешивают отношения между всеми символами гуа на всех уровнях их организации. Так, если из триграмм убрать нижние чёрточки, то мы получим два, с виду неразличимых, набора дуаграмм. Набор дуаграмм формируется из двух комплементарных монограмм «ян» + инь», в соответствии с законом сохранения набора дуаграмм (**sd**, **s̃d**) и (**sd̃**, **s̃d̃**). По образу и подобию формируется дополнительный набор дуаграмм (**sd**, **s̃d**) и (**sd̃**, **s̃d̃**), используя обратный ход. Левый набор характеризует прямой обход дуаграмм (*православный крест*), а правый набор отражает обратный обход дуаграмм (*католический крест*). При этом переходы 0-2 и 1-3 не реализуются. «Католический крест» дуаграмм формируется из «Православного креста» путём применения к дуаграммам отношения «дуй», в результате чего прерывные чёрточки дуаграмм становятся непрерывными, а непрерывные –прерывными. Далее к полученным дуаграммам (и стрелкам «креста») применяется отношение «фань», формируя таким образом обратный порядок обхода. Прямой и обратный обход дуаграмм на рисунке символизирует красная и фиолетовая эллипсовидная окружность, которые не соприкасаются между собой, как бы символизируя, что эти наборы дуаграмм непосредственно между собой не взаимодействуют. Наборы дуаграмм формируются в соответствии с законом сохранения «два Ян + два Инь».

Рисунок 03.3. Рычажные весы дуаграмм. Из рисунка видно, что левая и правая части рычажных весов представляют собой удвоенные наборы дуаграмм, но имеющие разные смыслы: Левая часть отражает комплементарную пару янских дуаграмм (**sd, s̃d**), а правая часть соответственно идентифицирует иньские дуаграммы (**sd̃**, **s̃d̃**). Из рычажных весов непосредственно видно, что сумма числовых значений дуаграмм в средних членах пропорции равна сумме числовых значений дуаграмм в крайних членах и равна 03, отражая основное


03
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН
Небо Тай Ян
Долина Шао Ян
Огонь Чжун Ян
Гром Лао Ян
Ветер Лао Инь
Вода Чжун Инь
Гора Шао Инь
Земля Тай Инь
01
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ МОНОГРАММ:
„ОДИН ЯН+ОДИН ИНЬ": (s+š)
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ ДУАГРАММ:
„ДВА ЯН+ДВА ИНЬ": (sd+šď)
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ ТРИГРАММ:
„ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ": (sdu+šďŭ)
02
ФОРМИРОВАНИЕ ДУАГРАММ
„ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ"
„КАТОЛИЧЕСКИЙ КРЕСТ"
ФОРМИРОВАНИЕ ТРИГРАММ
„ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ"
„КАТОЛИЧЕСКИЙ КРЕСТ"
04
03
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ДУАГРАММ
ЯНСКИЕ
ИНЬСКИЕ
АГРЕГИРОВАННЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ТРИГРАММ
ЯНСКИЕ
ИНЬСКИЕ
05
06
先天八卦 Прежденебесное ба-гуа
後天八卦 Позденебесное ба-гуа
07
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ТРИГРАММ
Цянь Небо
Дуй Долина
Ли Огонь
Чжень Гром
Сюнь Ветер
Кань Вода
Гэнь Гора
Кунь Земля
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ТРИГРАММ
Ли
Сюнь
Чжень
Гэнь
Кунь
Дуй
Цянь
Кань

свойство пропорции. По этому же закону строятся комплементарные отношения и между двумя наборами дуаграмм.Если «православный крест» зеркально совместить с «католическим крестом», то сумма числовых значений, совмещённых дуаграмм также будет равна 03, т.е. и здесь будет выполняться закон сохранения «два Ян + два Инь». *Обратите внимание, что как в православном, так и в католическом кресте существуют запретные переходы.*

Рисунок 03.4. Формирование триграмм. Из рисунка видно, что янский и иньский наборы дуаграмм по форме неотличимы, порождая неоднозначность толкования. Эта неоднозначность толкования устраняется за счёт введения дополнительной пары кварков **uũ**. Янскому набору дуаграмм приписывается кварк **u**, иньскому набору кварк **ũ**, порождая янский и иньский наборы триграмм, которые группируются в четыре комплементарные пары, реализуя закон сохранения комплементарности «три Ян + три Инь». Янские триграммы в данном наборе триграмм формируются в порядке возрастания числовых значений триграмм, а иньские триграммы формируются в порядке убывания числовых значений триграмм. Пара старших триграмм (**sdu – s̃d̃ũ**) формируют комплементарную пару (янская + иньская триграмма), в которой реализуется закон сохранения комплементарности «три Ян + три Инь». Младшие триграммы получаются из старших триграмм *путём обмена одноименными чёрточками*, порождая в итоге четыре комплементарные пары, реализующие закон сохранения «три Ян + три Инь». Порядок формирования янских триграмм описывается «***православным крестом***». Порядок формирования иньских триграмм – «***католическим крестом***». Из схемы видно, что и здесь присутствуют запретные переходы. При этом «православный крест» и «католический крест» взаимодействуют друг с другом: завершение формирования янских триграмм активирует процесс формирования иньских триграмм, формируя единый замкнутый цикл (единая поверхность ленты Мёбиуса). Может быть, «православный крест» и «католический крест» не случайно проявились в религии, позволяя осознать, что генетика православных христиан и католиков имеет специфические особенности.

Рисунок 03.5. Рычажные весы триграмм. Из рычажных весов дуаграмм непосредственно видно, что янский и иньский наборы дуаграмм, при наложении, неотличимы друг от друга. Поэтому для идентификации этих двух наборов дуаграмм используется «непроявленная» кварковая пара **uũ**. В триграммах эта пара кварков проявлена уже явно, порождая восемь триграмм, которые группируются в четыре пары комплементарных триграмм: первые две комплементарные пары триграмм (в левой части) формируют янские триграммы, вторые две пары комплементарных триграмм группируются в иньские триграммы. Янская (жёлтый фон) и иньская (голубой фон) группировки триграмм формируют рычажные весы: численное значение суммы триграмм в крайних членах равно сумме численных значений триграмм в средних членах. Если наложить левую часть рычажных весов на правую, то можно увидеть, что они отличаются друг от друга только кварками **uũ**, отделяя янский

набор триграмм от иньского. Группируя крайние и средние члены в наборах янских и иньских триграмм, получаем агрегированные рычажные весы для восьми триграмм. Числовые значения символов, формирующих агрегированные рычажные весы, приведены справа: сумма крайних членов равна сумме средних членов (0+3)+(6+5)=(2+1)+(4+7)=14. Каждая компонента в агрегированных весах является удвоенной, порождая гексаграммы. Процессы удвоения продолжаются и на более высоких уровнях иерархии символов И-Цзин, формируя, по образу и подобию, двойственные наборы (янские и иньские) более сложных символов и устраняя неоднозначность их толкования за счёт введения дополнительных янских и иньских чёрточек (символов).

2.5. ТРИГРАММЫ: ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ И ПОСЛЕ НЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ

Рисунок 03.6. Философская концепция расположений символов Книги Перемен. В Книге Перемен существуют различные расположения восьми триграмм. Для понимания сути этих расположений необходимо осознать философскую концепцию Прежденебесного и Посленебесного расположений. На рисунке (интернет-источник) приведены триграммы Прежденебесного и Посленебесного (Поздненебесного) расположений, с ориентацией каждой триграммы по сторонам света. Подобные изображения никого особенно не удивляют, воспринимая эти схемы как имеющие некие иносказательные смыслы. Но это не совсем так. Каждая триграмма в этих схемах не просто ориентирована по сторонам четырёх сторон света (север, юг, запад, восток). Она ориентирована по своему местоположению относительно «янских» (север, юг, запад, восток) и «иньских» (северо-восток, юго-запад, юго-восток, северо-запад) «четырёх стихий» природы вообще. Смысловая иносказательность проявляется и в отождествлении четырёх стихий с двумя наборами четырёх природных стихий. Триграммы, расположенные на противоположных сторонах шестиугольников Прежденебесного расположения, группируются в четыре комплементарные пары. В Посленебесном расположении так располагаются только две пары: «Юг-Север» и «Восток-Запад». Две остальные пары группируются в комплементарные пары по-иному: «Юго-Восток»-«Северо-Восток»; «Юго-Запад»-Северо-Запад». Подобное сочетание комплементарных пар триграмм уже нельзя считать случайностью.

Рисунок 03.7. Прежденебесное и Посленебесное расположение триграмм. Существует утверждение, что самые сокровенные тайны прячутся на самом видном месте. В Книге Перемен её самые сокровенные тайны также лежат на самом видном месте. Рассмотрим взаимоотношения «стихий» в Прежденебесном и Посленебесном расположениях.

В Прежденебесном расположении:

Небо, Долина (Болото), Огонь, Гром;

Земля, Гора, Вода, Ветер.

т.е. в первой строке располагаются янские триграммы, а во второй –иньские, реализуя последовательное формирование символов и, соответственно, по-

следовательное формирование соответствующей системы координат из Замысла (старших триграмм): вначале формируется янская тройка координат, а потом иньская.

В Посленебесном расположении местоположение этих стихий уже иное:

Вода, Огонь, *Ветер*, Гром,

Гора, *Земля*, Долина, Небо.

То есть произошло как бы взаимопроникновение двух янских и двух иньских стихий друг в друга, и это, видимо, не является только продуктом иносказательности и случайности. Так, *в первой строке* янские и иньские триграммы располагаются парами, которые группируются с использованием отношений «фань-дуй», порождая параллельное формирование янских и иньских триграмм, и соответствующей системы координат, порождаемой Замыслом Посленебесного расположения. *Во второй строке* триграммы группируются в две пары (иньская + янская). При этом между смежными триграммами в этих парах отношения «фань» или «дуй» не выполняются, но выполняются отношения «фань -дуй» для парных триграмм (янской + иньской). *О Посленебесном расположении в Книге Перемен говорится, что оно является Небесами Настоящего. Однако, как это будет показано ниже, эти Небеса являются промежуточными. Небеса Будущего находятся в стадии формирования.* «Плоские» образы триграмм также имеют свою тайну, которую можно увидеть, если связать с триграммами их геометрическую и эволюционную интерпретацию. *Все младшие триграммы несут в себе историю своего эволюционного происхождения от старших триграмм.* Это проявляется в их самодостаточности: две чёрточки из трёх являются одноименными (или прерывными, или непрерывными). Сравнивая между собой триграммы, расположенные на противоположных сторонах шестиугольников Прежденебесного расположения, можно воочию убедиться в справедливости закона сохранения движения триграмм «три Ян + три Инь», т.е. на каждом этапе совокупность прерывных и непрерывных чёрточек в парах младших триграмм остаётся такой же, как и в старших триграммах, характеризуя тем самым своё происхождение от старших триграмм, порождающих канон сохранения Замысла символов триграмм на всех этапах их взаимопревращений. Все символы триграмм характеризуются дополнительностью: восемь триграмм группируются в комплементарные пары: «*Небо и Земля неизменны, Гора и Долина обмениваются влиянием, Гром и Ветер возбуждают друг друга, Вода и Огонь не вредят друг другу*» [5]. Согласно китайскому образу мышления, то, к чему нельзя применить теорию восьми триграмм и Пяти действий обладает сомнительной ценностью. Восемь триграмм - это весь мир. Их Прежденебесное расположение, приписываемое Фу-Си, *соотносится с внутренней сущностью явлений*. Посленебесное расположение, приписываемое Вэнь - Вану, *соотносится с внешними проявлениями*. Известны

также ещё два расположения, обратные Прежденебесному и Посленебесному (Дополняющее расположение и расположение Восьми врат).

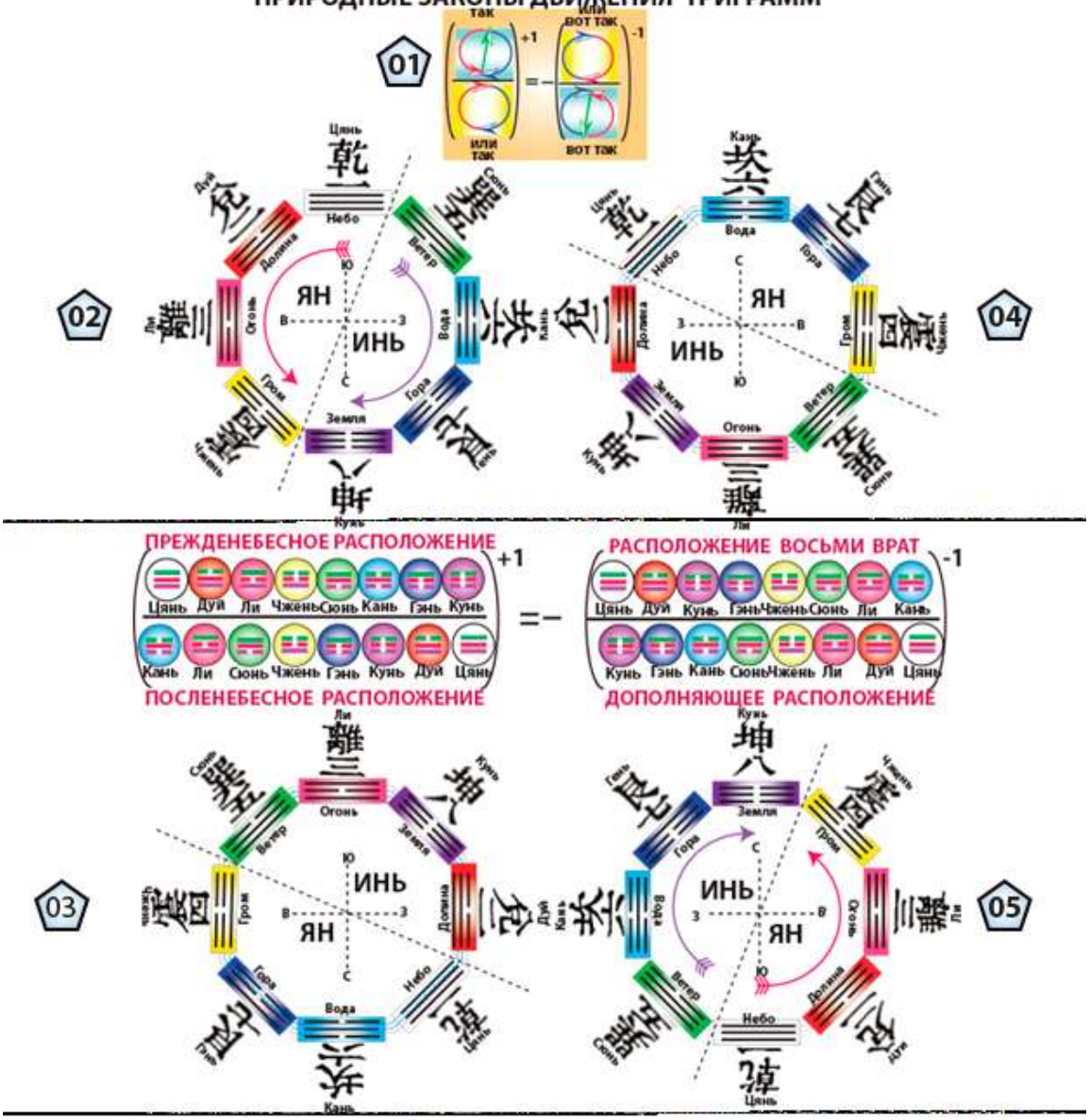
2.6. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ

Природные законы движения триграмм можно осознать из известных древнекитайских графических представлений расположений, которые можно свести к одной схеме.

Рисунок 04.1. Рычажные весы схем обхода триграмм. Рычажные весы, отражают инвариантные преобразования между порядками обхода янских и иньских триграмм: «*так*» для Прежденебесного расположения, «*вот так*» - для Дополняющего расположения, «*или так*» - для Посленебесного расположения, «*или вот так*» - для Восьми врат расположения. Китайцы эти схемы принимают как данность, без объяснения причин. Символические рычажные весы позволяют осознать эти схемы как природные. *Крайние члены в этих весах отражают обход триграмм путём «крестного хода», а средние члены – путём «свастичного обхода»*. В Прежденебесном (***рисунок 04.2***) и Дополняющем (***рисунок 04.5***) расположениях триграмм порядок обхода обозначен красной и фиолетовой стрелками. Пунктирные линии отделяют янские триграммы от иньских. В Посленебесном (***рисунок 04.3***) и Восьми врат (***рисунок 04.4***) расположениях порядок обхода триграмм не приводится в явном виде. Однако пунктирная линия, разделяющая триграммы на две группы, также присутствует и она ориентирована в пространстве символов одинаково. В каждой группе присутствует по две янских и две иньских триграммы. Это позволяет сделать самое первое предположение о том, что в этих расположениях формирование триграмм происходит парами (янская+ иньская). В янской группе триграмм две янских и две иньских триграммы. В иньской группе триграмм также по две янских и две иньских триграммы. Из рисунка непосредственно видно, что Прежденебесное и Дополняющее расположения, Посленебесное и Восьми врат расположения, по отношению друг к другу характеризуются отношениями «фань»-«дуй». Но если отношения между крайними членами и средними членами являются инвариантными (соответствуют отношениям «фань-дуй»), то должны существовать инвариантные отношения между Прежденебесным и Посленебесным, Восьми врат и Дополняющем расположениями. В результате получается четыре схемы расположений и четыре порядка их обхода.

04

ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ



Если предположить, что Прежденебесное и Дополняющее расположения соответствуют порядкам «*так-вот так*», где «*так*» соответствует прямому порядку обхода, а «*вот так*» -обратному. Тогда Посленебесное расположение будет соответствовать прямому обходу «*или так*», а расположение Восьми врат будет соответствовать обратному порядку обхода «*или вот так*». В результате получаем готовые схемы обхода: в Прежденебесном и Дополняющем расположениях формирование триграмм происходит путём «***крестного хода***», а в Посленебесном и Восьми врат расположениях формирование триграмм реализуется «*свастичным обходом*». Эти расположения, как будет показано далее, соответствуют их истинному, природному порядку следования. В китайской философии эти категории имеют множественное истолкование, в частности [5]:

> *«**Прежденебесное- это вдох, Посленебесное-это выдох. Прежденебесное-это то, что было до сотворения мира. Посленебесное - существование Земли**».*

В этих истолкованиях изначально содержатся самые сокровенные тайны космологии, которые были скрыты в Книге Перемен и неизвестны пока современной науке.

2.7. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ЗАРЯДОВО-СПИНОВОЙ ПЕРЕНОРМИРОВКИ

В третьем столбце отражены отношения «фань», «дуй», «фань-дуй») между протоном и электроном в атомах химических элементов. Между протоном и электроном изначально существует обратно пропорциональная зависимость (отношения «фань-дуй»): Протон является составной частью ядра атома и «исповедует» доктрину: «***одноименные заряды притягиваются, а разноимённые отталкиваются***». В результате такой доктрины каждая протонная оболочка оказывается сложнее (и «тяжелее») предыдущей. Электрон формирует внешние электронные оболочки атома и «исповедует» диаметрально противоположную доктрину: «***разноимённые заряды притягиваются, а одноименные отталкиваются***». Свойства пропорциональной зависимости являются фундаментальными и проявляются в системах любой природы, в том числе и в иерархической системе символов Книги Перемен.

Рисунок 05.1. Прямая и обратная пропорции в символах Книги Перемен. Данный рисунок отражает взаимосвязь отношений «фань» и «дуй» с прямой и обратной пропорций, в их канонической, и не канонической форме.

В первом столбце (*с голубым фоном*) пропорциональные отношения отражены с использованием стрелок, отражающих соответственно прямую или обратную зависимость между левой и правой частями пропорции. В прямой пропорция стрелки в левой и правой части имеют одно и то же направление. В обратной пропорции-направление стрелок в левой-правой частях пропорции противоположное. Стрелочки символизируют «спины» левой и правой части

05

01 ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН

"ПРЯМАЯ ПРОПОРЦИЯ"

$$\uparrow\left(\frac{a}{b}\right) = \uparrow\left(\frac{d}{c}\right) \qquad \left(\frac{a}{b}\right)^{+1} = \left(\frac{d}{c}\right)^{+1}$$

Каноны микромира

$$\left(\frac{p^{+1}}{e^{-1}}\right)^{+1} = \left(\frac{p^{+1}}{e^{-1}}\right)^{+1}$$

Каноны Книги Перемен



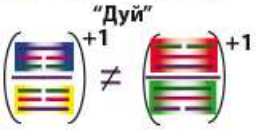
"НЕ КАНОНИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ"

$$\uparrow\left(\frac{a}{b}\right) \neq \uparrow\left(\frac{d^{-1}}{c^{-1}}\right) \qquad \left(\frac{a}{b}\right)^{+1} \neq \left(\frac{d^{-1}}{c^{-1}}\right)^{+1}$$

Зарядовая перенормировка

$$\left(\frac{p^{+1}}{e^{-1}}\right)^{+1} \neq \left(\frac{p^{-1}}{e^{+1}}\right)^{+1}$$

"Дуй"



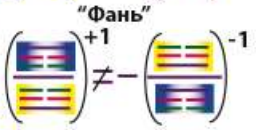
"НЕ КАНОНИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ"

$$\uparrow\left(\frac{a}{b}\right) \neq -\downarrow\left(\frac{c}{d}\right) \qquad \left(\frac{a}{b}\right)^{+1} \neq -\left(\frac{c}{d}\right)^{-1}$$

Спиновая перенормировка

$$\left(\frac{p^{+1}}{e^{-1}}\right)^{+1} \neq -\left(\frac{e^{-1}}{p^{+1}}\right)^{-1}$$

"Фань"



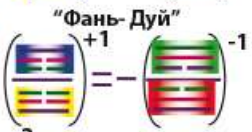
"ОБРАТНАЯ ПРОПОРЦИЯ"

$$\uparrow\left(\frac{a}{b}\right) = -\downarrow\left(\frac{c^{-1}}{d^{-1}}\right) \qquad \left(\frac{a}{b}\right)^{+1} = -\left(\frac{c^{-1}}{d^{-1}}\right)^{-1}$$

Зарядово- спиновая перенормировка

$$\left(\frac{p^{+1}}{e^{-1}}\right)^{+1} = -\left(\frac{e^{+1}}{p^{-1}}\right)^{-1}$$

"Фань- Дуй"



ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ:

* не тогда, когда происходит переход в Зазеркальный мир (спиновая перенормировка);
* не тогда, когда происходит переход в Антимир (зарядовая перенормировка);
* а тогда, когда происходит переход в Зазеркальный Антимир (зарядово-спиновая перенормировка);

Закон сохранения "три Ян+три Инь"

$a+d^{-1}=7$ $b+c^{-1}=7$

02 ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ТРИГРАММАМИ



пропорции. Знак «минус» характеризует отношение «фань» между левой и правой частями пропорций.

Во втором столбце (*с жёлтым фоном*) прямая и обратная зависимость между левой и правой частями пропорции отражена с использованием степенных показателей. Степенные показатели отражают размерность отношений. *Мерность левой и правой частей пропорции должна быть одинаковой*.

Если степенные показатели в левой и правой частях пропорции равны +1, то пропорция является прямой («обычной»). Если степенные показатели в левой и правой частях пропорции имеют разные знаки, то это обратная пропорция. Пропорции с мерностью больше 1 будут характеризовать её многоуровневость (вложенность пропорций друг в друга). Так, если степенной показатель равен 2, то в этой пропорции каждая из четырёх компонент пропорции может интерпретироваться как пропорция, в которой каждая компонента является пропорцией уровня 1 (со степенным показателем 1).

В третьем столбце (*с голубым фоном*) приведены рычажные весы атомов химических элементов, к которым применены соответствующие отношения «дуй», «фань», «фань-дуй». Эти пропорции порождают многомерные рычажные весы химических элементов. Например, для атома со степенным показателем 4 обратная пропорция может быть записана в следующей форме

$$\left(\frac{\mathbf{p}}{\mathbf{e}^{-}}\right)^{+4} = -\left(\frac{\mathbf{e}^{+}}{\mathbf{p}^{-}}\right)^{-4};$$

Разворачивание (материализация) этой пропорции порождает клеточную матрицу атомов химических элементов, с соответствующей размерностью (клеточная матрица-это матрица, разбитая на клетки, т.е. каждый элемент такой матрицы является матрицей меньшей размерности). В результате чем сложнее («тяжелее») электронная оболочка, тем дальше она от ядра атома. С этой точки зрения атомное ядро можно представить, как корпускулу, в которой плотность протонов увеличивается от периферии к центру, в то время как в электронных оболочках плотность оболочек увеличивается от центра к периферии.

В четвёртом столбце (*с бесцветным фоном*) приведены отношения «фань», «дуй», «фань-дуй» между двумя символами Книги Перемен. Между триграммами, стоящими в «числителе» и «знаменателе» реализуются отношения «фань», а между триграммами в левой и правой частях рычажных весов-отношения «дуй».

Первая строка отражает соответствующие формы для записи прямой пропорции. Эта пропорция соответствует основному свойству пропорции: «Сумма числовых значений триграмм в крайних и средних членах равны: 6+3=3+6=9.

Вторая строка отражает не каноническую форму записи прямой пропорции, левая и правая части которой связаны отношением «дуй»: «*сумма числовых*

значений крайних триграмм не равна сумме числовых значений средних триграмм» (3+1≠6+4).

Третья строки также отражает свойства не канонической пропорции, в которой к правой части применена «спиновая» перенормировка» (отношение «фань»). В результате пропорция оказывается неуравновешенной (левая часть пропорции не равна правой), отражая суть промежуточных форм отношений.

Четвертая строка отражает свойства обратной пропорции, в которой к правой или левой части применены отношения «фань-дуй». В результате такого преобразования прямая пропорция трансформируется в обратную (и наоборот), атом водорода становится атомом антиводорода, демонстрируя неизменность природных законов сохранения, приведённых на рисунке

Суть зарядовой перенормировки (не каноническая прямая пропорция), с точки зрения физики микромира: элементарные частицы левой части заменяются на античастицы в правой части пропорции. Применительно к символам гуа «зарядовая перенормировка» имеет смысл замены непрерывных чёрточек прерывными, а прерывных-непрерывными.

Суть спиновой перенормировки (не каноническая обратная пропорция), с точки зрения физики микромира, проявляется в том, что левая и правая части в этой пропорции сопряжены зеркально (с антипараллельным спином), поэтому они являются некоммутативными (соединены знаком «-»). Применительно к символам гуа «спиновая перенормировка» имеет смысл переворачивания символов отношения.

Суть зарядово-спиновой перенормировки (обратная пропорция), с точки зрения физики микромира, заключается в том, что отношение в правой части пропорции является «перевёртышем» его левой части (элементарные частицы заменены на соответствующие античастицы с антипараллельными спинами). Зарядово-спиновая перенормировка демонстрирует суть инвариантных преобразований в природе. Природные отношения между членами пропорции могут выражаться любыми логическими и математическими многомерными (но дополнительными) операциями: сложение + вычитание, умножение + деление, …, интегрирование + дифференцирование, меньше - больше, матричными зависимостями, и другими операциями, которые отвечают отношениям дополнительности. В нижней части рисунка приведены законы сохранения пропорциональных отношений, используя законы спиновой (зеркальной) и зарядовой перенормировки.

В физике микромира эти перенормировки отражаются в законах сохранения:

С-инвариантность (зеркальная симметрия) –аналог отношения «фань»;

Р-инвариантность (зарядовая симметрия)-аналог отношения «дуй»;

СР-инвариантность-аналог отношения «фань-дуй».

Рисунок 05.2. Отношения между триграммами. Отношения в столбце «***фань-к***» соответствуют традиционному (китайскому). Здесь переворачивание символа изменяет его смысл (числовое значение), за исключением тех символов,

которые при переворачивании не изменяются. Подобные отношения соответствуют закону зеркальной симметрии при отражении триграмм вокруг горизонтальной оси. Отношения в столбце «***фань***» соответствует такому переворачиванию символов, при котором смысл символа (числовое значение) не меняется. Эти отношения соответствуют не канонической обратной пропорции, в которой левая часть не равна правой. Отношения «дуй» между любыми двумя символами соответствует свойствам «зарядовой перенормировки», при которой непрерывные и прерывные чёрточки одного символа заменяются соответственно на прерывные и непрерывные чёрточки другого символа. Отношения «***фань-дуй***» между двумя символами порождает каноническую обратную пропорцию, в которой левая часть пропорции равна правой. Таким образом, отношения уравновешенности между символами возникает только при отношениях «фань-дуй». Эти отношения отражают суть инвариантных преобразований между символами Книги Перемен. Поэтому ***далее, вместо отношения «фань-к» будет использоваться отношение «фань», как основное, по умолчанию.*** Таким образом, движение символов Книги Перемен подчиняется и происходит в полном соответствии с самыми фундаментальными законами природы, которые в Книге Перемен проявлены как отношения «фань», «дуй», «фань-дуй».

2.8. СИНОНИМИЯ И ОМОНИМИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Синонимия. В генетике существуют понятие синонимии (разные формы-одна суть). В современном обществе синонимию можно определить через категорию «*ре-форма*»: *новая форма без изменения её сути*. Суть ре-форм проявляется, например, в следующих изречениях: «Король умер. Да здравствует король», «Дракон умер. Да здравствует дракон». Подобные «ре-формы» составляют суть жизнедеятельности современной цивилизации. В символах Книги Перемен эта категории проявляется в отношениях «фань».

Омонимия. Эта категория является «перевёртышем» синонимии. Эту категорию, в отличие от ре-формы, можно трактовать как «*ре-смысл*»: *одна форма-разная суть (неопределённостьформы)*. Омонимия проявляется в символах Книги Перемен через отношение «дуй». Выше отмечалось, что все четыре расположения триграмм тесно взаимосвязаны инвариантными преобразованиями, но порядок обхода в разных расположениях оказывается различным, порождая разную суть соответствующих триграмм, т.е. *все триграммы по форме остаются теми же самыми, но каждая чёрточка триграмм может иметь разный смысл*. Великий предел отражает абстрактную структуру Замысла, не отражая суть этого Замысла. Поэтому все символы Книги Перемен, «материализуемые» из Замысла, уже изначально характеризуются свойствами омонимии: одна и та же форма (структура) может иметь разную суть (функцию), отражая неоднозначность формы. Если придать дополнительным величинам («ян»-«инь») Замысла определённую суть, то «материализуемая» из Замысла система будет характеризоваться единством формы (структуры) и сути

(функции). Но в системах наблюдается и обратное явление, когда разные формы (структуры) имеют один и тот же смысл (функцию). Это свойство проявляется, прежде всего, в том, что функция может иметь разную иерархическую структуру, отражая неоднозначность формы. В Книге Перемен эти категории имеют многоуровневые смыслы символов. Эта многоуровневость проявляется, прежде всего, в том, что разные по структуре символы имеют одни и те же названия. Так триграммы и удвоенные триграммы (гексаграммы) имеют одни и те же названия –аналог нот музыкальной гаммы из разных октав.

Синонимия и омонимия - это важнейшие природные принципы, которые проявляются в системах любой природы, а не только в символах Книги Перемен, порождая неоднозначность порядка следования и интерпретации тех или иных расположений символов гуа. В Книге Перемен, например, в матрице И-Цзин, синонимия и омонимия проявляются в единстве. Если в этой матрице, верхние триграммы гексаграмм считать формой, то строки матрицы будут характеризоваться омонимией, а столбцы-синонимией. Если считать формой нижние триграммы, то трактовка гексаграмм будет уже иной. Строки будут характеризоваться синонимией, в столбцы омонимией. *Однако в любом случае однозначность толкования символов характеризуется единством омонимии и синонимии.* Это гексаграммы, которые стоят на пересечении соответствующих строки и столбца матрицы. На этом рисунке неоднозначность толкования символов возникают уже при формировании дуаграмм: удвоение монограмм порождает два одинаковых (по форме) набора, но разных по сути: один набор янский, а другой –иньский. Устранение неоднозначности в этих символах достигается за счёт их умножения на «мировую константу» (непрерывную чёрточку для янского набора и прерывную чёрточку для иньского набора). Записывая янскую и иньскую чёрточки под соответствующим янским и иньским наборами монограмм, получаем классическую форму записи для символов дуаграмм. Далее процесс повторяется, по образу и подобию, порождая триграммы. Взаимосвязь этих принципов наглядно видна из рычажных уравнений

$$\overset{\textit{синонимия}}{1:\left(\frac{\text{Форма}\rightarrow\max}{\text{Смысл}\rightarrow\min}\right)^{+1}}=-\overset{\textit{омонимия}}{\left(\frac{\text{Смысл}\rightarrow\max}{\text{Форма}\rightarrow\min}\right)^{-1}};$$

$$2:\left(\frac{\text{Форма}\rightarrow\min}{\text{Смысл}\rightarrow\max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{Смысл}\rightarrow\min}{\text{Форма}\rightarrow\max}\right)^{-1};$$

Уравнение 1. В левой части доминируют процессы, при которых разные формы будут иметь (в пределе) один и тот же смысл. В правой части идут противоположные процессы, при которых одна и та же форма (в пределе) может иметь разные смыслы, порождая неоднозначность формы.

Уравнение 2 демонстрирует противоположные процессы. Эти уравнения отражают единство синонимии и омонимии, которое проявляется в системах любой природы, в том числе, например, в свойствах генетического кода. Особое

место в современной науке уделяется, прежде всего, в разрешении различного рода неоднозначности толкования того или иного понятия, категории, формы. Категории омонимии и синонимии просматриваются во многих высказываниях и утверждениях древнекитайских мудрецов, из которых можно однозначно сделать вывод о том, что синонимия и омонимия связываются в этих высказываниях между собой отношениями «дуй». Может быть, именно по этой причине таких мудрецов в древности называли совершенномудрыми? ***Мир характеризуется единством: вещества и поля, структуры и функции, формы и бесформенности, абсолютности и относительности, разного и одинакового, Событий и Перемен, мыслеобразов и мышления, Морали и Права, Знания и Познания*** ... Подобное единство проявляется и в математических категориях, например, таких, как нуль (0) и бесконечность (∞), которые также характеризуются единством, и проявляются в обратно-пропорциональной зависимости

$$\left(\frac{1}{0}\right)^{+1} = \left(\frac{\infty}{1}\right)^{-1} ; \left(\frac{1}{\infty}\right)^{+1} = \left(\frac{0}{1}\right)^{-1} ;$$

Таким образом, можно констатировать, что омонимия и синонимия не подпадают под категорию «*квантовая неопределённость*» или «*квантовая запутанность*». Напротив, эти категории характеризуются единством. А «квантовая неопределённость» и «квантовая запутанность», концепция которых доминирует в современной физике, является попыткой решать эти проблемы исключительно с позиций дуадной логики: «*отрицание Истины есть Ложь, а отрицание Лжи-есть Истина*». С позиции Нового мышления эти проблемы необходимо решать, используя логику: «*Отрицание Истины не есть Ложь. Это иная Истина, ортогональная отрицаемой*». Только в этом случае, когда «*Последняя отрицаемая Истина замкнётся на Первую*, возникает качественно Новая Истина. При этом необходимо помнить, что эта логика «работает» только в мире закрытых систем. Ради справедливости, следует отметить, что «квантовая запутанность» и «квантовая неопределённость» являются, видимо, спутниками открытых систем.

2.9. ВЕЛИКИЕ ПРЕДЕЛЫ КНИГИ ПЕРЕМЕН

2.9.1. МОНАДА

Всеобщность двойственных отношений, закономерности о двойственности материи, порождает симметрию и асимметрию, отражая разные грани (и свойства) двойственности. Фундаментальность и всеобщность двойственных отношений проявляется в категории, известной ещё из древних космических легенд Востока. Это монада, свойства которой чрезвычайно уникальны. Существует бесчисленное множество определений монады. Как только не называли монаду, чтобы словами выразить ее сущность...

- ✓ Монада - это бездна, темнота, зачаточный Разум, первичная субстанция.

- ✓ Монада - это печать, с которой делаются оттиски в любых сферах бытия, ибо все творится по единому плану.
- ✓ Монада - по мнению древних греков - это источник жизни.
- ✓ С философской точки зрения - это дух, трансформирующийся в материю, или всеобщая мировая духовная субстанция.
- ✓ С религиозной точки зрения, монада - это всеведущий и всемогущий Бог, Отец, Творец Вселенной.

«*Монада – есть все!* - утверждал Пифагор. И добавлял: - *Она Бог – Высший Разум, рассредоточенный по всей Вселенной. Разум всех вещей. Световая субстанция*». Все эти определения дополняют друг друга, вкладывая в смысловое содержание монады все новые и новые оттенки. Можно ли выразить словами невыразимое? Хватит ли всего спектра красок, чтобы описать неописуемое? Можно ли считать любое мнение, касающееся монады, каким бы оно не было обоснованным, точным и полным? Оказывается, что можно!

Монада есть двойственное отношение между двумя объектами, субъектами, сущностями и т.д., определяющее ее внутреннее содержание, полностью затрагивающее обе стороны и касающееся определённых сфер деятельности этих объектов, субъектов, сущностей...**Существует бесконечное множество разновидностей монад, создающихся для конкретных обстоятельств ... Особенность монады заключается в том, что после того, как она пережита в одном направлении, её эволюция начинает происходить в обратном направлении,** *порождая двойную спираль (и относительную обратимость времени)*, **за счёт которой монада обеспечивает баланс двойственных отношений. Монада многолика, и она имеет эффективные природные механизмы для осуществления таких трансформаций и перерождения Материи из одной формы в другую. Монада демонстрирует суть принципа дополнительности и отражает в себе периодичность изменения свойств описываемого с ее помощью материального объекта, осуществляя замыкание последнего элемента монады на первый. Монада воплощает в себе принцип Абсолюта: «***Я есмъ альфа и омега. Начало и Конец. Первый и Последний»***. И в этом проявляется ее поистине Божественная сущность. Однако не всякое двойственное отношение можно отождествить с монадой. Монада – есть такое двойственное отношение, в котором между двумя объектами (любой природы) существует отношение дополнительности.**

Можно выделить две разновидности монады (двойственного отношения):

- ✓ *монада с внутренней двойственностью;*
- ✓ *монада с внешней двойственностью.*

Монада с внутренней двойственностью – **это «два в одном». Используя терминологию китайской Книги Перемен, можно сказать, что это Великий** *Предел двойственного отношения. Попытки отделить «южный полюс» монады от «северного полюса» приводят к тому, что каждый раз, с позиции внешнего*

наблюдателя, мы получаем два новых магнитика – голографических отпечатков Единого магнита.

Монада с внешней двойственностью. Это другая форма существования монады, когда в результате расщепления монады с внутренней двойственностью, ее полюса отделяются друг от друга. «Северный» и «Южный» полюса приобретают «зарядовые» свойства и между ними возникает Потенциал творения. Монада с внешней двойственностью отражает свойства «проявленного» мира. Монада с внутренней двойственностью характеризует свойства мира «непроявленного». Нужно всегда помнить:

- ✓ структура *мира непроявленного* для внешнего наблюдателя недоступна;
- ✓ структура *мира проявленного* доступна для исследования внешним наблюдателем.

Монада является «первокирпичиком» Периодических систем любой природы. Периодический закон эволюции такой монады, в зависимости от ее внутреннего содержания, может отражать законы эволюции классов, блеск и нищету эволюции элитных групп, избранных рас, этносов и т.д., характеризуя их «проявленные миры», их жизненные циклы, их менталитет и т.д. …

Отождествляя монаду с тем или иным «проявленным» двойственным отношением, мы будем получать тот или иной Периодический закон эволюции этой монады, который может быть положен в ту или иную теорию мироздания, в основу той или иной «картины мира». Так, отождествляя монаду с атомом водорода, мы получим Периодический закон химических элементов, обоснованный на моем сайте (*www.milogiya2008.ru*), который отражает эволюцию структурных форм многомерной монады, является универсальным и проявляется в системах любой природы. Всякий раз, когда в монаде, под воздействием внешних или внутренних сил, нарушается баланс двойственного отношения, то возникает соответствующий импульс силы (вектор устремлений), который и порождает очередной всплеск эволюции монады (восходящая спираль эволюции монады). Монада - это исток и сток эволюции материи одновременно. Монада является многомерной. При этом многомерность достигается за счёт периодических перенормировок (в Единицу). Поэтому на всех уровнях иерархии монада является Единичной. Все отношения, на любом уровне иерархии монады выражаются в долях от Единицы. Поэтому (условно) можно сказать, что в *Мироздании нет числа больше Единицы*. Единичные перенормировки монады характеризуют её относительность. Категория «монада», в терминах Книги Перемен, имеет смысл Великого предела (монада с внутренней двойственностью). Монада с внешней двойственностью древним китайцам известна как два противоположных начала - Ян и Инь. Ян обозначается непрерывной, а Инь прерывной чёрточкой. Если Ян и Инь «взвесить на весах», то они уравновесят друг друга, т.е. сумма Ян + Инь всегда равна 0, а их уравновешенность можно выразить в следующей форме: 1+1=0. Откуда 1=-1. Ноль разделяет Целое не на положительное и отрицательное

Целое, а на два дополнительных начала Целого, порядок следования которых, по отношению друг к другу, является обратным. Это свойство в математике определяется как антикоммутативность. Если одно начало Целого характеризуется формой abc, то второе начало будет записано в обратном порядке и иметь форму cba. В этом случае Целое можно записать в виде следующей формы abc=- cba. Вот почему в символике Книги Перемен нет категории «отрицательные числа». *У Природы нет отрицатльных чисел.* Все «положительные» символы в расположениях записываются в прямом порядке, а «отрицательные» - в обратном порядке.

2.9.2. ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ – ЗАМЫСЕЛ СИСТЕМ ЛЮБОЙ ПРИРОДЫ

Любая система характеризуется единством структуры и функции (*структурно-функциональное единство*). Одна та же структура может иметь разное функциональное назначение. Подобное структурно-функциональное единство в полной мере проявляется и в символах Книги Перемен. Из рассмотренных выше рисунков следует, что все символы Книги Перемен «материализуются» из Великого предела, т.е. Великий предел содержит в себе Замысел символов Книги Перемен, который имеет многоуровневую структуру. *Каков Замысел – такова и система.* Герой мультфильмов капитан Врунгель неизменно повторял: «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт». Он назвал свой корабль «Победа», но при спуске на воду две буквы отвалились и корабль «Беда» стал «материализовывать» самые разные приключения (беды). Практика гаданий на Книге Перемен показывает, что одни и те же символы могут быть интерпретированы самым разным образом, для разных Событий и Перемен, т.е. та или иная иерархия символов Книги Перемен может иметь разный смысл, который изначально содержится в Замысле (Великом пределе) из которого «материализуется» та или иная система, в которой каждый символ будет иметь собственный «функциональный» смысл. Таким образом, одна и та же иерархическая схема символов может быть использована для описания систем разной функциональной природы.

2.9.3. ДВОЙСТВЕННОСТЬ ВЕЛИКОГО ПРЕДЕЛА

Порождение символики в Книге Перемен описывается как последовательное дихотомическое деление Великого предела (исходного космического Замысла) на взаимно дополнительные части (янскую и иньскую). О Великом пределе говорится:

> *«Великий предел один, но он присутствует во всем сущем, как Луна, оставаясь единственной, отражается в каждой реке и каждом озере. Нельзя ведь сказать, что Луна разделяется в своих отражениях. Великий предел не ограничен ни пространством, ни формой. У него нет единого места».*

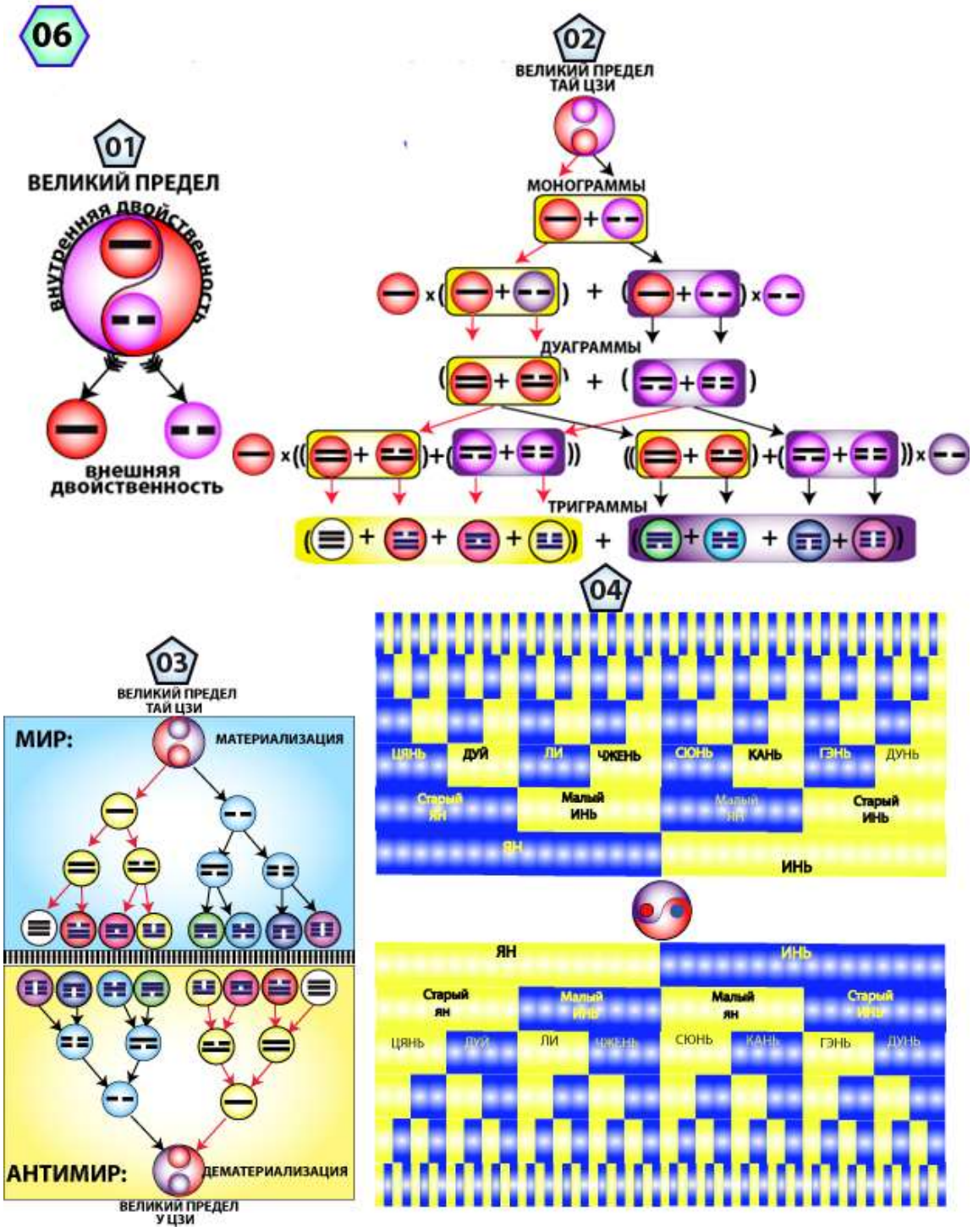
Разве можно дать более чёткое определение Замысла систем любой природы? Замысел является «*бессмертной клеткой*» любых систем живой и неживой природы. Вот как говорится о «бессмертной клетке» в [16]:

> «*Следующий шаг - это новое клеточное деление, где две клетки превращаются в четыре, затем же - в бинарной последовательности: 1, 2, 4, 8, …*

они формируют тетраэдр - одно из Платоновых тел - и вершина первого тетраэдра направлена либо на северный, либо на южный полюс. Далее, клетки делятся до восьми; они формируют один тетраэдр вершиной вверх и один тетраэдр вершиной вниз, и получается звёздный тетраэдр… Этот момент, в котором первоначальные восемь клеток формируют звёздный тетраэдр (или куб, в зависимости от того, как на это посмотреть), является одной из самых важных моментов в сотворении тела... Самым важным качеством этих восьми клеток яйца является то, что они оказываются идентичными - между ними нет вообще никакой разницы. Обычно легко заметить различие между двумя клетками, но здесь они все оказываются совершенно одинаковыми. Исследователи пытались найти различия, но не смогли. Кажется, будто в этом помещении находятся восемь идентичных близнецов, совершенно одинаково одетых, и одинаково причёсанных. Учёные обнаружили, что в этот момент можно расщепить яйцеклетку пополам через середину куба, оставив по четыре клетки в каждой из половинок, и тогда получится два идентичных человека - или кролика, или собаки, или кого угодно…».

С символами ВЕЛИКОГО ПРЕДЕЛА, ЯН и ИНЬ, не имеющими физического смысла, древние китайцы связывали конкретные стихии, явления и объекты. При этом каждая стихия, каждое явление или объект, который закреплялся за каждым ЯН или ИНЬ в той или иной триграмме (гексаграмме), вводился для того, чтобы лучше осознать гармонию дополнительности ЯН и ИНЬ на всех уровнях мироздания. И это придаёт трактовке символов Книги Перемен совершенно уникальную значимость, ибо каждая триграмма и гексаграмма, обладая свойствами двоичного числа, и отражая таким образом своё местоположение в позиционной системе счисления символов Книги Перемен, записанные в прямом или обратном порядке, начинают отражать в явном виде ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ. *ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ –это «игольное ушко», соединяющее «мир проявленный» и «мир непроявленный», и потому это не «нуль», а Единица, от которой начинается отсчёт (в прямом или обратном порядке). Здесь кажущееся может казаться действительным, а действительное – кажущимся.* Многим хорошо известно графическое изображение Великого предела для инь и ян в виде разделённого S-образной спиралью на две половины круга. При этом даже точки, размещённые внутри спиральных капель, имеют дополнительный цвет.

Рисунок об.1. Великий предел. Великий предел характеризуется внутренней двойственностью. С точки зрения внешнего наблюдателя это ***асимметричная*** «первочастица», внутренняя структура которой недоступна для экспериментального наблюдения извне. Но символы «ЯН» (непрерывная чёрточка) и «ИНЬ» (прерывная чёрточка), которые «вышли» из Великого предела, характеризуются внешней двойственностью (симметрия), отражая инвариантные преобразования между симметрией и асимметрией. Традиционно Великий


06
01
ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ
ВНУТРЕННЯЯ ДВОЙСТВЕННОСТЬ
внешняя двойственность
02
ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ ТАЙ ЦЗИ
МОНОГРАММЫ
ДУАГРАММЫ
ТРИГРАММЫ
03
ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ ТАЙ ЦЗИ
МИР:
МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ
АНТИМИР:
ДЕМАТЕРИАЛИЗАЦИЯ
ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ У ЦЗИ
04
ЦЯНЬ
ДУЙ
ЛИ
ЧЖЕНЬ
СЮНЬ
КАНЬ
ГЭНЬ
ДУНЬ
Старый ЯН
Малый ИНЬ
Малый ЯН
Старый ИНЬ
ЯН
ИНЬ
Старый ян
Малый ИНЬ
Малый ян
Старый ИНЬ

предел имеет белый и чёрный цвета. В нашем случае приняты красный и фиолетовый цвета (в радуге света это первый и последний цвета радуги): сила ян имеет красный цвет, а сила инь – фиолетовый. На фиолетовой половине круга есть красная точка, на красной-фиолетовая. Круговой вид чертежа символизирует, с одной стороны, некоторую целостность, образованную взаимосвязанными и противоположными силами, а с другой - цикличность их взаимодействий. Изгиб линии, разделяющей две половины круга, подчёркивает динамику взаимодействия сил ян и инь, готовность перехода одной в другую. Красная точка на фиолетовом фоне и фиолетовая точка на красном фоне отражают внутреннюю взаимосвязь, взаимопроникновение противоположностей друг в друга.

Рисунок об.2. Великий предел: монограммы, дуаграммы, триграммы. Великий предел вначале порождает монограммы ян (0) и инь (1), которые становятся операторами материализации символов Книги Перемен.

Дуаграммы. Умножая операторы (0,1) на набор монограмм (0+1), получим $0*(0+1) +1*(0 + 1) = (00 + 01) + (10 + 11)$. Графически эти операции отражены на структурной схеме.

Триграммы. Умножая операторы (0, 1) на набор дуаграмм, получим набор из восьми триграмм:

$$0*[(00 + 01) + (10 + 11)] +1*[(00 + 01) + (10 + 11)]=$$
$$= [(000 + 001) + (010 + 011)] + [(100 + 101) + (110 + 111)].$$

Структурная интерпретация этих операций приведена на рисунке.

Рисунок об.3. Великий предел: материализация и дематериализация.

Подобно монаде Великий предел также существует в двух ипостасях: Великий предел У-Цзи и Великий предел Тай-Цзи. На рисунке отражена взаимосвязь между этими Великими пределами. Материализация Тай-Цзи порождает символы Книги Перемен («Белая дыра», Мир), а затем происходит дематериализация символов в Великий предел У-Цзи («Чёрная дыра», Антимир).

У-Цзи. В старейшей китайской философии вначале возникло представление об У-Цзи («*беспредельное, то, что предшествует возникновению вселенной*»). Это состояние можно отождествить с понятием квантового поля в современной физике. Это состояние, из которого возникает все, что мы испытываем. Оно предшествует пространству, энергии и даже времени. И это «беспредельное» отражает в себе ЗАМЫСЕЛ будущего «предельного».

Тай-Цзи. «Но нечто вышло из У-Цзи. Это Великий Предел Тай-Цзи». Если У-Цзи представляет собой Мир неявленный, то Великий предел Тай-Цзи представляет собой Мир явленный, который фактически означает вселенную со всем ее содержимым, включая и само человечество. При этом китайцы полагают, что поскольку изменение покоится в самом процессе превращения У-Цзи в Тай-Цзи, значит, оно присуще и самому Тай-Цзи. Современный представитель китайской философии Чжоу Цзунхуа объясняет старые представления с помощью образа торнадо. «*Вначале воздух покоен: нет и признака смерча - ситуация находится в состоянии У-Цзи. Затем возникает ветерок, который начи-*

нает двигаться кругообразно - теперь возникает Тай-Цзи - торнадо. Движение ветра усиливается, пока он не достигает разрушительной силы, представ уже смерчем. Но торнадо существует лишь некоторое время. Ветер непременно затухает, и воцаряется покой: Тай-Цзи возвращается в состояние У-Цзи». Поэтому древние китайцы рассматривали вселенную, включая населяемый нами мир, как управляемую вечными переменами, вовлечённую в извечный круговорот от потенции к проявлению и обратно, сочетая в себе неизменное и изменяющееся. Мудрецы называли неизменное - инь, а изменяющееся - ян.

«*Тай Цзи не есть хаос, существующий до сотворения Неба и Земли, но закон, которому подчиняется Небо, Земля и все вещи. Великий предел один, но он присутствует во все сущем, как Луна, оставаясь единственной, отражается в каждой реке и каждом озере. Нельзя ведь сказать, что Луна разделяется в своих отражениях. Великий предел не ограничен ни пространством, ни формой. У него нет единого места. Движение и покой суть янский и иньский аспекты Тай Цзи, но сами по себе они не Тай - Цзи. Начинается движение - есть Тай-Цзи. Переход к покою –Тай -Цзи все равно существует, и так без конца……Тай-Цзи рождается из У-Цзи, матери Ян и Инь. В движении они разделяются, в покое сливаются. … Инь неотделима от Ян, Ян неотделим от Инь».* [5].

На рисунке приведена схема «материализации» Великого предела Тай-Цзи в символы триграмм с последующей «дематериализацией» этих символов в Великий предел У-Цзи. Верхний и нижний рисунки, по отношению друг к другу, являются «перевёртышами», и они замкнуты друг на друга. Великий предел в этой схеме - это «игольное ушко», соединяющее Великий предел Тай-Цзи (материализация, условно Мир) с Великим пределом У-Цзы (дематериализация, условно Антимир). Материализация Нового Творения начинается тогда, когда У-Цзи, несущий Замысел Нового Творения, начинает через «игольное ушко» трансформироваться в Тай-Цзи. Великие пределы У-Цзи и Тай-Цзи, по форме неотличимы, но они имеют разные смыслы, подобно первой и последней ноте «до» музыкальной гаммы. С точки зрения современной космологии Великий предел - это «точка Большого взрыва», через которую «Чёрная дыра» трансформируется в «Белую дыру» (материализация) или обратный процесс дематериализации «Белой дыры» в «Чёрную дыру». В общем случае взаимоотношения между Великим пределом У-Цзы и Тай-Цзы
можно описать рычажными весами

$$\left(\begin{array}{c}\text{ТАЙ}-\text{ЦЗЫ}\\ \hline \begin{array}{l}\text{материализация}\to\max\\ \text{дематериализация}\to\min\end{array}\\ \text{ТАЙ}-\text{ЦЗЫ}\end{array}\right)^{+1}=-\left(\begin{array}{c}\text{У}-\text{ЦЗЫ}\\ \hline \begin{array}{l}\text{дематериализация}\to\max\\ \text{материализация}\to\min\end{array}\\ \text{У}-\text{ЦЗЫ}\end{array}\right)^{-1}$$

При последовательной материализации сначала янских, а затем иньских триграмм, материализация (дематериализация) будет характеризоваться Мерой соразмерности, отражая процессы трансформации Великих пределов

$$\left(\begin{array}{c}\text{Тай}-\text{ЦЗЫ}\\ \hline \text{дематериализация}\rightarrow\min\\ \hline \text{дематериализация}\rightarrow\max\\ \hline \text{У}-\text{ЦЗЫ}\end{array}\right)^{\pm 1}$$

Мера соразмерности <1 будет отражать процесс трансформации Тай-Цзы в У-Цзы. Мера соразмерности >1 будет отражать обратный процесс: трансформацию У-Цзы в Тай-Цзы. Интерпретация этих процессов может характеризоваться «однобокостью». «Всевидящее око» наблюдателей из проявленного мира будет видеть только одну (материальную) сторону процессов. Другую сторону этих процессов может наблюдать «всевидящее око» наблюдателей их мира непроявленного. Взаимоотношения Великих пределов У-Цзы и Тай-Цзы полностью соответствуют высказыванию Иисуса Христа (Евангелие от Фомы):

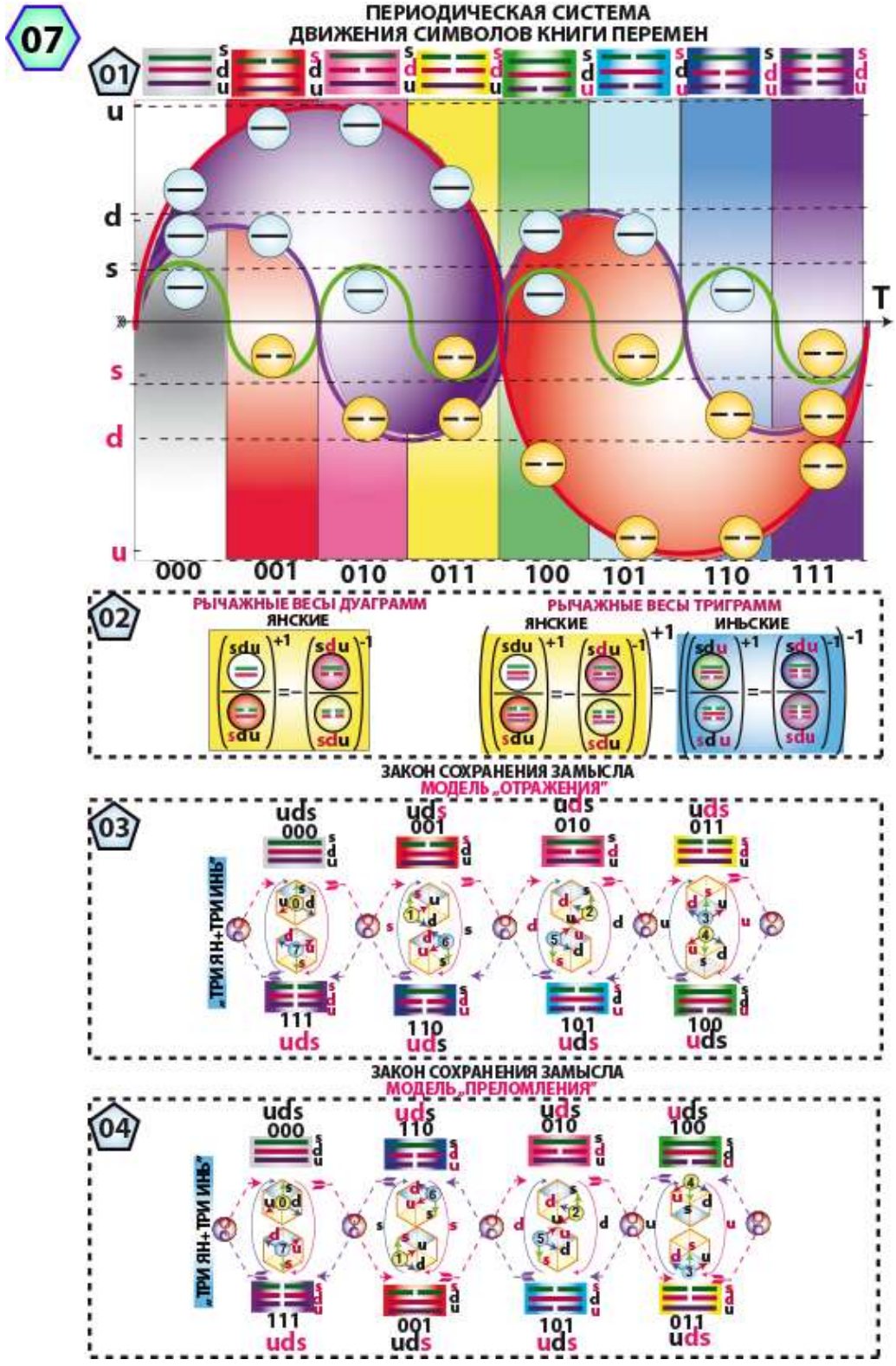
> *«Когда вы сделаете внутреннее как внешнее (comment: отношение «дуй»), женское как мужское, мужское как женское (comment: отношение «фань»), тогда вы войдёте в Царствие… Тот, кто обретёт толкование этих слов, не вкусит смерти».*

Таким образом, высказывание Иисуса Христа может интерпретироваться как природный закон, отражающий взаимоотношения между Великими пределами У-Цзы и Тай-Цзы.

Рисунок об.4. Материализация и дематериализация символов Книги Перемен. Эта древнекитайская схема отражает взаимосвязь уже всех символов И-Цзин. Структурный состав этой схемы представляет собой бинарный ряд, отражающий состав символов Книги Перемен, на соответствующих уровнях иерархии: [2,4,8,16,32,64]. Здесь верхний и нижний сегмент схемы, по отношению друг к другу, являются «перевёртышами», а Великий предел-это «игольное ушко», соединяющее эти сегменты в единую эволюционную схему взаимоотношений Тай-Цзы и У-Цзы.

2.9.4. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДВИЖЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Рисунок о7.1. Периодическая система движения символов Книги Перемен. Выше уже рассматривались свойства Великого предела и его символ. Этот символ отражает гармонию триединства трёх чёрточек. В верхней части рисунка приведены триграммы с обозначениями. Каждая триграмма, кроме старших триграмм, характеризуется самодостаточностью, т.е. «*две чёрточки из трёх*» являются одинаковыми. Старшие триграммы полностью
«самостоятельные»: янская триграмма состоит из трёх непрерывных чёрточек, иньская триграмма-из трёх прерывных. Старшие триграммы-это верхняя и нижняя границы, внутри которых «живут» младшие триграммы. Если янскую и иньскую половины Великого предела отделить друг от друга и разместить их рядом, то мы получим удивительную метаморфозу, отражающую процессы материализации символов Книги Перемен из Великого предела. Отразим траекторию движения чёрточек на графике во времени (Т). Непрерывные чёрточки обозначим черным цветом (на рисунке слева вверху), прерывные-красным (на рисунке слева внизу).


07
ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
ДВИЖЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН
01
u
d
s
T
000
001
010
011
100
101
110
111
02
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ДУАГРАММ
ЯНСКИЕ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ТРИГРАММ
ЯНСКИЕ
ИНЬСКИЕ
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
03
„ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ"
uds
000
001
010
011
111
110
101
100
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА
МОДЕЛЬ „ПРЕЛОМЛЕНИЯ"
04
„ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ"
uds
000
110
010
100
111
001
101
011

Символы в голубых кружках на схеме отражают принадлежность соответствующих чёрточек янскому периоду, а в жёлтых кружках-иньскому периоду эволюции триграмм. В нижней части схемы приведены числовые значения триграмм в двоичной системе счисления. Из рисунка видно, что каждая позиция выписывает собственную синусоиду. Красная и фиолетовая синусоида порождают две половинки, из которых складывается символ Великого предела. В каждой половинке фиолетовая и зелёная синусоиды, *по образу и подобию*, также формируют половинки собственного Великого предела. Рисунок отражает три периода формирования символов Книги Перемен.

Период 1 (***красная синусоида***). Этот период характеризует эволюцию собственно Великого предела, отражая его янскую и иньскую суть. В янском полупериоде формируются янские триграммы, в иньском полупериоды-иньские. С точки зрения диалектики эта синусоиду можно трактовать как переход количественных изменений (янский полупериод) в качественные (иньский полупериод).

Период 2 (***фиолетовая синусоида***). Этот период формируется внутри янского и внутри иньского полупериодов, порождая набор янских и иньских дуаграмм. Их принадлежность янскому или иньскому полупериоду определяется соответственно черным или красным символами u. Каждый полупериод в фиолетовой синусоиде также отражает переход количества в качество, но эти переходы будут привязаны к сути янского (количественного) или иньского (качественного) смысла соответствующего полупериода красной синусоиды.

Период 3 (***зелёная синусоида***). Эти периоды формируются внутри полупериодов периода 2. И каждый период будет определяться смыслом периода фиолетовой синусоиды и агрегированным смыслом полупериода красной синусоиды. Поскольку в этой схеме синусоиды отражают непрерывный (и циклический) характер движения соответствующих символов, то и схема в целом отражает суть многомерной, периодической организации движения символов Книги Перемен. Эта прерывная и непрерывная схемы движения символов Книги Перемен символизируют единство прерывного (дискретного) и непрерывного (волнового). Если прерывную схему эволюции символов Книги Перемен привязать к циклическим Событиям, а непрерывную схему – к циклическим Переменам (процессам), то можно осознать, что эти схемы характеризуют единство Событий и Перемен.

Рисунок 07.2. Рычажные весы дуаграмм и триграмм. Великий предел порождает монограммы (0+1). Если в качестве оператора выбрать непрерывную (янскую) и прерывную (иньскую) чёрточки, и умножая их векторно на набор монограмм (0+1), получим набор из 4-х дуаграмм: 0*[(0+1)] + 1*[(0+1)] = [(00+ 01) + (10+ 11)], в котором оператор «ян» (0) и «инь» (1) записывается в качестве старшего разряда позиционной системы счисления (нижняя чёрточка). В результате получаем набор из четырёх

дуаграмм, порождающих рычажные весы дуаграмм. Умножая снова оператор (0+1) на полученный набор дуаграмм, получим набор из восьми триграмм:

$$0*[(00, 01) + (10, 11)] + 1*[(00, 01) + (10, 11)] =$$
$$= [(000, 001) + (010, 011)] + [(100, 101) + (110, 111)];$$

Набор из восьми триграмм порождает уже агрегированные рычажные весы.

Рисунок 07.3. Закон сохранения Замысла. Модель отражения. На этом рисунке приведены четыре комплементарные пары триграмм, их символические и числовые значения. Каждая чёрточка триграмм имеет строго определённую ориентацию в трёхмерном пространстве, порождая многомерное пространство куба. В этой модели используется модель «отражения», в которой вначале формируются янские триграммы (на жёлтой грани кубиков), траектория которых показана красными стрелками, а затем иньские (на голубой грани кубиков), траектория которых показана фиолетовыми стрелками. Свяжем с каждой чёрточкой триграмм (зелёная, красная, фиолетовая) базисные орты 3-х мерной системы координат: (s, d, u)-янская тройка координат ($\tilde{\mathbf{s}}, \tilde{\boldsymbol{d}}, \tilde{\boldsymbol{u}}$).-иньская тройка. В результате каждая триграмма получает геометрическую интерпретацию, и числовой двоичный код. Четыре комплементарные пары триграмм формируют двойную спираль, а каждая из комплементарных пар характеризуется законом сохранения «три Ян + три Инь» (три непрерывных + три прерывных чёрточки). В терминах числовых кодов триграмм этот закон записывается как

«000+777» = «001 + 110» = «010 + 101» = «011 + 100) = 777;

т.е. сумма числовых значений в комплементарных парах триграмм остаётся неизменной (777). **Этот закон, применительно к базисным ортам 3-х мерной системы координат записывается как** $\text{"}\langle \mathbf{s}|\tilde{\mathbf{d}}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle + \langle \tilde{\mathbf{s}}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle\text{"} = \langle \mathbf{s}\tilde{\mathbf{s}}|\mathbf{d}\tilde{\mathbf{d}}|\mathbf{u}\tilde{\mathbf{u}}\rangle$

$$\langle s|d|u\rangle + \langle \tilde{s}|\tilde{d}|\tilde{u}\rangle = \langle \tilde{s}|d|u\rangle + \langle s|\tilde{d}|\tilde{u}\rangle =$$
$$\langle \mathbf{s}|\tilde{\mathbf{d}}|\mathbf{u}\rangle + \langle \tilde{\mathbf{s}}|\mathbf{d}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle = \langle \mathbf{s}|\tilde{\mathbf{d}}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle + \langle \tilde{\mathbf{s}}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle = \langle \mathbf{s}\tilde{\mathbf{s}}|\mathbf{d}\tilde{\mathbf{d}}|\mathbf{u}\tilde{\mathbf{u}}\rangle$$

где $\langle \mathbf{s}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle$ –янские (черные) базисные орты (янская триада); $\langle \tilde{\mathbf{s}}|\tilde{\mathbf{d}}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle$ - иньские (красные) базисные орты (иньская триада). Закон сохранения базисных орт реализуется путём обмена одноименными базисными ортами ($\langle \mathbf{s}|\tilde{\mathbf{s}}\rangle$ или $\langle \mathbf{d}|\tilde{\mathbf{d}}\rangle$ или $\langle \mathbf{u}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle$) между янской и иньской триадами. Здесь и далее будем помечать иньские орты волнистой линией. Обратите внимание: в четвертой комплементарной паре, янская триграмма стала самодостаточной иньской триграммой (голубой цвет грани), а иньская триграмма - самодостаточной янской (жёлтый цвет грани)

Рисунок 07.4. Закон сохранения Замысла. Модель преломления. В этой модели формируется двойная спираль, в которой имеет место поочерёдное взаимопроникновение янских триграмм на место иньских, а иньских на место янских, т.е. имеет место «преломление» триграммных «траекторий» через Великий предел. В четвертой комплементарной паре янская грань также становится иньской, а иньская грань-янской.

3. КАНОН КУБА И ПРИРОДНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЧИВОСТИ

3.1. КАНОН КУБА

Канон Куба не есть сама Реальность. Это только универсальная модель, которая служит важнейшим инструментом исследования Реальности не только «материальными» приборами, но и Со-Знанием человека. Первым и основным аспектом Жизни является Со-Знание. Со-Знание можно интерпретировать как соответствие Знанию (Истинному Знанию). И Со-Знание не может не проявляться в «материальных приборах», предназначенных для исследования Объективной Реальности. *Канон куба [1] является «ключом» к раскодированию различных расположений символов Книги Перемен, используемого в качестве «материального прибора».* В Пророчествах Древних Майя говорится:

«…Всё и вся движилось и жило в Законе этом:

Единый разум, Единый дух, Единая воля.

В измерениях и мерах куба есть все знание о Небесах и Земле…

в вас есть совершенство знания Куба Закона…

Подобно тому, как Куб есть мера совершенства мысли Божьей,

так и вы суть мера совершенства непрестанного движения Божья, что зовётся время».

Люди знали это испокон веков. Пропорциональная зависимость в полной мере проявляется в структуре куба. Законы природы также формируются в соответствии с Каноном Куба. *Принцип дополнительности порождает «четыре стихии» движения Событий и Перемен и природные механизмы движения этих «стихий» по канону куба.* Категория «канон» отражает фундаментальность этой универсальной модели исследования реальности. Суть этого канона выражается, прежде всего, в его функциональном содержании. *Принцип дополнительности, порождая «четыре стихии», оставляет в пространстве «эволюционный след», который вписывается в канон куба.* Канон куба проявляется не только на уровне триграмм, но и на более высоких уровнях иерархии символов Книги Перемен, по образу и подобию. Так, на уровне гексаграмм (удвоенных триграмм) канон куба проявляется как канон гиперкуба (это куб, каждая вершина которого является кубом). Принцип дополнительности проявляется на всех уровнях организации движения символов Книги Перемен, но в разных формах:

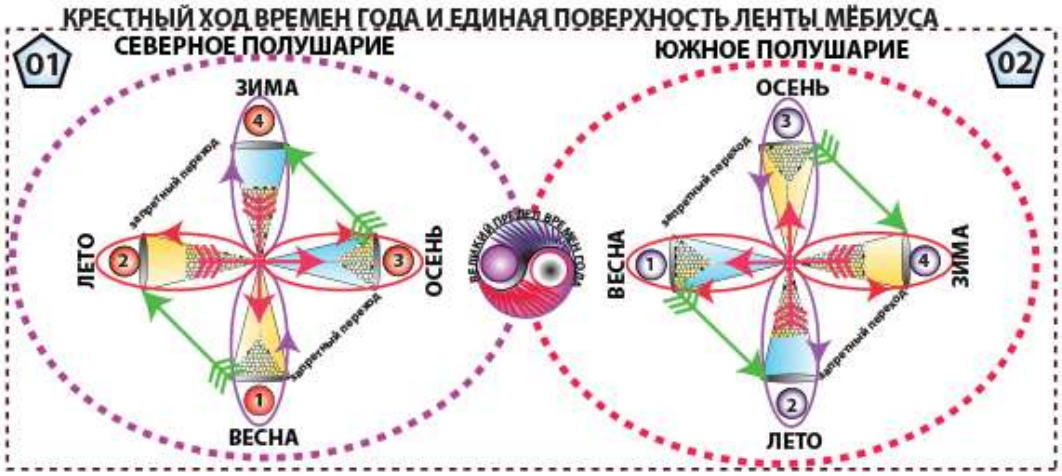
монограммы: отражают отношения дополнительности между монограммами «ян» и «инь»;

дуаграммы: отражают отношения дополнительности между двумя наборами монограмм (янским и иньским), порождая набор из 4-х дуаграмм; принадлежность к янскому и иньскому наборам дуаграмм определяется старшей чертой двоичной системы счисления;

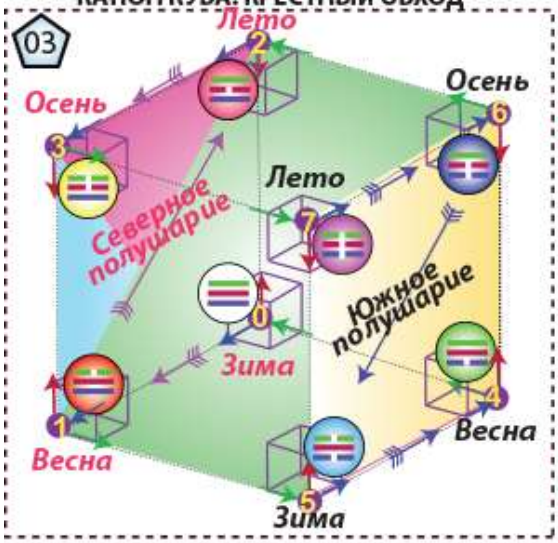
триграммы: отражают отношения дополнительности между двумя наборами дуаграмм (янским и иньским), порождая набор из 8-ми триграмм; принадлежность к янскому и иньскому наборам дуаграмм определяется старшей

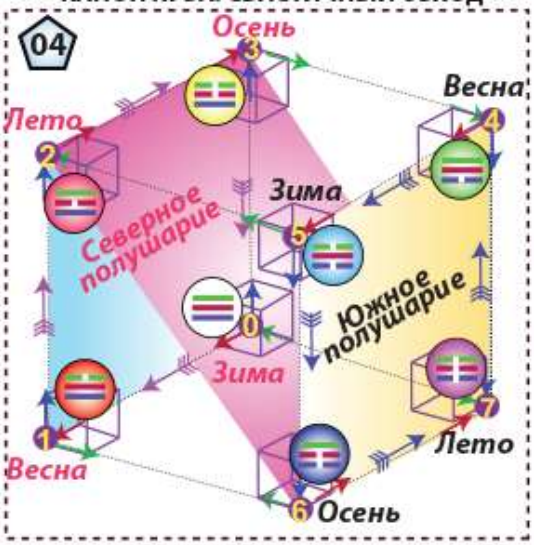
08 КАНОН КУБА: ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЧИВОСТИ ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ (MAXMIN-MINMAX)

КРЕСТНЫЙ ХОД ВРЕМЕН ГОДА И ЕДИНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ЛЕНТЫ МЁБИУСА



ПРИНЦИПЫ БОЖЕСТВЕННОЙ РЕГУЛЯРНОСТИ ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ





РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ

05

1. $\left(\frac{\text{Зима}}{\text{Весна}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Лето}}{\text{Осень}}\right)^{-1}$, $\rightarrow min$, $\rightarrow max$

2. $\left(\frac{\text{Весна}}{\text{Лето}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Осень}}{\text{Зима}}\right)^{-1}$, $\rightarrow min$, $\rightarrow max$

3. $\left(\frac{\text{Лето}}{\text{Осень}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Зима}}{\text{Весна}}\right)^{-1}$, $\rightarrow min$, $\rightarrow max$

4. $\left(\frac{\text{Осень}}{\text{Зима}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Весна}}{\text{Лето}}\right)^{-1}$, $\rightarrow min$, $\rightarrow max$

чертой двоичной системы счисления. Набор триграмм, в геометрической интерпретации, порождает канон куба;

гексаграммы: отражают отношения между двумя наборами триграмм. Старший разряд счисления соответствует нижней триграмме, а младший-верхней триграмме; в геометрической интерпретации полный набор гексаграмм этой восьмеричной (двух позиционной) системы счисления порождают гиперкуб; проекция гиперкуба на плоскость проявлена в матрице И-Цзин.

3.2. КАНОН КУБА ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ

Канон куба не означает, что по форме все объекты реальной действительности будут иметь кубическую форму. Такова их эволюционная суть. Принцип дополнительности порождает двойственное отношение - «гантель», процесс вращения которой, как целого, в пространстве и времени, порождает События (и Перемены), которые в процессе эволюции строго определённым образом порождают диагонали куба и укладываются в «прокрустово ложе» канона куба, отражающего принципы изменчивости природных стихий.

3.2.1. ПРИРОДНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗМЕНЧИВОСТИ

Рисунок 8. Канон куба. Данный рисунок отражает принципы изменчивости природных стихий, в соответствии с принципами оптимальности maxmin - minmax. Принципы природной изменчивости в полной мере отражаются в природных стихиях времён года, в соответствии с каноном куба, в котором проявляются принципы ***minmax-maxmin***, порождая систему рычажных уравнений. Из рисунка, в верхней его части, видно, что в «песочных часах» Северного полушария последовательность смены времён года происходит согласно с православным «крестным ходом», в то время как в «песочных часах» Южного полушария последовательность смены стихий подчиняется правилу «католического крестного хода». При этом «пересыпание песчинок» на перекладинах «крестов», из одного сосуда в другой, происходит по принципу minmax. Как только «песчинки» полностью "пересыпятся" из одного сосуда в другой, песочные часы переворачиваются, активируя принцип ***minmax***, но уже для других времён года. При этом последовательность смены времён года как в Северном, так и в Южном полушариях, в силу их обратной взаимозависимости, *сопровождается сменой принципов оптимального саморегулирования смены стихий*: Зима-Весна (*minmax*), Весна-Лето (*maxmin*), Лето-Осень (*minmax*), Осень-Зима (*maxmin*). При этом «песочные часы» Северного и Южного полушарий синхронно вращаются также и друг относительно друга, как шестерёнки в часовом механизме, в котором смежные «зубчики» отражают текущие времена года, одновременно происходящие в Северном и Южном полушариях. Если в Северном полушарии наступает Осень, то в Южном полушарии в это время наступает Весна, и т.д. Единство природных стихий порождает аналог ленты Мёбиуса, с единой поверхностью, в которой в точке склейки (точка бифуркации) формируется Настоящее, в единстве природных стихий Северного и Южного полушарий, «мира видимого» и «мира невидимого».

Если наблюдатель находится в Северном полушарии («мир видимый»), то Южное полушарие для него оказывается «миром невидимым». Из уравнений видно, что левая и правая части во всех рычажных уравнениях располагается уже не по граням куба, а по сечениям, в соответствии с природными принципами максимина (maxmin) и минимакса (minmax).

3.2.2. КРЕСТНЫЙ ХОД ВРЕМЁН ГОДА И ЛЕНТА МЁБИУСА.

Рисунок о8.1. Северное полушарие. Схема отражает инвариантные преобразования между четырьмя временами года в Северном полушарии, сгруппированных в две пары: «зима-лето», «осень-весна», Каждая пара представлена моделью «песочных часов», порождающих «крестный ход» и взаимосвязь между комплементарными парами времён года, порождая два рычажные уравнения природных времён года, взаимосвязанных принципами оптимального саморегулирования «minmax-maxmin».

Уравнение 1.

$$1{:}\left(\frac{\text{Зима} \rightarrow \min}{\text{Весна} \rightarrow \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Лето} \rightarrow \min}{\text{Осень} \rightarrow \max}\right)^{-1} ;$$

Уравнение 2.

$$2{:}\left(\frac{\text{Весна} \rightarrow \min}{\text{Лето} \rightarrow \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Осень} \rightarrow \min}{\text{Зима} \rightarrow \max}\right)^{-1} ;$$

Из этих уравнений можно непосредственно осознать взаимосвязь между всеми четырьмя «стихиями» времён года. В модели «песочных часов» есть два запрещённых перехода: «весна –осень» и «лето-зима». Из этой схемы видно, что эти переходы непосредственно не реализуются. Однако они реализуются опосредственно. Так, переход в паре «зима --> лето» непосредственно не реализуется. Но у этой пары есть пара «весна --> осень», которая играет роль катализатора, активируя «крестный ход» и процесс трансформации «зимы» в «лето». Если этот «катализатор» убрать, то смена времён года прекратится. Может быть, когда-то в будущем, когда Человек станет Бого - Человеком, он научится управлять природой, изменяя длительность времён года.

Рисунок о8.2. Южное полушарие. В этой схеме «песочные часы» времён года также отражают «крестный ход» времён года. При этом процессы смены времён года в Северном и Южном полушарии тесно взаимосвязаны, порождая Единую поверхность ленты Мёбиуса. Если Северное полушарие зеркально отразить на Южное полушарие, то можно осознать единство времён года в Северном и Южном полушариях, порождающих комплементарные
пары времён года.

Рисунок о8.3. Канон куба: «крестный обход» времён года. Совмещая с символами триграмм соответствующие времена года и размещая эти символы в соответствующих вершинах куба, можно увидеть не только трёхмерную взаимосвязь между триграммами Книги Перемен.

Рисунок о8.4. Канон куба: свастичный обход времён года. В этой схеме комплементарные пары триграмм и времён года (весна-осень, зима-лето) размещаются не на диагоналях канона куба, а на рёбрах, соединяющих янскую и иньскую грани куба. В этой схеме времена года в Северном и Южном

полушарии сдвинуты друг относительно друга на $\mathbf{180^0}$, а направление формирование янских и иньских триграмм, относительно друг друга реализуется в обратном порядке. Триграммы позволяют более глубоко осознать взаимосвязь между временами года через отношения «фань» и «дуй». На рисунке все чёрточки триграмм обозначены стрелками соответствующего цвета. При этом прерывные и непрерывные чёрточки, находящиеся в одной и той же позиции триграмм, имеют, по отношению друг к другу, противоположное направление. В Замысле канона куба лежат старшие триграммы, порождающие закон сохранения «три Ян + три Инь». Из этого Замысла все другие (младшие) триграммы получаются за счёт обмена одноцветными чёрточками триграмм. Комплементарные пары триграмм размещаются на диагоналях куба. Обмен зелёными чёрточками порождает первую диагональ куба. Обмен красными чёрточками порождает вторую диагональ куба. Последующий обмен зелёными чёрточками порождает третью диагональ куба. Обмен одноцветными чёрточками равносилен «локальной инверсии» для этих чёрточек, в результате которых янская чёрточка становится иньской, а иньская янской. Естественно, закон сохранения «три Ян + три Инь» не нарушается. Завершающий обмен фиолетовыми чёрточками восстанавливает состояние исходного Замысла (старшие триграммы), поменяв их местами: янская триграмма становится иньской, а иньская янской. С каждой вершиной канона куба связан соответствующий символ Книги Перемен, а с каждой чёрточкой триграмм связана её ориентация в пространстве канона куба. В данной модели канона куба каждая вершина-триграмма отражает самодостаточность: одна стрелка входит в вершину куба и две выходят. Совокупность этих стрелок позволяют осознать природную суть «крестного хода» и его взаимосвязь с чёрточками триграмм Книги Перемен более глубоко. Проследим путь кварковых потоков в каноне куба, вначале по янской грани (голубой фон), а затем по иньской (жёлтый фон). Вначале синяя стрелка ведёт из вершины 0 в вершину 1. Из вершины 1 в вершину 3 путь закрыт (красные стрелки направлены навстречу друг другу). Происходит «инверсия» дуаграммы и переход к вершине 2, из которой происходит переход к вершине 3 (синие стрелки). Из вершины 3 происходит переход к вершине 7 (зелёные стрелки) и начинается обратный отсчёт формирования иньских триграмм в порядке 7,6,5,4. Видимо существуют и другие порядки обхода триграмм, которые реализуются за счёт иных ориентаций зелёных, красных и синих стрелок. Так, из этой схемы видно, что времена года формируют в каноне куба четыре полных набора времён года. Один набор времён года формируется на янской (голубой) грани куба, другой-на иньской (жёлтой) грани куба. Третий и четвёртый наборы времён года формируются в сечениях куба (зелёном и фиолетовым). Каждый набор, видимо, может формировать собственные кварковые потоки. Свастичный обход вершин канона куба может реализоваться на трёх поверхностях. На янской грани (голубой фон) формируются янские триграммы, в соответствии со свастичным обходом, по часовой стрелке. На иньской грани (жёлтый фон) формируются иньские триграммы, против

часовой стрелки. Переходы по диагоналям грани не реализуются. Возможен свастичный обход по фиолетовому сечению канона куба (вершины 2,3,7,6), а также по сечению, в котором размещаются вершины 0,1,5, 4. Это сечение не выделено цветным фоном. Канон куба отражает единство всех законов природы, агрегируя их в Единый закон, в соответствии с принципом дополнительности и закона сохранения «три Ян + три Инь» Замысла движения триграмм Книги Перемен, отражая закон уравновешенности природных стихий:

- ✓ когда в Северном полушарии зима, в Южном – лето,
- ✓ когда в Северном полушарии весна, в Южном - осень;
- ✓ когда в Северном полушарии лето, в Южном - зима,
- ✓ когда в Северном полушарии осень, в Южном - весна.

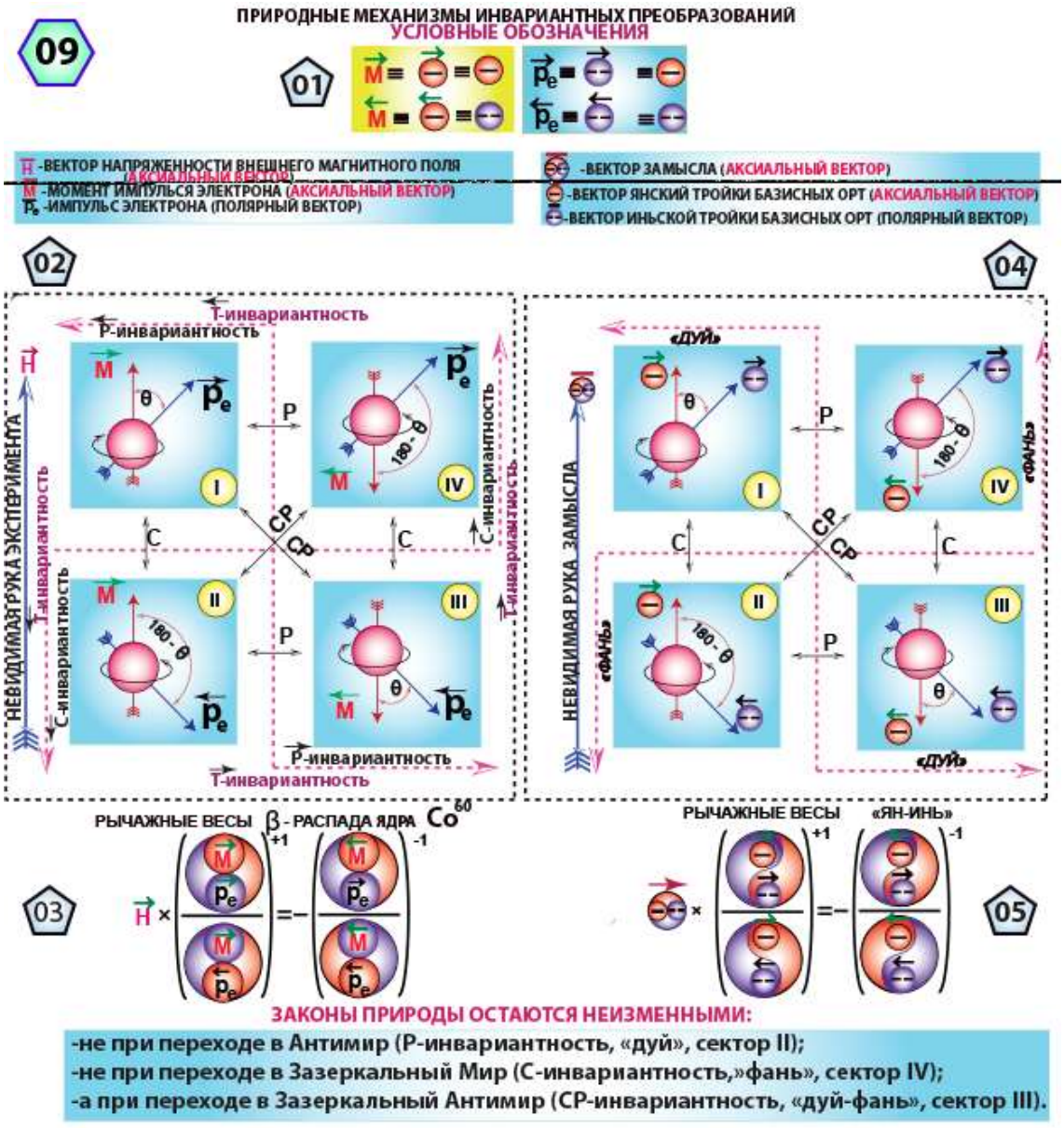
Канон куба природных стихий свидетельствует о том, что природные механизмы уравновешенности стихий характеризуются единством, времена года в Северном и Южном полушариях формируются параллельно (одновременно), но с временным сдвигом. Канон куба проявляет в себе как последовательное, так и параллельное движение триграмм.

Рисунок о8.5. Рычажные уравнения времён года. Синхронное вращение «шестерёнок» порождает единую ленту Мёбиуса, в которой в точке её склейки (точка бифуркации) происходит синхронизация текущих времён года. Синхронные смены стихий в Северном и Южном полушариях описываются системой из четырёх рычажных уравнений, активируемых строго последовательно. При этом следующим после активации четвёртого уравнения снова активируется первое. В приведённых уравнениях времена года, выделенные красным цветом, относятся к Северному полушарию,
а времена года, выделенные черным цветом, относятся к Южному полушарию.

Уравнение 1. В Северном полушарии минимизируется (min) Зима, и максимизируется Весна (minmax - процесс смены Зимы на Весну). В Южном полушарии активируется max - процесс смены Лета на Осень. Однако нетрудно видеть, что в результате этих процессов между стихиями Осень (чёрная)-Зима (красная) и Весна (красная) –Лето (чёрное) активируются maxmin –процессы. Диагональ куба «Зима-Лето» в процессе смены времён года трансформируется в диагональ «Весна –Осень», завершая формирование жёлтого сечения куба.

Уравнение 2. Когда в Северном полушарии активируется
(минимизируется) Весна и максимизируется Лето, то в Южном полушарии минимизируется Осень и максимизируется Зима. Как только эти процессы завершаются, то происходит переход к следующей диагонали куба: (в Северном полушарии наступает Лето, а в Южном полушарии в это время наступает Зима).

Уравнение 3. Здесь в Северном полушарии начинает минимизация Лета и максимизация Осени. В это же самое время в Южном полушарии



ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ:

-не при переходе в Антимир (Р-инвариантность, «дуй», сектор II);
-не при переходе в Зазеркальный Мир (С-инвариантность,»фань», сектор IV);
-а при переходе в Зазеркальный Антимир (СР-инвариантность, «дуй-фань», сектор III).

минимизируется Зима и максимизируется Весна. Процесс завершается переходом к следующей диагонали куба «Осень-Весна» и активации следующего рычажного уравнения.

Уравнение 4. Здесь в Северном полушарии минимизируется Осень и максимизируется Зима, в то время как в Южном полушарии минимизируется Весна и максимизируется Лето. Процесс завершается переходом к следующей диагонали кубика стихий и активации рычажного уравнения 1: «И Последний становится Первым». Приведённые рычажные уравнения времён года отражают единство «четырёх стихий» природы, которые проявляются, по образу и подобию, в природных операционных механизмах закона куба и порождают принципы оптимального саморегулирования этих «стихий». Эти рычажные уравнения несут в себе природную регулярность стихий в единстве Северного и Южного полушарий, отражая природное НЕДЕЯНИЕ стихий и суть их Вечного движения. Помните народные приметы: если лето жаркое, то зима холодная? Эти уравнения позволяют осознать, что, регулируя и составляя дифференциальные уравнения для левой части рычажных весов, мы не учитываем «малые флуктуации» в правой части, которые в определённый момент спонтанно проявляют свою Силу. Четыре стихии природных явлений проявляются, по образу и подобию, и в суточных циклах (утро, день, вечер, ночь). При этом если на одной стороне земного шара день (западное полушарие), то на противоположной стороне ночь (Восточное полушарие), и т.д., т.е. «траектория» суточных циклов также формируется по канону куба. В результате мы получаем целостную систему мониторинга систем любой природы, в которых в полной мере будут учитываться самые сокровенные тайны поистине Божественной регулярности природных стихий.

3.2.3. ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ИНВАРИАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Выше были рассмотрены механизмы инвариантных преобразований четырёх природных стихий (Весна, Лето, Осень, Зима). Рассмотрим механизмы инвариантных преобразований, применительно к физике микромира, в единстве с движением символов Книги Перемен.

Рисунок 09.1. Условные обозначения. На этом рисунке отражён процесс β-распада ориентированных во внешнем магнитном поле ядер кобальта (Co^{60}) [14]. В эксперименте исследовались отношения между моментом импульса электрона $\overline{\mathbf{M}}$ (аксиальный вектор) и импульсом электрона $\overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e}}$ (полярный вектор), при постоянном векторе напряжённости $\overline{\mathbf{H}}$ магнитного поля (аксиальный вектор), который стоит как бы «за скобками» эксперимента. С каждым вектором связан соответствующий символ Книги Перемен,
определяющий ориентацию соответствующего вектора в пространстве канона куба.

Рисунок 09.2. Процесс ***β-***распада ориентированных во внешнем магнитном поле ядер кобальта ***(Co^{60}).*** Обход по свастике против часовой стрелки) демонстрирует закон сохранения CPT-инвариантности: C -инвариантность (*зеркальная симметрия*), P-инвариантность (*зарядовая симметрия*), T-инвариантность (*временная симметрия*).

$$\vec{C}\vec{P}\vec{T} = \overleftarrow{T}\overleftarrow{P}\overleftarrow{C}$$

Стрелочки показывают, что направление действия инвариантных преобразований характеризуется относительной обратимостью. Это абсолютный закон сохранения, который проявляется не только в микромире.

Позиция 1. Вектор спинового момента ядра кобальта (вектор $\vec{\mathbf{M}}$) и импульс электрона ($\vec{\mathbf{p}}_\mathbf{e}$) ориентированы по направлению внешнего магнитного поля ($\vec{\mathbf{H}}$– вектор напряжённости внешнего магнитного поля).

Позиция 2. Отражение сектора I на сектор II (C-инвариантность), в плоскости, проходящей через горизонтальную ось. При этом направление вектора $\vec{\mathbf{M}}$- остается неизменным, тогда как вектор импульса электрона поворачивается на угол (180-θ) по часовой стрелке ($\overleftarrow{\mathbf{p}}_\mathbf{e}$).

Позиция 3. Предполагает отражение сектора II на сектор III (P-инвариантность) в плоскости, проходящей через вертикальную ось и замену ядра кобальта антиядром. Поскольку антиядро имеет отрицательный электрический заряд, то внешнее магнитное поле будет ориентировать спиновые моменты ($\overleftarrow{\mathbf{M}}$) в противоположном относительно вектора $\vec{\mathbf{H}}$ направлении. Импульс электрона остаётся при этом неизменным ($\overleftarrow{\mathbf{p}}_\mathbf{e}$).

Позиция 4. Предполагает отражение сектора III на сектор IV (C-инвариантность), в плоскости, проходящей через горизонтальную ось. При этом отражение позиции 4 на позицию 1 (P-инвариантность) предполагает замену антиядра кобальта на его ядро, возрождая исходную позицию. Таким образом, каждый акт отражения предполагает изменение только одного из двух векторов. Легко осознать, что одновременное выполнение двух последовательных преобразований – зеркального отражения замена частицы (C-инвариантность) и замена частицы на античастицу (ядра на анти ядро, P-инвариантность) приводит к переходам I↔III, или II↔IV). При этом соответствующие углы между векторами остаются неизменными. Это означает, что одновременное выполнение двух операций (CP-инвариантность) оставляет инвариантным рассматриваемый процесс распада. Иными словами, физические законы оказываются симметричными при отражении в воображаемом зеркале (модель CP-инвариантности), которое дополнительно производит замену частиц на античастицы (и соответственно античастиц на частицы).

Рисунок 09.3. Рычажные весы процесса β–распада.Рычажные весы процесса ***β***-распада отражают инвариантные преобразования соответствующих векторов. Каждая пара векторов здесь как бы «упакована» в Великий предел, который последовательно переходит из одного состояния в другое, формируя замкнутый цикл. Вектор $\overline{\mathbf{H}}$ в этих рычажных весах выведен за скобки. Он играет роль «мировой константы», которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет процессами β –распада. Если векторы $\overline{\mathbf{M}}, \overline{\mathbf{p}}_\mathbf{e}$. представить в виде их проекций в прямоугольной системе коор-

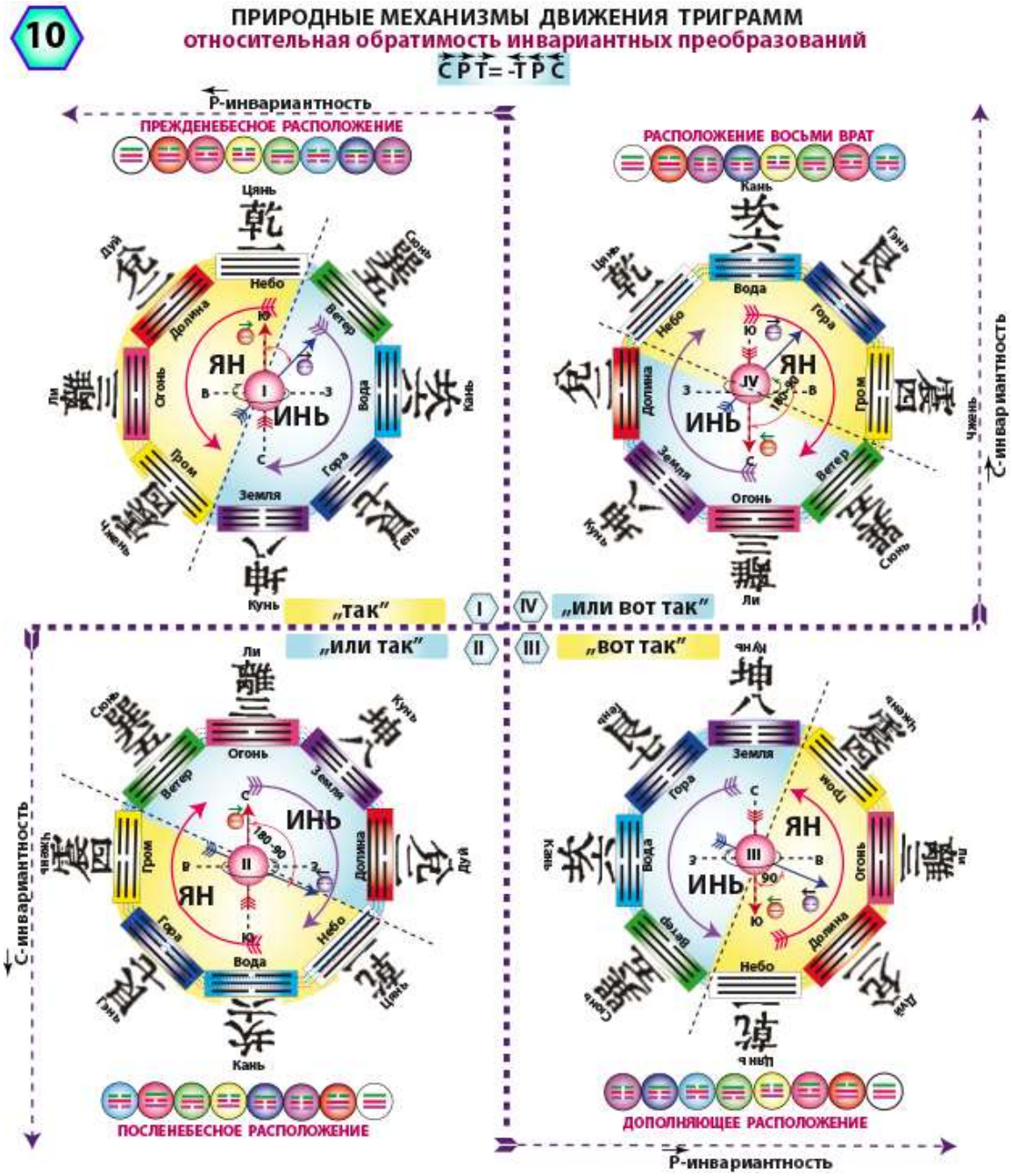
динат, т.е. $\overline{\mathbf{M}}=\langle \mathbf{M_s}|\mathbf{M_d}|\mathbf{M_u}\rangle$, $\overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e}}=\left\langle \overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e_s}}\middle|\overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e_d}}\middle|\overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e_u}}\right\rangle$, и полагая $\theta = 90^0$, получим модель канона куба, в которой каждый из векторов представлен базисной тройкой прямоугольной системы координат.

Рисунок о9.4. Процесс β-распада в символах Книги Перемен. Если в схеме 1 стрелки над векторами, идущие слева направо, отождествить с непрерывными чёрточками, а стрелки, идущие справа налево, с прерывными чёрточками, то мы получим модель рычажных весов дуаграмм, старший позиционный разряд которой будет сопоставлен иньской позиции, а младший –янской. В результате получим абстрактную схему, в которой символы «Великий предел», «ян», «инь», по отношению друг к другу, ведут себя подобно векторам $\overline{\mathbf{H}}, \overline{\mathbf{M}}, \overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e}}$. При этом C-инвариантность оказывается синонимом отношения «фань», а P-инвариантность синонимом отношения «дуй». Угол θ между монограммами «ян» и «инь» в данной схеме будем считать равным 90^0. Обратите внимание на условные обозначения: если стрелочка над янской монограммой направлена слева направо, то это вектор монограммы «ян». Обратное направление стрелочки (справа налево) характеризует отношение «дуй», т.е. янская монограмма становится иньской. Стрелочки над иньской монограммой, по отношению к стрелочкам янской монограммы направлены в противоположную сторону. Если стрелочка направлена справа налево, то иньская монограмма остаётся иньской. Если же стрелочка направлена слева направо, то иньская монограмма становится янской.

Рисунок о9.5. Рычажные весы процесса β-распада в символах Книги Перемен. В этих рычажных весах векторы $\overline{\mathbf{H}}, \overline{\mathbf{M}}, \overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e}}$ заменены символами монограмм. Нетрудно увидеть, что с учётом принятых обозначений, получаем рычажные весы дуаграмм, используя числовые значения монограмм

$$\left(\frac{00}{01}\right)^{+1} = -\left(\frac{10}{11}\right)^{-1} ;$$

Представляя монограммы как проекции в прямоугольной системе координат, получим модель канона куба, в которой монограмма «ян» порождает янскую базисную тройку (янская старшая триграмма), а монограмма «инь» будет соответствовать иньской базисной тройке (иньская старшая триграмма). И в этой системе координат будет действовать не только закон сохранения янской и иньской триграмм, но и закон сохранения их сумм (закон сохранения «три ян + три инь»).


10
ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
относительная обратимость инвариантных преобразований
CPT= -TPC
Р-инвариантность
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ВРАТ
Цянь
Дуй
Сюнь
Ли
Кунь
Чжень
Кань
Гэнь
Небо
Долина
Ветер
Огонь
Вода
Гора
Земля
Гром
ЯН
ИНЬ
I
II
III
IV
„так"
„или вот так"
„или так"
„вот так"
С-инвариантность
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
Р-инвариантность

В соответствии с этим законом формируются не только старшая пара, но и младшие пары триграмм Книги Перемен. Наложим на традиционные формы отображения четырёх типов расположений триграмм (***рисунок 04***) схему β-распада ядра кобальта, в которой векторы заменены символами монограмм: $\overline{\mathbf{M}}$ -монограмма ян, $\overline{\mathbf{p}}_{\mathbf{e}}$– монограмма инь.

Рисунок 10. Природные механизмы движения триграмм. Рисунок отражает относительную обратимость CPT-инвариантных преобразований на примере 4-х основных расположений триграмм Книги Перемен и схемы $\boldsymbol{\beta}$-распада, выявляя их общность. При этом сектора, в которых размещены расположения триграмм,отражают порядки обхода триграмм: «*так*»-«*или так*» -«*вот так*»-«*или вот так*». На этом рисунке янские сектора диаграмм во всех расположениях отделены от иньских разделительными пунктирными линиями. При этом разделительные линии в расположениях Прежденебесном и Дополняющем, в Посленебесном и Восьми врат расположениях оказываются ориентированы одинаково. В Прежденебесном и Посленебесном расположениях вектор «ян» направлен от южного полюса к северному, в то время как в Дополняющем и Восьми врат расположениях этот вектор направлен в противоположную сторону (поворот на 180^0). Вектор «инь» в секторе I относительно янского вектора развернут по часовой стрелке на 90^0. В секторе II этот вектор поворачивается ещё на 90^0 по часовой стрелке. В секторе III иньский вектор остаётся без изменений, а при переходе в секатор IV он поворачивается уже против часовой стрелки на 90^0 и остаётся неизменным при переходе в сектор I, совмещаясь с исходным его направлением.

РЕЗЮМЕ 2. МЕХАНИКА ДВИЖЕНИЯ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

1. Вышеизложенное практически не отличается от классического представления о символах, числах и образах, которые описаны в текстах Книги Перемен. Новое заключается в том, что в отношениях между символами Книги Перемен:

- ✓ проявлена прямая и обратная пропорциональность,
- ✓ отношения «фань», «дуй», «фань-дуй» соответствуют физическим категориям законов сохранения инвариантных преобразований: зарядовая перенормировка (P-инвариантность), спиновая перенормировка (C-инвариантность), зарядово-спиновая перенормировка (CP-инвариантность). При этом прямой и обратный порядок следования символов в расположениях Книги Перемен отражают суть относительной временной перенормировки (T-инвариантность).

2. *Канон Куба не есть сама Реальность. Это только универсальная модель, которая служит важнейшим инструментом исследования Реальности не только «материальными» приборами, но и Со-Знанием человека*. Канон куба отражает «эволюционный след» системы в многомерном пространстве-времени куба, определяя её Путь (Дао). Может быть, стоит пересмотреть существующие подходы к

прогнозированию систем и составлять уравнения, в фундаменте которых будут заложены «четыре системных стихии»? Эти системные «стихии» могут быть многоуровневыми (вложенными друг в друга), порождая агрегированные четыре стихии на каждом уровне иерархии систем, которые взвешивают и уравновешивают друг друга в соответствии с природными механизмами, заложенными в канон куба. Для каждого уровня иерархии систем, используя существующие математические методы исследования, например, дифференциальные уравнения, можно записать соответствующие системы уравнений, позволяющие мониторить исследуемые системы в реальном масштабе времени, какими бы сложными они не были. Для этого необходимо на каждом уровне иерархии иметь собственное золотое рычажное уравнение гармонии. И всякий раз, когда параметры этого уравнения выхода за пределы допустимых значений (зоны риска), анализируется состояние рычажных уравнений смежных (подчинённых) уровней иерархии и выдаётся в них корректирующий импульс. Если ситуация не стабилизируется, то выдаётся запрос в смежные вышестоящие уровни иерархии системы, которые и принимают Решение на корректирующий импульс. Эта методика позволяет задачу решения системы алгебраических уравнений со множеством неизвестных, которые невозможно решить в приемлемые для принятия Решения сроки, но которые можно свести к задаче параллельного решения на каждом уровне иерархии системы. В результате целостная система алгебраических уравнений, со множеством неизвестных, будет представлена в форме вложенных друг в друга золотых рычажных уравнений.

4. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ

4.1. КВАРКОВЫЕ СИСТЕМЫ КООРДИНАТ

Прерывные и непрерывные чёрточки триграмм Книги Перемен имеют геометрическое толкование в качестве базисных орт систем координат. Ортогональную систему координат, в которой с базисными ортами будут связаны кварковые триады ($\langle \boldsymbol{s}|\boldsymbol{d}|\boldsymbol{u}\rangle, \langle \tilde{\boldsymbol{s}}|\tilde{\boldsymbol{d}}|\tilde{\boldsymbol{u}}\rangle$, (аналог классических базисных орт $\langle \mathbf{x}|\mathbf{y}|\mathbf{z}\rangle, \langle -\mathbf{x}|-\mathbf{y}|-\mathbf{z}\rangle$) будем называть кварковой системой координат. Закрепляя за каждой позицией триграммы определённый кварк и связывая с непрерывными чёрточками кварки, а с прерывными антикварки, получим геометрическое пространство триграмм Книги Перемен, в котором каждый кварк (антикварк) имеет строго определённую ориентацию.

В начале кварковой системы координат размещаются старшие триграммы, несущие соответствующий Замысел кваркового пространства. Каждая младшая триграмма представляет собой набор кварковых орт **<u, d, s>**, отличающихся друг от друга только «цветом». Возможно, подобное отождествление физических кварков с базисными ортами геометрического пространства-времени может показаться специалистам, в первую очередь физикам, заслуживающим внимания и изучения. Связывая с кварками внутреннюю структуру триграмм, устанавливая, тем самым, между триграммами и кварками инвариантные отношения- *закон зарядово-спиновой перенормировки*:

триграммы - это частицы, материализованные из кварков,
кварки - это частицы, дематериализованные из триграмм.

Именно поэтому физические кварки имеют дробный электрический заряд. Каждая триграмма состоит из трёх чёрточек, формирующих двоичную позиционную систему счисления. Приведённые на рисунке три типа кварковых систем координат имеют важную особенность. Они содержит ещё одну «невидимую» пару базисных орт (кварков), скрытую в начале координат $\langle \mathbf{w}|\overline{\mathbf{w}}\rangle \equiv \langle \mathbf{u},\mathbf{d},\mathbf{s}|\overline{\mathbf{u}},\overline{\mathbf{d}},\overline{\mathbf{s}}\rangle$, внутренняя структура которых уже изначально содержит в себе кварковую систему координат. *Какова внутренняя структура кварков* $\langle \mathbf{w}|\overline{\mathbf{w}}\rangle$, *таково и пространство, порождаемое этими кварками.* Они определяют на материальном плане «мировую ось» вращения проявленной (материальной) кварковой системы координат, скрытой в начале координат и которая *в физике микромира известна как спин элементарных частиц.*

В микромире роль кварков $\langle \mathbf{w}|\overline{\mathbf{w}}\rangle$ играют соответствующие комплементарные пары истинно нейтральных частиц, которые являются родоначальниками соответствующих семейств элементарных частиц. Поэтому далее термины ***«мировая ось» и «спин» будут рассматриваться как синонимы.***

Кварки, как базисные орты систем координат, определяют свойства физического трёхмерного пространства-времени, которое не является «пустым», и не служит только вместилищем для материальных тел, как это декларирует современная физика. Кварки порождают в кварковом пространстве, свойства которого проявляются в кварковой системе координат, События и Перемены, которые материализуются на физическом плане.

Какова кварковая система координат – таковы и тела, материализованные из этого пространства-времени. Но это уже иная тема, которая, прежде всего, будет касаться кварков физических, которые также имеют дробные электрические заряды (q):

кварки: $\langle \mathbf{s_q} = -\mathbf{1/3}|\mathbf{d_q} = -\mathbf{1/3}|\mathbf{u} = +\mathbf{2/3}\rangle$;

антикварки: $\langle \overline{\mathbf{s}}_\mathbf{q} = +\mathbf{1/3}|\overline{\mathbf{d}}_\mathbf{q} = +\mathbf{1/3}|\overline{\mathbf{u}} = -\mathbf{2/3}\rangle$;

Здесь эта тема будет рассматриваться, как правило, с позиций движения символов в многомерном пространстве – времени Книги Перемен, в котором кварки имеют триграммный смысл. Дробные «заряды» триграммных кварков также имеют уже иной смысл – они отражает суть «зарядовой перенормировки» (отношение «дуй») между триграммами: непрерывные чёрточки триграмм становятся прерывными, а прерывные – непрерывными.

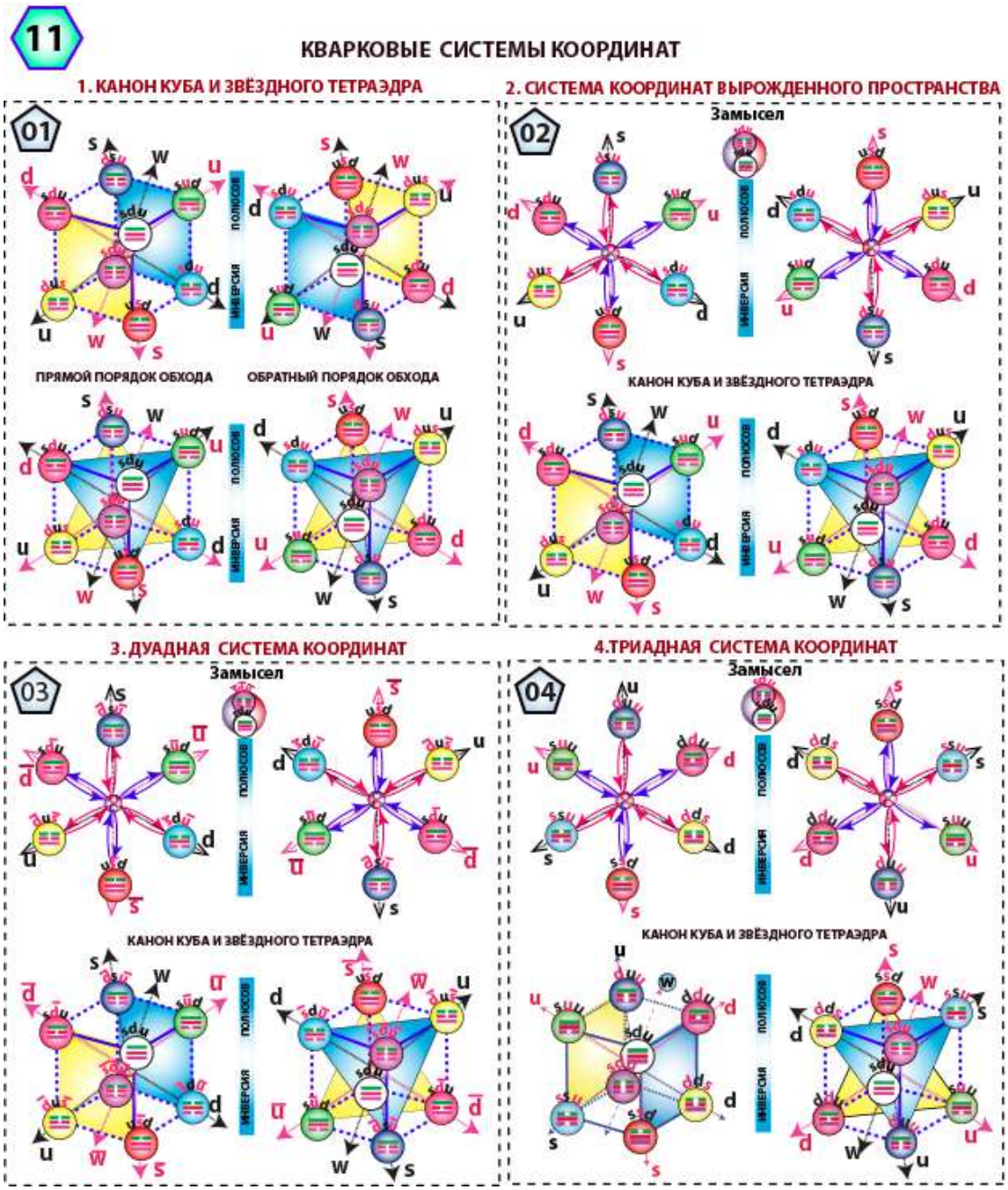

11
КВАРКОВЫЕ СИСТЕМЫ КООРДИНАТ
1. КАНОН КУБА И ЗВЁЗДНОГО ТЕТРАЭДРА
2. СИСТЕМА КООРДИНАТ ВЫРОЖДЕННОГО ПРОСТРАНСТВА
01
02
Замысел
ПОЛЮСОВ
ИНВЕРСИЯ
ПРЯМОЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
КАНОН КУБА И ЗВЁЗДНОГО ТЕТРАЭДРА
3. ДУАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ
4.ТРИАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ
03
04

Рисунок 11.1. Канон куба и звёздного тетраэдра. Рисунок отражает инвариантные преобразования между кубом и звёздным тетраэдром. Вершины этих фигур занимают одно и то же место в кварковом пространстве, но характеризуются разными связями между вершинами. Куб представляет собой целостную структуру, а звёздный тетраэдр состоит из двух тетраэдров (голубого и жёлтого). *Инверсия куба (тетраэдра)* порождает фигуры с противоположным порядком следования триграмм. Обратите внимание, что в кубе и звёздном тетраэдре цвет граней (и цвет тетраэдров) также изменяется на противоположный. С диагоналями куба (звёздного тетраэдра) совмещены оси кварковой системы координат.

Рисунок 11.2. Система координат вырожденного пространства. Это бесструктурное (***вырожденное, дематериализованное***) кварковое пространство. В нем нет ни «ширины», ни «высоты», ни «длины». По своим свойствам это функциональное пространство, поэтому одноименные кварки и антикварки также являются бесструктурными и отличаются друг от друга только функциональными свойствами. Синие и красные стрелки, совмещённые с кварковой системой координат, иллюстрируют взаимосвязь между соответствующими янскими и иньскими триграммами. При этом триграммы, расположенные на одной и той же оси координат, связаны между собой инвариантными преобразованиями «фань-дуй». При переходе через начало координат (Великий предел) синие стрелки трансформируются в красные, а красные в синие: если в одной базисной орте возникло возмущение, то активируется процесс «взаимоперемещения» одного кварка, в одной триграмме, на место другого кварка в другой триграмме («инверсия полюсов»). Это вызовет неуравновешенность в кубе и все остальные диагонали испытают «инверсию полюсов», вызывая цепную реакцию «инверсий полюсов» в комплементарных парах. После чего система будет уравновешена, но будет характеризоваться диаметрально противоположными свойствами (обратный порядок следования триграмм). В Книге Перемен свойства этого пространства описываются свойствами Прежденебесного расположения, отражая суть свойств Небес, которые были раньше (до Большого взрыва). В этом пространстве нет антикварков. Это кварковое пространство, в котором одноименные кварки (чёрный и красный) несут один и тот же дробный заряд.

$$\langle \mathbf{u} = +2/3 | \mathbf{d} = -1/3 | \mathbf{s} = -1/3 \rangle; \langle \overline{\mathbf{u}} = +2/3 | \overline{\mathbf{d}} = -1/3 | \overline{\mathbf{s}} = -1/3 \rangle$$

Каждая триграмма в этом пространстве формируется из трёх смежных базисных орт (кварков), а любая комбинация трёх разноимённых кварков порождает нейтральный заряд триграммы. Каждый кварк в этой системе координат привязан к соответствующей базисной орте функционально, т.е. он является вектором функционального пространства. Чёрная триада кварков ассоциируется с янской тройкой системы координат, а красная триада кварков с иньской тройкой. Эти наборы кварков могут порождать разные пространства по канону куба или звёздного тетраэдра. В Книге Перемен говорится, что во всех младших триграммах одна черта по знаку противостоит двум другим. Эта черта определяет полярность всего символа, как об этом пишется в «Си

цы чжуани», т.е. «***малочисленное» главенствует над «многочисленным***». В каждой младшей триграмме две чёрточки одноименные (непрерывные или прерывные), а одна разноимённая (прерывная или непрерывная). Применительно к кварковой концепции можно сказать, что в каждой триграмме два кварка имеют один цвет (красный или чёрный), а третий кварк имеет дополнительный цвет (чёрный или красный). С базисными ортами кварковой системы координат здесь и далее будем связывать кварк, имеющий смысл «***малочисленное***». *Кварковая система координат характеризует свойства кваркового пространства. Это функциональное пространство, которое связано со структурным (материальным) пространством CPT-инвариантными отношениями, позволяя осознать Божественно простую истину о сути дробных зарядов, отражающих внутреннюю структуру элементарных частиц микромира.*

Вырожденная система координат отражает свойства вырожденного кваркового пространства, в котором каждая материализованная триграмма имеет нулевой заряд, порождая однородное и изотропное пространство. Особенность распределения одноимённых кварков по базисным ортам, приведённых на рисунке, заключается в том, что если на одном конце одноименных орт находится чёрный кварк (с непрерывной чёрточкой), то на другом конце диагонали находится красный кварк (с прерывной чёрточкой), порождая ленту Мёбиуса (с красной и синей поверхностью), позволяющую осознать отношения CPT-инвариантности между комплементарными триграммами (янской и иньской), материализованными из кварков. Это наглядно видно из моделей куба и звёздного тетраэдров, приведённые во всех схемах рисунка: комплементарные триграммы размещаются на соответствующих диагоналях куба (звёздного тетраэдра).

Локальная память триграмм. Триграммы скрывают ещё одну сокровенную тайну своего происхождения. Каждая триграмма имеет «локальную память», которая хранит её «эволюционный след» в пространстве канона куба. Процесс формирования «эволюционного следа» триграммы можно осознать по принципу аналогии аналогий [1], на модели «монашеских чёток». Если чёрточку (чётку) старшего позиционного разряда триграммы ассоциировать с Будущим (янским или иньским), чёрточку (чётку) среднего позиционного разряда триграммы с Настоящим (янским или иньским), а чёрточку (чётку) младшего позиционного разряда триграммы – с Прошлым (янским или иньским), то в следующей триграмме, в результате сдвига «чёток», Настоящее становится Прошлым, Будущее становится Настоящим, а в старшем позиционном разряде появляется ещё одна чёрточка (чётка), которая будет характеризовать новое Будущее. Эта модель отражает суть такого феномена символов Книги Перемен, как память, в соответствии с которой триграммы помнят своё Прошлое, Настоящее и могут прогнозировать Будущее, в котором каждая триграмма имеет свой Путь (Дао) по канону куба.

С точки зрения современной физики микромира каждая триграмма формирует собственную эволюционную «суперструну», по которой можно проследить её путь по канону куба.

Рисунок 11.3. Система координат дуадного пространства. Система кварковых координат дуадного пространства может считаться аналогом классической декартовой системы координат. Но в начале кварковой системы координат лежит не нуль, а старшие триграммы Книги Перемен, скрытые от «наблюдателя». Они формируют Замысел пространства. Материализация Замысла порождает материальное пространство, в котором есть «ширина», «высота» и «длина». *Каков Замысел – таково и пространство, материализуемое из него.* Кварковая дуадная система координат предполагает последовательное формирование комплементарных пар триграмм. Вначале формируются все янские триграммы. а затем, в обратном порядке, формируются иньские триграммы. Синие и красные стрелки иллюстрируют взаимосвязь между соответствующими янскими и иньскими триграммами.

Дуадное кварковое пространство – это не полностью материализованное пространство, но оно является уже структурируемым. В этом пространстве триграммы не являются нейтральными. Заряд триграмм определяется их внутренней кварковой структурой, которая формируется двумя смежными кварком и антикварком. ***Их векторное произведение порождает третий кварк (непроявленный, «дефектный»)***, но именно он формирует трёхмерность пространства.

$$\langle \bar{\mathbf{s}}|\mathbf{u}\rangle = +1;\ \langle \mathbf{u}|\bar{\mathbf{d}}\rangle = +1;\ \langle \bar{\mathbf{d}}|\mathbf{s}\rangle = 0;\langle \mathbf{s}|\bar{\mathbf{u}}\rangle = -1;\ \langle \bar{\mathbf{u}}|\mathbf{d}\rangle = -1;\langle \mathbf{d}|\bar{\mathbf{s}}\rangle = 0;$$

Это «спин», вокруг которого вращается дуаграмма, порождая, таким образом, триграмму.

q=0, q= -1, q= -1, q=0, q=+1, q=+1;

1: $\langle \bar{\mathbf{d}}|\mathbf{s}\rangle\bar{\mathrm{u}}$, 2: $\langle \mathbf{s}|\bar{\mathbf{u}}\rangle$d , 3: $\langle \bar{\mathbf{u}}|\mathbf{d}\rangle\ \bar{\mathrm{s}}$, 4: $\langle \mathbf{d}|\bar{\mathbf{s}}\rangle$u , 5: $\langle \bar{\mathbf{s}}|\mathbf{u}\rangle\bar{\mathrm{d}}$, 6: $\langle \mathbf{u}|\bar{\mathbf{d}}\rangle$ s;

Третья базисная орта вынесена за угловые скобки, и в формировании суммарного заряда не участвует. Она не материализована. Она скрыта. Вершины дуадного куба (звёздного тетраэдра) формируются последовательно: вначале янские, а потом иньские. Надо отметить одну интересную особенность: при обратном ходе получается другой порядок формирования триграмм. Если первый кварк вынести за скобу влево, а на его место поместить кварк, выведенный ранее за скобку вправо, то получим иное расположение «частиц»:

q= -1, q= -1, q= 0, q=+1, q=+1, q=0;

2:$\bar{\mathrm{d}}\langle \bar{\mathbf{u}}|\mathbf{s}\rangle$, 3: s$\langle \mathbf{d}|\bar{\mathbf{u}}\rangle$, 4: $\bar{\mathrm{u}}\langle\ \bar{\mathbf{s}}|\mathbf{d}\rangle$, 5: $\mathbf{d}\ \langle \mathbf{u}|\bar{\mathbf{s}}\rangle$, 6: $\bar{\mathrm{s}}\langle \bar{\mathbf{d}}|\mathbf{u}\rangle$, 1: u$\langle\ \mathbf{s}|\bar{\mathbf{d}}\rangle$;

Сравнивая «заряды» триграмм, констатируем, что изменение порядка следования дуаграмм привело, с учётом «дефектного» (непроявленного) кварка, к изменению внутренней структуры триграмм и произошёл их циклический сдвиг: «***последняя дуаграмма стала первой***». ***Эта особенность позволяет осознать суть циклической природной изменчивости, которая проявляется на всех уровнях организации материи.***

Рисунок 11.4. Система координат триадного пространства. Кварковая система координат отражает свойства материального пространства, в котором комплементарные пары триграмм формируются не последовательно (вначале янские, а потом иньские), а комплементарными парами (янская +иньская), в соответствии с законом сохранения «три Ян + три Инь».

В триадном пространстве все базисные кварковые орты проявлены явно. В этом пространстве нет антикварков. Кварковая система координат строится из двух кварковых триад, сдвинутых в пространстве друг относительно друга так, что одноименные базисные орты оказываются комплексно сопряжены: $\mathbf{s} \perp \tilde{\mathbf{s}}, \mathbf{d} \perp \tilde{\mathbf{d}}, \mathbf{u} \perp \tilde{\mathbf{u}}$. Каждая «материальная частица» в этом пространстве формируется из трёх смежных базисных орт (кварков). ***Обратите внимание, что внутренняя структура триграмм здесь иная. В этом пространстве соответствующие янская и иньская триграммы комплементарных пар связаны «кварковым гомеостазом» в диполи.*** В Книге Перемен расположения, порождённые дочерними триграммами, проявляются в свойствах Послениебесного, Восьми врат и иных расположениях. В этой системе координат антагонистических отношений между Событиями и Переменами не существует в принципе. Возмущение одной из базисных орт, также, как и в дуадной системе, вызывает «инверсию полюсов», активируя принцип «домино». И система трансформируется в свою противоположность, т.е. канон куба с прямым порядком следования триграмм, трансформируется в канон куба с обратным порядком следования триграмм. Синие и красные стрелки иллюстрируют взаимосвязь между соответствующими янскими и иньскими триграммами.

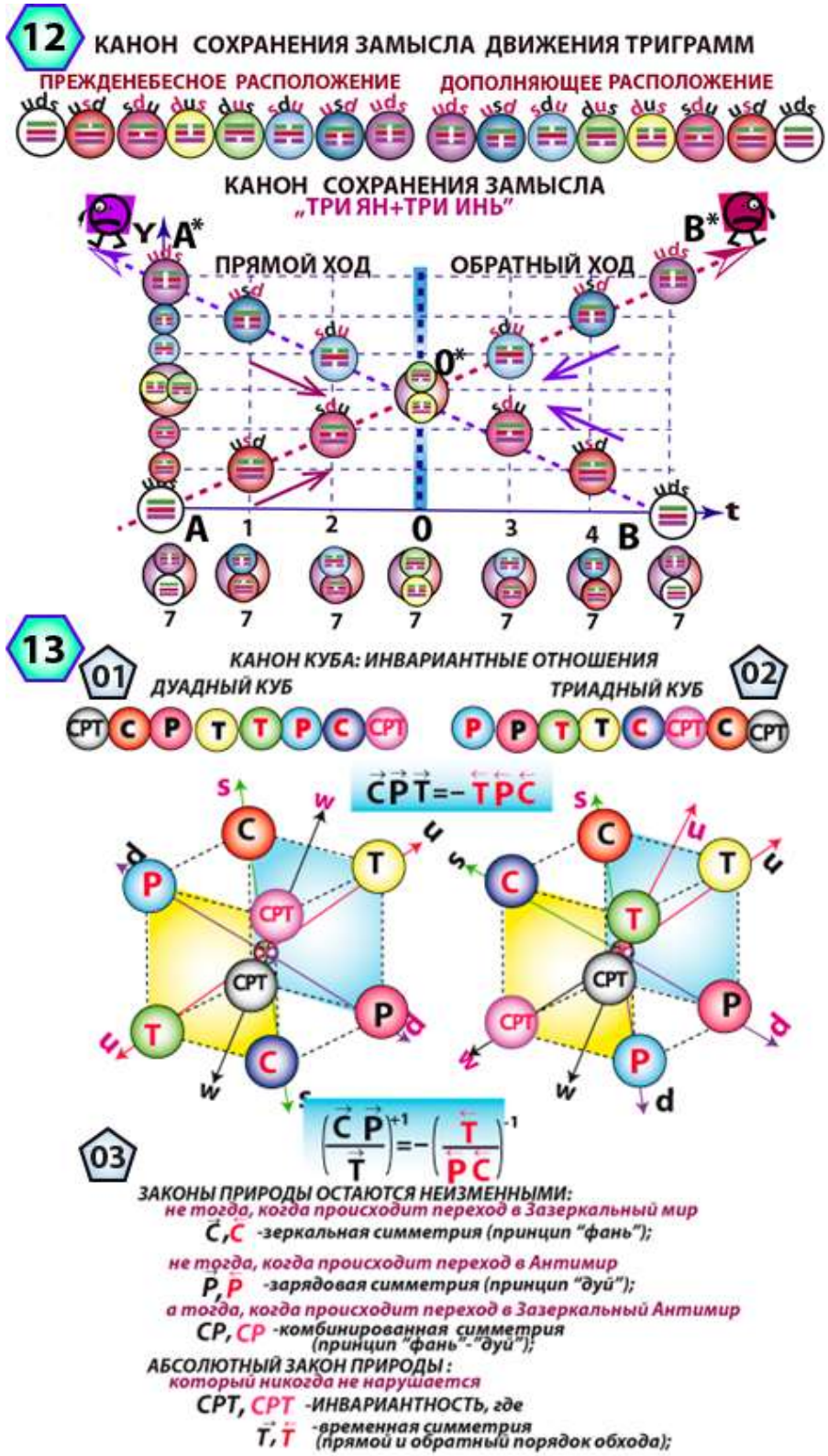
4.2. КАНОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА

Рисунок 12. Канон сохранения Замысла движения «три Ян + три Инь».

Канон сохранения Замысла порождается принципом дополнительности. Обмен чёрточками (прерывной или непрерывной) между триграммами, расположенными на диагоналях куба, не нарушает закон сохранения «три Ян + три Инь». С каждой вершиной (триграммой) куба связано строго определённое геометрическое толкование: ***с каждой из триграмм связана определённая базисная орта кварковой системы координат.***

Путь движения триграмм аналогичен школьной задаче:

«Из пункта А в пункт В вышел пешеход 1. Навстречу ему из пункта В в пункт А вышел пешеход 2. При известной длине пути S и скорости движения пешеходов, необходимо определить их точку встречи О».


12
КАНОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
КАНОН СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА
„ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ"
ПРЯМОЙ ХОД
ОБРАТНЫЙ ХОД
A*
B*
0*
A
B
0
t
13
01
ДУАДНЫЙ КУБ
02
ТРИАДНЫЙ КУБ
03
КАНОН КУБА: ИНВАРИАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ:
не тогда, когда происходит переход в Зазеркальный мир
-зеркальная симметрия (принцип "фань");
не тогда, когда происходит переход в Антимир
-зарядовая симметрия (принцип "дуй");
а тогда, когда происходит переход в Зазеркальный Антимир
-комбинированная симметрия
(принцип "фань"-"дуй");
АБСОЛЮТНЫЙ ЗАКОН ПРИРОДЫ:
который никогда не нарушается
-ИНВАРИАНТНОСТЬ, где
-временная симметрия
(прямой и обратный порядок обхода);

На графике полный путь пешехода 1 от точки А до точки В интерпретируется красной пунктирной стрелкой (красный пешеход), отражающей прямую зависимость. Полный путь пешехода 2, от точки B^* до точки A^*, интерпретируется фиолетовой стрелкой (фиолетовый пешеход) и отражает обратную зависимость. Их совместное движение к точке встречи О на триграммном графике отражается красной и фиолетовой стрелками. Школьная задача имеет тривиальное решение. В любой момент времени сумма пройденной и оставшейся части пути пешеходами будет всегда равна пути от точки А до точки B^*, т.е. здесь проявлен закон сохранения длины пути. Закон сохранения пути триграмм проявляется как закон сохранения «три Ян + три Инь». В точке А и точке B^* материализуется янская старшая триграмма (*Небо*). В точке B^* и точке A^* материализуется иньская старшая триграммы (*Земля*). В любой момент времени закон сохранения пути проявляется у пешеходов, как сумма янской иньской младших триграмм. Закон сохранения Замысла «три Ян + три Инь» для пешехода 1 и пешехода 2 проявлен в форме Великих пределов с числовым значением 7. Взаимоотношения пешеходов можно описать рычажными уравнениями

$$\left(\frac{\mathbf{S_{AO}} \to \mathbf{max}}{\mathbf{S_{A^*O}} \to \mathbf{min}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{S_{B^*O}} \to \mathbf{max}}{\mathbf{S_{BO}} \to \mathbf{min}}\right)^{-1}$$

Если известны уравнения кривых от точки А до точки В, и от точки B^* до точки A^*, то, решая эти уравнения совместно, можно определить точку встречи пешеходов. Из этого рычажного уравнения можно сделать вывод, что принцип оптимального саморегулирования и закон сохранения главного звена систем любого уровня работает даже на уровне самых простых арифметических задач. При этом закон сохранения пути отражается как Закон сохранения Замысла движения триграмм «три Ян + три Инь». Великий предел представляет собой Замысел, из которого строго определённым образом «материализуется» то или иное расположение символов Книги Перемен. Родоначальником Замысла всех расположений являются старшие триграммы Книги Перемен, имеющие во всех позициях одинаковые чёрточки. Именно они несут в себе Замысел будущего расположения символов, который затем «материализуется» в младших триграммах. Старшие триграммы связаны друг с другом инвариантными преобразованиями: отношениями «фань» (операция переворота символа Книги Перемен на 180^0) и отношениями «дуй» (операция инверсии черт символа, когда янская чёрточка превращается в иньскую, а иньская в янскую. Совокупность чёрточек в старших триграммах («три Ян + три Инь») является важнейшим каноном сохранения Замысла всех расположений триграмм в Книге Перемен. И этот канон проявляется, по образу и подобию, и во всех младших триграммах. В кварковой интерпретации этот канон можно сформулировать как канон сохранения кварковой системы координат ($\langle \mathbf{u}|\mathbf{d}|\mathbf{s}\rangle, \langle \overline{\mathbf{u}}|\overline{\mathbf{d}}|\overline{\mathbf{s}}\rangle$). Внизу рисунка приведены модифицированные каноном сохранения локальные Замыслы, под которыми приведены их двоичные числовые значения. ***Прямая и обратная зависимость, отражённая в движении символов***

Книги Перемен, лежит в фундаменте современной рыночной экономики: точкой равновесия рыночных отношений является точка пересечения кривой спроса (обратная зависимость) и предложения (прямая зависимость). Формирование триграмм может происходить во времени как последовательно, так и параллельно. Пара триграмм, стоящих на пересечении красной и фиолетовой линии, характеризуют «точку бифуркации» этих расположений, порождающей инвариантные преобразования между этими расположениями. Так если фиолетовую стрелку в левой части ассоциировать с последовательным движением триграмм в Посленебесном расположении, то её аналог в правой части будет отражать формирование Дополняющего расположения, в соответствии с операциями отношений «фань-дуй». Этот рисунок вскрывает суть периодически повторяющихся «инверсий полюсов» в системах разной природы.

4.3. ПРИРОДНЫЕ СХЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ

4.3.1. ЗАКОНЫ ИНВАРИАНТНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Физикой установлено, что законы природы остаются неизменными, не тогда, когда происходит переход в зазеркалье (*C-инвариантность*), и не тогда, когда происходит переход в Антимир (*P-инвариантность*), а тогда, когда происходит переход в Зазеркальный Антимир (*CP- инвариантность*). Существует ещё одно инвариантное преобразование (*T-инвариантность*), которое порождает закон CPT-инвариантности. *Если законы C-, P- CP- инвариантности могут нарушаться, то закон CPT-инвариантности никогда не нарушается, т.е. CPT-инвариантность является абсолютным законом сохранения.*

Рисунок 13. ***Канон куба. Инвариантные отношения.*** Стрелочки над CPT – операторами символизируют направление их вращения (условно - спин) в пространстве. У одноименных операторов спины имеют противоположные направления. Именно этот закон и отражён в каноне куба. Канон куба позволяет более глубоко осмыслить суть этого закона, позволяя осознать, что закон CPT-инвариантности, при его абсолютности, носит относительный и многоуровневый характер. Кубики, сформированные из двух дополнительных базисных триад (CPT-инвариантность), несут Замысел Творения (рассматриваемой системы). На пересечении диагоналей базисного кубика располагается Великий Предел (с внутренней двойственностью) всеобщего и Абсолютного Канона сохранения CPT-инвариантных преобразований:

$$\left\langle \langle \vec{\mathbf{C}} | \vec{\mathbf{P}} | \vec{\mathbf{T}} \rangle \middle| \langle \overleftarrow{\mathbf{T}} | \overleftarrow{\mathbf{P}} | \overleftarrow{\mathbf{C}} \rangle \right\rangle.$$

Великий предел, расщепляется на две триады с внешней двойственностью:

$$< \langle \vec{\mathbf{C}} | \vec{\mathbf{P}} | \vec{\mathbf{T}} \rangle | \langle \overleftarrow{\mathbf{T}} | \overleftarrow{\mathbf{P}} | \overleftarrow{\mathbf{C}} \rangle >.$$

Каждая триада, расщепляясь, последовательно порождает пары соответствующих форм инвариантных преобразований. Синтез этих пар, по завершении цикла, порождает Замысел нового Творения (новый Замысел Творения) с внутренней двойственностью - «перевёртыш» исходного Замысла:

$$\left\langle \langle \vec{\mathbf{T}} | \vec{\mathbf{P}} | \vec{\mathbf{C}} \rangle \middle| \langle \tilde{\mathbf{C}} | \tilde{\mathbf{P}} | \tilde{\mathbf{T}} \rangle \right\rangle$$

В основе моделей природных механизмов движения триграмм лежит предположение о том, что они являются аналогом моделей отражения и преломления оптической механики. Можно высказать и предположение о том, что Закон СРТ - инвариантности в полной мере проявляется и в двойной спирали генетического кода. Существуют четыре (!!) типа азотистых оснований: аденин (А) и гуанин(Г) азотистые основания пуринового ряда, тимин (Т) и цитозин (Ц)- основания пиримидинового ряда. Каждая горизонтальная «перекладина» содержит либо аденин и тимин (А-Т или Т-А), либо гуанин и цитозин (Г-Ц или Ц-Г), т.е. реализуются пары азотистых оснований, принадлежащих разным рядам (одно основание пуриновому ряду, а другое пиримидиновому). *Соединения аденина с гуанином (А-Г), а также тимина с цитозином (Т-Ц) не реализуются.* Напрашивается аналогия (принцип аналогии аналогий) формирования двойных спиралей генетического кода, с движением янских и иньских триграмм. *Если янские триграммы считать пуриновым рядом, а иньские-пиримидиновым, то ряд (А-Г) – янский, ряд (Т-Ц) – иньский. Соединения чёрточек (янская-янская, иньская-иньская) не реализуются.* Реализуются только пары чёрточек, одна из которых является янской, а другая иньской, порождая двойную спираль «пуриново-пиримидинового» ряда триграмм. Одна спираль (с внутренней двойственностью, «*дематериализованная*») отражает движение во времени Замысла (Великого предела). Она формируется из триграмм с внутренней двойственностью. Другая спираль («*материализованная*») является спиралью с внешней двойственностью. Триграммы с внешней двойственностью материализуются из триграмм с внутренней двойственностью, по строго определённым правилам, в соответствии с законом сохранения «три Ян + три Инь». Каждая пара отношений «материализуется» из Великого предела, а затем снова «дематериализуется» в Великий предел. Поэтому между триграммами с внутренней и внешней двойственностью имеют место инвариантные преобразования. Замысел (Великий предел) всегда сохраняет свою суть (закон сохранения «три Ян + три Инь»).

Рисунок 13.1. Дуадный канон куба. В этом кубе одноименные инвариантные преобразования располагаются на диагоналях куба. Абсолютный закон СРТ-инвариантности в системе координат не проявлен, но он отражает «спин», вокруг которого согласованно «вращаются» все «однокомпонентные» инвариантные преобразования.

Рисунок 13.2. Триадный канон куба. В этом кубе одноименные инвариантные преобразования располагаются на смежных базисных ортах системы координат. В этом пространстве все События и Перемены (инвариантные преобразования) являются не антагонистическими, а самодостаточными, с отношениями гармонии, синтезируя три смежных базисных орт инвариантных преобразований, т.е. отношения гармонии характеризуются триединством СРТ-инвариантных преобразований.

Рисунок 13.3. Рычажные весы инвариантных преобразований. Рычажные весы отражают триединство CPT-инвариантных преобразований, но в дуадных рычажных весах T-инвариантность в явном виде не проявлена. Относительная обратимость времени играет роль Меры соразмерности между левой и правой частями рычажных весов. В современной физике микромира постулируется, что закон C-инвариантности, закон P-инвариантности нарушается. Но вот причины таких нарушений остаются как бы «вынесенными за скобки». В этой схеме под рычажными весами приводятся законы сохранения инвариантных преобразований. Канон куба и законы сохранения инвариантных преобразований позволяют сделать разумный вывод о том, что нарушение инвариантности являются следствием перехода одной формы инвариантных преобразований к другой. Отношения между символами Книги Перемен также строго подчиняются абсолютному закону CPT-инвариантности: *Многоуровневость закона CPT-инвариантности проявляется в том, что этот закон на каждом уровне иерархии может подвергаться зеркальной, зарядовой и временной «инверсии», порождая абсолютный закон CPT-инвариантности высшего уровня иерархии.* Рассмотрим особенности движения триграмм в Прежденебесном расположении.

Рисунок 14.1. Рычажные весы порядка обхода триграмм. В верхней части рисунка приведены символы триграмм с их смысловым толкованием. Цвет символов символизирует аналогию с цветами радуги, порядок следования которых в радуге никогда не нарушается. Рычажные весы отражают разные последовательности обхода триграмм: «*так*» - «*или так*» - «*или вот так*» - «*вот так*». Справа от рычажных весов порядок следования триграмм определяется схемами «*так*» и «*или вот так*». Китайцы. приводя эти схемы, никак не объясняли их смысл. Рычажные весы и Канон куба позволяет обосновать эти схемы, используя 4 схемы (узоры обхода) обхода по ленте Мёбиуса: чёрная, зелёная, красная и фиолетовая.

Движение триграмм в последовательностях может осуществляться как путём «крестного обхода» (*обратная пропорция*)

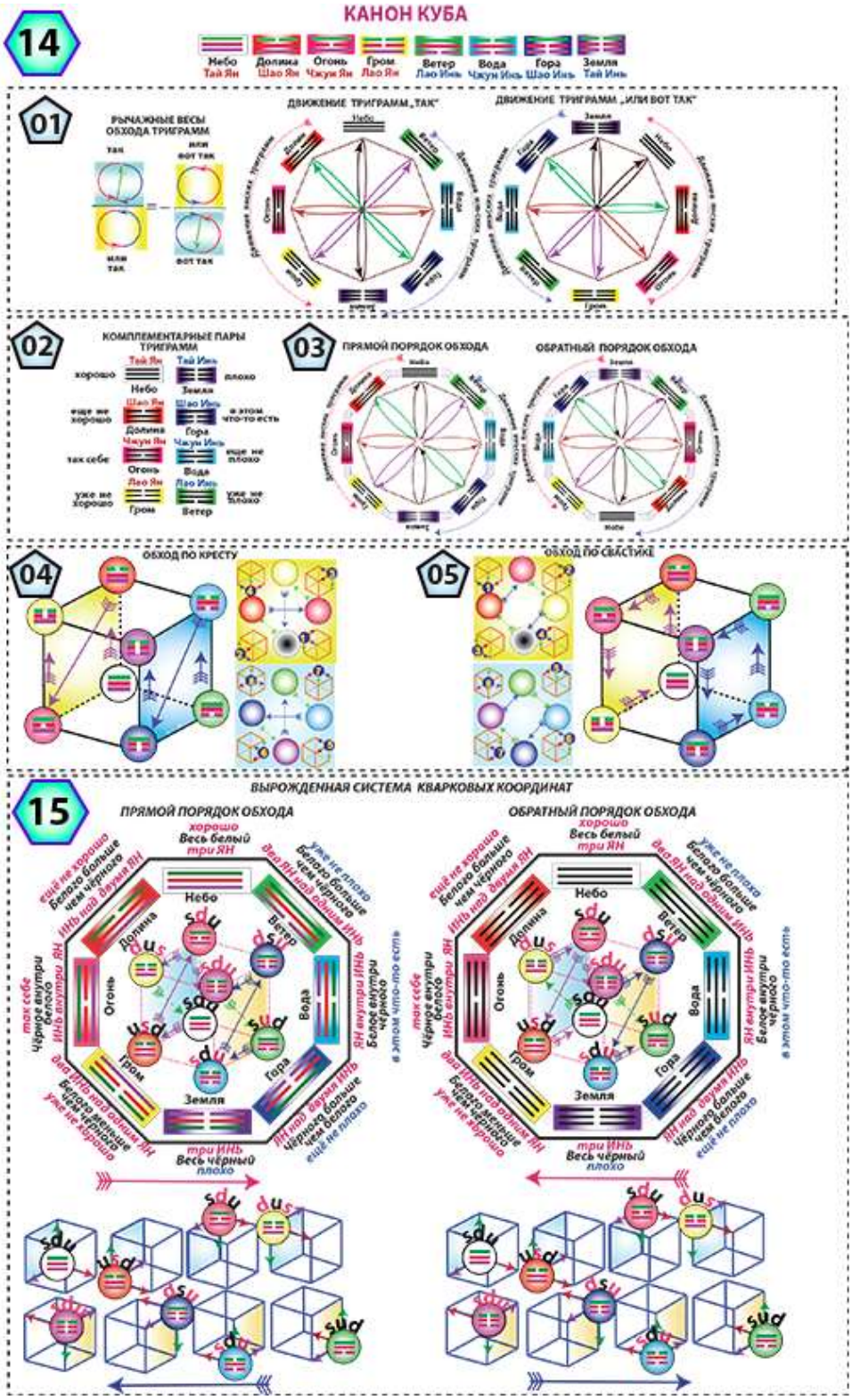
$$\left(\frac{\text{так}}{\text{или так}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{или вот так}}{\text{вот так}}\right)^{-1}$$

так и путём свастичного обхода (*прямая пропорция*):

$$\left(\frac{\text{так}}{\text{или так}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{вот так}}{\text{или вот так}}\right)^{+1}$$

В этих рычажных весах инвариантные преобразования между последовательностями «так»- «или вот так»; или «так»-«вот так» не реализуются.

Движение триграмм «так». Последовательный обход «лепестков» ленты Мёбиуса по схеме «так» реализуется моделью «отражения». Вначале последовательно обходятся все янские лепестки ленты Мёбиуса: чёрный (Небо), красный (Долина), оранжевый (Огонь) и жёлтый (Гром). В жёлтом лепестке нет «разрешения» на переход к фиолетовому «лепестку». Здесь возникает


14
КАНОН КУБА
Небо Тай Ян
Долина Шао Ян
Огонь Чжун Ян
Гром Лао Ян
Ветер Лао Инь
Вода Чжун Инь
Гора Шао Инь
Земля Тай Инь
01
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ОБХОДА ТРИГРАММ
ДВИЖЕНИЕ ТРИГРАММ „ТАК"
ДВИЖЕНИЕ ТРИГРАММ „ИЛИ ВОТ ТАК"
02
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ
03
ПРЯМОЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
04
ОБХОД ПО КРЕСТУ
05
ОБХОД ПО СВАСТИКЕ
15
ВЫРОЖДЕННАЯ СИСТЕМА КВАРКОВЫХ КООРДИНАТ
ПРЯМОЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
хорошо
Весь белый
три ЯН
три ИНЬ
Весь чёрный
плохо
Небо
Ветер
Вода
Гора
Земля
Гром
Огонь
Долина

эффект «преломления» и переход к зелёному «лепестку» (Ветер). Далее последовательно обходятся все остальные иньские «лепестки» ленты Мёбиуса (Вода, Гора, Земля). В фиолетовом «лепестке» нет «разрешения» на переход к жёлтому «лепестку», порождая эффект «преломления» к чёрному «лепестку». После чего цикл повторяется. В этой схеме комплементарные пары триграмм формируются на диагоналях куба последовательно, реализуя канон сохранения «Три Ян + три Инь».

Движение триграмм «или вот так». В этой схеме лента Мёбиуса проявляет иные свойства. Вначале последовательно, *и в обратном порядке*, формируются иньские триграммы, а затем янские, *также в обратном порядке*. Этот порядок следования определяется узорами «лепестков» ленты Мёбиуса, которые «выписываются» последовательно (*против часовой стрелки*). При этом переход от триграммы «Ветер» к триграмме «Гром» происходит по ребру куба (не по диагонали). В результате форма куба остаётся неизменной, но канон сохранения проявляется уже на рёбрах куба. Особенность этого порядка следования триграмм проявляется в том, что здесь «лепестки» ленты Мёбиуса также располагаются на рёбрах куба. Каноны куба для приведённых схем обхода приведены ниже, между которыми приведены комплементарные пары триграмм, которые формируются в процессе движения триграмм.

Обратите внимание, что цветные узоры также формируют комплементарные пары: «Земля+Небо» непосредственно группируются с «Ветер+Гром», реализуя закон сохранения «три Ян+три Инь». Пары «Вода+Гора», «Огонь+Долина», группируются иначе. Здесь закон сохранения «Три Ян+три Инь» в парах не реализуется. Для его реализации необходимо для пары «Огонь+Гора» выполнить «инверсию полюсов». В результате получим две комплементарные пары «Вода+Огонь» и «Гора+Долина». Полученное таким образом расположение уже начинает напоминать Посленебесное расположение триграмм. Нетрудно теперь, по образу и подобию, отразить движение триграмм и для схем «*или так*» и «*вот так*».

Рисунок 14.2. Комплементарные пары триграмм. Порядки следования этих триграмм определяют технологии трансформации величины «ян» в величину «инь» (*прямой порядок*), или наоборот, трансформации величины «инь» в величину «ян» (*обратный порядок*). В соответствии с этими порядками обхода формируются и комплементарные пары триграмм, порождающие технологии трансформации исходных смыслов триграмм в диаметрально противоположные. В современной цивилизации эти технологии очень широко используются для «промывания мозгов» среднестатистическим людям и для организации «цветных революций! Строгий порядок (как прямой, так и обратный) следования символов Книги Перемен в различных расположениях в явном виде определяются отношениями или «фань» (переворачивание), или «дуй» (изменение чёрточек на противоположные), или их совместным использованием («фань-дуй»). Поскольку отношения «фань» и «дуй» присутствуют во всех известных расположениях триграмм Книги Перемен, и они

аналогичны физическим законам инвариантных преобразований (С-,Р,-Т-инвариантность). Следовательно, расположения триграмм соответствуют природным механизмам их движения по канону куба.

$$\mathbf{1}:\left(\frac{\text{хорошо} \to \min}{\text{ещё не хорошо} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{так себе} \to \min}{\text{уже не хорошо} \to \max}\right)^{-1};$$

$$\mathbf{2}:\left(\frac{\text{уже не плохо} \to \min}{\text{ещё не плохо} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{в этом что} - \text{то есть} \to \min}{\text{плохо} \to \max}\right)^{-1};$$

Уравнение 1 отражает эволюцию янских триграмм от «хорошо» к «уже не хорошо». Двойственная пара «ещё не хорошо»-«так себе» характеризует промежуточное состояние и играет роль Меры соразмерности для пары «хорошо»-«уже не хорошо».

Уравнение 2 отражает эволюцию иньских триграмм от «уже не плохо» до «плохо». Отметим, что уравнения 1 и 2 лежат в фундаменте пситехнологий, которые сегодня в массовом масштабе используются в СМИ, с целью манипулирования общественным сознанием. Более подробно эти механизмы инвариантных преобразований «хорошо» в «плохо», и наоборот, будут раскрыты ниже. Слева и справа от комплементарных пар триграмм приведены модели канона куба с прямым и обратным порядком следования триграмм в расположениях. Янские триграммы в этих расположениях располагаются на янских гранях куба, а иньские –на иньской грани, используя свастичный порядок обхода триграмм.

Рисунок 14.3. Прямой и обратный порядок обхода триграмм.

Прямой порядок обхода триграмм предполагает, что вначале формируются янские триграммы, а потом иньские. При обратном порядке следования вначале формируются иньские триграммы (в обратном порядке), а затем янские (также в обратном порядке). Эти порядки иллюстрируют канон относительной обратимости времени (***Т-инвариантность***).

Рисунок 14.4. Крестный порядок обхода триграмм. На этом рисунке крестный порядок обхода триграмм по янской и иньской граням канона куба порождает Ткацкий станок «*вышивания крестиком*». Современные представления о материальной точке в физике микромира основываются на её представлении в виде «струны» (*не точки*!). На основании этих представлений усиленно разрабатывается и совершенствуется теория суперструн, которая является самой «продвинутой» теорией, демонстрирующий принцип «чем абстрактнее, тем ближе к истине», с помощью которой физики надеются создать теорию Великого Объединения. С точки зрения художников теория суперструн «рисует» Объективную реальность «штрихами». Эта теория, по сути, исходя из неверной модели, путём внесения в неё всё новых и новых поправок, даёт пока верные результаты. ... Но наступит момент, когда теория вплотную приблизится к «точке бифуркации», в которой бесконечно малая поправка к теории приведёт к огромной погрешности, фальсифицируя теорию. С другой стороны, «струна», с позиции Канона куба, порождается принципом дополнительности и может интерпретироваться как «эволюционная

модель «линейной» материальной точки в форме «гантели», которая может «вращаться» в пространстве куба, формируя последовательно его диагонали и многомерную *двойную спираль «суперструны» как мультидвойственной материальной точки*. В такой «суперструне» каждая триграмма несёт в себе память о Прошлом, Настоящем и Будущем, порождая Сверхпамять мультидвойственной материальной точки. С каждой вершиной куба связано её местоположение в каноне куба и последовательность формирования вершин куба. Эволюционный «след» траектории движения триграмм формирует в пространстве куба траекторию, которую можно сравнить с «суперструной». Видимо, *теория суперструн больше подошла бы для исследования «эволюционной памяти» систем любой природы*. Крестики на рисунках справа отражают суть природных механизмов «вышивания крестиком». «Крестик» на янской и иньской гранях куба связаны отношениями «фань-дуй». Обратите внимание: «*свобода крестного хода*», является ограниченной запретными переходами «1-3» и «4-2». *Крестный ход порождает обратную пропорцию.*

Рисунок 14.5. Свастичный порядок обхода триграмм. Свастичный обход порождает из обратной пропорции прямую, связывая таким образом инвариантными преобразованиями крестный и свастичный порядки обхода вершин.

4.3.2. ПРЯМОЙ И ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК СЛЕДОВАНИЯ ТРИГРАММ

Рисунок 15. Вырожденная система кварковых координат. Выше, при рассмотрении кварковых систем координат уже рассматривались свойства вырожденного пространства. Данный рисунок позволяет более глубоко осознать свойства этого пространства как фундамента всех пространств, порождаемых вырожденным пространством. На этом рисунке приведены два классических рисунка из Книги Перемен, отражающие прямой и обратный порядок следования триграмм. В природе нет отрицательных чисел, но есть механизмы (прямой и обратный порядки следования символов), которые отражаются в свойствах положительных и отрицательных чисел. Движение символов триграмм может происходить по канону куба как в прямом, так и в обратном направлении. Внутри этих рисунков приведены соответствующие модели канона куба, демонстрирующие порядок формирования триграмм. Каждая чёрточка отождествляется со строго определённой базисной ортой, а совокупность трёх базисных орт определяет местоположение триграммы в трёхмерном пространстве куба (квадрант куба). Обход триграмм осуществляется строго последовательно - вначале на одной грани куба формируются первые четыре триграммы, а затем на противоположной грани формируются дополнительные четыре триграммы. При этом переход на другую грань происходит по диагонали куба.

Прямой порядок ***следования*** триграмм трансформирует События и Перемены из «хорошо» в «плохо», в то время как обратный порядок отражает процесс трансформации Событий и Перемен из «плохо» в «хорошо».
При прямом ходе «хорошо» трансформируется в «плохо»:

«*хорошо -> ещё не хорошо -> так себе -> уже не хорошо -> уже не плохо -> в этом что-то есть -> ещё не плохо -> плохо*».

При прямом порядке следования, в процессе перехода от одной триграммы к другой, вначале активируются последовательно четыре янские триграммы, «отражаясь» от Замысла (Великий предел), формируя восходящую спираль движения триграмм. Затем происходит «преломление» и формируется нисходящая спираль иньских триграмм таким образом, что сумма двоичных значений триграмм, находящихся друг против друга всегда была равна 7 (закон сохранения «три Ян + три Инь»).

При обратном ходе, наоборот, «плохо» трансформируется в «хорошо»: «*плохо -> ещё не плохо -> в этом что-то есть -> уже не плохо -> уже не хорошо -> так себе -> ещё не хорошо -> хорошо*».

В качестве базисных орт в кварковой системе координат (и в триграммных кубиках) используются трёхцветные кварковые триады $\langle \mathbf{s}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle, \langle \bar{\mathbf{s}}|\bar{\mathbf{d}}|\bar{\mathbf{u}}\rangle$. Базисные орты этой системы координат совмещены с диагоналями куба, которые пересекаются в 9-й вершине (Великий предел, с внутренней двойственностью), из которой могут «материализовываться» символы Книги Перемен, а могут и сворачиваться в него («дематериализация»). Каждая чёрточка и каждый символ закрашен определённым цветом, отражая последовательный порядок смены базисных орт и триграмм. *Зелёная чёрточка* (непрерывная или прерывная) интерпретируется как s-кварк (чёрный или красный). *Красная чёрточка* (непрерывная или прерывная) интерпретируется как d-кварк (чёрный или красный). *Фиолетовая чёрточка* (непрерывная или прерывная) интерпретируется как u-кварк (чёрный или красный). Каждая
младшая триграмма (кроме старших триграмм) характеризуется самодостаточностью (две чёрточки из трёх являются или прерывными, или непрерывными). Эта самодостаточность и дополнительность проявлена в надписях вида: «Инь над двумя Ян»- «Ян над двумя Инь». «Ян внутри Инь»-«Инь внутри Ян», и т.д. Кроме того, данные рисунки демонстрируют как одно качество («хорошо») постепенно трансформируется в свою противоположность («плохо»), вскрывая суть современных технологий и механизмов манипулирования сознанием. Следовательно, можно сделать вывод о том, что прямой и обратный порядки следования триграмм в каноне куба отражает суть природных механизмов «инверсии полюсов», скрытых в расположениях символов Книги Перемен. Остаётся только сожалеть, что эти природные механизмы в современной цивилизации не работают на благо всего общества, а используются для манипулирования общественным сознанием в интересах меньшинства общества, подменяя Истину Ложью, которая сегодня доминирует во всех сферах общественных отношений. Из рисунков прямого и обратного движения триграмм непосредственно видно, что триграммы, находящиеся на одной и той же диагонали куба, поменялись местами, характеризуя закон сохранения «три Ян + три Инь». В математике прямой и обратный поря-

док следования отношений величин характеризуется свойствами антикоммутативности, например, (a*b) *c= - c*(b*a). «Зародыш» антикоммутативности уже изначально присутствует в декартовой системе координат, где каждому положительному числу поставлено в соответствие равное ему, но противоположное по знаку (отрицательное) число. Свойство антикоммутативности в рычажных весах отражается в явном виде

$$\left(\frac{\mathbf{a}*\mathbf{b}}{\mathbf{c}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{c}}{\mathbf{b}*\mathbf{a}}\right)^{-1}$$

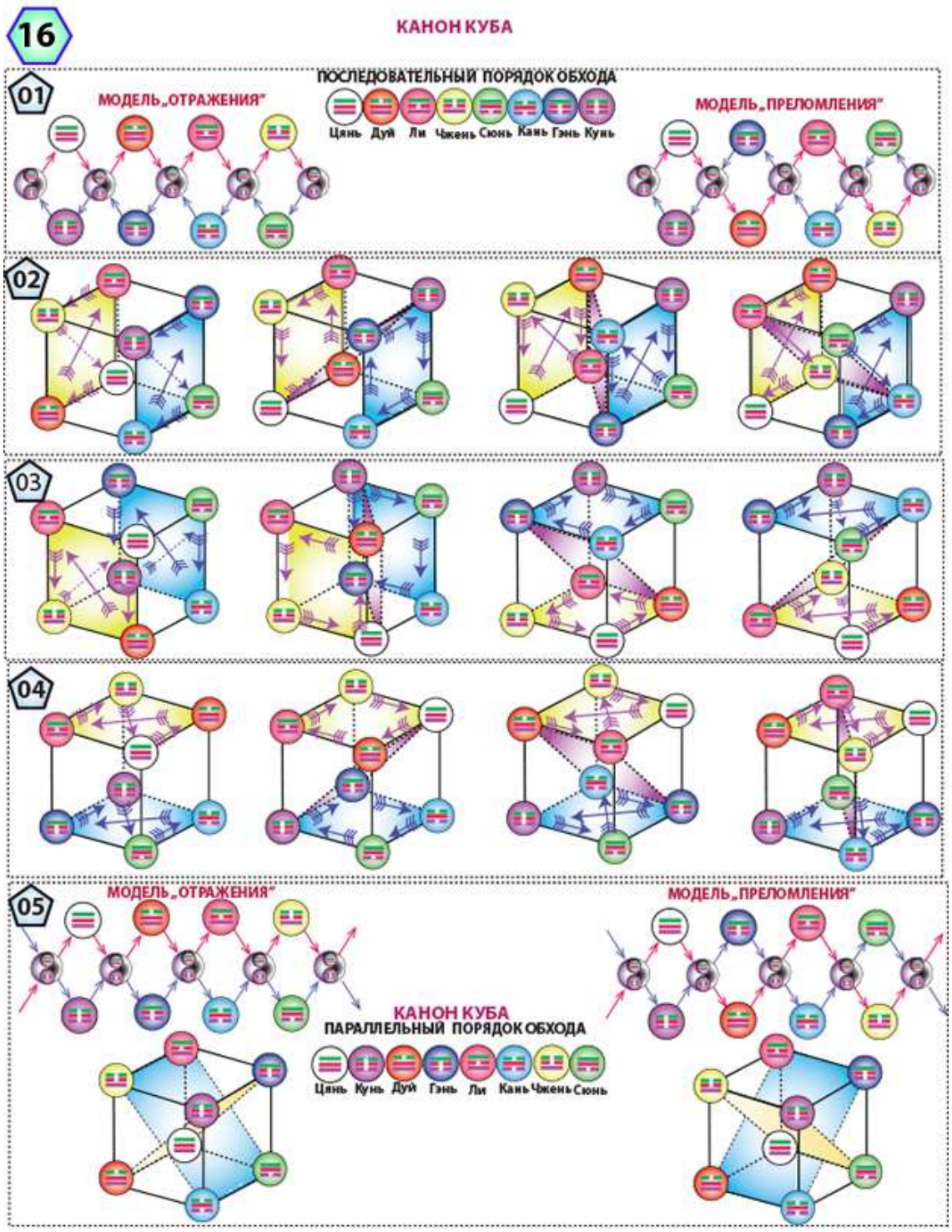
где показатель степени «+1» отражает прямой, а «-1» обратный порядок следования отношений. Числовые значения определяют мерность этих отношений, отражая свойства многомерной обратной пропорции.

Геометрическое местоположение триграмм в каноне куба. На рисунке приведена соответствующая геометрическая интерпретация триграмм. Красными стрелками показаны направления формирования янских триграмм, а синими стрелками – направления формирования иньских триграмм, при прямом и обратном порядках обхода. Каждая чёрточка триграмм (кварк) интерпретируется как вектор и имеет строго определённое направление в пространстве куба. Одноименные непрерывные (или прерывные) чёрточки интерпретируются как векторы, имеющие противоположное направление. Каждая триграмма есть совокупность трёх чёрточек (или кварков), которые имеют в каноне куба строго определённое местоположение. Поэтому триграммные кубики, на которых размещаются триграммы – есть геометрический образ этих триграмм. В каждой триграмме два красных кварка и один чёрный, или два черных и один красный, позволяя с каждой триграммой связать соответствующую базисную орту кварковой системы координат, в соответствии с китайским утверждением «меньшинство доминирует над большинством». «Малочисленный» кварк, определяет местоположение всей триграммы в кварковой системе координат.

4.3.3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПОРЯДКИ ОБХОДА

Этот рисунок демонстрирует принципы последовательного и параллельного обхода триграмм на моделях отражения и преломления. Однако объективно существующая реальность, используя приведённые на рисунке природные механизмы обхода триграмм, может порождать и иные расположения триграмм (***рисунок 16***). Во всех моделях этого рисунка в качестве «мировой оси», скрытой в начале кварковой системы координат, рассматриваются последовательно все четыре комплементарные пары триграмм, отражая основную идею о том, что каждая комплементарная пара триграмм может порождать собственное расположение триграмм, демонстрируя важнейший принцип: «у природы нет избранных комплементарных пар. Все имеют статус «равный среди равных».

Рисунок 16.1. Последовательный порядок обхода. Последовательность формирования янских и иньских триграммам может происходить в соответствии с прямым или обратным порядком их следования. При прямом порядке


16
КАНОН КУБА
01
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь
МОДЕЛЬ „ПРЕЛОМЛЕНИЯ"
02
03
04
05
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
МОДЕЛЬ „ПРЕЛОМЛЕНИЯ"
КАНОН КУБА
ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ОБХОДА
Цянь Кунь Дуй Гэнь Ли Кань Чжень Сюнь

следования триграмм вначале формируются янские триграммы, а потом иньские. При обратном следовании вначале формируются в обратном порядке иньские триграммы, а потом янские.

Модель отражения. В этой модели янские и иньские триграммы не «смешиваются» друг с другом, реализуя механизм «отражения» от Великого предела. Янские триграммы, материализуясь из Великого предела, дематериализуются обратно, реализуя «корпускулярно-волновой дуализм» в каждом цикле «материализация-дематериализация». По завершении цикла формирования янских триграмм, происходит «инверсия полюсов» (отношение «фань-дуй») и активируется обратный процесс циклов «материализация-дематериализация» иньских триграмм.

Модель преломления. В этой модели янские и иньские триграммы взаимопроникают друг в друга, реализуя механизм «преломления» триграмм через Великий предел.

Рисунок 16.2. Вариант обхода 1. Первая модель является исходной, в которой янская грань размещается слева, а иньская справа, реализуя обход триграмм «крестным ходом», а «мировой осью» в этой модели является комплементарная пара «Цянь - Кунь». ***Во второй модели*** комплементарные пара «Дуй-Гэнь» и «Цянь-Кунь» меняются местами (фиолетовое сечение). В результате такого обмена пара «Дуй-Гэнь» становится «мировой осью» канона куба. Изменяется и порядок обхода: «крестный ход» сменяется свастичным

Рисунок 16.5. Параллельный порядок обхода. Параллельный обход происходит уже не по янской и иньской граням куба, а по его сечениям. На этом рисунке тоже демонстрируется только принцип параллельного обхода триграмм на моделях отражения и преломления, порождающий различные расположения триграмм. На рисунке приведено исходное расположение триграмм, в котором янская и иньская триграммы формируются параллельно (янская +иньская). Для этого расположения приведены два варианта реализации параллельного порядка следования триграмм, по голубому и жёлтому сечениям куба, порождающим разные расположения, при неизменном местоположении триграмм в каноне куба, с учётом канона сохранения «три Ян + три Инь». Красными стрелками показан порядок формирования янских триграмм, синими-иньских. Следует обратить внимание на то, что каждое сечение формируется в плоскости, порождаемой двумя диагоналями куба. Третья диагональ в этих сечениях не проявлена, но именно она управляет формированием этих сечений. Как только одно сечение будет сформировано, то второе сечение начинает формироваться в плоскости, ортогональной уже сформированному сечению. Данный рисунок иллюстрирует природную возможность формировать разные порядки следования триграмм. Однако в любом случае любые комплементарные пары триграмм формируются с учётом канона сохранения «три Ян + три Инь».

4.3.4. ПРИНЦИП «ДОМИНО»

Выше уже рассматривались модели «отражения» и «преломления», реализующие последовательный и параллельный порядки формирования триграмм.

Но каким образом природа может реализовывать эти модели? Какие механизмы лежат в основе этих моделей? Известно, что в Периодической системе химических элементов имеет место взаимопроникновение электронных подоболочек и оболочек друг в друга. Поэтому естественно предположить, что эти механизмы должны работать и в моделях «отражения» и «преломления»: имеет место взаимопроникновение одноименных (но разноцветных) чёрточек янских и иньских триграмм друг в друга, порождая новые пары триграмм, в которых закон сохранения комплементарности «три Ян + три Инь» не нарушается. В основе эволюционных механизмов движения символов Книги Перемен лежит принцип «домино». Суть этого принципа заключается в периодических «инверсиях» («переполюсовках») одноименных базисных орт кварковой системы координат пространства символов Книги Перемен, порождая последовательные (или параллельные) кварковые обмены между комплементарными парами триграмм. Локальная инверсия» любой диагонали куба порождает неуравновешенность канона куба, что приводит к цепной реакции «локальных инверсий», которая завершается формированием канона куба, в котором порядок следования триграмм будет обратным, по отношению к исходному канону. Этот природный феномен проявляется в отношениях «фань» и «дуй». Отношения «фань» переворачивают диагональ куба, порождая «не каноническую» (неуравновешенную) пропорцию, которая на следующем этапе, используя отношение «дуй» трансформируется в каноническую. Принцип домино отражает суть природных механизмов движения материи и гласит: «Инверсия любой оси кварковой системы координат неизбежно вызовет инверсию всех остальных осей координат. Изменение в одной части Мироздания проявляется во всех его частях, активируя цепь последующих «инверсий» и отражая суть его голографического строения по канону куба. В этом рисунке «инверсия плечей» любых рычажных весов, в левой или правой частях многомерных рычажных весов, породит цепную реакцию инверсий рычажных весов.

Эффект Джанибекова. Разгружая очередной транспортной корабль, Владимир Джанибеков стукнул пальцем по одному уху «барашка». Обычно тот отлетал, и космонавт спокойно ловил его и ложил в карман. Но в этот раз Владимир Александрович не стал ловить гайку, которая к его большому удивлению пролетев около 40 сантиметров, неожиданно перевернулась вокруг своей оси, после чего все так же вращаясь полетела дальше. Пролетев ещё примерно 40 сантиметров, она опять перевернулась. Это показалось космонавту настолько странным, что он закрутил «барашек» обратно и опять стукнул по нему пальцем. Результат оказался тем же!.. Стало понятно, что Владимир Джанибеков обнаружил совершенно новый эффект, который, казалось бы, нарушает стройность всех ранее признанных теорий и представлений - при движении в невесомости вращающегося тела, оно через строго определённые промежутки времени меняет направление оси своего вращения, совершая переворот на 180 градусов. При этом, как, собственно говоря, и должно быть по законам физики, центр масс тела продолжает равномерное и

прямолинейное движение, в полном соответствии с первым законом Ньютона, а направление вращения тела после кувырка, как и должно быть по закону сохранения момента импульса, остаётся прежним, т.е. тело вращается в том же направлении относительно внешнего мира, в каком оно вращалось до кувырка! Точно также поведёт себя и эллипсоид. Его вращение вокруг малой и большой оси вращения не приведёт к перевороту, но вращение вокруг средней оси вращения приведёт к инверсии полюсов эллипсоида. Но известно, что форма нашей планеты, при баллистических расчётах её траектории описывается эллипсоидом Красовского…. Случайно ли такое совпадение? *Не является ли эффект Джанибекова причиной периодической инверсии полюсов планеты?* Голографическое «сознание» также способно работать по принципу домино: изменение, которое произошло в одном месте, вызывает изменение везде. Современное сознание людей деградировано диалектической парадигмой восходящей спирали. Эта диалектическая спираль не является природной. Природные механизмы основаны на принципе двойной спирали, в соответствии с которым нисходящая спираль должна возвращать эволюцию к первоисточнику, и только потом начинать строить новый виток восходящей спирали. Возможна и параллельная реализация принципа двойной спирали, когда на каждом этапе эволюционного развития формируется двойная спираль эволюции системы. В противном случае диалектическая восходящая спираль на каком - то этапе активирует принцип домино, и цепную реакцию разрушения системы. Восходящая спираль гонка вооружений и глобализации мировых конфликтов неизбежно приведут к самопроизвольному формированию нисходящей спирали. Любой локальный вооружённый конфликт может вызвать цепную реакцию самоуничтожения цивилизации.

4.4. КВАРКОВЫЙ КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВОЙ ДУАЛИЗМ

Из Периодической системы химических элементов известно, что в атомах химических элементов имеет место взаимопроникновение электронных оболочек и подоболочек друг в друга. В расположениях символов триграмм также имеет место взаимопроникновение одноименных (прерывных и непрерывных) чёрточек между янскими и иньскими комплементарными парами триграммам. Такой обмен не нарушает закон сохранения «три Ян + три Инь». Одноименные янские и иньские чёрточки являются комплементарными. В генетике их аналогами являются азотистые основания, в которых имеет место строгое соответствие их соединений: А-Т (Аденин соединяется с Тимином), Г-Ц (Гуанин соединяется с Цитозином). Обмен кварками (янскими и иньскими кварками) происходит в соответствии с природными механизмами законов отражения (отношение «фань») и преломления (отношение дуй»), которые приводит к инвариантным преобразованиям триграмм, порождая их различные расположения. В основе кварковых моделей движения триграмм лежат схемы кваркового обмена одноименными или разноимёнными кварками. Все расположения триграмм, соответствуют природным канонам движения. Квантово-волновой дуализм - принцип, согласно которому любой физиче-

ский объект может быть описан как с использованием математического аппарата, основанного на волновых уравнениях, так и с помощью формализма, основанного на представлении об объекте как о частице, или как о системе частиц. В частности, волновое уравнение Шрёдингера не накладывает ограничений на массу описываемых им частиц, и, следовательно, любой частице, как микро-, так и макро-, может быть поставлена в соответствие волна де Бройля. В этом смысле любой объект может проявлять как волновые, так и корпускулярные (квантовые) свойства. В современной физике квантовые объекты представляются классическими волнами, или классическими частицами, лишь в некотором приближении… Поэтому считается, что некорректно сравнивать и/или противопоставлять материальный объект (электромагнитное излучение, например) и способ его описания
(корпускулярный или волновой), а потому и сам термин «дуализм» становится неверным. Однако история учит: «Новое-это давно забытое старое». Общая Теория Относительности Событий и Перемен позволяет обосновать корпускулярно-волновой дуализм, используя кварковую концепцию движения символов Книги Перемен применительно к движению Событий и Перемен, которые соответствуют природным канонам сохранения.

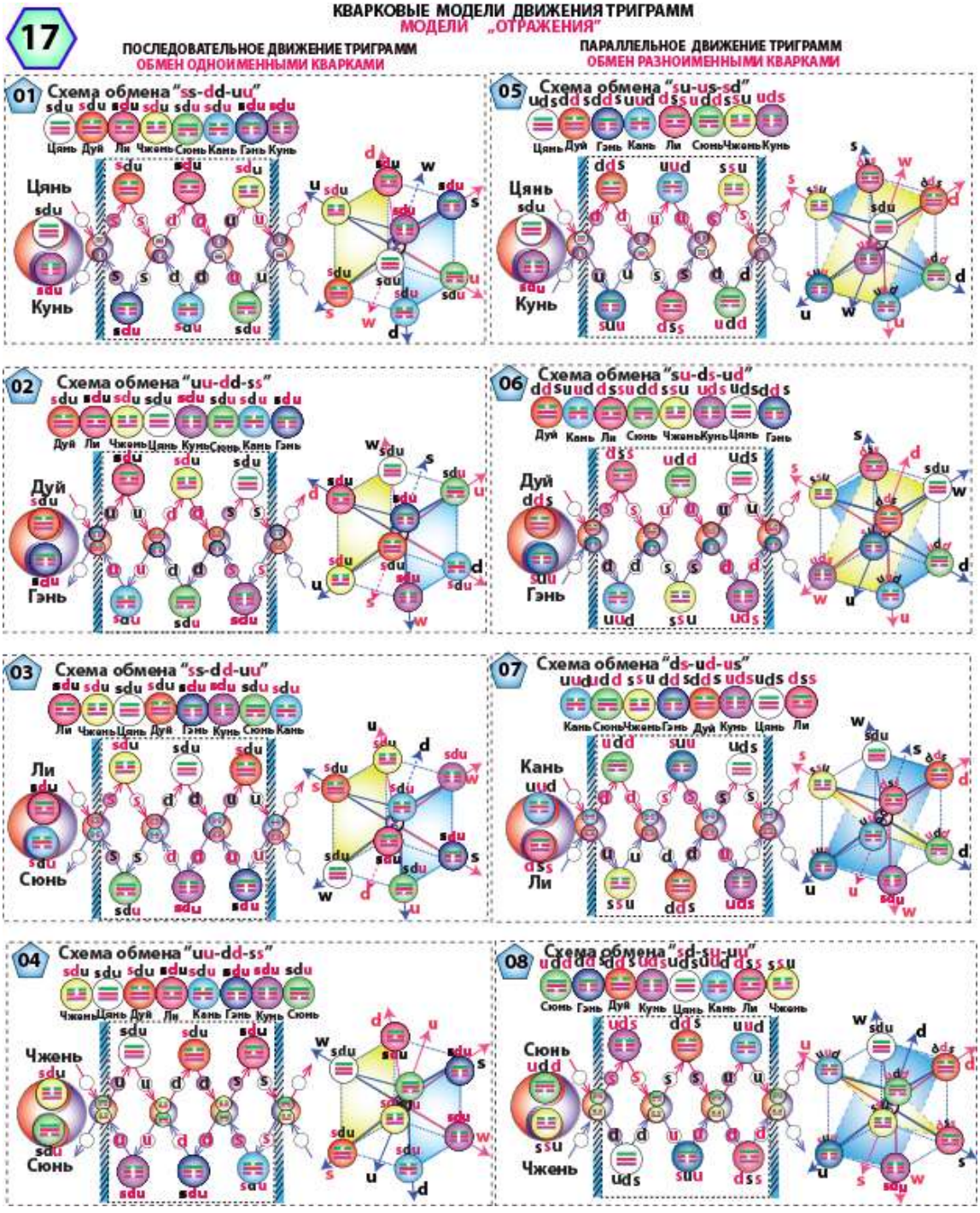
4.5. КВАРКОВЫЕ МОДЕЛИ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ

Кварковые расположения триграмм порождаются обменом кварками между комплементарными парами триграмм:

- ✓ обменом одноименными кварками;
- ✓ обменом разноимёнными кварками.

Обмен одноименными кварками реализует последовательные движение комплементарных пар триграмм (вначале янские триграммы, а потом иньские). Обмен разноимёнными кварками реализует параллельное движение комплементарных пар триграмм. В основе рассматриваемых ниже кварковых моделях движения триграмм лежит предположение о том, что каждая комплементарная пара триграмм способна порождать собственное расположение, в котором данной комплементарной пары как бы нет. Эта пара является «невидимой рукой», «творящей» собственное расположение. При этом каждое расположение может порождаться разным набором кварков, определяющих тот или иной порядок следования комплементарных триграмм, в том или ином расположении и формирующих кварковые системы координат соответствующего кваркового пространства. На этом рисунке приведены кварковые модели движения триграмм, используя модели отражения. Во всех приведённых схемах одна комплементарная пара в расположениях не проявлена. Она скрыта в начале координат, порождая разные расположения триграмм. Эта пара триграмм является Великим пределом соответствующего расположения. Она хранит в себе Замысел собственного расположения. В результате кваркового обмена между комплементарными парами триграмм закон сохранения «три Ян + три Инь» в этих парах не нарушается.

Рисунки 17.1-17.4 демонстрируют модели обмена одноименными кварками. Эти рисунки характеризуются квантово-полевым дуализмом: вначале


17
КВАРКОВЫЕ МОДЕЛИ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
МОДЕЛИ „ОТРАЖЕНИЯ"
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ТРИГРАММ
ОБМЕН ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ
ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ТРИГРАММ
ОБМЕН РАЗНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ
01 Схема обмена "ss-dd-uu"
05 Схема обмена "su-us-sd"
02 Схема обмена "uu-dd-ss"
06 Схема обмена "su-ds-ud"
03 Схема обмена "ss-dd-uu"
07 Схема обмена "ds-ud-us"
04 Схема обмена "uu-dd-ss"
08 Схема обмена "sd-su-uu"

происходит последовательно материализация янских триграмм с последующей их дематериализацией), а затем в обратном порядке материализуются (и дематериализуются) иньские триграммы. Природные механизмы обмена одноименными (но разноцветными) кварками могут реализовываться только между комплементарными парами триграмм.

Рисунки 17.5-17.8 демонстрируют модели обмена разноимёнными кварками, в которых квантово-полевой дуализм реализуется параллельно, соответствующими комплементарными парами, которые вначале материализуется, а потом дематериализуются. В каждой схеме кваркового обмена присутствует «творящая» комплементарная пара триграмм, которая является Великим пределом, из которого материализуются, и в который дематериализуются «дочерние» комплементарные пары триграмм. Творящая комплементарная пара в расположениях отсутствует, но именно она содержит в себе

Замысел собственного расположения, материализуя путём кваркового обмена кварковую систему координат, т.е. все модели кваркового обмена отражают порядок формирования кварковой системы координат соответствующей творящей комплементарной пары, и соответствующего кваркового пространства.

4.5.1. МОДЕЛИ ОБМЕНА ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ

Природные механизмы обмена одноименными (но разноцветными кварками) порождают последовательное движение триграмм и канон куба (на примере модели отражения). Каждая схема обмена, в процессе её реализации, формирует собственную кварковую систему координат, в которой привязка триграмм к той или иной базисной орте реализуется в соответствии с «***доминированием меньшинства над большинством***». Если в триграмме две непрерывные чёрточки (черные кварки) и одна прерывная (красный кварк), то триграмма «привязывается» к базисной орте, которой соответствует красный кварк (прерывная чёрточка триграммы). Если же в триграмме две прерывные чёрточки (два красных кварка) и одна непрерывная (чёрный кварк), то триграмма привязывается к базисной орте, которой соответствует чёрный кварк. В результате каждая триграмма в каждой схеме обмена будет привязана к одной и той же базисной орте, которые в разных схемах кваркового обмена будут занимать в пространстве разную ориентацию.

Рисунок 17.1. Модель кваркового обмена **«s̃s-d̃d-ũũ»**. Системообразующей комплементарной парой в этой схеме являются триграммы «Цянь-Кунь». Эта пара триграмм является творящей комплементарной парой, которой в расположении нет, но которая порождает «поле творения» расположения и порядок формирования базисных орт кварковой системы координат. Каждая комплементарная пара триграмм в этом расположении порождается творящей парой триграмм «Цянь-Кунь», из которой материализуются дочерние комплементарные пары с последующей дематериализацией. Эта пара триграмм обозначается специальными базисными ортами кварковой системы координат «**w$\tilde{w}$**», которые являются непроявленными и скрыты в начале кварковой системы координат т.е. внутренняя структура этой кварковой пары служат

уже не старшие, а младшие триграммы. Эта «творящая» пара младших триграмм определяет ориентацию кварковой системы координат во внешнем кварковом пространстве. В физике микромира, эта комплементарная пара содержит пару истинно нейтральных частиц, которые служат родоначальниками соответствующих семейств элементарных частиц, характеризуя «спин» элементарных частиц, определяющий ориентацию её внутренней кварковой структуры во внешнем кварковом поле. В данной модели кваркового обмена вначале формируются (материализуются и дематериализуются) янские триграммы, а потом иньские, в обратном порядке, а Великий предел (пара «Цянь-Кунь») подвергается циклической «инверсии полюсов»: «Цянь-Кунь» - «Цянь-Кунь»-«Кунь-Цянь»-Кунь-Цянь», используя реализуется отношения «фань-дуй».

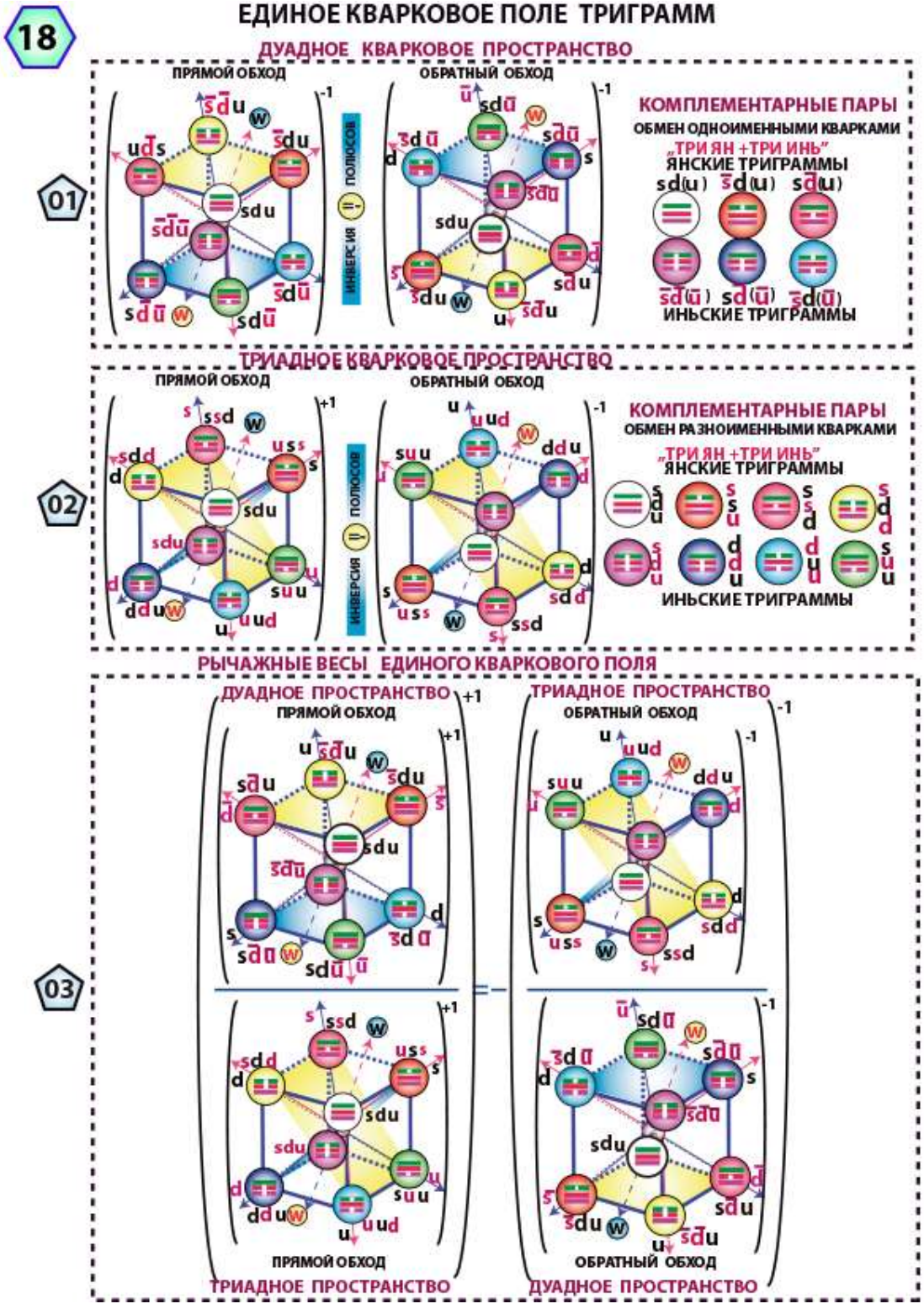
Рисунок 17.2. Модель кваркового обмена «u**ũ**-**d̃**d-s**s̃**». В этой модели «творящей» комплементарной парой является пара триграмм «Дуй-Гэнь». Эта пара является Великим пределом, из которой материализуются (и в который дематериализуются) вначале янские триграммы, а потом иньские, реализуя алгоритм квантово-полевого дуализма. Великий предел также подвергается циклическим «перенормировкам» с использованием отношений «фань-дуй»: «Дуй-Гэнь»-«Гэнь-Дуй»-«Гэнь-Дуй»-Дуй-Гэнь».

Рисунок 17.3. Модель кваркового обмена «**s̃s-dd̃-uũ**». В этой схеме «творящей» комплементарной парой является пара триграмм «Ли-Сюнь», хранящая Замысел собственного расположения, из которого материализуются (и дематериализуются) вначале янские триграммы, а потом, в обратном порядке, иньские, порождая дочерние комплементарные пары. В этой модели творящая пара (Великий предел) подвергается циклическим «перенормировкам», с использованием отношений «фань-дуй»: «***Ли-Сюнь***»- «***Ли-Сюнь***»-«***Сюнь-Ли***»-«***Сюнь-Ли***».

Рисунок 17.4. Модель кваркового обмена «**uũ-dd̃-ss̃**».Здесь «творящей» комплементарной парой является пара триграмм «Чжень-Сюнь», хранящая Замысел собственного расположения, из которого материализуются (и дематериализуются) дочерние пары комплементарных триграмм: вначале янские, а потом иньские триграммы. Великий предел подвергается циклическим «перенормировкам», с использованием отношений «фань-дуй»: «***Чжень-Сюнь***» -«*Сюнь-Чжень*» -«***Сюнь- Чжень***» - «***Чжень-Сюнь***».

4.5.2. МОДЕЛИ ОБМЕНА РАЗНОИМЁННЫМИ КВАРКАМИ

Рассмотрим кварковые модели движения триграмм, в которых используется обмен разноимёнными кварками (***рисунки 17.5-17.8***), отражающие принципы параллельного формирования комплементарных пар триграмм (янская + иньская). Обмен разноимёнными кварками между комплементарными парами не нарушает закон сохранения «три Ян + три Инь», и, соответственно, закон сохранения кварковой системы координат $\langle \mathbf{s}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle + \langle \tilde{\mathbf{s}}|\tilde{\mathbf{d}}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle$. *Параллельное формирование комплементарных пар реализуется за счёт того, что обмен разноимёнными кварками связывает комплементарные пары в «жёсткие*


18
ЕДИНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ ТРИГРАММ
ДУАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРЯМОЙ ОБХОД
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ
ОБМЕН ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ
„ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
ЯНСКИЕ ТРИГРАММЫ
ИНЬСКИЕ ТРИГРАММЫ
01
ТРИАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРЯМОЙ ОБХОД
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ
ОБМЕН РАЗНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ
„ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
ЯНСКИЕ ТРИГРАММЫ
ИНЬСКИЕ ТРИГРАММЫ
02
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ЕДИНОГО КВАРКОВОГО ПОЛЯ
ДУАДНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРЯМОЙ ОБХОД
ТРИАДНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ТРИАДНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРЯМОЙ ОБХОД
ДУАДНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
03

гантели», которые в рассматриваемых моделях также расположены на диагоналях канона куба.

«Привязка» триграмм к базисным кварковым ортам также реализуется на основе «*доминирования меньшинства над большинством*». В результате закон сохранения в этих моделях также реализуется на диагоналях, но кварковая система координат при этом претерпевает изменения. В этой системе координат одноименные (но разноцветные) базисные орты, по отношению друг к другу являются ортогональными, и в кварковой системе координат они образуют смежные базисные орты.

4.5.3. ЕДИНОЕ КВАРКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ТРИГРАММ

Рассмотренные выше дуадное, триадное и вырожденное кварковые пространства формируют Единое кварковое поле триграмм.

Рисунок 18.1. Канон куба дуадного кваркового пространства. В этом рисунке принято, что янские триграммы располагаются на янской грани (жёлтый фон), а иньские на иньской грани куба (голубой фон). Кварковая система координат дуадного пространства формируется кварковыми триадой и антитриадой ($\langle \boldsymbol{s}|\boldsymbol{d}|\boldsymbol{u}\rangle, \langle \overline{\boldsymbol{s}}|\overline{\boldsymbol{d}}|\overline{\boldsymbol{u}}\rangle$). Справа от канона куба приведены комплементарные пары триграмм, которые формируются последовательно: вначале материализуются все янские триграммы, а потом все иньские, используя обмен одноименными кварками. Дуадное пространство «плоское». Оно формируется парой кварк-антикварк. Третий кварк триграммы оказывается «дефектным» (непроявленным), но он неявно присутствует, играя роль «спина», вокруг которого вращаются дуады «кварк-антикварк»: все янские дуаграммы вращаются вокруг кварка «u», а все иньские дуаграммы -вокруг антикварка «$\overline{\boldsymbol{u}}$». По завершении формирования канона куба с прямым порядком следования триграмм Великий предел испытывает инверсию полюсов, которая, в соответствии с принципом «домино», активирует отношения «фань-дуй» в комплементарных парах триграмм, трансформируя куб с прямым порядком следования триграмм в куб с обратным порядком следования триграмм.

Рисунок 18.2. Канон куба триадного кваркового пространства. На этом рисунке комплементарные пары триграмм формируются параллельно (янская + иньская), путём обмена разноимёнными (но одноцветными) кварками. Из рисунка видно, что местоположение триграмм в пространстве куба не изменилось. Изменилась ориентация базисных орт кварковой системы координат в пространстве куба, т.е. триграммы изменили эволюционный «след» и смысл. Каждая комплементарная пара приобрела «жёсткость гантели», и вследствие этого обход триграмм стал реализовываться в жёлтом и голубом сечениях куба. Формально, число прерывных и непрерывных чёрточек в триграммах не изменилось.

Рисунок 18.3. Рычажные весы Единого кваркового поля. На рисунке приведены агрегированные рычажные весы дуадного и триадного кваркового пространства. В левой части располагаются рычажные весы канона куба дуадного и триадного пространства с прямым обходом триграмм. В правой части

располагаются рычажные весы канона куба триадного и дуадного пространства с обратным обходом триграмм. При прямом порядке следования триграмм вначале формируются янские триграммы (красные стрелки) а потом иньские (синие стрелки). При обратном порядке формирование триграмм также реализуется в обратном порядке. При этом в триадном пространстве прямой порядок сопровождается тем, что в комплементарной паре первой располагается янская триграмма, а за ней иньская. При обратном порядке в комплементарных парах первой стоит иньская триграмма, а потом янская. Интересно отметить, что в этих рычажных весах все расположения взаимосвязаны между собой инвариантными преобразованиями, в соответствии с «крестным ходом». Преобразование дуадного пространства в триадное происходит с изменением внутренней структуры соответствующих триграмм. При этом в жёлтом сечении янские и иньские триграммы поменялись местами, а крайние и средние члены этих весов связаны между собой отношениями «фань-дуй».

5. МНОГОМЕРНЫЕ КВАРКОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Некоторым людям, приведённая выше кварковая концепция движения символов Книги Перемен, может показаться надуманной, никак не связанной с реальностью. Да, эта концепция действительно является абстрактной, но она применима не только абстрактным кварковым пространствам Книги Перемен. Так, например, она полностью применима к описанию семейств элементарных частиц физики микромира и может прийти на смену доминирующей сегодня в физике микромира теории суперструн. Место этой теории, а также теории физического вакуума, теории эфира, и торсионных полей, по праву займёт Кварковая Теория Единого Поля. Кварковые поля и кварковые пространства по своей сути являются дематериализованными. Материальные пространства характеризуются структурными свойствами и являются следствием зарядово-спиновой перенормировки кварковых полей. В этих пространствах проявлена «высота», «длина» и «ширина», и целые электрические заряды (q), порождая, триады и антитриады вида $\langle q = -1|q = -1|q = +2\rangle$, $\langle q = +1|q = +1|q = -2\rangle$, по образу и подобию кварковых. Материализованные и дематериализованные поля связаны между собой инвариантными CPT-преобразованиями. С точки зрения Книги Перемен эти поля связаны отношениями «фань-дуй», и соответственно прямым и обратным порядком следования символов в этих полях. Эти поля формируют Единое Поле, которое проявляется на всех уровнях иерархии материи, характеризуется многомерностью и структурно - функциональным единством.

Так, в проявленном (физическом) мире любая природная система характеризуется структурно-функциональным единством: система только тогда может считаться системой, если она имеет определённую структуру, с каждым элементом которой связана определённая функция. Рассмотрим некоторые аспекты формирования многомерного кваркового поля на примере Древнего Цветка Жизни.

19

01

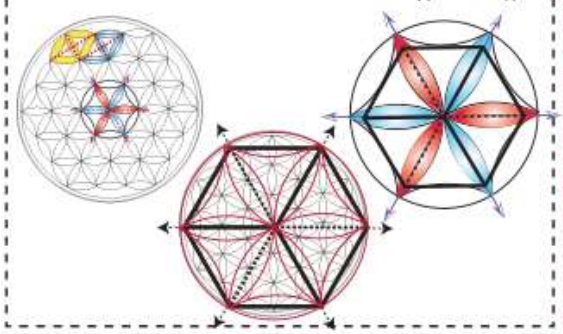
ДРЕВНИЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ

02

ЗАМЫСЕЛ ЦВЕТКА ЖИЗНИ. ЗАКОН КУБА

"... в пропорциях этого рисунка содержатся все до единого аспекты жизни. Рисунок содержит все до единой математической формулы, каждый закон физики, музыкальную гармонию, любую биологическую форму жизни, вплоть до нашего тела. Он содержит каждый атом, каждый уровень измерения, абсолютно все, что есть внутри вселенных волновой природы."

Д.Мелхисидек

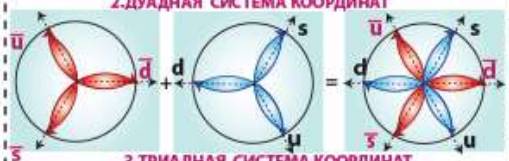


СИСТЕМЫ КООРДИНАТ ЦВЕТКА ЖИЗНИ

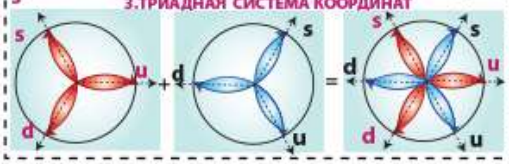
1.ВЫРОЖДЕННАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ



2.ДУАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ



3.ТРИАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ



03

ПОЛЕ ТВОРЕНИЯ ЦВЕТКА ЖИЗНИ

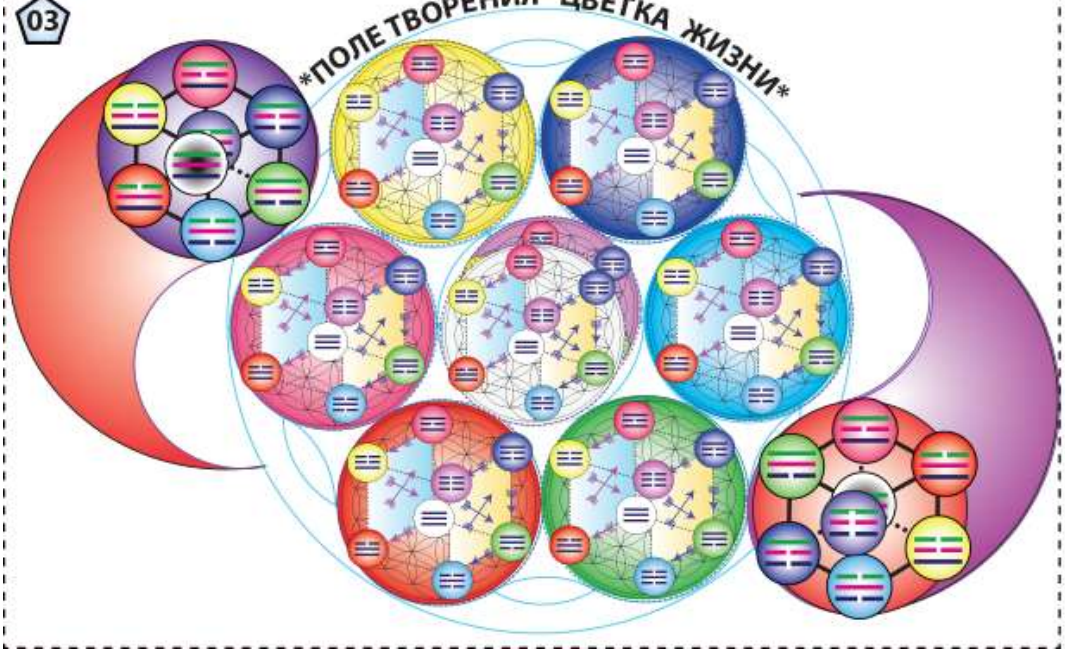


Рисунок 19.1. Замысел Цветка Жизни. Система пересекающихся окружностей создаёт удивительные узоры, о которых говорится, что они несут в себе самые сокровенные тайны. Замысел этого Цветка, по утверждению Д.Мельхиседека [16;17], содержит самые сакральные тайны природы. И это действительно так. Узоры Цветка сотканы из проекций сфер на выделенную плоскость, порождая «лепестки», сотканные, по образу и подобию всего Цветка (левый рисунок). Узоры одного из лепестков показаны на левом рисунке в его центральной части. Увеличенный узор показан справа.

Выделенные синим и красным цветом узоры символизируют ленту Мёбиуса, соединяющую противоположные углы шестиугольника, а стрелки, идущие из центра фигуры, ассоциируются с базисными ортами системы координат. Лепестки наложены на проекцию куба, вписанного в Цветок. Красные и синие узоры ленты Мёбиуса соединяют вершины, лежащие на диагоналях куба. Вписывая в данный рисунок Цветок Жизни, получим более сложный Замысел Цветка Жизни, т.е. этот Цветок Жизни может стать лепестком Цветка Жизни

более высокого уровня иерархии.

Рисунок 19.2. Кварковые системы координат Цветка.

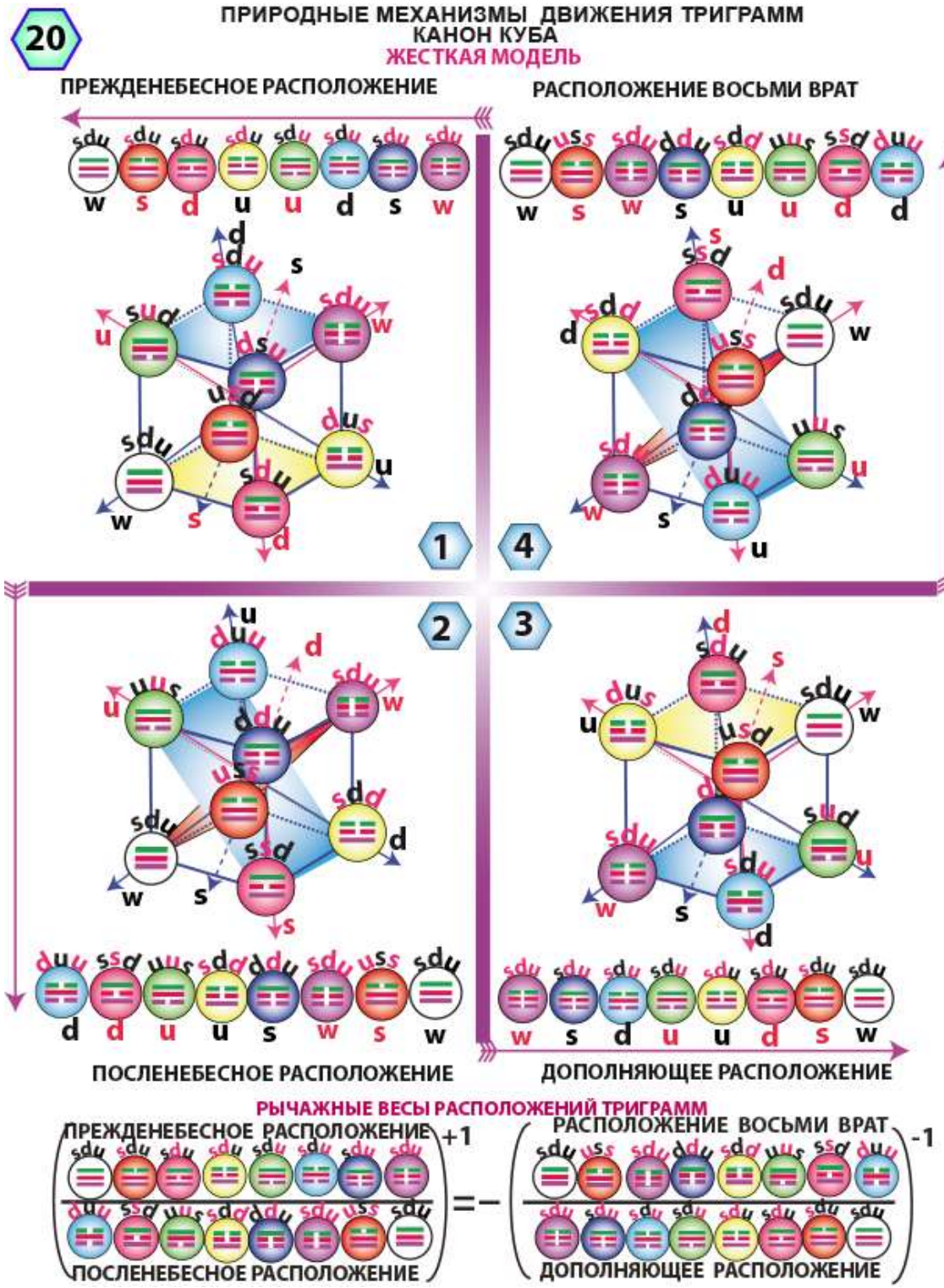
Вырожденная кварковая система координат. Совмещая с красными лепестками кварки одного типа (черные), а синими –другого типа (красные) получим кварковую систему координат вырожденного пространства. По форме эта кварковая система координат напоминает классическую декартову систему координат, в которой одноименные (но разноцветные) базисные орты размещаются на одной и той же оси координат. Однако кварковые заряды» одноименных, но разноцветных базисных орт неотличимы друг от друга:

$$\mathbf{s} = \tilde{\mathbf{s}} = -\frac{\mathbf{1}}{\mathbf{3}}; \mathbf{d} = \tilde{\mathbf{d}} = -\frac{\mathbf{1}}{\mathbf{3}}; \mathbf{u} = \tilde{\mathbf{u}} = +\frac{\mathbf{2}}{\mathbf{3}};$$

т.е. одноимённые базисные орты по «заряду» неотличимы друг от друга. Такая ситуация может возникнуть в кварковом пространстве, в котором нет ни «ширины», ни «длины», ни «высоты», т.е. это пространство является функциональным.

Дуадная кварковая система координат. Совмещая с красными узорами лепестка антикварки, а с синими- кварки, получим кварковую дуадную систему координат. В этом пространстве смежные пары кварк-антикварк порождают дуадные частицы материального (физического) мира. В этом пространстве проявляются и «ширина», и «длина», и «высота», т.е. это пространство характеризуется уже структурными свойствами.

Триадная кварковая система координат. Триадная система координат также формируется из красных и синих узоров, но они сопряжены уже иначе. В этой системе координат все одноименные кварки имеют одинаковые кварковые заряды. Они отличаются только «цветом». Но красные базисные орты


20
ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
КАНОН КУБА
ЖЕСТКАЯ МОДЕЛЬ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ВРАТ
1
4
2
3
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
+1
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
=−
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ВРАТ
-1
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

сдвинуты на 120^0 по часовой стрелке. Таким образом, в самом первом приближении, можно сказать: каков Замысел-Цветка-таково и кварковое пространство, которое разворачивается из этого Замысла.

Рисунок 19.3. Поле Творения Цветка Жизни. Великий предел, хранящий в себе Замысел Цветка Жизни, здесь показан в виде янского и иньского кубиков, между которыми возникает потенциал Поля Творения Цветка Жизни. Эти кубики материализуются в центре Цветка. А далее, по образу и подобию, формируются комплементарные пары кубиков, каждый из которых занимает в Поле Творения строго определённое место. С каждым кубиком связан собственный цвет радуги. При этом смежные кубики Цветка соприкасаются двумя парами комплементарных триграмм, порождающих рычажные весы. Все кубики естественным образом накладываются на узоры Цветка Жизни, как проекция на плоскость фигуры, которая далее будет определена как гиперкуб. Если Замысел хранит базисные орты кварковой системы координат, в которой одноименные (янская +иньская) орты располагаются на одной прямой, направлены в противоположные стороны, но *имеют одинаковые кварковые заряды*, то Замысел порождает Поле Творения многомерного функционального пространства. Если одноименные (янская + иньская) базисные орты располагаются на одной оси координат и *имеют противоположные кварковые «заряды»*, то такой Замысел порождает Поле Творения многомерного дуадного пространства. Если в Замысле хранятся базисные орты триадной кварковой системы координат, то такой Замысел порождает Поле Творения многомерного триадного пространства Цветка Жизни.

6. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ

Кварковую концепцию *движения,* обоснованную выше, можно использовать применительно к четырём основным *расположениям* триграмм. Инвариантные преобразования для основных расположений триграмм могут рассматриваться как в неподвижной, так и во вращающейся кварковой системе координат.

6.1. НЕПОДВИЖНАЯ КВАРКОВАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ

Основные расположения триграмм, в их взаимосвязи, можно представить жёсткой моделью канона куба.

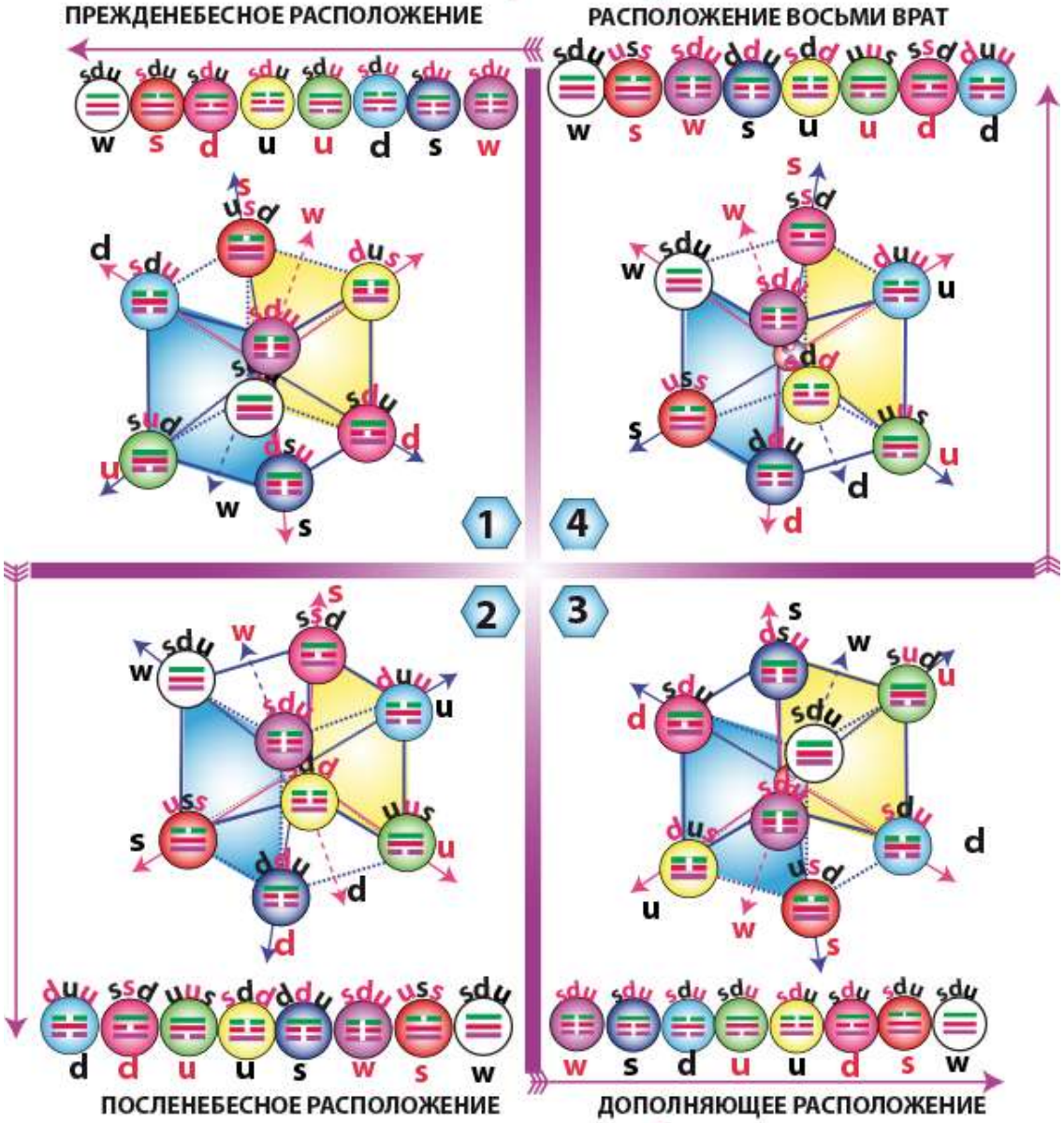
Рисунок 20. Природные механизмы движения триграмм.Жесткая модель. В этой модели форма куба при инвариантных преобразованиях не изменяется. Триграммы в секторах 1 и 3, 2 и 4 связаны инвариантными преобразованиями «фань-дуй». В результате в секторах 1 и 2 порядок формирования триграмм будет прямым, а в секторах 3 и 4 этот порядок будет обратным.

В Прежденебесном расположении формирование триграмм реализуется вначале на янской грани, а потом на иньской.

В Дополняющем расположении обход реализуется вначале по иньской грани, а потом по янской. В этих расположениях формирование комплементарных пар триграмм реализуется с использованием обмена одноименными кварками.

21

ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДВИЖЕНИЯ ТРИГРАММ
КАНОН КУБА
ИЗМЕНЯЮЩАЯСЯ МОДЕЛЬ



РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ



В Посленебесном расположении формирование комплементарных пар триграмм реализуется вначале по голубому сечению куба, а потом по красному. ***В расположении Восьми врат*** комплементарные пары формируются вначале по красному сечению, а потом по голубому. Формирование комплементарных пар триграмм реализуется с использованием обмена разноимёнными кварками. С каждой базисной ортой этой системы координат, жёстко связана соответствующая триграмма, каждая чёрточка которой имеет строго определённое местоположение в трёхмерном пространстве. При переходе из одного сектора в другой в комплементарных парах триграмм обмен одноименными кварками сменяется обменом разноимёнными кварками, что приводит к тому, что *при каждом переходе из сектора в сектор триграммы изменяют эволюционный смысл.* С каждой триграммой в этой модели связывается иная базисная орта. Соответственно изменяется ориентация базисных кварковых орт в пространстве куба. С каждым сектором вращающегося креста связан соответствующий набор триграмм, отражающих порядок их обхода. Кроме того, под каждой из триграмм размешен соответствующий базисный кварк, отражающий порядок формирования в секторах кварковой системы координат. *Каждая триграмма несёт в себе генетическую (эволюционную) память о своём Прошлом, Настоящем и Будущем. Прошлое* хранит кварк - ссылку на предшествующую базисную орту кварковой системы координат. *Настоящее*

ссылается на текущую базисную орту кварковой системы координат (средняя чёрточка триграммы), привязывая тем самым триграмму к текущему местоположению триграммы. *Будущее* содержит ссылку на кварк, который является следующей базисной ортой. Так формируется трёхмерная эволюционная память триграмм. Она характеризует внутреннюю структуру триграмм. «Мировая ось» (спин), проходящая через старшие триграммы (начало координат), определяет ориентацию канона куба во внешнем пространстве. На рисунках эта ось (здесь и далее) обозначается как «$\mathbf{w} - \widetilde{\mathbf{w}}$».

6.2. ВРАЩАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ

Рассмотрим основные виды движения триграмм по канону куба во вращающейся системе координат.

Рисунок 21. Природные механизмы движения триграмм. Изменяющаяся модель. Особенность рисунка заключается в том, что при переходе из одного сектора в другой происходит поворот янской (или иньской грани) на 180^0. В результате таких поворотов местоположение базисных орт кварковой системы координат периодически изменяется. При переходе из сектора 1 в сектор 2 происходит поворот янской грани, изменяя свойства системы координат и эволюционной памяти триграмм. Обход триграмм начинает происходить парами (янская + иньская триграмма), а закон сохранения реализуется

уже на рёбрах канона куба. Это расположение, при переходе из сектора в сектор, ведёт себя также как импульс и момент импульса электрона при распаде ядра кобальта (***рисунок 09***), с тем различием, что при переходе из сектора в сектор поворачиваются поочерёдно, относительно друг друга, янская и иньская грани куба. «Спин» системы координат проходит через старшие триграммы. Однако при переходе из сектора в сектор, свойства «спина» изменяются. В Прежденебесном и Дополняющем расположениях «спин» изменяет своё местоположение в каноне куба. В Посленебесном и Восьми врат расположениях «спин» располагается на грани куба, а куб вращается как «беличье колесо», в котором на его перекладинах выполняется закон сохранения «три Ян + три Инь». Рассмотренные выше рисунки могут интерпретироваться как по канону куба, так и по канону звёздного тетраэдра, т.к. между ними существуют инвариантные преобразования. Эти модели демонстрируют ситуацию, при которой одна и та же суть может отражаться в разных формах. В генетике это свойство носит название синонимия. Разная суть триграмм получается, как результат их «эволюционного следа» при том или ином порядке обхода соответствующих базисных орт вращающейся системы координат, т.е. каждая триграмма в явном виде формирует «*эволюционный след*» обхода базисных орт кварковой системы координат: «*базисная орта Прошлого + базисная орта Настоящего + базисная орта Будущего*). Рассмотренные расположения демонстрируют суть природных механизмов движения, о которых в Древнем священном Знании северных волхвов говорится: ***«…все вращается, все извращается…»*** [8]. Эти модели позволяет более глубоко осознать природу инвариантных преобразований по канону куба, которые происходят в природе:

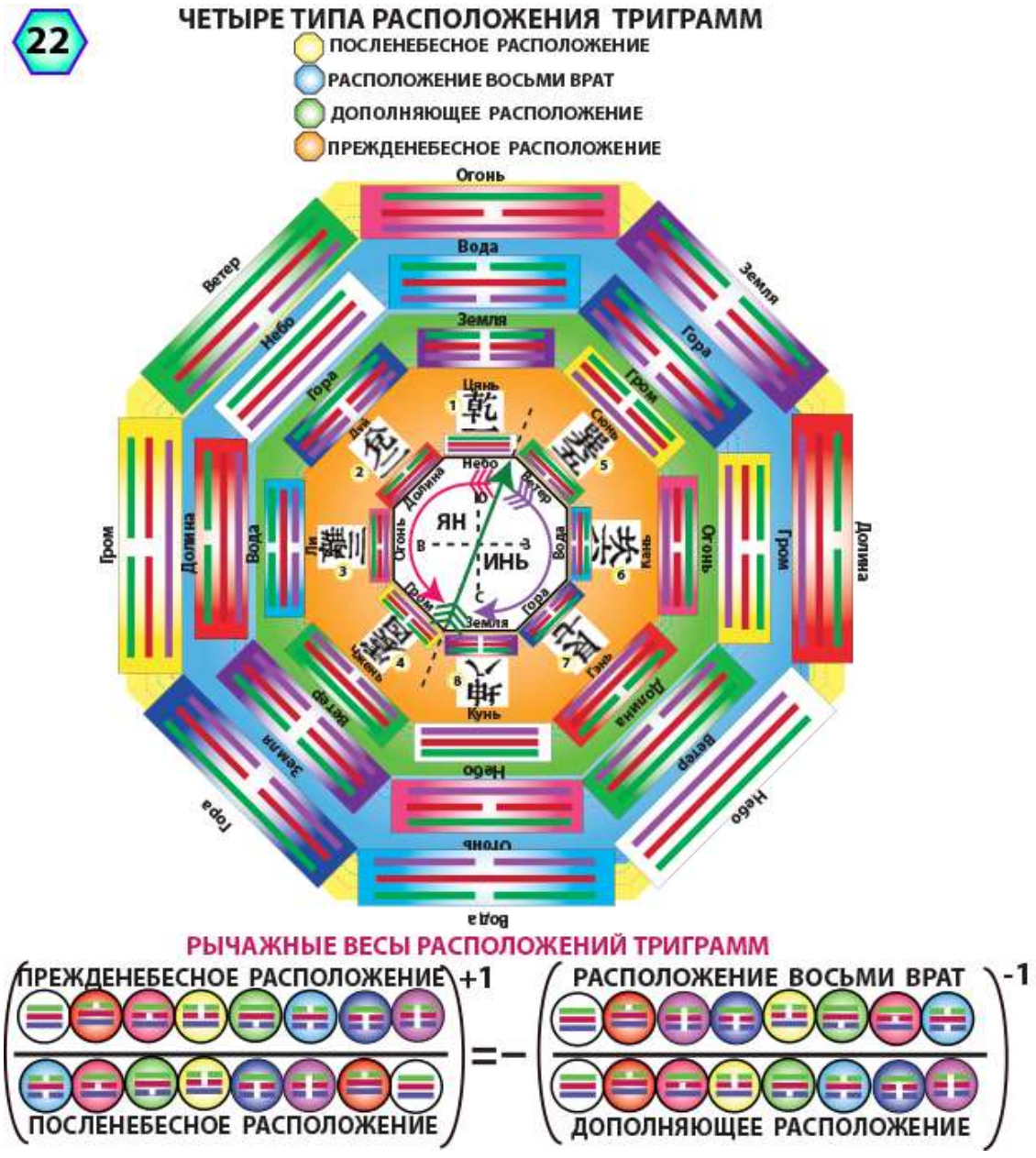
- ✓ в Прежденебесном расположении триграммы располагаются последовательно, в прямом порядке;
- ✓ в Дополняющем расположении триграммы также формируются последовательно, но в обратном порядке;
- ✓ в Посленебесном расположении янские и иньские триграммы формируются параллельно, в прямом порядке;
- ✓ в расположении Восьми врат триграммы Посленебесного расположения формируются в обратном порядке.

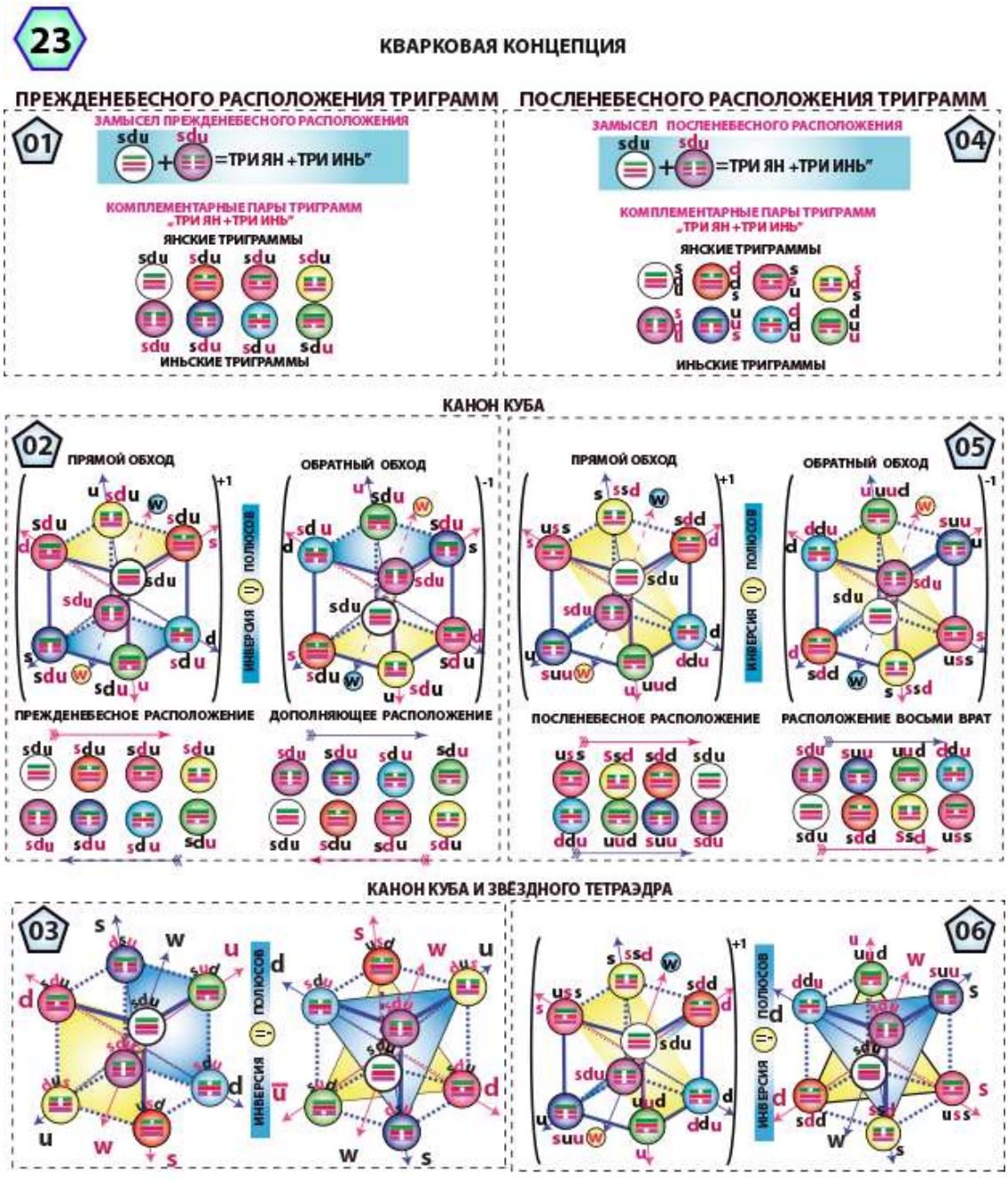
Все расположения также формируются аналогично модели, иллюстрирующей распад ядра кобальта, с той разницей, что здесь в роли янского и иньского векторов выступают янские и иньские базисные тройки системы координат, как проекции соответствующих векторов $\overline{\mathbf{M}}$ и $\overline{\mathbf{p}}$. При переходе из одного сектора в другой эти тройки последовательно поворачиваются: вначале одна тройка базисных векторов, а затем другая, после этого цикл повторяется, но в обратном порядке.

6.3. ЧЕТЫРЕ ТИПА РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ

Природные механизмы движения символов гуа (а их всего четыре, которые порождают четыре периода) порождают и определённые, и упорядоченные) наборы этих символов.

Рисунок 22. Четыре типа расположений триграмм. В книге «Тай-Цзи в согласии с И-Цзином» [5], приводится четыре основных линейных порядка следования триграмм, вложенных друг в друга:




23
КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ
ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ
01
ЗАМЫСЕЛ ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ
=ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ „ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
ЯНСКИЕ ТРИГРАММЫ
ИНЬСКИЕ ТРИГРАММЫ
04
ЗАМЫСЕЛ ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ
=ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ „ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"
ЯНСКИЕ ТРИГРАММЫ
ИНЬСКИЕ ТРИГРАММЫ
КАНОН КУБА
02
ПРЯМОЙ ОБХОД
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ПОЛЮСОВ
ИНВЕРСИЯ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
05
ПРЯМОЙ ОБХОД
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ПОЛЮСОВ
ИНВЕРСИЯ
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ВРАТ
КАНОН КУБА И ЗВЁЗДНОГО ТЕТРАЭДРА
03
ПОЛЮСОВ
ИНВЕРСИЯ
06
ПОЛЮСОВ
ИНВЕРСИЯ

- ✓ линейное расположение, приписываемая Фу-Си (Прежденебесное расположение);
- ✓ дополнительное расположение триграмм («перевёртыш» расположения Фу-Си);
- ✓ линейное расположение, приписываемое Вэнь - Вану (Посленебесное расположение);
- ✓ линейное последовательность восьми врат («перевёртыш» расположения Вэнь-Вана).
- ✓ Если эти четыре типа движения триграмм связаны инвариантными

преобразованиями, то естественно предположить, что и остальные расположения также вписываются в модель куба, порождая гипотетические рычажные весы, связывающие эти типы движения символов Книги Перемен. Из рычажных весов расположений видно, что триграммы Прежденебесного и Дополняющего расположения, по отношению друг к другу, являются «перевёртышами» и, следовательно, между ними однозначно существуют инвариантные преобразования. Из схемы видно, что Посленебесное и Расположение Восьми врат, по отношению друг к другу, также являются «перевёртышами», т.е. также однозначно связаны инвариантными преобразованиями «фань-дуй». Но если две «перекладины» рычажных весов связаны между собой ин вариантными преобразованиями, то, естественно предположить,
что Прежденебесное и Посленебесное, Расположение Восьми врат и Дополняющее расположения также должны быть связаны между собой инвариантными преобразованиями.

6.3.1. ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ И ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ

Рисунок 23.1. Замысел Прежденебесного и Дополняющего расположений триграмм. Старшие триграммы содержат Замысел Прежденебесного расположения, который характеризуется законом сохранения «три Ян + три Инь». Взаимоотношения между янскими и иньскими кварками каждой комплементарной пары формируются в соответствии с кварковой концепцией обмена одноименными кварком-антикварком, рассмотренной выше. В этой схеме непрерывная-прерывная (кварк-антикварк) чёрточки группируются по парам. Из кварков и антикварков формируются комплементарные пары из восьми триграмм. Янские кварки относятся к субъекту «кварк u», иньские кварки –к субъекту «антикварк –$\overline{\boldsymbol{u}}$». Кварки sd и антикварки $\overline{\boldsymbol{s}}\overline{\boldsymbol{d}}$ отражают «рыночные» отношения между субъектами u и $\overline{\boldsymbol{u}}$».

Рисунок 23.2. Канон куба. Прямой и обратный обход. На рисунке приведены две модели канона куба, связанные инвариантными преобразованиями (прямой и обратный обход). Прямой ход порождает Прежденебесное расположение

триграмм. Обратный ход - Дополняющее расположение. В этом кубе комплементарные пары триграмм располагаются на его диагоналях. Прямой порядок следования порождает Прежденебесное расположение триграмм.
Вначале последовательно формируются янские триграммы (прямой порядок), а потом, в обратном порядке - иньские, вначале иньские, а затем янские, порождая Дополнительное расположение триграмм.

Рисунок 23.3. Канон куба и звёздного тетраэдра. На рисунке приведены две альтернативные модели. Канон куба иллюстрирует свойства Прежденебесного расположения, а канон звёздного тетраэдра – альтернативную модель Дополняющего расположения. Эти расположения связаны между собой инвариантными преобразованиями «фань-дуй», но связи между триграммами формируются уже двумя тетраэдрами (жёлтым и синим). В жёлтом тетраэдре три янских вершины и одна иньская, а в синем тетраэдре три иньских вершины и одна янская. Нетрудно осознать, что Дополняющее расположение может быть интерпретировано и каноном куба.

Рисунок 23.4. Замысел Посленебесного расположения. Старшие триграммы содержат Замысел Посленебесного расположения, который также характеризуется законом сохранения «три Ян + три Инь». Взаимоотношения между янскими и иньскими кварками каждой комплементарной пары формируются в соответствии с кварковой концепцией обмена разноимёнными кварками между дополнительными кварковыми триадами. Здесь нет антикварков. Из кварков и антикварков формируются комплементарные пары из восьми триграмм. Янские кварки относятся к субъекту «чёрный кварк **u**», иньские кварки –к субъекту «красный кварк –**u**». Кварки **sd** отражают «рыночные» отношения между субъектами **u**. Особенность Посленебесного расположения заключается в особенностях обхода вершин куба. Обход вершин реализуется здесь по сечениям куба (жёлтому и синему). И это отражается в смыслах триграмм. Каждая триграмма также является самодостаточной, но в каждой из них два одноимённых кварка (черного и красного цвета) и один разноимённый (черный или красный). Именно этот кварк определяет местоположение триграммы в кварковой системе координат.

6.3.2. ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ И ВОСЬМИ ВРАТ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ

Рисунок 23.5. Посленебесное и Восьми врат расположения триграмм. Прямой и обратный обход. В этих расположениях дробные «заряды» триграмм у одноименных (янских и иньских) кварков одинаковы. Поэтому в «рыночных отношениях», при формировании комплементарных пар используется «перекрёстный» порядок обмена кварками, порождая комплементарные пары, с гармоническими отношениями, соответственно изменяя и суть «рыночных» отношений. *Перекрёстный» порядок отражает концепцию обмена разноимёнными (но разноцветными – янский + иньский) кварками, порождая комплементарные пары, в которых нет антагонистических отношений.* «Каждая частица этого семейства формируется из трёх смежных кварков кварковой системы координат, формируя соответствующую кварковую триграмму. Здесь нет «невиди-

мой руки». Все «спины» отношений проявляются явно. Замысел Посленебесного расположения также состоит из двух Великих пределов («Первый» и «Последний»), в соответствии с законом сохранения Замысла «три Ян + три Инь». Каждая триграмма характеризуется самодостаточностью. В ней два одноименных (но разноцветных (янский +иньский) кварка, и один разноимённый кварк (янский или иньский). Каждой триграмме сопоставляется комплементарная её триграмма, реализуя в совокупности закон сохранения «три Ян + три Инь». Комплементарные триграммы также располагаются на диагоналях куба, но их интерпретация уже иная. Они отражают одновременное формирование комплементарных пар триграмм, в которых в качестве первой триграммы могут располагаться янские триграммы, формируя янский куб с прямым порядком обхода триграмм, или иньские триграммы, с обратным порядком обхода комплементарных пар. При этом янский и иньский кубик формируются по сечениям (жёлтое и голубое), порождая порядок обхода триграмм, принятого в Посленебесном расположении и расположении Восьми врат Книги Перемен. При прямом порядке обхода формирование вершин куба реализуется по часовой стрелке, из трёх смежных кварков. Формирование иньских вершин куба происходит в обратном порядке.

Рисунок 23.6. Канон куба и звёздного тетраэдра. На рисунке приведены две альтернативные модели. Канон куба иллюстрирует свойства Посленебесного расположения, а канон звёздного тетраэдра – альтернативную модель Восьми врат расположения. Эти расположения также связаны между собой инвариантными преобразованиями «фань-дуй». При этом расположение Восьми врат также может быть представлено каноном куба.

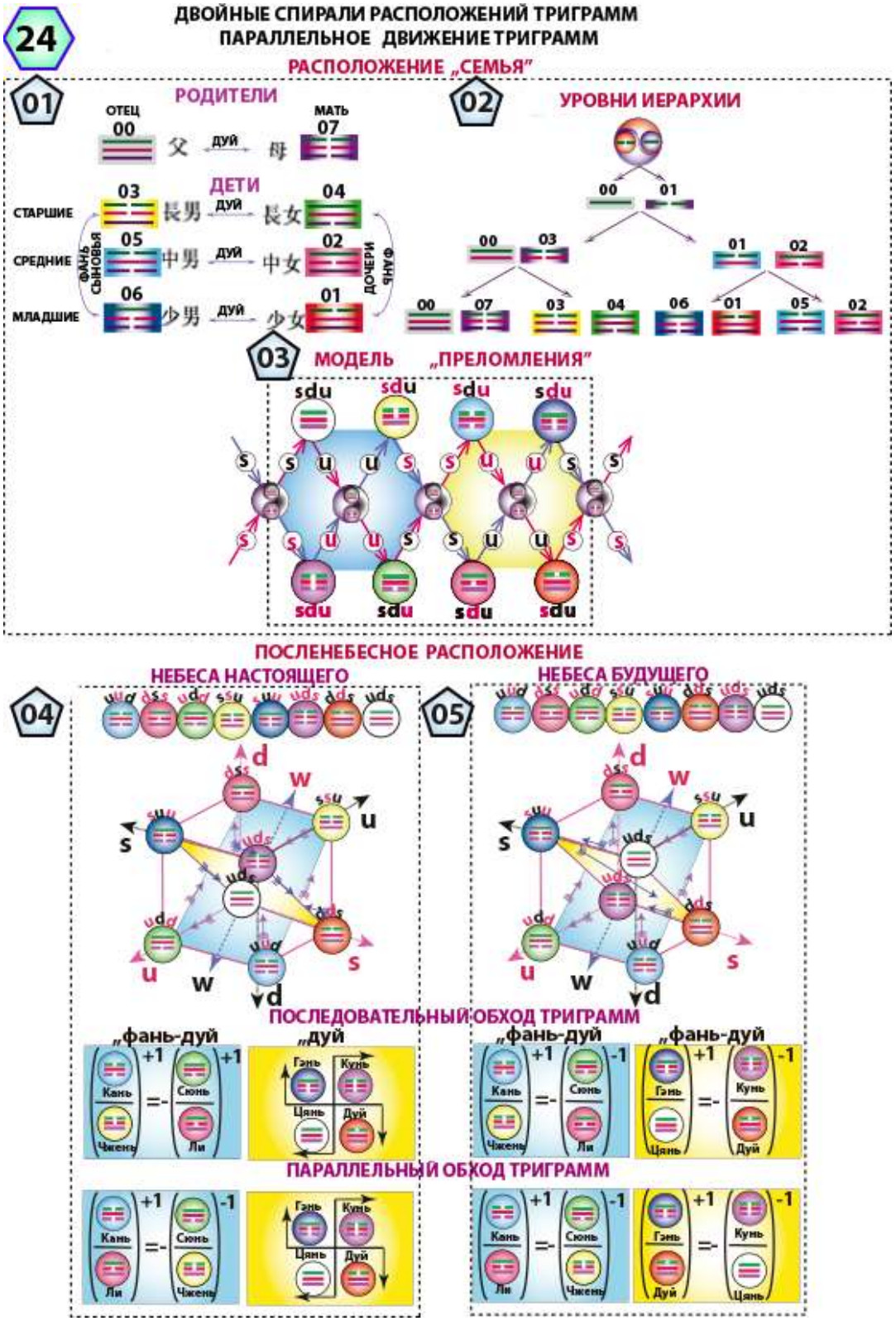
6.3.3. ПОСЛЕНЕБЕСНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩИХ И БУДУЩИХ НЕБЕС

Посленебесное расположение может формироваться как последовательным, так и параллельным формированием триграмм: янской + иньской, используя модель отражения или модель преломления. Заметим, что этому расположению в Книге Перемен соответствует расположение, которое у китайцев носит название «семья». Все модели этого расположения порождаются схемой кварковых обменов одноименными кварками $\mathbf{u\tilde{u}} - \mathbf{s\tilde{s}} - \mathbf{u\tilde{u}}$, в разных сочетаниях.

Рисунок 24.1. Расположение семья. В этом расположении все триграммы группируются комплементарными парами, в соответствии с законом сохранения «три Ян + три Инь», реализуя параллельное формирования триграмм (янская +иньская). Это расположение заслуживает того, чтобы его считать истинно Посленебесным расположением триграмм. В переводе В.Е. Еремеева [6] это «семейное» расположение описывается так:

- ✓ ***Цянь*** - это Небо, поэтому символизирует отца.
- ✓ ***Кунь*** - это Земля, поэтому символизирует мать.
- ✓ ***Чжэнь*** - это предпочтение в первой [черте], являющейся мужской, поэтому символизирует старшего сына.
- ✓ ***Сюнь*** - это предпочтение в первой [черте], являющейся женской, поэтому символизирует старшую дочь.

- ✓ **Кань** - это предпочтение во второй [черте], являющейся мужской, поэтому символизирует среднего сына.


24
ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ РАСПОЛОЖЕНИЙ ТРИГРАММ
ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ТРИГРАММ
РАСПОЛОЖЕНИЕ „СЕМЬЯ"
01
РОДИТЕЛИ
ОТЕЦ
00
父
ДУЙ
母
МАТЬ
07
ДЕТИ
СТАРШИЕ
03
長男
ДУЙ
長女
04
СРЕДНИЕ
05
中男
ДУЙ
中女
02
МЛАДШИЕ
06
少男
ДУЙ
少女
01
ФАНЬ СЫНОВЬЯ
ФАНЬ ДОЧЕРИ
02
УРОВНИ ИЕРАРХИИ
03
МОДЕЛЬ „ПРЕЛОМЛЕНИЯ"
sdu
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
04
НЕБЕСА НАСТОЯЩЕГО
05
НЕБЕСА БУДУЩЕГО
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБХОД ТРИГРАММ
„фань-дуй"
„дуй"
Кань
Сюнь
Чжень
Ли
Гэнь
Кунь
Цянь
Дуй
ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ОБХОД ТРИГРАММ

- ✓ ***Ли*** - это предпочтение во второй [черте], являющейся женской, поэтому символизирует среднюю дочь.
- ✓ ***Гэнь*** - это предпочтение в третьей [черте], являющейся мужской, поэтому символизирует младшего сына.
- ✓ ***Дуй*** - это предпочтение в третьей [черте], являющейся женской, поэтому символизирует младшую дочь.

Рисунок отражает взаимоотношения между членами «семьи». Между мужским (отец, сыновья) и женским (мать, дочери) проявлены отношения «дуй», между старшими и младшими сыновьями и дочерями, проявлены отношения «фань». Средние члены «семьи» не модифицируются, так как у них в нижней и верхней позиции одинаковые черты, т.е. они симметричны относительно средней черты. *Возможно, нейтральность средних членов и послужила предпосылкой для того, чтобы средние члены этой семьи (Кань-Ли) стали ведущей парой Посленебесного расположения*. «Семья» позволяет осознать, что её «материализация» из Великого предела может происходить по-иному, т.е. Замысел этого семейства отличается от Замысла Прежденебесного расположения. Черты предпочтений можно однозначно соотнести с соответствующими базисными ортами кварковой системы координат.

Рисунок 24.2. Уровни иерархии символов. На этой схеме отражена система формирования монограмм, дуаграмм и триграмм, при параллельном формировании расположений символов. Эта схема отличается от традиционной, используемой для последовательного формирования расположений символов. Она отражает принципы, по которым формируется «семья», в соответствии с параллельным движением янских и иньских символов гуа. Вначале из Великого предела (ян и инь с внутренней двойственностью) материализуются монограммы с внешней двойственностью «ян» и «инь» - отец и мать, которые затем и формируют «семью». При этом монограммы с внешней и внутренней двойственностью, по отношению друг к другу, характеризуются отношениями «дуй». На следующем этапе монограммы удваиваются, с использованием отношения «дуй». Полученные наборы монограмм векторно умножаются на оператор «ян-инь», который становится старшей (нижней) чёрточкой монограмм, порождая набор из четырёх дуаграмм. На завершающем этапе две первые и две последние дуаграммы удваиваются, с использованием отношения «дуй». Полученные первые четыре дуаграммы умножаются на «янский» оператор «ян-инь-ян-инь», который формирует старшие (нижние) чёрточки первые четырёх (янских) триграмм, а последние четыре дуаграммы умножаются на «иньский» оператор «инь-ян-инь-ян», который формирует последние четыре (иньские) триграммы. Нетрудно видеть, что янский и иньский операторы связаны отношением «дуй».

Рисунок 24.3. Модель преломления. Рассмотрим последовательный порядок формирования триграмм по сечениям куба (голубому и жёлтому), полагая, что триграммы представляют собой целостную структуру. Это может означать, что они формируют «дуаграммную» структуру, в диагоналях канона куба, которую можно интерпретировать в форме «гантели». В соответствии с

этим предположением, формирование Посленебесного расположения следует рассматривать как расположение, в котором комплементарные пары триграмм формируются параллельно (янская + иньская триграмма).

Рисунок 24.4. Посленебесное расположение. При параллельном формировании триграммы формируются парами, по диагоналям куба (сначала формируются крайние члены пропорции, а затем средние члены пропорции). При такой интерпретации форма записи рычажных весов не изменяется. Но формирование триграмм происходит по сечениям куба (голубому + жёлтому).

Небеса Настоящего. Триграммы в голубом сечении формируются в соответствии с крестным ходом, а в жёлтом сечении они формируются путём свастичного обхода. Это расположение отражает свойства «промежуточных Небес». Поэтому рычажные весы будут иметь несколько иную интерпретацию (*не канонизированные весы*). Дополнительные пары триграмм (янская + иньская) будут располагаться в левой или правой части рычажных весов, как бы демонстрируя, что эти триграммы располагаются не на диагоналях, а на рёбрах куба. В соответствии с этим представлением для канонизации весов необходимо провести «инверсию полюсов» для старших триграмм. В рычажных весах Небес Настоящего триграммы на голубом фоне соответствуют отношениям «фань-дуй», в то время как триграммы на жёлтом фоне соответствуют отношению «дуй», *отражая свойства прямой не канонической пропорции.*

Небеса Будущего. В рычажных весах Небес Будущего старшие триграммы (на жёлтом фоне) испытали «инверсию полюсов. Если в Небесах Настоящего обход триграмм в жёлтом сечении происходил по свастике, то в Небесах Будущего обход триграмм происходит в соответствии с «крестным ходом». *Это реконструированное Посленебесное расположение, которое соответствует Небесам Будущего*. Здесь триграммы как в жёлтом, так и в голубом сечении формируются однообразно, в соответствии с «крестным ходом». В результате триграммы стали соответствовать отношению «фань-дуй» и неканоническая прямая пропорция трансформировалась в каноническую обратную пропорцию. Посленебесное расположение может характеризоваться неоднозначностью, т.е. иметь разные формы, т.к. обход вершин куба может происходить и по другим сечениям. Поэтому *данная модель Посленебесного расположения не является единственной*. Если в исходной кварковой модели куба повернуть на 180^0 янскую, или иньскую грани, то в результате также получится триадная кварковая триадная система координат, в которой закон сохранения «три Ян + три Инь» будет выполняться уже не на диагоналях, а на рёбрах куба, которые будут двигаться в пространстве куба, как перекладины в беличьем колесе. Рассмотренное Посленебесное расположение триграмм является классическим представлением [7]. Заметим, что поворот триграмм в жёлтом сечении на 180^0 порождает канонизированные рычажные весы, в которых обход в обеих сечениях происходит в соответствии с «крестным ходом». Канонизация Небес Настоящего может быть реализована и путём «инверсии полюсов»

комплементарной пары в голубом сечении. В этом случае формирование триграмм в левой и правой частях рычажных весов будет происходить в соответствии со свастичным ходом, но канон куба будет трансформирован в канон звёздного тетраэдра.

6.3.4. ИНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ

Природные механизмы движения символов Книги Перемен скрывают в себе тайну периодических инверсий полюсов, которые проявляются не только в инверсиях полюсов планет Солнечной системы, не только в мегамире, но и вообще могут проявляться в системах любой природы. Из разных древнекитайских источников известны много разных расположений триграмм. Основные расположения приведены в работах В. Еремеева [6], Ю.Щуцкого [7] и В. Масленникова [13]. Используя кварковую концепцию движения символов Книги Перемен, любознательные читатели могут самостоятельно проанализировать их, например, с позиций последовательного или параллельного движения триграмм, прямого или обратного порядка их обхода и сделать обоснованное предположение о соответствии этих расположений природным механизмам движения Событий и Перемен.

7. ГЕКСАГРАММЫ. МНОГОМЕРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА КНИГИ ПЕРЕМЕН

7.1. ДУАДНАЯ МАТРИЦА: ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ

Рисунок 25. Прежденебесное расположение гексаграмм. При смещении символов триграмм, т.е. когда они приходят в движение, формируется двойная спираль Прежденебесного расположения гексаграмм. Янская спираль, расширяющаяся (материализующаяся) в ходе времени и противоположная (Иньская спираль), сворачиваясь, формируют Замысел ростков Будущего.

Рисунок 25.1. Классическая матрица И-Цзин. Каждая гексаграмма матрицы И-Цзин может рассматриваться как сочетание двух триграмм.

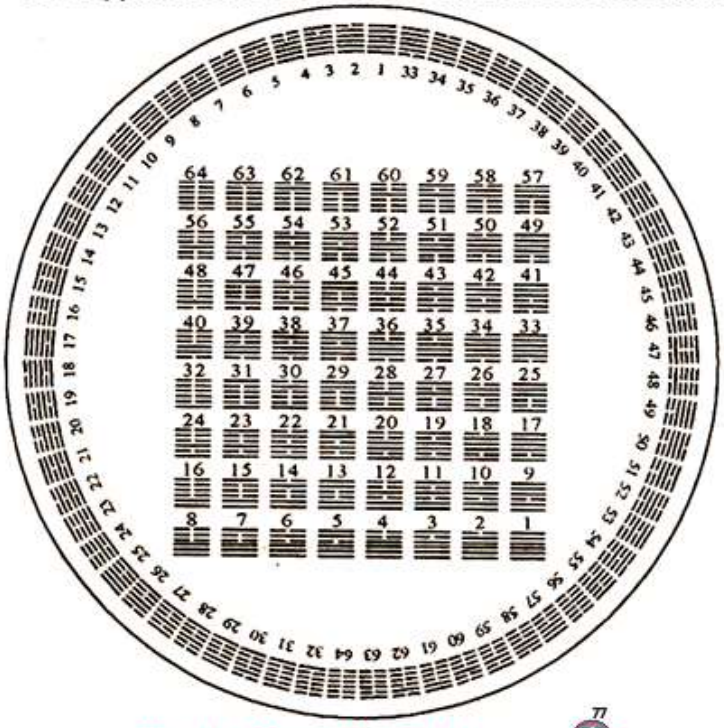
При этом в теории Книги Перемен принято считать, что нижняя триграмма относится внутреннему миру человека, а внешняя - к его внешнему миру. Это значит, что внешний мир на каждом уровне иерархии (в каждой строке матрицы) остаётся одним и тем же. Внутренний же мир человека меняется, от строки к строке. *Иногда гексаграмма рассматривается как сочетание из трёх дуаграмм, которые имеют три трактования: небо-человек-земля, порождая биграммы.* Далее будем рассматривать гексаграммы как сочетание из двух триграмм. Следует отметить, что гексаграммы в классической матрице И-Цзин формируются по строкам-*справа налево*, а по столбцам *снизу-вверх*.

И это не прихоть китайцев. *Это может свидетельствовать о том, что генетика китайской и западной цивилизаций является разной.* Генетический код не является чудом природы.

25

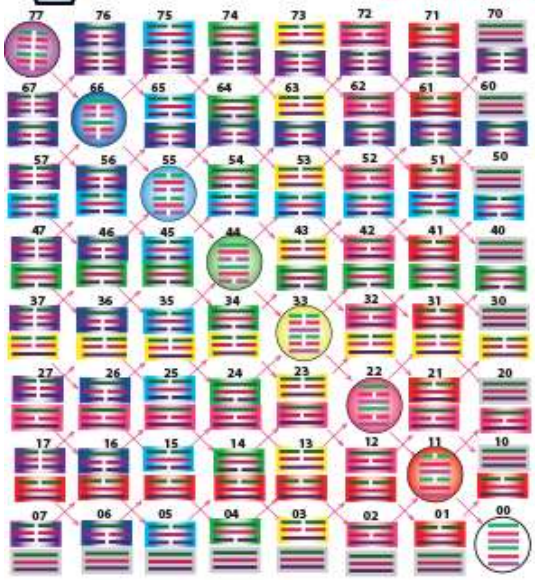
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ

01



02

ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ ТРИГРАММ



03



Он формируется природными механизмами, которые, по образу и подобию, проявляются в движении символов Книги Перемен, в свойствах матрицы И-Цзин, в свойствах Прежденебесного и Посленебесного расположений. Он характеризуется всеобщностью и формируется, по образу и подобию, в системах любой природы, а не только в биологических системах. Если расположить по строкам все символы с разной структурой, имеющие одинаковый смысл, в порядке возрастания структурной сложности, а по столбцам расположить символы, имеющие одинаковую структуру, в порядке возрастания смысловой (функциональной) сложности, то получится матрица, в которой на пересечении строки и столбца будет стоять элемент (символ), который будет характеризоваться единством синонимии и омонимии, устраняя таким образом неоднозначность структуры и функции. Эти свойства в полной мере проявляются в матрице И-Цзин, размерностью 8х8.

Главная особенность этой матрицы:

- ✓ в каждой строке нижняя триграмма является общей для всей строки;
- ✓ в каждой строке восемь верхних триграмм являются общими для всех строк;
- ✓ численное отношение нижних триграмм к верхним в гексаграммах на главной диагонали будет единичным, гексаграммы под главной диагональю будут иметь значения >1, а гексаграммы над главной диагональю будут иметь значения <1;
- ✓ в круговой форме записи гексаграмм Прежденебесного расположения, совмещённой с табличной, гексаграммы с номерами 01-32 располагаются против часовой стрелки, а гексаграммы с номерами 33-64

располагаются по часовой стрелке.

Матрица в явном виде характеризует эволюционный характер преобразования гексаграмм ***путём обмена одноименными (но разноцветными) чёрточками***, порождая «локальные инверсии» базисных орт кварковой системы координат. Это проявляется в ***комплементарных парах гексаграмм***, в которых реализуется закон сохранения «шесть Ян + шесть Инь». Так, в матрице этим парам гексаграммам соответствуют гексаграммы с номерами, равными 65 (в десятичной системе счисления):

для первой и последней строк - (1+64, 2+63, 3+62, …);

для второй и предпоследней строки – (56+9, 57+8, …); и т.д.,

т.е. последовательность обмена чёрточками циклически повторяется, реализуя принцип домино, при переходе от одной строки матрицы к другой.

Если численное значение кодов триграмм исчислять в восьмеричной системе счисления, то комплементарным парам гексаграмм будут соответствовать значение 77: (0+77, 1+76, 2+75, …), и т.д.

Рисунок 25.2. Восьмеричные коды гексаграмм матрицы И-Цзин. В этом рисунке с каждой гексаграммой матрицы связано её числовое значение (восьмеричный код). Смежные числовые значения формируют рычажные генетический код расположения гексаграмм и законы его сохранения: каждая гексаграмма связана с каждой собственными рычажными весами. Так любые

пары гексаграмм, непосредственно связанных красными стрелками, порождают рычажные весы, в которых сумма числовых значений крайних членов равна сумме числовых значений средних членов. (основное свойство пропорции). Например, выбирая для операций отношения операции «+» и «-» для гексаграмм с кодами 02,01, 12, 11 будем иметь

$$\left(\frac{12}{02}\right)^{+1} = -\left(\frac{11}{01}\right)^{-1}$$

Откуда, непосредственно получаем: 12+01=02+11=13.

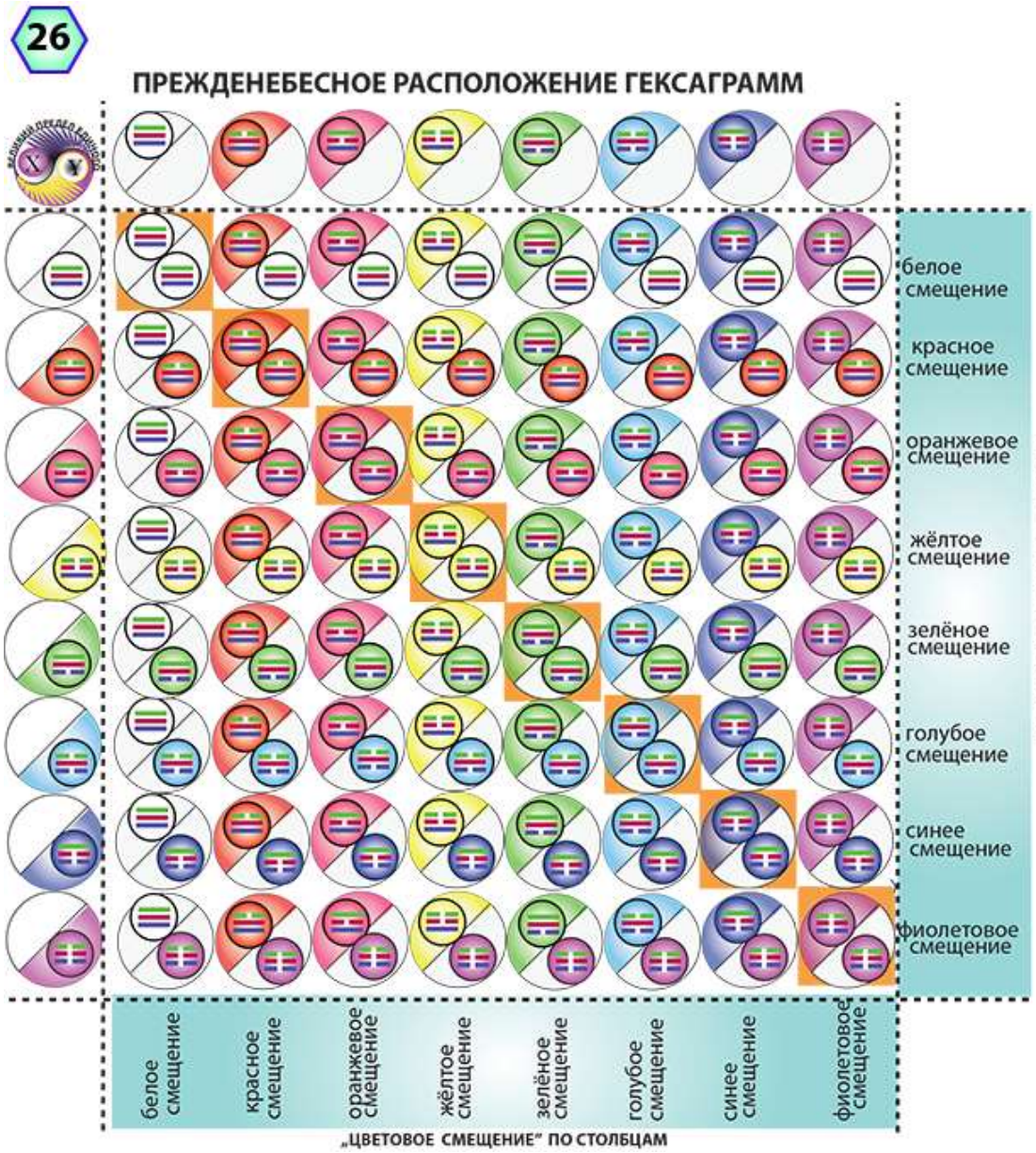
Рисунок 25.3. Ромбовидная матрица И-Цзин. Такой матрицы в Книге Перемен нет. Она получена из матрицы И-Цзин путём поворота её на $\mathbf{45^0}$ по часовой стрелке. При этом все гексаграммы относительно главной диагонали матрицы зеркально симметричны, т.е. между ними существуют отношения «фань» (но не «фань-к»). Каждая строка в этой ромбовидной матрице формирует двойную (триграммую спираль), порождая собственную оболочку матрицы И-Цзин. Последовательность этих оболочек формируют вначале возрастающую, а затем убывающую последовательность. Старшие триграммы замыкают последовательность двойных спиралей, порождая Единую Периодическую систему триграммных и гексаграммных символов Книги Перемен. Закон формирования двойных спиралей данного расположения отражает одно из самых фундаментальных свойств природных механизмов движения материи. Поэтому эти свойства должны проявляться во всех расположениях символов Книги Перемен, если эти расположения соответствуют природным. В этой матрице И-Цзин принято, что нумерация символов (гексаграмм) по строкам происходит *слева направо*, а по столбцам *сверху вниз*, т.е. порядок записи символов, по отношению к традиционной форме записи (справа-налево и снизу- вверх), является обратным. Каждая строка (и каждый столбец) могут рассматриваться как развёртка куба в порядке Прежденебесного расположения (по горизонтали, или по вертикали). Каждый элемент вектора-столбца сдвигает на одну позицию вектор-строку, порождая «радугу цветового смещения» базисного вектора-строки. Одновременно каждый элемент вектора-строки сдвигает на одну позицию вектор-столбец, порождая «*радугу цветового смещения*» базисного вектора-столбца. Если верхние триграммы строки принять за форму, а нижние-за содержание этой формы, то в строках матрицы будет проявлена одна и та же суть в разных формах (*синонимия*), в то время как в каждом столбце дело обстоит с точностью до наоборот: каждый элемент столбца имеет одну и ту же форму, но разную суть (*омонимия*). Если же нижние триграммы в гексаграммах будут интерпретироваться как форма, а верхние как их суть, то строки будут интерпретироваться как неоднозначность формы (омонимия), а столбцы как разные формы, имеющие одну и ту же суть (синонимия), т.е. *синонимия и омонимия как бы поменялись местами, отражая их относительность в матрице*. Неоднозначность формы и содержания устраняется только тогда, когда рождается гексаграмма, характеризующая единство

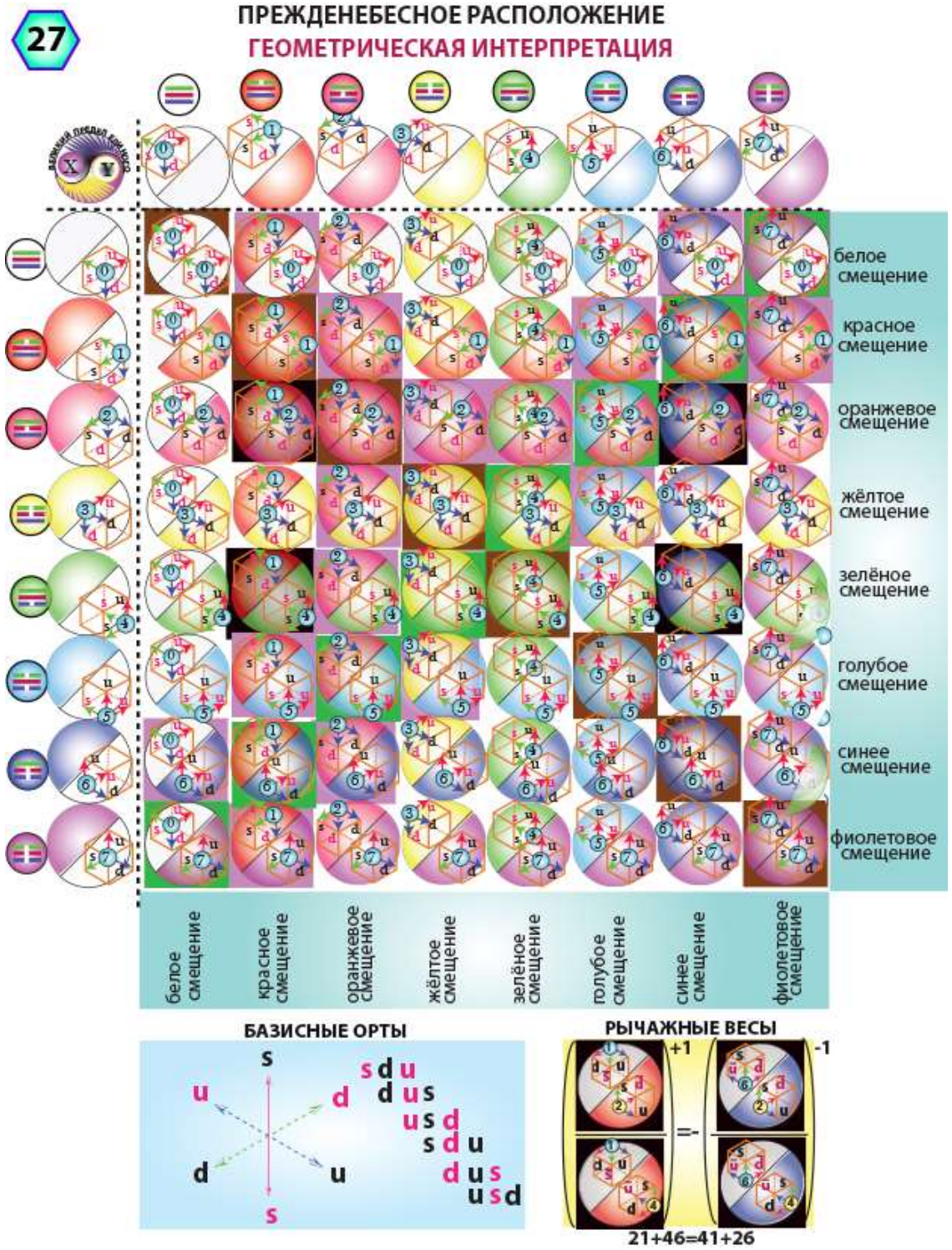
формы и содержания. Матрица И-Цзин содержит и много других важных особенностей, которые использует природа в своих Творениях. *Механизмы формирования гексаграмм характеризуются всеобщностью. Они повторяются в Русской матрице, в LT-таблице законов природы, в матричной структуре генетического кода, в матричной структуре Периодической системы химических элементов, и др.* Главная диагональ матрицы делит отношения на два сектора, в одном все отношения больше Единицы, а в другом – меньше. Это значит, что гексаграммы в этих секторах связаны отношениями «фань-дуй». Если в этой матрице нижние триграммы вынести за скобки, то получим базисную матрицу, в которой вектор-столбец вынесен за скобки, а все строки будут одинаковыми, отражая неоднозначность формы. Нижние триграммы, вынесенные за скобки, играют роль «мировой константы» соответствующей строки, порождая тем самым «цветовое смещение» всей строки (проекции кубика) в пространстве матрицы И-Цзин. Обратите внимание: *главная диагональ с резонансными гексаграммами характеризует свойства последовательного движения удвоенных триграмм, в то время как каждая гексаграмма на другой диагонали, в своей внутренней триграммной структуре характеризует параллельное формирование янских и иньских триграмм.*

7.2. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ: ЦВЕТОВЫЕ СМЕЩЕНИЯ ГЕКСАГРАММ

Триграммы вектора - столбца служат «мировыми константами», которые характеризуют «цветовое смещение» базисного вектора-строки. В свою очередь и триграммы базисной строки порождают «цветовое смещение» базисного вектора-столбца (***рисунок 26***).

Матрица И-Цзин демонстрирует суть сокровенных тайн «цветовых смещений» в космосе. Современное состояние вселенной характеризуется в космологии «красным смещением», которое связывают с «разбеганием галактик». Следовательно, матрица И-Цзин убедительно свидетельствует о том, что «красное смещение» не есть чудо природы, а является одним из аспектов её циклической жизнедеятельности. Цветовые смещения матрицы позволяют утверждать, что вслед за красным смещением придут очередные (оранжевое, жёлтое), после которого процессы разбегания галактик сменятся процессами их «сжатия» (зелёное, голубое, синее и фиолетовое). Существует много самых шокирующих гипотез о существовании параллельных миров. Цветовые смещения позволяют осознать причину, по которой современная цивилизация никогда не может вступить с ними в контакт. Мы живём в мире «кваркового смещения» и можем теоретически вступать в контакты с цивилизациями, также живущими в диапазоне «красного смещения». Связь с цивилизациями из других «цветовых смещений» недоступна. Представьте себе вложенные друг в друга куклы-матрёшки. Каждая из них находится в изоляции от других. Их надо вынуть друг из друга, расставить в ряд и только тогда может возникнуть принципиальная возможность связи с цивилизациями из других «цветовых смещений».


26
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ
белое смещение
красное смещение
оранжевое смещение
жёлтое смещение
зелёное смещение
голубое смещение
синее смещение
фиолетовое смещение
„ЦВЕТОВОЕ СМЕЩЕНИЕ" ПО СТРОКАМ
„ЦВЕТОВОЕ СМЕЩЕНИЕ" ПО СТОЛБЦАМ


27
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
белое смещение
красное смещение
оранжевое смещение
жёлтое смещение
зелёное смещение
голубое смещение
синее смещение
фиолетовое смещение
БАЗИСНЫЕ ОРТЫ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ
+1
-1
=-
21+46=41+26

Но это будет возможно только тогда, когда наука научится извлекать эти матрёшки друг из друга, меняя «цветовые смещения», разделяющие эти вложенные друг в друга параллельные миры. В нашем случае эти параллельные миры будут характеризоваться дуадными свойствами, порождаемые матрицей И-Цзин.

7.3. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГЕКСАГРАММ

Матрица И-Цзин, в её геометрической интерпретации убедительно утверждает принцип: каждая гексаграмма связана с каждой собственными рычажными весами, взвешивая и уравновешивая каждый элемент матрицы с каждым. Для этого достаточно выделить в любой строке два элемента и найти затем в любой другой строке элементы, лежащие в столбцах с выделенными элементами и записать эти четыре элемента в форме рычажных весов. В качестве примера в матрице соответствующие элементы, отражённые в рычажных весах, выделены черными квадратиками (***рисунок 27***).

Обратите внимание на отношения «фань» между триграммами в кубиках гексаграмм, которые как бы поменялись местами. В рычажных весах, приведённых внизу рисунка, в качестве операций отношений используются операции сложения и вычитания. В числовом (восьмеричном) коде эти весы имеют вид

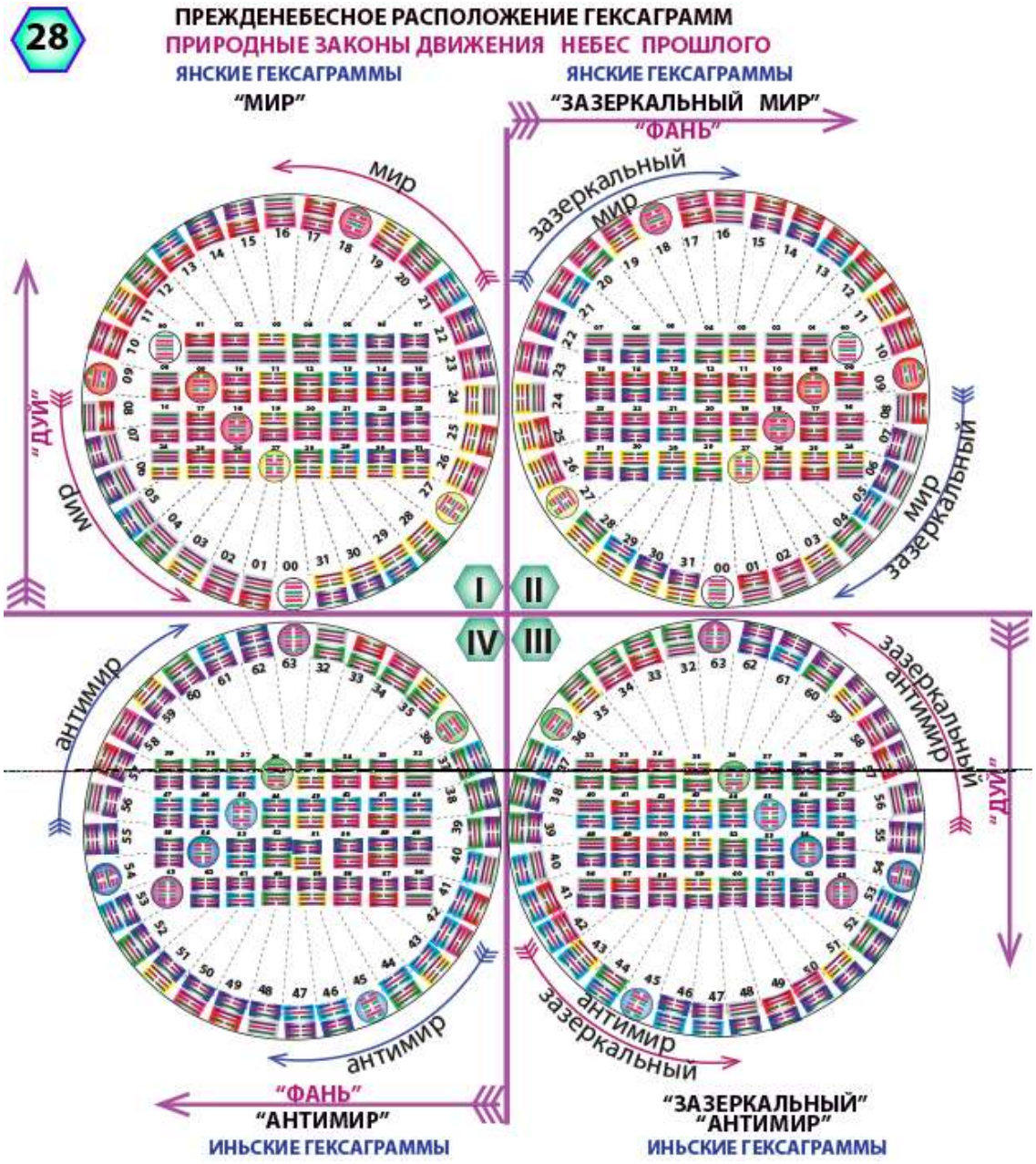
$$\left(\frac{21}{41}\right)^{+1} = -\left(\frac{26}{46}\right)^{-1}$$

Из этих рычажных весов непосредственно видно, что каждый элемент матрицы (триграмма) определяется через три других. В нашем случае сумма числовых значений гексаграмм крайних и средних членов в рычажных весах равна 67. Так, например, крайний член 21 определяется через три других следующим образом $(41 + 26) - 46 = 21$. В нашем случае сумма числовых значений гексаграмм крайних и средних членов в рычажных весах равна 67. В этой матрице числовое значение каждой триграммы имеет геометрическую интерпретацию системе координат s, d, u, и определяет её местоположение в модели куба. Интересно отметить, что в этой матрице на одной главной диагонали (выделена коричневым фоном) располагаются резонансные («чистые») гексаграммы (удвоенные триграммы), в то время как на другой главной диагонали (выделена зелёным фоном) располагаются гексаграммы, числовое значение триграмм в которых равно 7 (0+7=7, 1+6=7, и т.д.).

7.4. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Четыре сектора матрицы И-Цзин можно представить в виде «четырёх стихий», каждую из которых можно представить в форме круговых диаграмм, по 32 гексаграммы в каждой, сцепленных между собой, как гексаграммные «шестерёнки». Эти «четыре стихии» матрицы И-Цзин порождают Ткацкий станок Небес Прошлого (Прежденебесного расположения), позволяя осознать, что ***Небеса Прошлого могут реализовываться в четырёх различных формах.***

Рисунок 28. Ткацкий станок «четырёх стихий» матрицы И-ЦЗИН. В этом ткацком станке круговые диаграммы сектора I и сектора III вращаются против часовой стрелки, а круговые диаграммы секторов II и IV вращаются по часовой стрелке. Синхронное вращение секторов I и II, II и III, III и IV, IV и I


28
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ
ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ НЕБЕС ПРОШЛОГО
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
"МИР"
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
"ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР"
"ФАНЬ"
мир
зазеркальный мир
"ДУЙ"
мир
мир зазеркальный
I
II
IV
III
антимир
зазеркальный антимир
"ДУЙ"
антимир
антимир зазеркальный
"ФАНЬ"
"АНТИМИР"
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
"ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ"
"АНТИМИР"
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ

порождают матрицы из 32 комплементарных пар гексаграмм, которые относительно друг друга, соотносятся как Мир, Зазеркальный Мир, Зазеркальный Антимир и Антимир. Круговые диаграммы вращаются друг относительно друга синхронно и синфазно. При этом по горизонтали реализуются отношения «фань», переворачивающее соответствующие гексаграммы. После отражения по вертикали реализуются отношения «дуй», т.е. непрерывные чёрточки заменяются прерывными, а прерывные непрерывными. В результате сектора I и III порождают классическую матрицу И-Цзин, а сектора II и IV порождают фань-матрицу И-Цзин, в которой ко всем гексаграммам применено отношение «фань». Следует отметить, что данный рисунок отражает свойства круговых диаграмм, которые, вращаясь синхронно и синфазно, формируют собственные порядки следования гексаграмм. Таким образом, *можно утверждать, что ткацкий станок гексаграмм отражает свойства одного из самых важных природных механизмов, порождающего «вечные часы» (и вечный двигатель) Вселенной…*

7.5. ЧЕТЫРЕ «СТИХИИ» ПРЕЖДЕНЕБЕСНОГО МИРА

Четыре типа расположений триграмм проявляются и на более высоком уровне организации движения символов Книги Перемен, которые проявляются, по образу и подобию, в свойствах матрицы И-Цзин.

В самом общем случае можно констатировать, что живое характеризуется структурно-функциональным единством, при котором живое берет у внешней среды «сырье» и выделяет во внешнюю среду продукты своей деятельности, т.е. живое характеризуется гомеостазом, который проявляется на всех уровнях организации материи. *Гомеостаз является важнейшей характеристикой живого.* Считается, что во внутренних структурах «неживого» нет движения, нет гомеостаза со внешней средой, хотя граница между «живым» и «неживым» весьма условна. «Эволюционный» рост и движение сопутствуют не только «живым» структурам, но и тем, которые наука считает «неживыми». Растут, передвигаются и дышат не только растения, деревья, но, например, и минералы, и даже отдельные каменные глыбы. Это значит, что у «живого» гомеостаз «сознательный», а у «неживого»- «бессознательный».

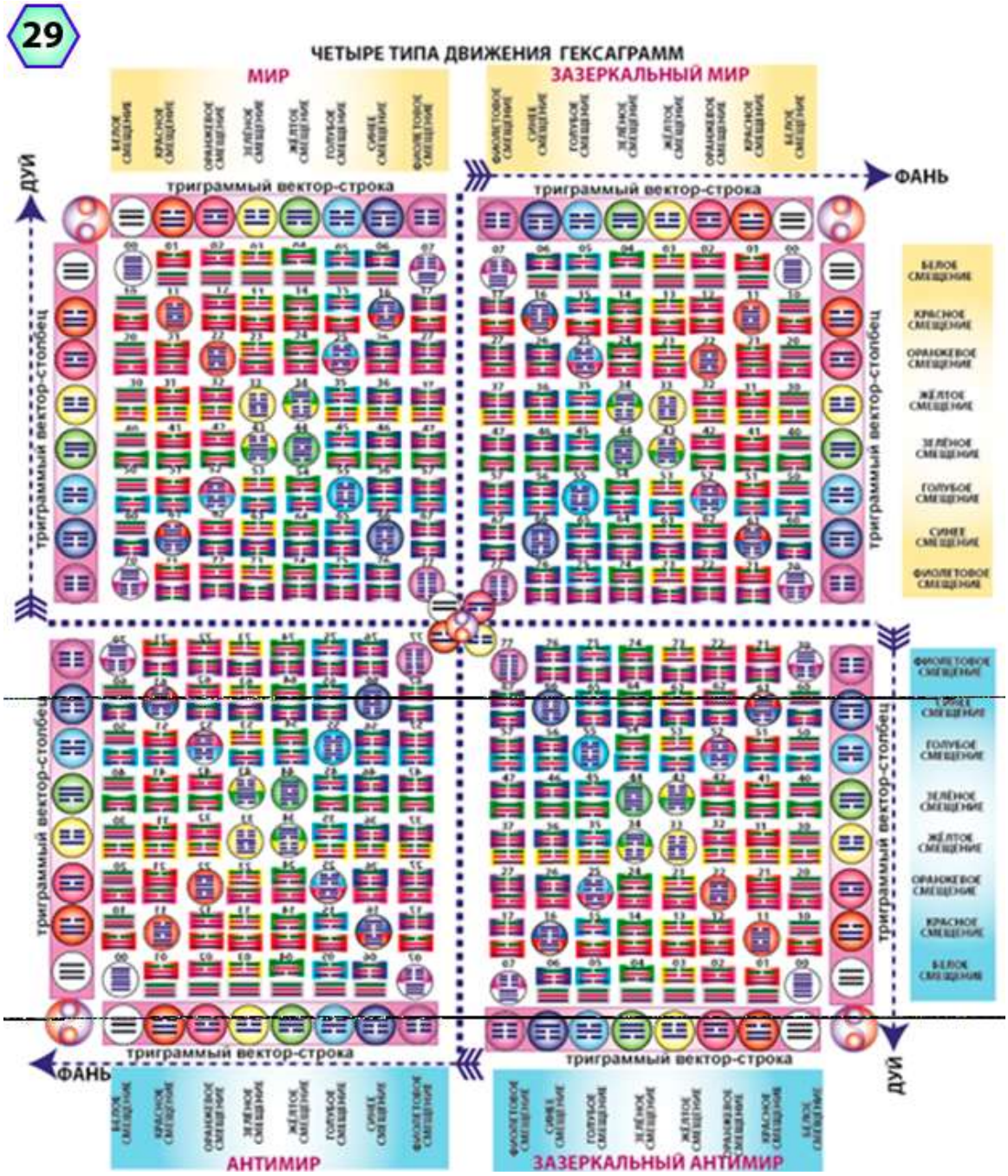
В символах Книги Перемен «осознанный» гомеостаз отражается в инвариантных преобразованиях символов Книги Перемен, порождающих те или иные расположения символов. Так в триграммах последовательное (или параллельное) движение сопровождается обменом кварками в парах, в которых проявлен закон сохранения «три Ян + три Инь». На модели «вращающийся крест», с его «четырьмя стихиями (Мир, Зазеркальный Мир, Зазеркальный Антимир, Антимир), рассмотрим инвариантные преобразования матрицы И-Цзин, используя отношения «фань» и «дуй».

Рисунок 29. Четыре типа движения триграмм. В исходной матрице (Мир) порядок следования гексаграмм происходит *слева-направо и сверху вниз.*

В результате отражения Мира в Зазеркальный мир (отношение «фань») получим матрицу, в которой в Зазеркальном мире порядок следования гексаграмм происходит *справа налево и сверху вниз*. Отражение Зазеркального Мира в Зазеркальный Антимир (отношение «дуй») порождает матрицу, в которой порядок следования гексаграмм происходит *справа-налево и снизу-вверх*. Отражение Зазеркального Антимира в Антимир (отношение «фань») порождает матрицу, с порядком следования гексаграмм *слева-направо и снизу-вверх*.

И, наконец, отражение Антимира в Мир (отношение «дуй») порождает исходную матрицу. На главной диагонали матрицы стоят гексаграммы из удвоенных триграмм («чистые» гексаграммы). На другой диагонали стоят гексаграммы, в которых соблюдается закон сохранения «три Ян + три Инь». Свойства матрицы И-Цзин выходят далеко за «горизонт» современных научных знаний. Например, эти свойства позволяют более глубоко осознать проблему Озма, которая в науке возникла как проблема языка общения с инопланетянами. Как им сообщить, где Левое, а где Правое? Однако эта проблема носит более фундаментальный характер и распространяется не только на язык общения с иными цивилизациями. Она распространяется, прежде всего, на космологию. Современная теория Большого взрыва стоит на фундаменте закона Хаббла (закон всеобщего разбегания галактик). В физике и астрономии красное смещение определено как увеличение длины электромагнитной волны, полученной датчиком по сравнению с длиной волны, испускаемой источником. Наоборот, уменьшение в длине волны называют фиолетовым смещением. Свойства этих четырёх матриц И-Цзин позволяют осознать инвариантные «цветовые смещения», которые происходят в этих мирах. Каждая строка матрицы И-Цзин имеет собственное «цветовое смещение», которые тесно связаны между собой инвариантными преобразованиями. Эти «цветовые смещения» проявляются, например, у разных народов в письменности:

- ✓ **Мир**: чтение слева направо и сверху вниз (*правоспиральность*);
- ✓ **Зазеркальный мир**: чтение справа налево и сверху вниз (*левоспиральность*);
- ✓ **Антимир**: чтение слева-направо и снизу-вверх;
- ✓ **Зазеркальный Антимир**: чтение справа налево и снизу-вверх.

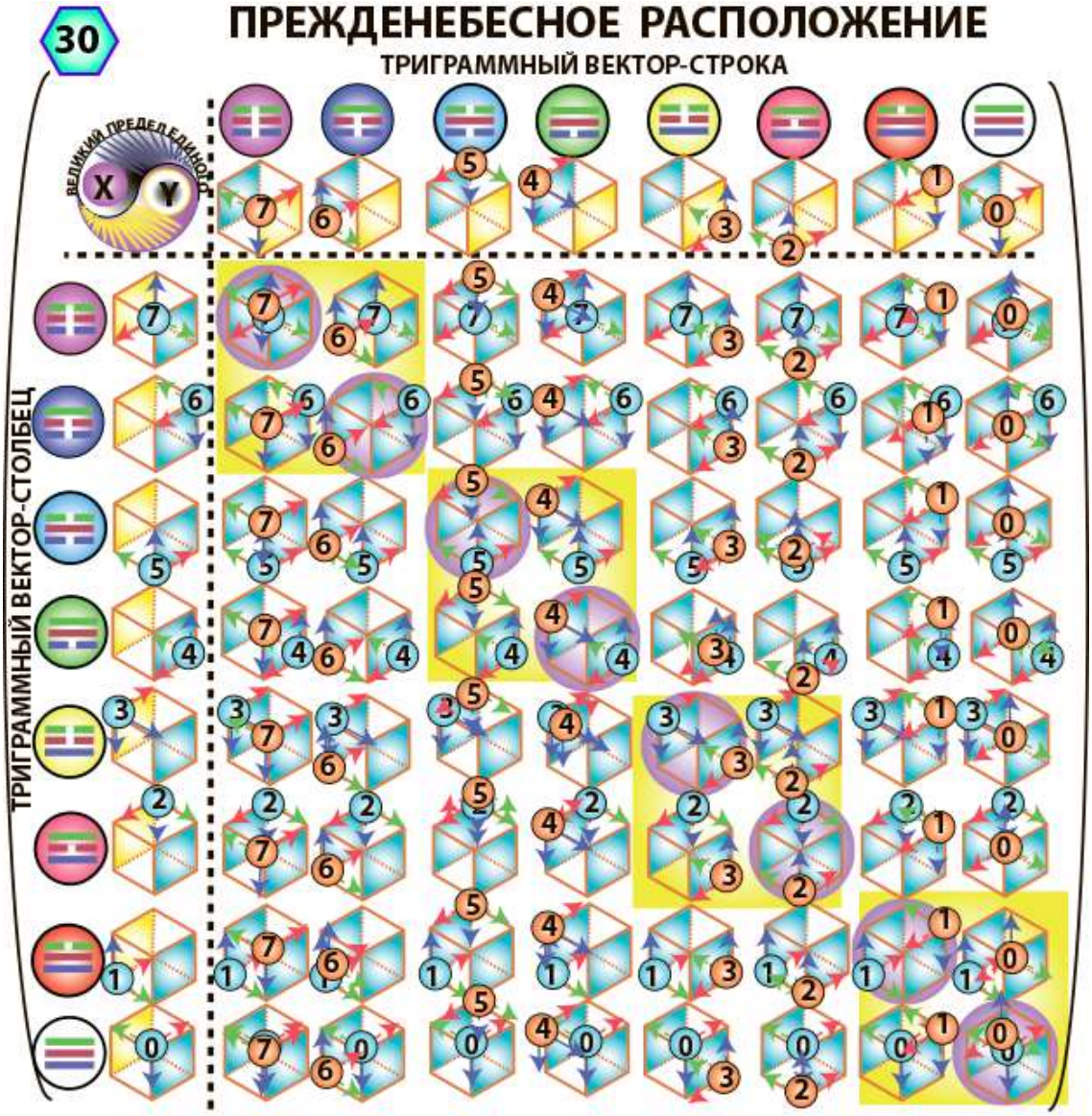

29
ЧЕТЫРЕ ТИПА ДВИЖЕНИЯ ГЕКСАГРАММ
МИР
ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР
ДУЙ
ФАНЬ
триграммный вектор-столбец
триграммный вектор-строка
БЕЛОЕ СМЕЩЕНИЕ
КРАСНОЕ СМЕЩЕНИЕ
ОРАНЖЕВОЕ СМЕЩЕНИЕ
ЖЁЛТОЕ СМЕЩЕНИЕ
ЗЕЛЁНОЕ СМЕЩЕНИЕ
ГОЛУБОЕ СМЕЩЕНИЕ
СИНЕЕ СМЕЩЕНИЕ
ФИОЛЕТОВОЕ СМЕЩЕНИЕ
АНТИМИР
ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ АНТИМИР

Из этого можно сделать единственно разумный вывод о том, что каждый народ несёт в себе «*генетический отпечаток памяти*», отражающий его историческое Прошлое. Если это историческое Прошлое народов совместить с историческим Прошлым планеты, у которой правоспиральные минеральные кристаллы преобладают над левоспиральными, то возникнет осознание того, что природной (правоспиральной) средой обитания славянской культуры является МИР, где чтение текста происходит слева направо и сверху вниз, тогда как в Зазеркальном мире чтение текста идёт справа налево и сверху вниз, т.е. левосприальность имеет место как зеркальное отражение, но она не является доминирующей. Это проявляется и в символах. Крест православный и крест католический, по отношению друг к другу, характеризуются зеркальной симметрией, и они не возникли стихийно. Они отражают суть православных и католических «ценностей», которые проявляются уже на уровне генетики. В этом случае среду обитания китайской культуры можно отнести к Зазеркальному АнтиМиру, где чтение символов происходит справа налево и снизу-вверх. Подобные свойства матрицы И-Цзин проявляются и в самой матрице, в которой существуют собственные четыре сектора со свойствами Мира, Зазеркального Мира, Зазеркального Антимира и Антимира. Подобные свойства не являются простой аналогией. Скорее это аналогия всех аналогий, отражающая свойства четырёх природных стихий, проявленных в матрице И-Цзин. Эти «генетические свойства четырёх стихий» проявляются во всех физических законах.

7.5.1. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

Матрица И-Цзин демонстрирует суть сокровенных тайн «цветовых смещений» в космосе. Современное состояние вселенной характеризуется в космологии «красным смещением», которое связывают с «разбеганием галактик». Следовательно, матрица И-Цзин убедительно свидетельствует о том, что «красное смещение» не есть чудо природы, а является одним из аспектов её циклической жизнедеятельности. Цветовые смещения матрицы позволяют утверждать, что вслед за красным смещением придут очередные (оранжевое, жёлтое), после которого процессы разбегания галактик сменятся процессами их «сжатия» (зелёное, голубое, синее и фиолетовое). Существует много самых шокирующих гипотез о существовании параллельных миров.

Цветовые смещения позволяют осознать причину, по которой современная цивилизация никогда не может вступить с ними в контакт. Мы живём в мире «*собственного кваркового смещения*» *Единого Кваркового Поля* и можем теоретически вступать в контакты с цивилизациями, также живущими в диапазоне «красного смещения». Связь с цивилизациями из других «цветовых смещений» недоступна. Представьте себе вложенные друг в друга куклы-матрёшки. Каждая из них находится в изоляции от других. Их надо вынуть друг из друга, расставить в ряд и только тогда может возникнуть принципиальная возможность связи с цивилизациями из других «цветовых смещений».


30
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ТРИГРАММНЫЙ ВЕКТОР-СТРОКА
ТРИГРАММНЫЙ ВЕКТОР-СТОЛБЕЦ
ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ ЕДИНОГО
X
Y

Но это будет возможно только тогда, когда наука научится извлекать эти матрёшки друг из друга, меняя «цветовые смещения», разделяющие эти вложенные друг в друга параллельные миры.

7.5.2. МАТРИЦА И-ЦЗИН. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

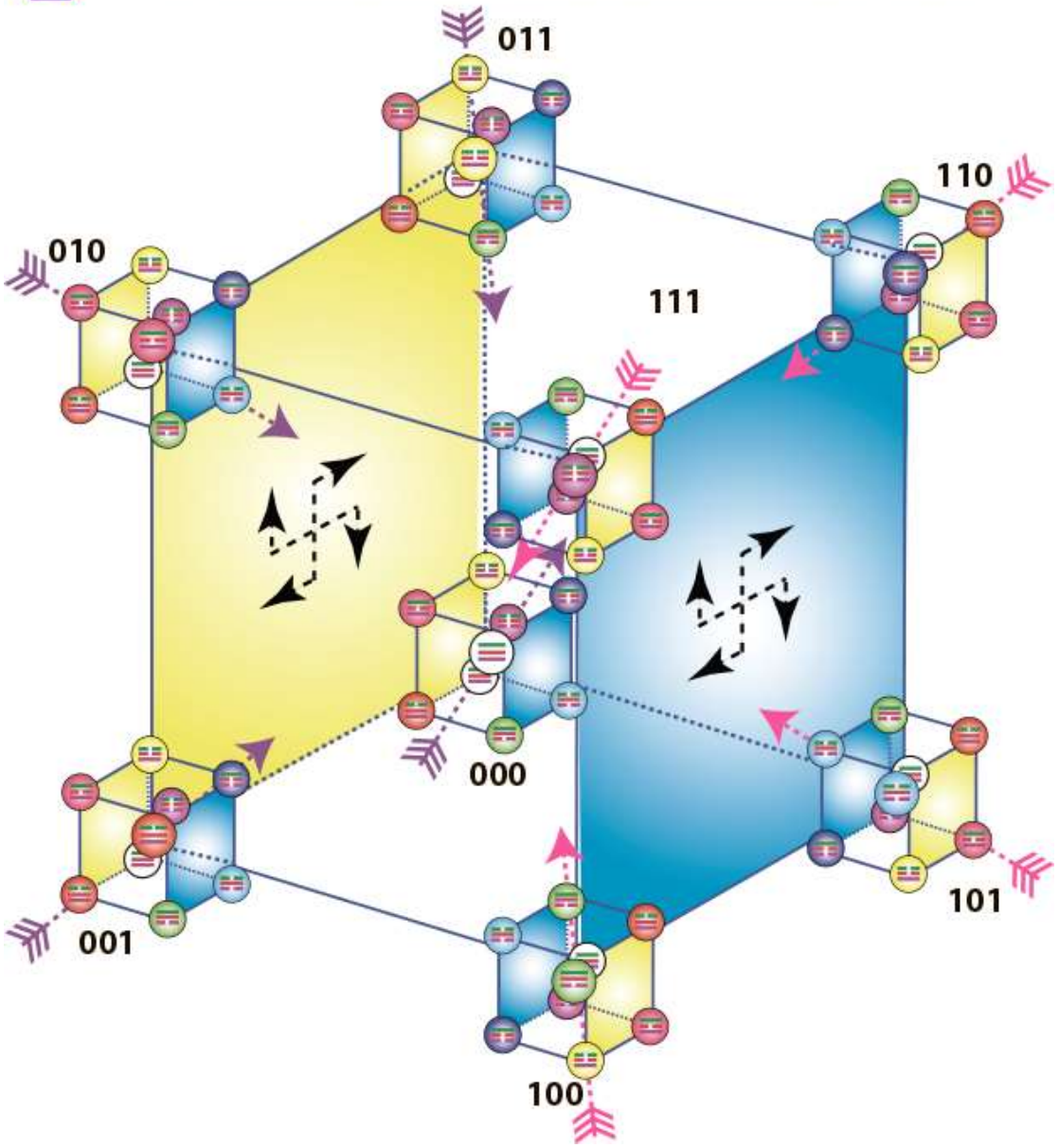
Каждая гексаграмма матрицы И-Цзин состоит из двух триграмм, каждая из которых имеет в каноне куба строго определённое местоположение. Рассмотрим ещё одну геометрическую интерпретацию этой матрицы.

Рисунок 30. Прежденебесное расположение. В этой матрице отражено взаимное вращение друг относительно друга базисных троек системы координат, как бы демонстрируя природный принцип: «*все вращается, всё из-вращается*». Каждой гексаграмме «приписан» собственный цвет радуги. При переходе к следующей строке, происходит циклический сдвиг цветов радуги на одну позицию вправо, формируя на главной диагонали матрицы белый цвет. Матрица И-Цзин отражает свойства гексаграмм, порождаемых последовательным движением гексаграмм, которая при материализации порождается дуадное пространство-время. Эту матрицу можно рассматривать как результат векторного произведения вектора-столбца на вектор-строку. Каждый элемент этих векторов есть триграмма, которая занимает в каноне куба строго определённое местоположение. При этом соответствующие триграммы вектора строки (верхние триграммы гексаграмм) и вектора-столбца (нижние триграммы гексаграмм) представляются базисными тройками, порождающими ортогональную вращающуюся систему координат. Произведение вектора-строки на вектор – столбец порождает главную диагональ матрицы И-Цзин. Каждая гексаграмма матрицы имеет численное значение (восьмеричный код). При этом старший разряд восьмеричной позиционной системы счисления занимает триграмма, стоящая в векторе –столбце (нижняя триграмма гексаграммы), а младший позиционный разряд восьмеричного кода формирует триграмма вектора-строки. Каждая нижняя триграмма соответствующего элемента вектора-столбца служит «мировой осью», вокруг которой вращаются все триграммы вектора-строки., порождая модель куба. В результате каждый кубик-строка оказывается смещён относительно предыдущего и последующего кубиков-строк, порождая «цветовые смещения». Каждый столбец матрицы также порождает свой кубик (и «цветовые смещения»), вращающийся вокруг соответствующего элемента вектора-строки, Главная диагональ куба делит все гексаграммы на две группы, в которых гексаграммы связаны друг с другом отношениями «фань».

Рисунок 31. Гиперкуб. Легко убедиться, что матрица И-Цзин является проекцией гиперкуба (куб, каждая вершина которого является кубом) на плоскость. На данном рисунке принят свастичный обход вершин кубиков (и гиперкуба в целом). При этом обход янской и иньской граней происходит в одном и том же направлении. Модели кубиков, расположенные на диагоналях гиперкуба, связаны между собой отношениями «фань-дуй». В результате «инверсии» янская грань (жёлтая) у этих кубиков становится иньской (голубой),

31

ГИПЕРКУБ
ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ



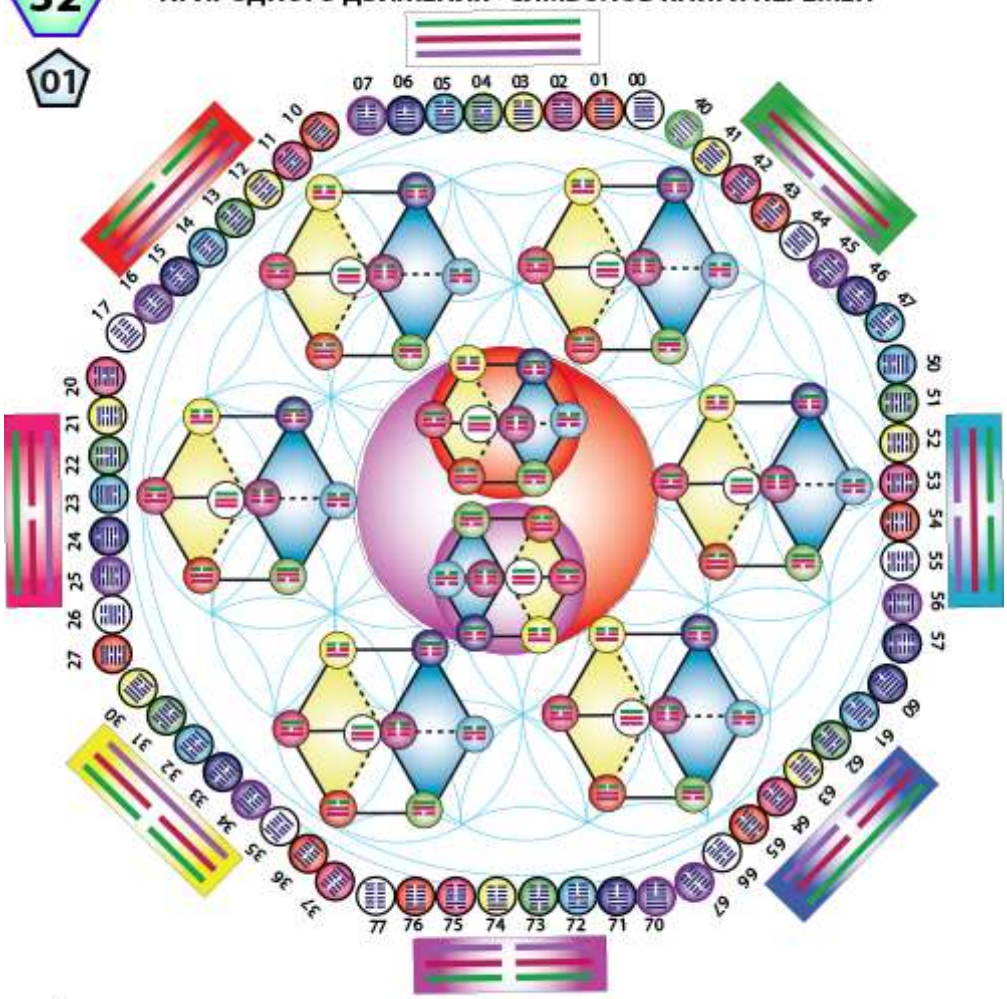
а иньская янской. В качестве девятой вершины кубика размещены соответствующие триграммы, которые, умножаясь на все триграммы соответствующего кубика, порождают его «цветовое смещение», трансформируя таким образом триграммные кубики в соответствующие гексаграммные.
Триграммы девятых вершин, расположенных на диагоналях куба, реализуют закон сохранения «три Ян + три Инь». Эти триграммы лежат в Замысле соответствующих кубиков. Все кубики вращаются вокруг собственной (локальной) оси вращения и вокруг глобальной оси вращения гиперкуба. Это «мировая ось вращения» гиперкуба (пара кубиков, стоящих в центре схемы, вокруг которой вращаются все остальные кубики). Из этой модели можно осознать, что одинаковые (по форме) кубики отражают разную суть, т.к. в Замысле этих кубиков лежат разные триграммы, ориентирующие кубики в пространстве гиперкуба, порождая собственный набор гексаграмм (удвоенных триграмм). В этой модели центральный «лепесток» является удвоенным и представляет собой удвоенный куб, олицетворяющий ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ (Замысел куба), из которого материализуется гиперкуб. Каждый кубик имеет собственную «стрелу времени» - «спин куба» (диагональ куба, вокруг которой вращаются все остальные вершины кубика), контролируя, регулируя, и управляя местоположением этих кубиков в пространстве гиперкуба, придавая им разные смысловые оттенки (цвета радуги). На пересечении всех диагоналей каждого кубика (9-я вершина кубика) стоит триграмма, хранящая в себе Замысел кубика (и его местоположение в гиперкубе). Каждая вершина этих кубиков способна порождать собственное пространство и формировать собственный кубик. «Стрелы времени» на диагоналях куба отражают относительную обратимость времени, которая в физике может интерпретироваться как «центробежное разбегание» (антигравитация) кубиков» от Великого предела куба (Замысла). Если изменить направление всех «стрел времени» на противоположное, то поведение кубиков можно интерпретировать как их «центростремительное сближение» (гравитация). Важная особенность этого пространства заключается в том, что в Замысле этой матрицы лежит дуадная ортогональная система координат. Гексаграммы, стоящие на главной диагонали, будем называть резонансными, т.к. такие гексаграммы удваивают базисные орты.

Рисунок 32.1. Периодическая система природного движения символов Книги Перемен. В этом рисунке все гексаграммы разбиты на восемь гексаграммных секторов, с каждым из которых связана его секторообразующая триграмма. Все гексаграммные сектора наложены на узоры Древнего Цветка Жизни, каждый «лепесток которого порождает собственный триграммный кубик. Умножая все триграммные вершины кубика на секторообразующую триграмму, получаем соответствующий гексаграммный сектор круговой диаграммы.

32

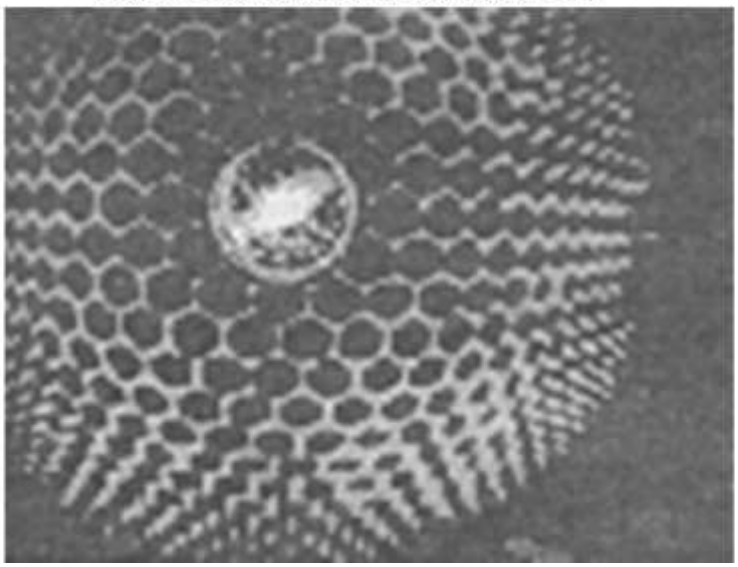
01

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
ПРИРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН



02

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ РЕШЕТКА ГАЛАКТИК



«Секториальные» триграммы в каждом секторе круговой диаграммы выступают в роли старшего позиционного разряда гексаграмм («подкладываются» под соответствующие триграммы кубиков). В центре схемы расположен Великий предел (Замысел триграммных янского и иньского кубиков с внутренней двойственностью. Разворачивание Замысла порождает первую диагональ гиперкуба (янский и иньский кубики с внешней двойственностью, которые являются «перевёртышами» соответствующих кубиков Великого предела). Первая диагональ, смещаясь, порождает вторую диагональ гиперкуба, которой соответствуют красный и синий цвета. В этой диагонали белый цвет смещается на место красного, вызывая циклическое смещение всех остальных вершин кубика. Факт подобного смещения фиксируется смещением всех соответствующих цветов радуги. Вторая диагональ, смещаясь, порождает третью диагональ гиперкуба, которой соответствуют оранжевый и голубой цвета, порождая оранжевое смещение кубика (оранжевый цвет становится первым, а красный-последним). Третья диагональ куба, смещаясь, порождает четвёртую диагональ, которая снова становится первой. Нетрудно видеть, что кубики, лежащие на противоположных сторонах соответствующих диагоналей гиперкуба, по отношению друг к другу, являются «перевёртышами», т.е. отношения между ними соответствуют отношениям «фань-дуй». Эти механизмы проявляются на всех уровнях иерархии символов Книги Перемен.

Рисунок 32.2. Энергетическая решётка галактик. На этой схеме приведена фотография из журнала «Нэшил джиогрэфик» (Д.Мелхиседек, Древняя Тайна Цветка Жизни», том 1, стр.71). На этой фотографии показаны галактики, окружённые энергетическими сферами. На фотографии видна энергетическая сфера крошечной галактики с двумя спиралевидными рукавами, заключённая вместе с группой отдельно стоящих звёзд в энергетическую сферу. Вне этой сферы есть другая огромная энергетическая сфера (решётка из шестиугольников). Если предположить, что каждый «шестиугольник» связан с Великим пределом, расположенным в центре этой решётки, то можно осознать природные механизмы, порождающие такую «корпускулярно-волновую» кристаллическую решётку, в которой Великий предел - это «корпускула» галактики, а сотовая решётка-её «волновое» поле.Это фото может служить экспериментальным доказательством того, что галактики представляют собой агрегированный супермультиплет звёздного скопления материи, который формируется по образу и подобию с супермультиплетами микромира, и символами Книги Перемен.

7.6. ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

7.6.1. ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

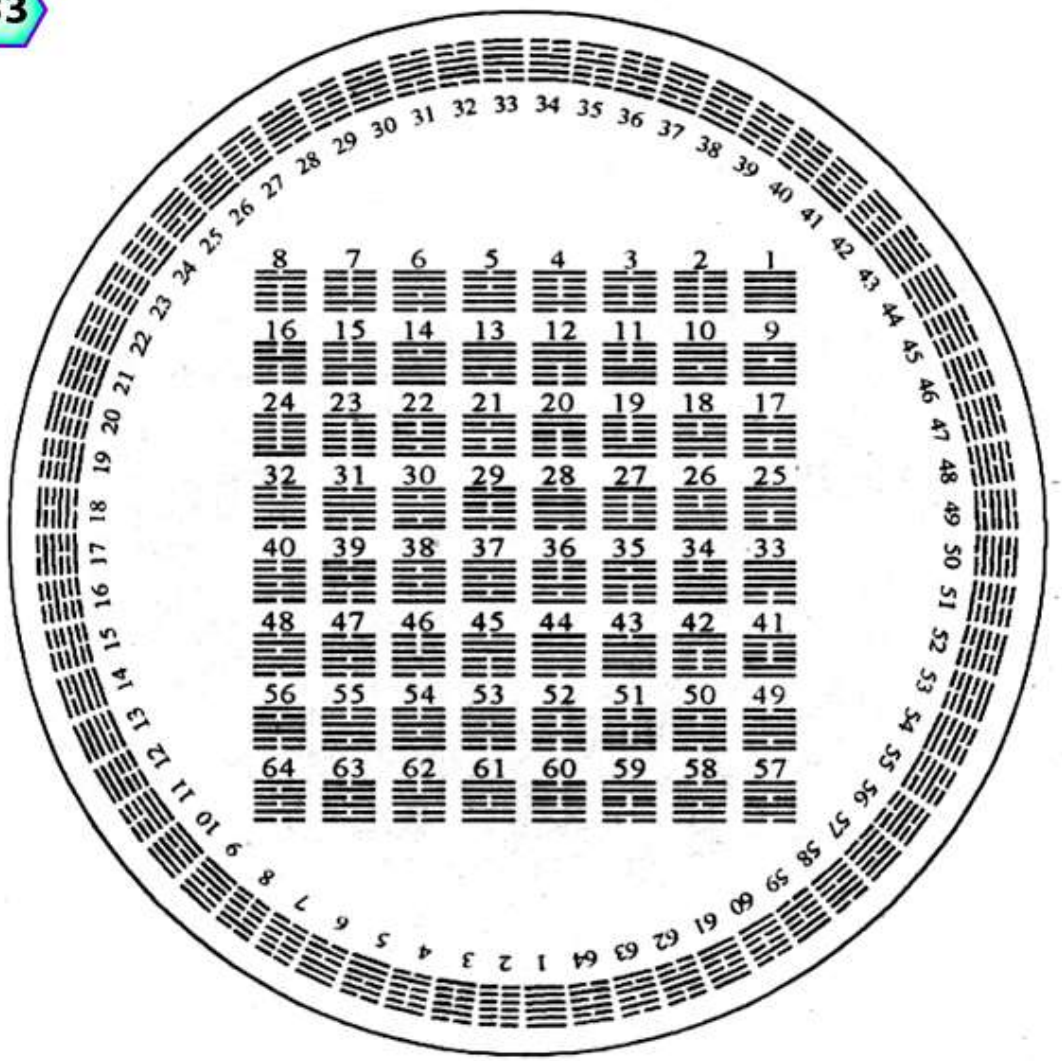
Рисунок 33. Посленебесное расположение гексаграмм. Посленебесное расположение символов гуа приписывают Вэнь-Вану. Данное расположение, также, как и Прежденебесное, известно в двух формах: круговая и табличная формы записи. В этой матрице нумерация гексаграмм происходит справа налево и сверху вниз. Такой порядок следования соответствует «Зазеркальному

миру», в котором все расположения связаны инвариантными преобразованиями (***рисунок 29***). В классической матрице И-Цзин эта нумерация происходит справа налево и снизу-вверх, что соответствует Зазеркальному антимиру. Подобные инвариантные преобразования позволяют предполагать, что Прежденебесное и Посленебесное расположения также должны быть связаны инвариантными преобразованиями. Из ***рисунка 33*** видно, что в круговой форме записи нумерация всех гексаграмм Посленебесного расположения начинается снизу и происходит по часовой стрелке, в то время как в Прежденебесном расположении гексаграммы с номерами 01-32 располагаются против часовой стрелки, а гексаграммы с номерами 33-64 располагаются по часовой стрелке. другом отношениями «фань», помогая осознать природу зеркальной инверсии символов триграмм и гексаграмм, относительно главной диагонали матрицы. В векторе-столбце вначале формируются иньские триграммы на иньской грани, а потом янские на янской грани. В векторе-строке вначале формируются иньские триграммы на янской грани, а потом янские триграммы на иньской грани. В результате, при переходе через главную диагональ, смыслы триграмм в гексаграммах изменяются на противоположные и гексаграммы испытывают «инверсию полюсов» - переворачиваются без изменения числовых значений триграмм. Таким образом, геометрическое истолкование символов гексаграмм позволяет более глубоко осмыслить их образный мир. Матрицу Посленебесного расположения гексаграмм связывают с именем Вэнь - Вана. Однако секрет расположения гексаграмм в порядке Вэнь-Вана пока не раскрыт, как и закономерности его взаимосвязей с другими расположениями символов Книги Перемен. Почему гексаграммы Посленебесного расположения перечислены именно в таком порядке? По этому поводу существует несколько диаметрально противоположных версий.

1. *Никакого Закона Вэнь-Вана не существует, гексаграммы расположены в случайном порядке.* Однако этот порядок нельзя считать случайным, т.к. существует несколько закономерностей, которые невозможно игнорировать. Все смежные гексаграммы группируются в пары, в которых системообразующие триграммы этих пар связаны преимущественно отношениями «фань-к».
2. *Закон Вэнь-Вана безусловно существует, но он пока не открыт*. Именно эта версия привлекает исследователей к данной проблеме. Против этой версии говорят годы, века и даже тысячелетия безрезультатной работы сотен исследователей.
3. *Закон Вэнь-Вана существует, но только этот закон – не для того расположения, который называют порядком Вэнь-Вана*. Настоящий, истинный порядок Вэнь-Вана был немного другим: *он был искажён умышленно*. Вэнь-Ван, в соответствии с истинным расположением узнал смыслы гексаграмм, а потом переставил гексаграммы так, чтобы ими было удобно пользоваться, не изменяя их смысла.

ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ

33



Неумышленное искажение порядка следования гексаграмм. Если когда-либо будет найден идеальный порядок гексаграмм, и будет установлено, что этот порядок только чуть-чуть отличается от порядка Вэнь-Вана, тогда можно вести речь об «ошибке переписчика», т.е. ошибка переписчика может исказить одну или несколько гексаграмм. Однако нетрудно убедиться, что это маловероятно, т.к. набор гексаграмм в Прежденебесном и Посленебесном расположении один и тот же.

4. *Возможно, что совокупность частных закономерностей, обнаруженных в расположении Вэнь – Вана и есть искомый Закон?* Если другие расположения отражают свойства закрытых систем, то Посленебесное расположение отражает закономерности открытых систем, в которых эти закономерности характеризуются свойствами фракталов? Эти догадки о том, что в основе Посленебесного расположения заложена не одна, а несколько закономерностей, в которых наблюдаются единичные «дефекты», не вписывающиеся в «прокрустово ложе» логики, симметрии, гармонии, видимо, следует отклонить, ибо именно Посленебесное расположение лежит у древних китайцев в основе предсказательных прогнозов. Многолетние и даже столетние попытки найти Закон Вэнь - Вана напоминают философскую проблему о единстве случайности и закономерности. Эти попытки породили множество трактатов, аналогичных известным трактатам с доказательствами Великой Теоремы Ферма. Все эти попытки могут свидетельствовать только об одном: *решение надо искать в другом месте* [1]:

1. *Порядок Вэнь-Вана не является природным, хотя он и получен из природного (Посленебесного)*, с учётом прагматических (прогностических) целей. Одна из возможных целей такой прагматической группировки может состоять в том, что, располагая соответствующие гексаграммы парами, связанными отношениями «фань» и «дуй», можно более эффективно прогнозировать Будущие События и/или Перемены, или по наступившим Событиям и/или Переменам оценить их Прошлое. Выбирая, например, в комплементарной паре гексаграмм левую гексаграмму, и принимая ей за Прошлые События и Перемены, можно для них оценить прогноз Будущих Событий и Перемен по правой части комплементарной пары.

2. *Природные механизмы движения символов Книги Перемен в Прежденебесном расположении свидетельствуют о том, что гексаграммные матрицы строятся по образу и подобию*. Это непреложный природный закон сохранения, который, как и закон «три Ян + три Инь», не может нарушаться. Единственный и достаточно очевидный принцип связи гексаграмм, заключается в том, что они группируются в пары по принципу переворачивания (фань), а там, где переворачивание приводит к исходной гексаграмме, - по принципу дополнительности (дуй), порождая обратные пропорции: канонические (уравновешенные) и не канонические (не уравновешенные). Канонические пропорции – это пропорции, в которых левая и правая части характеризуются

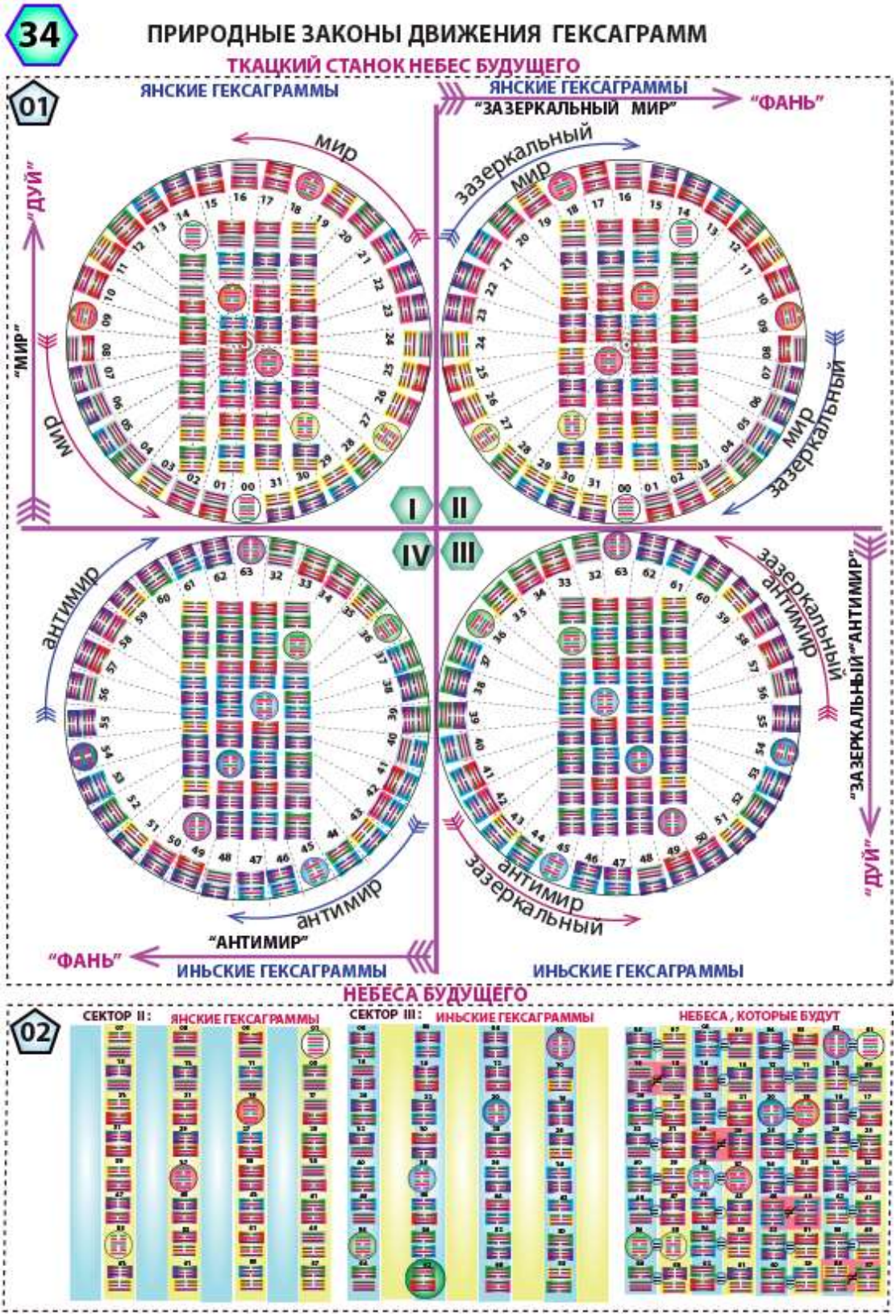
отношениями «фань»-«дуй». Не канонические пропорции характеризуются отношениями либо «фань» (зеркальная симметрия), либо «дуй» («зарядовая» симметрия).

3. *Природные механизмы четырёх основных расположений символов триграмм доказывают существование инвариантных преобразований между ними.*

Это позволяет сделать вывод о том, что эти расположения связаны инвариантными преобразованиями, из которых однозначно можно сделать вывод о том, является ли матрица Вэнь-Вана истинной или она искажена по ошибке или по умыслу. При этом свойства Прежденебесного и Дополняющего расположений отражают свойства Замысла дуадного пространства (дуадная кварковая система координат), а свойства Посленебесного и Восьми врат расположений характеризуются Замыслом триадного пространства (триадная кварковая система координат).

7.6.2. ТКАЦКИЙ СТАНОК ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Анализ природных механизмов движения символов Книги Перемен позволил осознать тривиальную истину о том, что многомерное пространство-время эволюцирует не как попало, а в точном соответствии с Замыслом, который постоянно находится в движении, трансформируя Великий предел Тай-Цзи в Великий предел У-Цзи, и наоборот, в соответствии с принципом «домино», порождающим природные механизмы движения символов гуа. Принцип «домино» реализует вечный двигатель движения символов гуа. Этот принцип реализуется путём последовательных «локальных инверсий» базисных орт многомерного пространства-времени символов гуа, в результате которых из Великого предела Тай-Цзи «материализуется» многомерное пространство-время Тай-Цзи. Это структурированное пространство-время, в котором есть «ширина», «длина» и «высота». Далее, активируя принцип «домино», многомерное пространство-время Тай-Цзи «дематериализуется» в Великий предел У-Цзи, который несёт в себе Замысел многомерного функционального пространства, в котором нет ни «ширины», ни «длины», ни «высоты» и которое находится по «ту сторону» явленного Мира. Замысел связывает структурируемое и функциональное пространства в Единое многомерное пространство-время, в структурно-функциональном единстве. Великий предел У-Цзи, в результате «локальных инверсий» (принцип «домино»), «мутирует» в Великий предел «Тай-Цзи», с последующей «материализацией» в многомерное пространство-время явленного Мира. При этом принцип «домино» реализуется в точном соответствии с законом сохранения «один Ян + один Инь» (для монограмм), «два Ян + два Инь» (для дуаграмм), «три Ян + три Инь» (для триграмм), «шесть Ян + шесть Инь» (для гексаграмм), и т.д. *Закон сохранения движения символов гуа порождает «генетический код» того или иного расположения янских и иньских символов гуа, которые формируются или последовательно (**рисунок 28**), или параллельно (**рисунок 34**).*


34
ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ ГЕКСАГРАММ
ТКАЦКИЙ СТАНОК НЕБЕС БУДУЩЕГО
01
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
"ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР"
"ФАНЬ"
"ДУЙ"
"МИР"
мир
мир
зазеркальный мир
мир зазеркальный
I
II
IV
III
антимир
антимир
зазеркальный антимир
антимир зазеркальный
"ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ "АНТИМИР"
"ДУЙ"
"АНТИМИР"
"ФАНЬ"
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
НЕБЕСА БУДУЩЕГО
02
СЕКТОР II:
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
СЕКТОР III:
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
НЕБЕСА , КОТОРЫЕ БУДУТ

Данный рисунок позволяет осознать суть «вечного двигателя вселенной», в единстве четырёх миров (Мир, Зазеркальный Мир, Зазеркальный Антимир, Антимир»), связанных между собой инвариантными преобразованиями «фань», «дуй», «фань-дуй». Параллельное движение янских и иньских триграмм проявляется в том, что смежные гексаграммы в круговых диаграммах связываются в комплементарные пары, в результате чего символы в комплементарных парах двигаются синхронно и синфазно. Круговые диаграммы символов гексаграмм Посленебесного расположения порождают «*шестерёнки вечного двигателя*», которые движутся синхронно и синфазно так, что в точках их соприкосновения формируется комплементарная пара гексаграмм, порождая четыре сектора матрицы Посленебесного расположения. Вращающиеся «шестерёнки» «Мир-Зазеркальный Мир», «Зазеркальный Мир-Зазеркальный Антимир», «Зазеркальный Антимир-Антимир» и «Антимир-Мир», соприкасаясь гексаграммными «зубчиками», порождают четыре формы гексаграммных расположений, связанных между собой инвариантными преобразованиями. Первый и второй сектора «вращающегося креста» порождают янские наборы гексаграмм, а третий и четвёртый секторы порождают иньские наборы гексаграмм. На главных диагоналях матриц располагаются чистые гексаграммы (удвоенные триграммы), из которых формируется два канона куба. Отношения «фань» между секторами I и II, III и IV формируется путём зеркального отражения матрицы (I или IV) вокруг вертикальной оси. Отношения «фань-дуй» реализуются между секторами I и IV, II и III. Исходная матрица зеркально отражается вокруг горизонтальной оси с последующей зарядовой перенормировкой (непрерывные чёрточки заменяются прерывными, а прерывные-непрерывными). Складывая вместе янские и иньские гексаграммы секторов I и IV, II и III, получим две матрицы И-Цзин, у которых на главных диагоналях стоят чистые гексаграммы.

Рисунок 34.2. Небеса Будущего. Рассмотрим для примера матрицу И-Цзин, сформированную секторами II и III. На рисунке слева янские гексаграммы размешены на жёлтом фоне, а иньские на синем. Накладывая полученные матрицы друг на друга, поучим матрицу Небес Будущего, которые только начинают формироваться. Комплементарные пары гексаграмм в этих матрицах связаны символом «=», который фиксирует обратную зависимость между ними. Но это не знаки равенства. Например, в этой матрице правая и левая гексаграмма соотносятся между собой как в микромире положительно заряженная элементарная частица «протон» и отрицательно заряженная частица «электрон», порождая атом водорода. Рассмотрим более подробно свойства матрицы Небес Будущего.

Рисунок 35.1. Янские гексаграммы. Эта матрица обладает и другими важными особенностями. Каждые две строки матрицы формируют куб, в котором нижние триграммы формируют «мировую ось» (спин), определяющую ориентацию кубика в пространстве канона куба. В этой матрице каждая гексаграмма связана с каждой собственными рычажными весами. В этой матрице, для при-

мера, выделены четыре гексаграммы (на зелёном фоне), соединённые пунктирной зелёной линией, числовые значения символов которых формируют рычажные весы

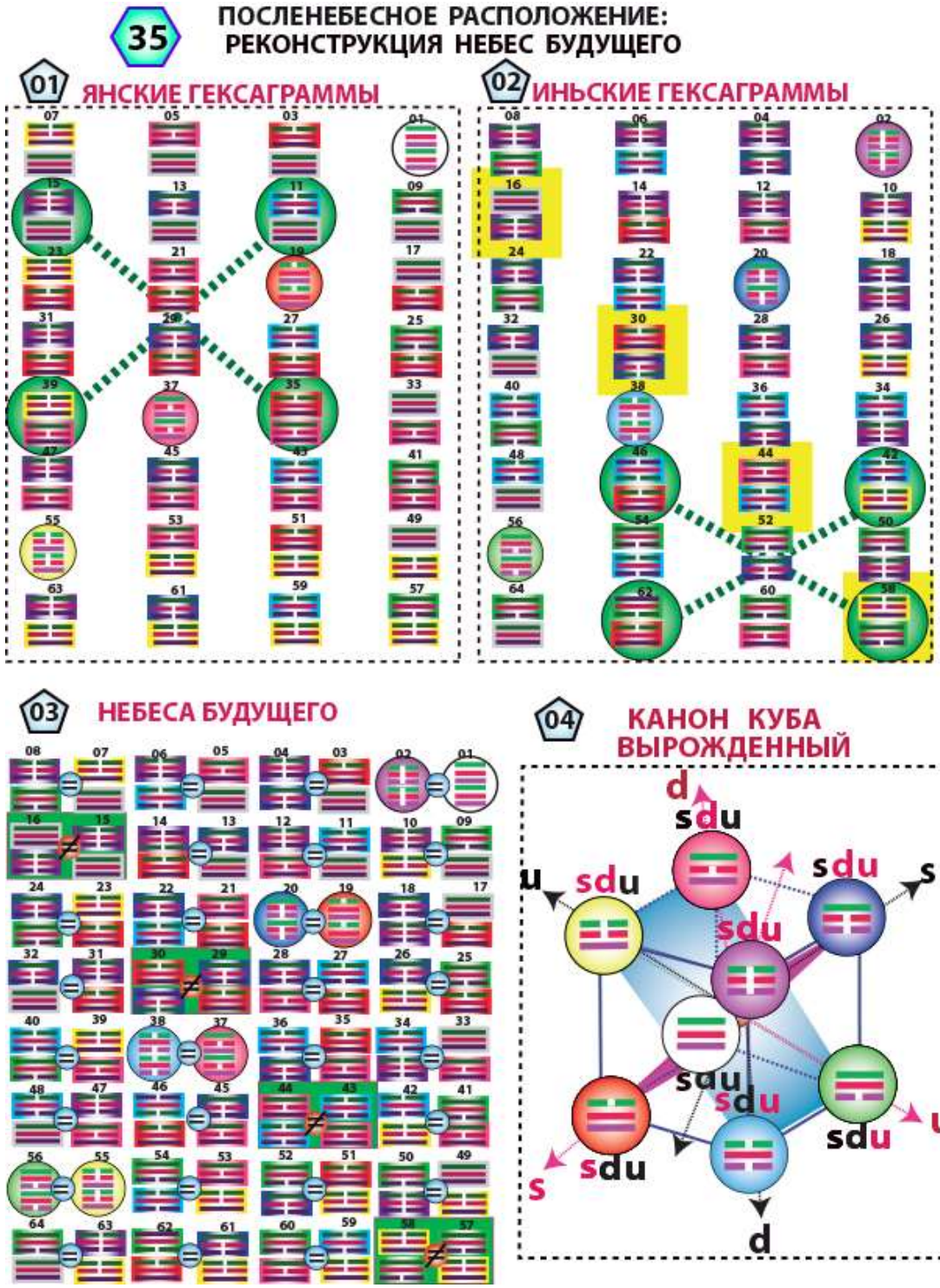
$$\left(\frac{07}{23}\right)^{+1} = -\left(\frac{05}{21}\right)^{-1}$$

Используя в качестве операций отношения сложение и вычитание, в соответствии с основным свойством пропорции (сумма крайних членов равна сумме средних членов) получаем 07+21=23+05=28.

Рисунок 35.2. Иньские гексаграммы. Иньские триграммы формируются аналогично. Однако в иньской матрице не все гексаграммы группируются в комплементарные пары. Так, в рассматриваемом примере это правило нарушается: (15+43)≠ (14+35). Причина в том, что в рассматриваемом примере во втором крайнем члене весов присутствует «дефектная» гексаграмма. Если эту гексаграмму «перевернуть», то получим (15+34)= (14+35)=51 (в восьмеричном коде). Такие «дефектные» гексаграммы, которые необходимо «переворачивать», выделены в матрице жёлтым фоном.

Рисунок 35.3. Небеса Будущего: реконструкция. Накладывая иньские гексаграммы на янские, со сдвигом влево, получаем искомую матрицу Небес Будущего, *которая отражает свойства Небес Будущего, которых ещё нет, но которые обязательно будут*. В этой матрице главной диагональю будут комплементарные пары резонансных (чистых) гексаграмм. На дополнительной диагонали размещаются четыре не комплементарные пары гексаграмм с отношениями «фань-к»: левая и правая гексаграммы перевёрнуты без изменения числовых значений. Эти гексаграммы соединены знаком «≠». Если на главной диагонали стоят комплементарные пары резонансных триграмм, то на дополнительной диагонали матрицы выстраиваются в такой же последовательности комплементарные пары, сформированные из левых и правых гексаграмм. Все остальные пары гексаграмм являются комплементарными, с отношениями «фань-дуй» (соединены знаком «=»).

Рисунок 35.4. Вырожденный канон куба. В полученной таким образом матрице Посленебесного расположения присутствует 28 комплементарных пар, в которых реализуются отношения «фань»-«дуй» (на рисунке эти смежные гексаграммы соединены символом «=», и четыре пары гексаграмм, между триграммами в которых реализуются отношения «фань-к» (переворачивание). Эти две пары гексаграмм (соединены символом «≠») порождают не канонические (не уравновешенные) рычажные весы, отражая суть «*дефекта многомерного пространства*» символов Книги Перемен. Этот «дефект» характеризует *вырожденность* многомерного пространства –времени и проявляется в системах любой природы, как *канон*. В физике микромира он отражает «*дефект масс*»: масса синтезированной элементарной частицы меньше суммы масс частиц, из которых она синтезирована.


35
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ:
РЕКОНСТРУКЦИЯ НЕБЕС БУДУЩЕГО
01
ЯНСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
02
ИНЬСКИЕ ГЕКСАГРАММЫ
03
НЕБЕСА БУДУЩЕГО
04
КАНОН КУБА
ВЫРОЖДЕННЫЙ
d
sdu
u
s

В Платоновых телах подобный «дефект» проявляется как «*структурный дефект*»: «число вершин кристалла-икосаэдра (12 вершин), синтезированного из двух кубов (16 вершин), на четыре вершины меньше; «число вершин кристалла-додекаэдра (20 вершин), синтезированного из двух икосаэдров (24 вершины), на четыре вершины меньше». При обратных процессах распада кристаллов, недостающие вершины проявляются из «дефектов». Важнейшая особенность «*символьных дефектов*» заключается в том, что при использовании отношений «фань» или «дуй» к левой или правой части ничего не изменится. Вырожденные гексаграммные пары порождают удвоенный куб («склейка» из двух триграммных кубов), в вершинах которых располагаются соответствующие триграммы. Если в качестве вершин куба принять восемь гексаграмм, то из них формируется вырожденный куб гексаграмм. При этом обход вершин в этих кубах реализуется по сечениям. Можно только догадываться о роли «дефектных» гексаграмм в уравновешивании всей матрицы, на главной диагонали которой стоят иньские «дефектные» гексаграммы (выделены зелёным фоном). Аналогами этих неуравновешенных пар гексаграмм в генетике являются, предположительно, «воблирующие гены», которые постоянно «вибрируют». Эти «вырожденные» пары гексаграмм порождают неуравновешенный куб, периодически вызывая «инверсию полюсов» в расположениях символов, порождая прямой и обратный порядок следования комплементарных пар, активируя новые циклы инвариантных преобразований.

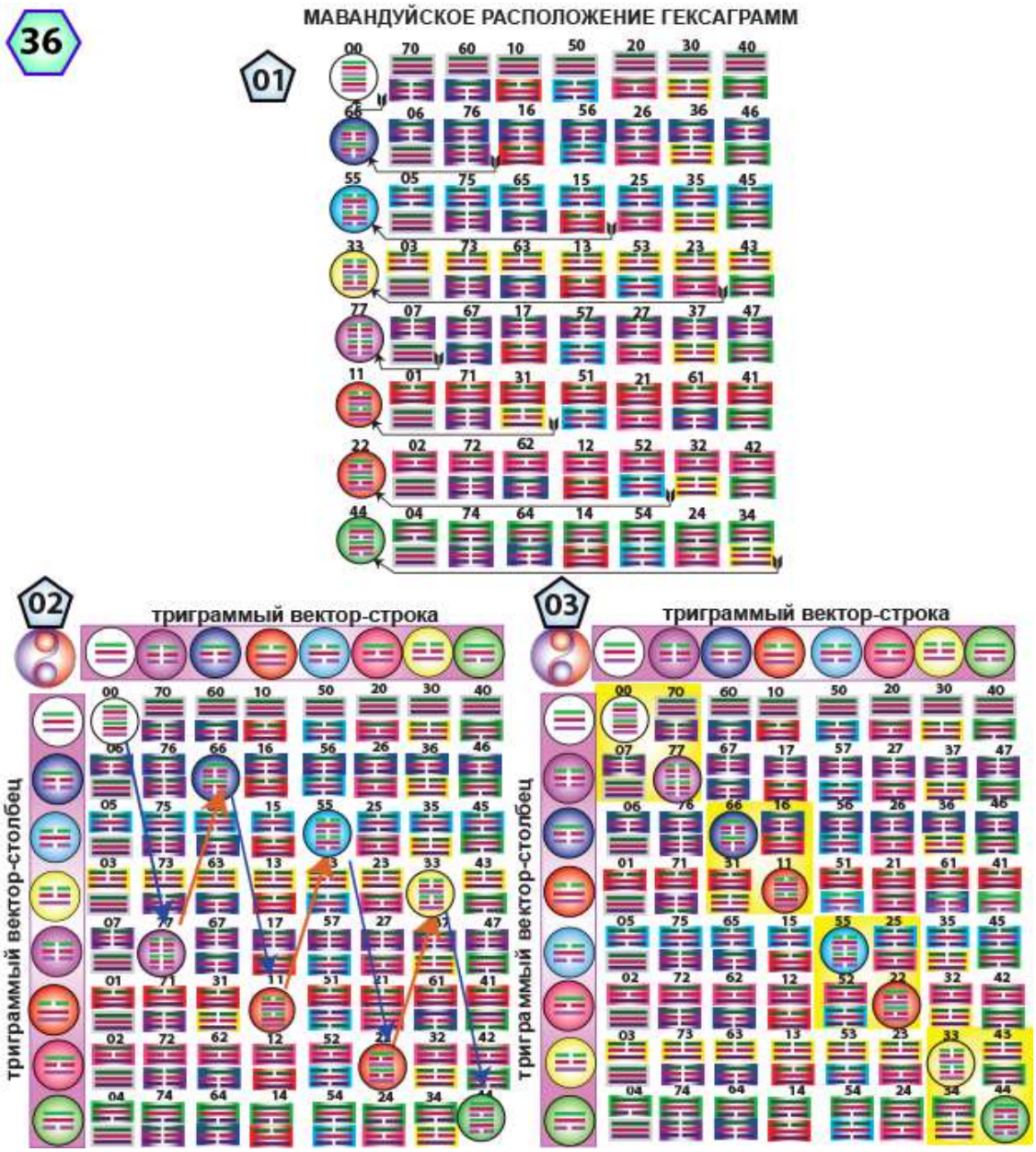
Канон вырожденного куба несёт в себе Замысел многомерного пространства-времени мира гармонии. Это та «бессмертная клетка вечного двигателя» мира гармонии, которая никогда не умирает (сохраняется). Пока эта клетка жива, будет жить и мир гармонии, в его четырёх испостасях.

Это «батарейка вечных часов вселенной». При археологических раскопках, проводившихся в 1973 г. в местечке Мавандуй был обнаружен самый древний экземпляр “Книги перемен”, датируемый 180-170 гг. до н.э. Порядок следования гексаграмм в этом расположении получил название “мавандуйский”. Это расположение, в результате инвариантных преобразований, также отражает природные механизмы движения гексаграмм.

7.6.3. МАВАНДУЙСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ

Рисунок 36.1. Мавандуйское расположение гексаграмм. В этой схеме гексаграммы располагаются в порядке, который получил название “мавандуйский”. Первое отличие от матрицы Прежденебесного и Посленебесного расположения: в этой матрице в качестве первого столбца размещаются «чистые» (резонансные) гексаграммы (удвоенные триграммы). Второе отличие заключается в том, что эту матрицу формируют две разные последовательности системообразующих векторов: триграммный вектор-строка и триграммный вектор –столбец. Третье отличие заключается в том, что вектор-столбец формирует верхнюю часть гексаграмм, а вектор-строка формирует нижнюю часть гексаграммных строк, т.е. в каждой строке матрицы все верхние

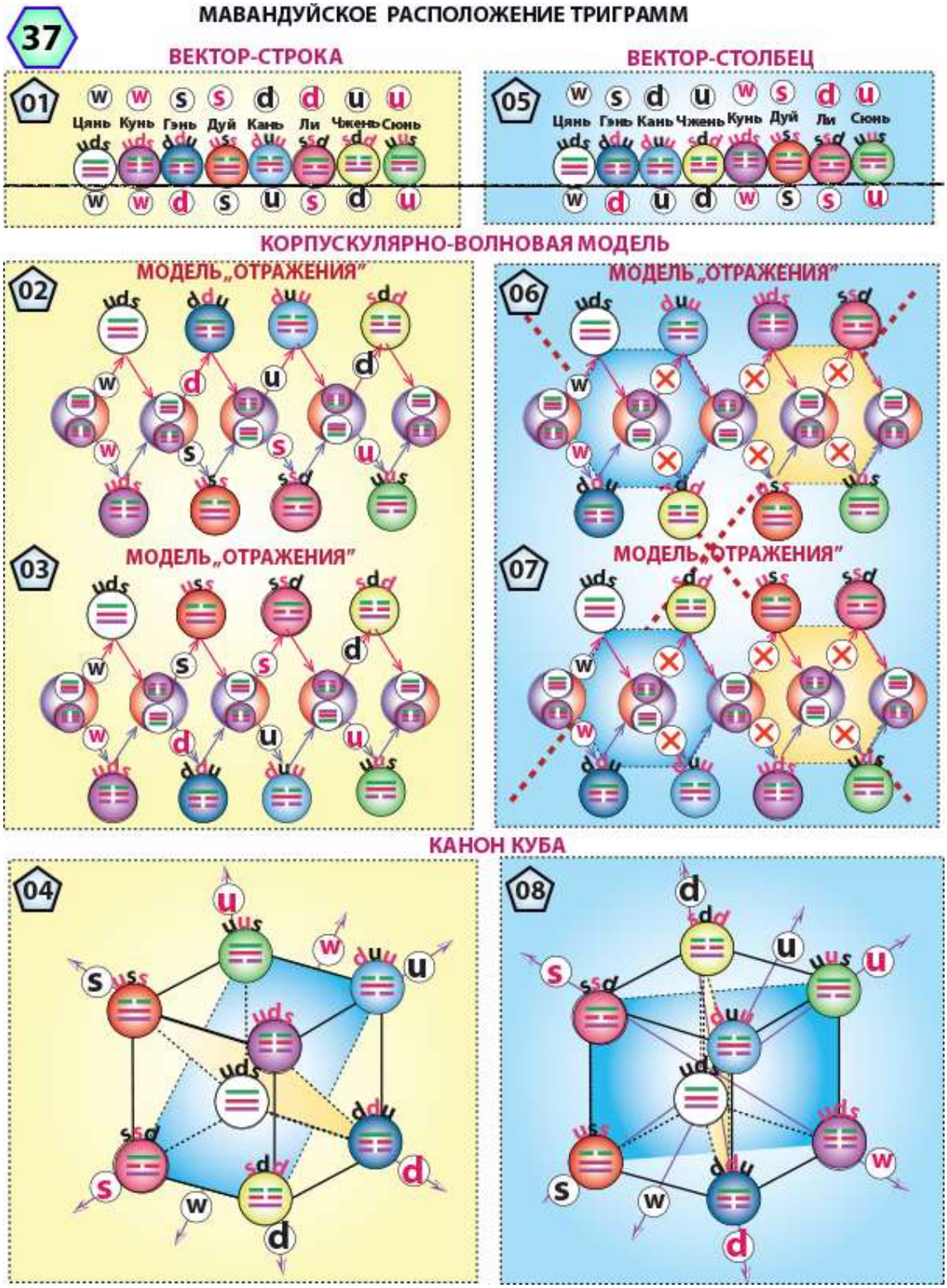
36


МАВАНДУЙСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЕКСАГРАММ
01
02
триграммный вектор-строка
триграммный вектор-столбец
03
триграммный вектор-строка
триграммный вектор-столбец

триграммы являются одинаковыми, а нижние триграммы формируются триграммным вектором-строкой.

Рисунок 36.2. Модификация Мавандуйского расположения. Эта матрица получается непосредственно из Мавандуйской путём возвращения «чистых» (резонансных) гексаграмм на их исходное место – на главную диагональ матрицы. Из этой матрицы видно, что в четырёх верхних (янских) строках резонансные гексаграммы характеризуются последовательностью числовых значений (00, 66, 55, 33), в то время как в четырёх нижних (иньских) строках эта последовательность составляет (77,11,22, 44). Синими стрелками соединены комплементарные пары гексаграмм, численное значение сумм которых равна 77. Оранжевые стрелки соединяют между собой комплементарные пары гексаграмм. Нетрудно увидеть, что на главной диагонали резонансные гексаграммы размещаются парами (четыре смежных пары), и если в этих смежных парах просуммировать отдельно числовые значения верхних триграмм и значения нижних триграмм, то окажется, что сумма двоичных значений верхних триграмм и нижних равна 7, а сумма двух резонансных гексаграмм равна 77. Однако природные механизмы движения символов Книги Перемен априори предполагают, что все матрицы формируются по образу и подобию. И в первую очередь это касается системообразующих строки и столбца матрицы.

Рисунок 36.3. Реконструкция Мавандуйской матрицы. Выполняя инвариантные преобразования матрицы, перестанавливая строки и столбцы, в соответствии с матричной алгеброй, получаем реконструированное Мавандуйское расположение гексаграмм, в которой триграммы в вектор-строке и вектор-столбце имеют один и тот же порядок следования. Эта матрица соответствует природным законам движения символов Книги Перемен. Главная диагональ этих матриц характеризует агрегированную «мировую ось» (спин матрицы), вокруг которой «вращаются» все элементы этих матриц. Главная диагональ матрицы характеризует параллельное движение гексаграмм. Поэтому смежные пары «чистых» гексаграмм реализуют закон сохранения «шесть Ян + шесть Инь» (00+77=77; 66+11=77; 55+22=77; 33+44=77). На главной диагонали выделены жёлтым фоном смежные пары гексаграмм, соответствующие закону сохранения «шесть Ян + шесть Инь»: одна пара гексаграмм стоит на главной диагонали, а вторая пара расположена на побочных диагоналях матрицы, порождая рычажные весы, уравновешивающие две комплементарных пары гексаграмм. В результате получим: (00+77; 07+70); (66+11; 61+16); (55+22; 52+25); (33+44; 34+43). Главная диагональ определяет направление формирования гексаграмм. Отметим, что в реконструированной матрице использовалась в качестве вектора-строки и вектора –столбца использовалась вектор-строка схемы 02, т.е. если в качестве системообразующего вектора использовать вектор-столбец схемы 02, то мы получим иную матрицу Мавандуйского расположения, порождая неоднозначность её толкования.


37
МАВАНДУЙСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ТРИГРАММ
ВЕКТОР-СТРОКА
01
Цянь Кунь Гэнь Дуй Кань Ли Чжень Сюнь
ВЕКТОР-СТОЛБЕЦ
05
Цянь Гэнь Кань Чжень Кунь Дуй Ли Сюнь
КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВАЯ МОДЕЛЬ
02
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
06
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
03
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
07
МОДЕЛЬ „ОТРАЖЕНИЯ"
КАНОН КУБА
04
08

Рассмотрим два варианта расположений на предмет их соответствия природному порядку следования триграмм в каноне куба. На жёлтом фоне приведено исходное расположение, соответствующее вектору-строке Мавандуйского расположения. На голубом фоне приведено расположение, соответствующее вектору-столбцу.

Рисунок 37.1. Вектор-строка как исходное расположение триграмм. В этой схеме в качестве исходных вектора-строки и вектора-столбца принят вектор-строка Мавандуйского расположения. В этом векторе смежные триграммы образуют комплементарные пары. Это означает, что данный триграммный вектор отражает параллельное формирование комплементарных пар (янская + иньская триграмма). Каждая следующая пара формируется по схеме обмена разноимёнными кварками. В результате внутренняя кварковая структура триграмм изменилась. В каждой триграмме осталось только два вида кварков (два чёрных и один красный, или два красных, а один чёрный). В результате триграммы в сформированной кварковой системе координат заняли иное местоположение, в соответствии с китайским утверждением: «малочисленное доминирует над многочисленным». Под триграммами приведена последовательность формирования базисных орт кварковой системы координат, в соответствии с китайским утверждением «малочисленное доминирует над многочисленным». Для сравнения над триграммами приведена последовательность формирования базисных орт кварковой системы координат, для схемы с обменом одноименными кварками. Каждая триграмма также привязывается к базисным ортам в соответствии с «малочисленное доминирует над многочисленным».

Рисунок 37.2. Корпускулярно-волновая модель «отражения». Эта схема раскрывает механизм формирования исходного расположения, с параллельным формированием комплементарных пар триграмм на модели «отражения». В этой модели условно принято, что нечётные триграммы являются янскими, а чётные –иньскими, поэтому все комплементарные пары характеризуются структурой входящих в их состав триграмм: янская+ иньская.

Рисунок 37.8. Канон куба. Великий предел, материализуясь, порождает текущую комплементарную пару триграмм, используя механизм обмена разноимёнными кварками. При дематериализации комплементарная пара приходит в исходное состояние. Суть обмена заключается в том, что янская и иньская триграммы Великого предела обмениваются разноимёнными кварками, порождая в результате ту или иную комплементарную пару триграмм. В результате закон сохранения «три Ян + три Инь» не нарушается. Особенность данной схемы заключается в том, что для данного расположения Великий предел перед материализацией очередной комплементарной пары триграмм переворачивается.

Рисунок 37.3. Корпускулярно-волновая модель «отражения». В этой схеме исходное расположение приведено к традиционному, при котором первыми в комплементарных парах стоят янские триграммы, а потом иньские. Мате-

риализация комплементарных пар с последующей дематериализацией порождают модель «корпускулярно-волнового единства», который проявляется в данной модели.

Рисунок 37.4. Канон куба. В этой схеме геометрическое местоположение триграмм не изменилось: комплементарные пары триграмм располагаются на диагоналях куба. Однако канон куба проявлен здесь в иной форме-в форме звёздного тетраэдра: три янские триграммы размещаются на янской грани и одна на иньской, а три иньских триграммы размешаются на иньской грани и одна на янской. Изменилась ориентация базисных кварковых орт в пространстве куба и порядок обхода вершин куба, Обход вершин куба происходит здесь вначале по жёлтому, а потом по голубому сечениям куба, формируя во внутренней структуре триграмм иную эволюционную память.

Рисунок 37.5. Вектор-столбец как исходное расположение триграмм. Этот рисунок отличается от ***рисунка 37.1*** порядком следования триграмм, но смежные пары триграмм здесь не являются комплементарными.

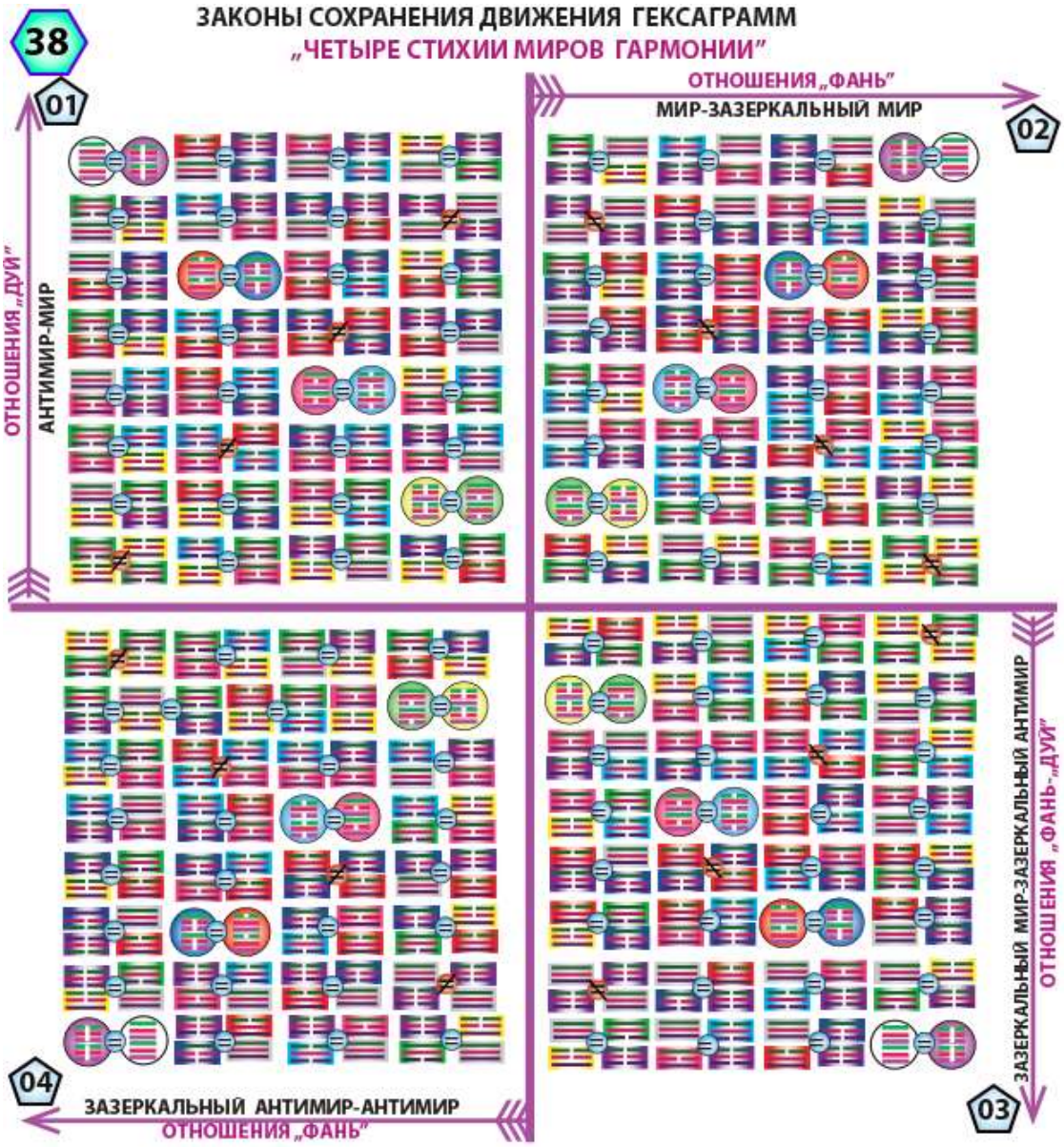
Рисунок 37.6. Корпускулярно-волновая модель «отражения». В этой схеме имеют место запрещённые обмены разноимёнными одноцветными кварками: две иньские триграммы не могут принять два янских кварка без обмена на иньские, а две янские триграммы не могут принять два иньских кварка без обмена их на янские.

Рисунок 37.7. Корпускулярно-волновая модель «отражения». В этой схеме сделана попытка привести расположение к традиционному виду, используя «переворачивание» Великого предела. Однако полученная последовательность триграмм не соответствует природным механизмам параллельного движения триграмм. В ней также присутствуют запрещённые обмены разноимёнными, но одноцветными, кварками. Здесь янские триграмм располагаются на янской грани куба, а иньские на иньской, но их ориентация в пространстве куба изменилась: комплементарные пары стали располагаться на рёбрах куба, изменяя соответственно ориентацию базисных кварковых орт в пространстве куба. Обход вершин куба в этом расположении происходит вначале по жёлтому, а затем по голубому сечениям.

Рисунок 37.8. Канон куба. Великий предел, материализуясь, порождает текущую комплементарную пару триграмм, используя механизм обмена разноимёнными кварками. При дематериализации комплементарная пара приходит в исходное состояние. Суть обмена заключается в том, что янская и иньская триграммы Великого предела обмениваются разноимёнными кварками, порождая в результате ту или иную комплементарную пару триграмм. В результате закон сохранения «три Ян + три Инь» не нарушается.

Особенность данной схемы заключается в том, что для данного расположения Великий предел перед материализацией очередной комплементарной пары триграмм переворачивается.

Резюме. *Данное расположение не соответствует природному порядку следования триграмм. Поэтому оно не может формировать Мавандуйское расположение.*


38
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ГЕКСАГРАММ
„ЧЕТЫРЕ СТИХИИ МИРОВ ГАРМОНИИ"
01
ОТНОШЕНИЯ „ДУЙ"
АНТИМИР-МИР
ОТНОШЕНИЯ „ФАНЬ"
МИР-ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР
02
04
ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ АНТИМИР-АНТИМИР
ОТНОШЕНИЯ „ФАНЬ"
ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР-ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ АНТИМИР
ОТНОШЕНИЯ „ФАНЬ-„ДУЙ"
03

7.6.4. НЕБЕСА ГАРМОНИИ. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОСЛЕНЕБЕСНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Вот и пришло время ответить на вопросы о Посленебесном расположении гексаграмм, которое связывают с именем Вэнь-Вана, и которые были поставлены выше: Закон *Вэнь-Вана существует, но только этот закон – не для того расположения, который называют порядком Вэнь-Вана*:

- ✓ этот порядок нельзя считать случайным, т.к. матрица Вэнь-Вана содержит тот же самый набор гексаграмм, что и матрица Прежденебесного расположения;
- ✓ все смежные гексаграммы группируются в пары, в которых гексаграммы (удвоенные триграммы) связаны преимущественно отношениями «фань-к»; это свидетельствует о том, что матрица является неканонической (не полностью уравновешенной);
- ✓ из матрицы Вэнь-Вана следует, в ней каждая гексаграмма не связана с каждой собственными рычажными весами.

Поэтому *истинное* Посленебесного расположение должно быть *канонизировано* (полностью уравновешено). И такое канонизированное расположение гексаграмм получено (***рисунок 34.2, Небеса Будущего***).

Эти Небеса порождают «четыре стихии гармоничных миров» (***рисунок 38***). Этот рисунок демонстрирует, что ***реконструированная матрица Посленебесного расположения также существует в четырёх формах*** (***рисунок 38***).

Рисунок 38.1. В этой форме порядок следования комплементарных пар происходит слева направо и сверху вниз. В этой форме на главной диагонали куба располагаются комплементарные пары чистых гексаграмм (гексаграммы в кружках). На дополнительной диагонали располагаются *вырожденные пары гексаграмм, с отношениями «фань-к», порождающие неканонические рычажные весы.* Все остальные комплементарные пары гексаграмм формируются с использованием отношений «фань»-«дуй».

Рисунок 38.2. *В этой форме порядок следования гексаграмм – справа налево и сверху вниз.* Формируется путём применения отношений «фань». Это проявляется в зеркальном отражении ***рисунка 38.1*** с последующим переворачиванием гексаграмм, как это имеет место в Мавандуйском расположении гексаграмм.

Рисунок 38.3. *В этой форме порядок следования гексаграмм – справа налево и снизу-вверх.* Формируется путём применения отношений «фань-дуй» к ***рисунку 38.2***, после его переворачивания вокруг горизонтальной оси и последующей зарядовой перенормировки (в каждой гексаграмме непрерывные чёрточки заменяются на прерывные, а прерывные на непрерывные).

Рисунок 38.4. *В этой форме порядок следования гексаграмм – слева направо и снизу-вверх.* Формируется путём применения отношений «фань» к ***рисунку 38.3***, с зеркальным отражением вокруг вертикальной оси, с переворачиванием гексаграмм. Последующая «фань-дуй» перенормировка порождает исходное расположение (***рисунок 38.1***). В результате этих инвариантных преобразований

на главной диагонали располагаются комплементарные пары чистых гексаграмм. Выше были рассмотрены основные расположения символов Книги Перемен, с точки зрения проявления в них природных операционных механизмов движения. Но в Книге Перемен существуют и иные расположения, между символами которых проявлены отношения «фань», «дуй», «прямой и обратный порядки следования». Эти расположения способны порождать иные миры, если между символами этих расположений существуют инвариантные преобразования, и они способны порождать комплементарные пары символов.

7.7. ИНЫЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ

Только в этом случае эти группировки символов будут «жизнеспособными». Так, в книге В.Масленникова [13] приведены 12 вариантов базовых (гексаграммных) циклов Книги Перемен, применительно к триграммным циклам из восьми триграмм). Все эти расположения, предположительно, являются производными от основных. Но соответствуют ли они природным расположениям? На этот вопрос ещё предстоит ответить. Ещё один способ группировки гексаграмм - по “дворцам” - зафиксирован в сочинении раннеханьского ицзиниста Цзин Фана (77-33) “Цзин-ши и чжуань” (“Комментарий г-на Цзина к [Книге] перемен”). Это расположение, в котором порядок следования гексаграмм изменён, с учётом неких специфических (прогностических) целей, т.е. оно изначально не является природным.

7.7.1. ВОСЕМЬ ДВОРЦОВ

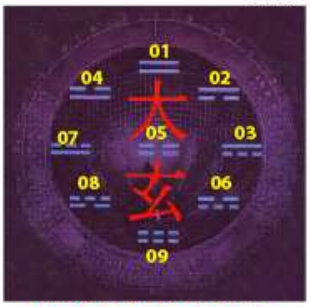
В основе построения системы “дворцов” лежит принцип поочерёдного изменения черт в позициях. Каждый дворец задаётся “чистой” гексаграммой. Поскольку таких гексаграмм восемь, то и дворцов тоже восемь.

Рисунок 39. Восемь дворцов. В каждом “дворце” каждая из пяти гексаграмм, находящихся после “чистой”, отличается от предыдущей только одной чертой, причём изменение черт происходит снизу-вверх. Гексаграммы в шестом столбце совпадают с “чистыми” только верхней чертой. Ее изменение привело бы к переходу в другой дворец. Такими сцепленными дворцами, охватывающими в сумме 48 гексаграмм (первые шесть столбцов), являются дворцы Цянь и Кунь, Дуй и Гэнь, Ли и Кань, Чжэнь и Сюнь, между которыми реализуются отношения «дуй», и закон сохранения «шесть Ян + шесть Инь», т.е. они формируют комплементарные пары гексаграмм. Нетрудно убедиться, что и соответствующие триграммы (выделены курсивом), как и соответствующие гексаграммы характеризуются отношениями «дуй» и законом сохранения «три Ян + три Инь». Но последовательность гексаграмм в каждой строке не формирует собственный куб, т.к. здесь закон сохранения «шесть Ян + шесть Инь» по строкам не выполняется, но он выполняется по столбцам, порождая «гибридные» кубики, в которых верхние и нижние триграммы. Однако здесь гексаграммы связаны друг с другом инвариантными преобразованиями не по


39
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ДВОРЦОВ
Дворец Цянь
Дворец Дуй
Дворец Ли
Дворец Чжень
Дворец Сюнь
Дворец Кань
Дворец Гэнь
Дворец Кунь

КНИГА ВЕЛИКОЙ ТАЙНЫ

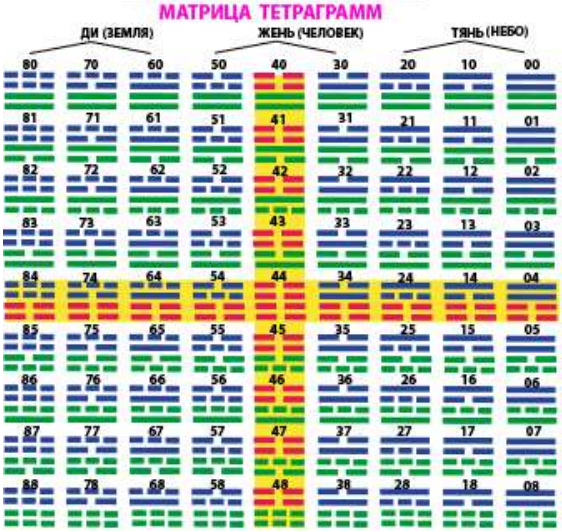
40



БИГРАММЫ

01 Цзи - счастье, благополучие
02 Цзю - Проступок, вина
03 Сян - Знамение (доброе или дурное; обычно означает удачу, если не оговаривается иначе)
04 Линь - Сожаление, раскаяние; скупость
05 Пин - Нейтральный, обыкновенный, средний; мир, справедливость
06 Хуэй- Раскаяние
07 Цзай - Несчастье, стихийное бедствие
08 Сю - Счастье, удача
09 Сюн - Несчастье, зло

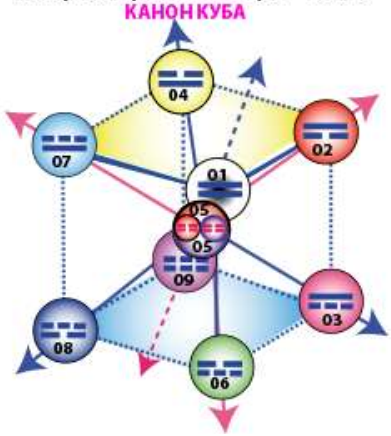
МАТРИЦА ТЕТРАГРАММ



ТЕТРАГРАММЫ

Первая (верхняя) черта	Фан	Страна
Вторая черта	Чжоу	Область
Третья черта	Бу	Район
Четвертая черта	Цзя	Семья

КАНОН КУБА



горизонтали, а по вертикали., порождая гибридные триграммные кубики, в в прямом порядке, по канону куба, в последующих четырёх столбцах уже нижние триграммы следуют в обратном порядке, по канону куба. Смежные столбцы во втором-четвёртом столбцах связаны между собой двойными спиралями, порождаемые верхними триграммами. В пятом - седьмом столбцах двойные спирали, но уже в обратном направлении, формируются нижними триграммами. При этом и двойные спирали верхних триграмм (красные стрелки) движутся навстречу двойным спиралям, «сотканным» из нижних триграмм (синие стрелки). Столбец дворцов порождает «чистый» гексаграммный куб, который можно назвать «старшим» кубом, из которого рождаются все гибридные («младшие») кубики. Взаимоотношения между триграммами седьмого и восьмого столбца нарушают гармонию отношений, которая существует между остальными «младшими» столбцами. Но и эти столбцы связываются между собой парными отношениями нижних триграмм, реализуя закон сохранения «три Ян + три Инь» и параллельное движение этих столбцов друг относительно друга. Видимо, говорить о том, что узоры данной матрицы кто-то, когда-то подсмотрел где-то (например, на панцире черепахи), не приходится.

7.7.2. ТЕТРАГРАММЫ

Ниже пойдёт речь о древнекитайской книге «Тайсюань-цзин». Идеи, заложенные в этой книге, могут и сегодня быть перспективными для современной науки. Слово «сюань» означает «иссиня-черный» (цвет ночного неба), а также как «скрытый», «таинственный», «тайна», т.е. название книги можно перевести как «Книга Великой Тайны» [9]. Читателям, знакомым с Книгой Перемен [6,7], Канонами Единого Знания [1] и настоящей книгой, могут узнать много интересного… Здесь пойдёт речь только о природных механизмах движения символов биграмм и тетраграмм (***рисунок 40***).

Биграммы - это символы, состоящие из двух чёрточек, а символы *тетраграмм* составлены из четырёх чёрточек. Эта книга появилась на свет 2000 лет назад, автором (составителем) которой считается Ян Сюнь. Однако эта книга и сегодня мало кому известна. А многие из тех, кому она известна, отмахиваются от неё, считая, что она не имеет такой ценности, как «И-Цзин». Основная ошибка критиков состоит в непонимании и недооценке философии этой книги. Эта философия исходит из того, что в природе существуют три основные силы. Две из которых Ян и Инь, представляющие негативные и позитивные процессы. Третья сила создаёт все по-настоящему новое. Если силы Ян и Инь порождают дуадную логику «да-нет», то здесь имеет место триадная логика «да-нет-иначе». Третья сила, согласно «Тайсюань-цзину»- это сила Жень (человечество). И в этом есть Великий смысл: современная цивилизация будет жить только в том случае, если вместо Старого (дуадного) мышления она освоит Новое (триадное) мышление. Вверху приведены символы биграмм и их смысловое обозначение. На рисунке слева приведён рисунок с обложки книги Дерека Уолтерса «Книга Великой тайны, забытое дополнение к Книге

Перемен» [9], на которую символы нанесены на рисунок с символами биграмм. Если представить этот рисунок в форме восьмиугольника, то сумма числовых значений биграмм на диагоналях этого восьмиугольника будут на всех диагоналях будет равна 10 (без учёта биграммы 05), порождая магическую матрицу размерностью 3х3, и канон куба, в котором сумма числовых значений биграмм на диагоналях также равна 10. Следует отметить особо, что Великий предел этого куба порождает удвоенная биграмма 05, дающая в сумме 10. Таким образом, уже из обложки этой книги можно сделать вывод, что комплементарные пары биграмм порождают закон сохранения комплементарности биграмм, который характеризуется числом 10 (01+09=10; 02+08=10; 03+06=10; 04+06=10; 05+05=10). Два набора биграмм не копируют в точности друг друга, а формируют комплементарные пары
в соответствии с законом сохранения числа 10. При этом только комплементарная пара биграмм (зелёная + жёлтая) формируется из полного набора чёрточек. Заметим, что закон сохранения комплементарности триграмм «три Ян + три Инь» в числовом эквиваленте характеризуется числом 07 (0+07=07; 01+06=07; и т.д.). Это может означать, что все законы сохранения комплементарности в природе можно определять числовыми эквивалентами. *Из биграмм формируются тетраграммы, в которых позиции считаются не снизу-вверх, как в триграммах, а сверху вниз.* Каждая черта тетраграммы может быть сплошной, может быть разделённой на две или три части, демонстрируя троичную позиционную систему счисления:
00,01,02,03,04,05,06,07,08;
10,11,12,13,14,15,16,17,18
…
Слева приведена матрица тетраграмм, которая разделена на три части:
ДИ(Земля), ЖЕНЬ (Человек) и ТЯНЬ (Небо). Эта матрица обладает многими замечательными свойствами, которые необходимо рассматривать отдельно. Старшая черта в ТЯНЬ непрерывная, в ЖЕНЬ-прерывная)разделена на две части, а в ДИ-разделена на три части.

РЕЗЮМЕ 3. КНИГА ПЕРЕМЕН И ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

1. Анализ движения символов Книги Перемен, позволил сделать вывод о том, что различные расположения символов Книги Перемен (монограмм, дуаграмм, триграмм, гексаграмм) отражают природные, многоуровневые, модели движения материи вообще. Это значит, что эти модели нельзя «фальсифицировать». Они неизбежно будут подтверждаться практикой.
2. Особо значимой является идея Великого предела-центра, из которого расходятся (материализуются) и в которое сходятся (дематериализуются) как время, так и пространство. Пространство не является пустым и не служит только вместилищем материальных тел. В материализованном пространстве-времени проявляются только материальные тела, которые по своим структурно-функциональным формам соответствуют свойствам Замысла соответствующего пространства-времени.

3. Замысел любой системы характеризуется законом его сохранения. Пока Замысел системы сохраняется, сохраняется и система. Канон куба отражает важнейший закон сохранения триграмм «три Ян + три Инь»: символы триграмм, стоящих на одной и той же диагонали кубика всегда равны сумме трёх прерывных и трёх непрерывных чёрточек. В некоторых расположениях, которые будут рассмотрены далее, этот закон может проявляться не на диагоналях канона куба, а на его рёбрах, соединяющих янскую и иньскую грани куба.

4. Пространство – время Книги Перемен является многомерным, свойства которого проявляется в свойствах расположений символов Книги Перемен. Это пространство символов не является пустым геометризованным вместилищем. Оно характеризуется динамикой, постоянно разворачиваясь (материализуясь) из первоисточника (Замысла) и сворачиваясь (дематериализуясь) в него, порождая циклы поистине космической динамики, в единстве «проявленного» (материализация) и «непроявленного» (дематериализация).

5. По своему Замыслу многомерное пространство Книги Перемен может быть вырожденным, дуадным или триадным.

Вырожденное пространство – это истинно нейтральное пространство, которое характеризуется *функциональными* свойствами. Это пространство порождает Единое поле, которое можно называть и физическим вакуумом, и торсионными полями, и эфиром, способными к материализации и дематериализации. Единое поле способно проявлять и структурный аспекты, порождая на первом этапе однородное и изотропное *материальное* пространство.

Дуадное пространство материализуется из вырожденного пространства. В этом пространстве-времени каждому Событию (или Перемене) сопоставлено противоположное ему по направлению Событие или Перемена. Кварковая система координат этого пространства характеризуется свойствами классической декартовой системы координат, т.е. в Замысле этого пространства-времени лежат антагонистические отношения между Событиями (Переменами). Это пространство не полностью материализовано и связано с вырожденным пространством «дефектными» кварками.

Триадное пространство - является полностью материализованным. Оно может порождаться как вырожденным пространством, так и дуадным пространством, если в последнем изменить Замысел, в результате чего «дефектные» кварки будут материализованы. В Замысле этого пространства-времени лежит кварковая триадная система координат. Одноименные базисные орты этой системы координат комплексно сопряжены. В этом пространстве антагонизмов нет в принципе.

6. Анализ свойств Прежденебесного расположения позволил сделать вывод о том, что это расположение отражает самую сокровенную тайну современной космологии - тайну Небес, которые были до Большого взрыва. Это непроявленное (вырожденное) пространство, в котором События и Перемены являются дематериализованными. В этом пространстве нет ни «ширины», ни

«длины», ни «высоты». Оно является бесформенным и характеризуется функциональными свойствами. Материализация этого пространства порождает структурные свойства («ширину», «высоту», «длину»), а вместе с ним и материальные События и Перемены.

7. Проведённый анализ Посленебесного расположения позволил обосновать истинное расположение, которое соответствует канону куба. Это значит, что Посленебесное расположение не есть измышление древних китайских мудрецов. Оно также отражает природные механизмы движения символов триграмм по канону куба. Однако Посленебесное расположение гексаграмм по Вэнь-Вану не является природным расположением. Оно отражает чисто прагматический аспект группировки гексаграмм по парам, позволяя по свойствам одной выпавшей гексаграммы прогнозировать её свойства,
используя смежную с ней гексаграмму.

8. Отношения «фань» и «дуй» проявлены во всех расположениях символов Книги Перемен, порождая Единую рычажную формулу и Единое рычажное уравнение, и, следовательно, качественно иную механику Событий и Перемен, которая может, и будет (!) с успехом использоваться во всех отраслях Знания, в физической, социальной и духовной сферах, как Единая Теория Событий и Перемен. Отношения «фань», «дуй», «фань-дуй», прямой и обратный порядок следования символов Книги Перемен отражают законы сохранения природных законов CPT-инвариантности. Совершенномудрые хорошо знали природные законы сохранения и использовали их во всех сферах Бытия. Они мыслили в категориях природных отношений «фань», «дуй», «фань-дуй», порождая иносказательность, всеобщность и многомерность высказываний. Особую значимость природным механизмам движения символов Книги Перемен придаёт принцип относительности:

- ✓ механизмы движения символов Книги Перемен порождаются одними и теми же отношениями «фань», «дуй», «фань-дуй», которые являются всеобщими, универсальными и проявляются в системах любой природы, как отношения между символами (смыслообразами);
- ✓ отношения между символами (смыслообразами) являются абстрактными (относительными);
- ✓ относительность проявляется в рычажных весах и рычажных уравнениях, форма которых является неизменной.

9. Анализ символов Книги Перемен, с позиции природных механизмов движения триграмм, позволил дать им геометрическое истолкование как «локальной генетической памяти». Совокупность «локальной памяти» символов в расположениях формирует «генетический код» того или иного расположения символов Книги Перемен. Каждая триграмма, в её Пути (Дао) по канону куба, хранит свой «эволюционный след». Если чёрточку старшего позиционного разряда триграммы ассоциировать с Будущим, чёрточку среднего позиционного разряда триграммы с Настоящим, а чёрточку младшего позиционного разряда триграммы – с Прошлым, то в следующей триграмме Настоящее становится Прошлым, Будущее становится Настоящим и появляется ещё одна

чёрточка в старшем позиционном разряде, которая будет характеризовать новое Будущее. Совокупность чёрточек в триграммах и их порядок следования порождает генетический код символов Книги Перемен. При этом совокупность чёрточек в старших триграммах имеет особое геометрическое толкование, проявляя свойства базисных троек кварковой системы координат того или иного расположения триграмм, определяющих свойства Замысла соответствующего многомерного пространства-времени.

10. Обоснована и создана Единая природная модель движения символов гуа – Общая Теория Относительности Событий и Перемен (ОТО СП). В фундаменте ОТО СП лежит философия и идеология Единого Знания, проявленная в природных механизмах движения символов Книги Перемен. ОТО СП использует математический аппарат рычажных весов и рычажных уравнений, как инструмент исследования объективной реальности и отражает качественно иной уровень целостного научного мышления и абстрактный математический формализм - символьную модель Событий и Перемен, в основе которой лежат абстрактные отношения между дополнительными (символьными) величинами.

11. В основе природных механизмов движения триграмм лежит принцип «домино». Принцип «домино» порождает цепную реакцию «локальных инверсий» чёрточек триграмм. Суть его заключается в следующем. В процессе трансформации одного расположения в свою противоположность происходят «локальные инверсии» чёрточек триграмм: прерывная (или непрерывная) чёрточка в том или ином позиционном разряде триграммы трансформируется в непрерывную (или прерывную), используя отношения «фань», «дуй», «фань-дуй», порождая неканонические (не уравновешенные) рычажные уравнения. Последовательность «локальных инверсий» приводит к тому, что триграммы в комплементарной паре оказываются подвергнутыми «глобальной инверсии» чёрточек (все прерывные чёрточки заменяются на непрерывные, а все непрерывные чёрточки трансформируются в прерывные), вызывая неуравновешенность в смежных комплементарных парах…

Принцип «домино» является важнейшим источником самодвижения материи вообще. В современной цивилизации, жизнедеятельность которой определяется теорией управляемого хаоса, «неуправляемый хаос» в какой-то одной сфере может активировать принцип «домино» …

12. Природные принципы изменчивости и принципы оптимального саморегулирования, продемонстрированные на каноне куба движения четырёх природных стихий (зима-весна-лето-осень), позволили выявить природные механизмы оптимального саморегулирования (принципы maxmin-minmax). Природа не отдаёт предпочтение какому-либо одному принципу min или max. Она их использует комплексно.

13. Голографичность модели вечного движения материи, отражённой в движении символов Книги Перемен, имеет очень важное значение для науки вообще, и для космологии, в частности, т.к. позволяет прогнозировать состояние эволюции Вселенной. Анализ «цветовых смещений» позволит предска-

зать, сколько ещё предстоит локальных «цветовых смещений», чтобы трансформировать матрицу Небес Настоящего в матрицу Небес Будущего. Можно с уверенностью считать расположение, приведённое на схеме «Семья», небесами Посленебесного расположения триграмм Будущего.

14. Реконструированная матрица Небес Будущего позволяет сделать вывод о том, что Разум людей, идущих по Духовному пути эволюции, способен построить эти Небеса на Земле, не дожидаясь, пока эти Небеса возникнут в результате естественной эволюции в Будущем.

ЧАСТЬ II. МЕТОДОЛОГИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

8. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

8.1. НАУЧНЫЙ МЕТОД.

Общее доверие к науке стало настолько велико, что мы порой просто отождествляем понятия «знание» и «научное знание», считая их почти синонимами. Но это далеко не так. Существует немало видов знания, источником которых является отнюдь не наука, а наш, к примеру, житейский опыт, эстетические впечатления, религиозное откровение и т.д. Однако знание, добываемое наукой, явно выбивается из этого общего ряда, намного превосходя остальные виды своей полнотой, убедительностью и чисто практическими силой и пользой. За счёт чего же ему это удаётся? В основном за счёт метода, которым оно добывается, а также при помощи особого способа его организации и построения.

Сущность научного метода можно представить очень просто: это такая процедура получения научного знания, с помощью которой его можно воспроизвести, проверить и передать другим. В основном человека всегда интересует два вопроса: ЧТО такое какая-то реальность и КАК с ней обращаться.

Метод - это ответ на вопросы второго типа, и во многих случаях именно такие ответы имеют решающее значение. В одной старой китайской притче некий щедрый рыболов делится своим уловом с голодным крестьянином. Но когда тот приходит за рыбой и во второй, и в третий раз, становится ясно, что много проще решить проблему, научив крестьянина самого ловить рыбу, чем каждый раз разводить филантропию. Научить, как ловить рыбу, - значит, дать метод, т.е. систему правил, приёмов практической деятельности. То же относится и к деятельности познавательной. Знать, как добывается знание, - значит, дать всем желающим возможность, во-первых, воспроизводить и проверять достоверность уже имеющегося знания, а во-вторых, получать новое, ранее неизвестное. Наука тем и выделяется из других форм общественного сознания, что в ней методы получения нового знания стали предметом самостоятельного анализа и открытого обсуждения. В итоге родилась самостоятельная научная дисциплина - «*Методология научного познания*».

8.1.1. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Европейской родиной науки считается Древняя Греция. В родоначальниках науки греки оказались вовсе не потому, что больше других накопили фактических знаний или технических решений (последние они в основном заим-

ствовали у своих географических соседей). «Учёными» в современном значении этого слова их сделал пристальный интерес к самому процессу мышления, его логике и содержанию. Древнегреческие мудрецы не просто собирали и накапливали факты, суждения, откровения или высказывали новые предположения, они начали их доказывать, аргументировать, т.е. логически выводить одно знание из другого, тем самым придавая ему систематичность, упорядоченность и согласованность. Иными словами, был определён метод наведения порядка в хаотичном прежде мире разнообразных опытных знаний, рецептов, решений и т.д. Это был настоящий методологический прорыв. Второй такого же класса прорыв был осуществлён лишь в Новое время, в XVII в., когда была осознана важность экспериментально-математических методов, на основе которых выросло классическое естествознание. Созданная античными мыслителями логика (учение о законах и формах правильного мышления) относилась уже не к самому познаваемому миру непосредственно, а к мышлению о нем! То есть объектом анализа стали не вещи или стихии, а их мыслительные аналоги - абстракции, понятия, суждения, числа, законы и т.п. Оказалось, что эта идеальная реальность по-своему упорядочена, логична и закономерна, и ничуть не меньше, если не больше, чем сам материальный мир. А мыслительные операции с идеальными объектами выходили куда более плодотворными и значимыми, даже и в практическом отношении, чем те же самые манипуляции с их материальными прототипами. Знание как бы «приподнялось» над материальным миром и сформировало свою собственную, относительно самостоятельную, сферу бытия - сферу теории. Но самое важное - был апробирован первый образец подлинно научного знания, интуитивно поняты основные его особенности, резко отличающие его от донаучного и вненаучного знания.

Основные особенности этой теории:

- ✓ Научное знание характеризуется систематичностью, а также логической выводимостью одних знаний из других.
- ✓ Объектами научного (теоретического) познания выступают не сами по себе предметы и явления реального мира, а их своеобразные аналоги - идеализированные объекты.
- ✓ Важным признаком научного познания является осознанный контроль над самой процедурой получения нового знания, фиксация и предъявление строгих требований к методам познания.
- ✓ Научное описание исследуемых объектов требует строгости и однозначности языка, чётко фиксирующего смысл и значение понятий.
- ✓ Научное знание претендует на общеобязательность и объективность открываемых истин, т.е. их независимость от познающего субъекта, безусловную воспроизводимость.
- ✓ Наука изучает только те явления, которые повторяются, и поэтому ее главная задача - искать законы их существования.

ОТО СП позволяет более глубоко осознать теорию познания, ибо в её фундаменте лежат отношения и взаимоотношения между объектами и субъектами

любой природы, которые оказались одними и теми же в самых разных науках, которых насчитывается уже свыше 15000.

8.1.2. ЭМПИРИЧЕСКИЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВНИ ПОЗНАНИЯ

Главная опора, фундамент науки - это, конечно, установленные факты. Если они установлены правильно (подтверждены многочисленными свидетельствами наблюдений, экспериментов, проверок и т.д.), то считаются бесспорными и обязательными. Это эмпирический, т.е. опытный базис науки. Количество накопленных наукой фактов непрерывно возрастает. Естественно, они подвергаются первичному эмпирическому обобщению,
приводятся в различные системы и классификации. Обнаруженные в опыте общность фактов, их единообразие свидетельствуют о том, что найден некий эмпирический закон, общее правило, которому подчиняются непосредственно наблюдаемые явления. Но значит ли это, что наука выполнила свою главную задачу, состоящую, как известно, в установлении законов? К сожалению, нет. Ведь фиксируемые на эмпирическом уровне закономерности, как правило, мало что объясняют. Обнаружили, к примеру, древние наблюдатели, что большинство светящихся объектов на ночном небе движется по чётким кругообразным траекториям, а несколько других совершают какие-то петлеобразные движения. Общее правило для тех и других, стало быть, есть, только как его объяснить? А объяснить непросто, если не знать, что первые - это звезды, а вторые - планеты, и их «неправильное» поведение в небе вызвано совместным с Землёй вращением вокруг Солнца. Кроме того, эмпирические закономерности обычно малоэвристичны, т.е. не открывают дальнейших направлений научного поиска. Эти задачи решаются уже на другом уровне познания - теоретическом. Проблема различения двух уровней научного познания - теоретического и эмпирического (опытного) - вытекает из одной специфической особенности его организации. Суть этой особенности заключается в существовании различных типов обобщения доступного изучению материала. Наука ведь устанавливает законы. А закон - есть существенная, необходимая, устойчивая, повторяющаяся связь явлений, т.е. нечто общее, а если строже - то и всеобщее для того или иного фрагмента реальности. Общее же (или всеобщее) в вещах устанавливается путём абстрагирования, отвлечения от них тех свойств, признаков, характеристик, которые повторяются, являются сходными, одинаковыми во множестве вещей одного класса. Суть формально-логического обобщения как раз и заключается в отвлечении от предметов такой «одинаковости», инвариантности. Данный способ обобщения называют «абстрактно-всеобщим». Это связано с тем, что выделяемый общий признак может быть взят совершенно произвольно, случайно и никак не выражать сути изучаемого явления. Например, известное античное определение человека как существа «двуногого и без перьев» в принципе применимо к любому индивиду и, следовательно, является абстрактно-общей его характеристикой. Но разве оно что-нибудь даёт для понимания сущности человека и его истории? Определение же, гласящее, что человек - это существо, производящее орудия труда, напротив, формально к

большинству людей неприменимо. Однако именно оно позволяет построить некую теоретическую конструкцию, в общем удовлетворительно объясняющую историю становления и развития человека. Здесь имеет место уже принципиально иной вид обобщения, позволяющий выделять всеобщее в предметах не номинально, а по существу. В этом случае «всеобщее» понимается не как простая одинаковость предметов, многократный повтор в них одного и того же признака, а как закономерная связь многих предметов, превращающая их в моменты, стороны единой целостности, системы. А внутри этой системы всеобщность, т.е. принадлежность к системе, включает не только одинаковость, но и различия, и даже противоположности. Общность предметов реализуется здесь не во внешней похожести, а в единстве генезиса, общем принципе их связи и развития. Именно эта разница в способах отыскания общего в вещах, т.е. установления закономерностей, и разводит эмпирический и теоретический уровни познания. На уровне чувственно-практического опыта (эмпирическом) возможно фиксирование только внешних общих признаков вещей и явлений. Существенные же внутренние их признаки здесь можно только угадать, схватить случайно. Объяснить же их и обосновать позволяет лишь теоретический уровень познания. В теории происходит переорганизация или переструктуризация добытого эмпирического материала на основе некоторых исходных принципов. Это вроде игры в детские кубики с фрагментами разных картинок. Для того чтобы беспорядочно разбросанные кубики сложились в единую картинку, нужен некий общий замысел, принцип их сложения. В детской игре этот принцип задан в виде готовой картинки-трафаретки. А вот как такие исходные принципы организации построения научного знания отыскиваются в теории - великая тайна научного творчества. Считается, что наука потому и считается делом сложным и творческим, что от эмпирии к теории нет прямого перехода. Теория не строится путём непосредственного индуктивного обобщения опыта. Это, конечно, не означает, что теория вообще не связана с опытом. Изначальный толчок к созданию любой теоретической конструкции даёт как раз практический опыт. И проверяется истинность теоретических выводов опять-таки их практическими приложениями. Двойственность, взаимосвязь и взаимозависимость эмпирического и теоретического методов можно отразить рычажным уравнением

$$\left(\frac{\text{Теоретический метод} \rightarrow max}{\text{Интепретация фактов} \rightarrow min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Фиксация фактов} \rightarrow max}{\text{Эмпирический метод} \rightarrow min}\right)^{-1}$$

Это уравнение отражает в динамике равновесие между теорией и практикой, и подчёркивает ситуацию, при которой роль теории увеличивается, а доля практики, соответственно, уменьшается. За эмпирическим знанием, исторически и логически, закрепилась функция сбора, накопления и первичной рациональной обработки данных опыта. Его главная задача - фиксация фактов. Объяснение же, интерпретация их - дело теории. Чрезвычайно важную роль

в этом уравнении, отражающем эволюционные переходы от "теоретического" к "эмпирическому" и обратно, играет категория научной Меры соразмерности. Она характеризуется отношением "Мера-объяснения"/"Мера-понимания" и отражает количественные и качественные характеристики эволюции науки. Количественно эта Мера характеризует изменение взаимоотношения научных долей "теоретического" и "эмпирического". С точки зрения качества – она характеризует направление эволюции от "теоретического" к "эмпирическому", или наоборот. Эта Мера полностью аналогична ее экономической интерпретации, как курс конвертации валюты.

$$\left(\frac{\text{Теоретический метод} \to max}{\text{Мера объяснения} \to min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера понимания} \to max}{\text{Эмпирический метод} \to min}\right)^{-1}$$

В нашем случае

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{Мера объяснения} \to max}{\text{Мера понимания} \to min}\right)^{+1} > 1$$

отражает ситуацию, при которой теория доминирует над практикой (идёт впереди практики). В ОТО СП имеет место именно эта ситуация: «Сознание определяет Бытие», в то время как в современной науке практика доминирует над теорией: «Бытие определяет Сознание». Отметим чрезвычайно актуальный момент: *Процесс Познания Истины заканчивается на уровне построения соответствующей теории, в основе которой лежат законы, аксиомы и постулаты, истинность которых уже не требует доказательств.*

В фундаменте ОТО СП лежат каноны природы, которые проявляются в системах любой природы, как законы, аксиомы и постулаты. Поэтому каноны природы можно только верифицировать и невозможно фальсифицировать.

8.1.3. ГРАНИЦЫ НАУЧНОГО МЕТОДА

Достижения научного метода огромны и неоспоримы. С его помощью человечество не без комфорта обустроилось на всей планете, поставило себе на службу энергию воды, пара, электричества, атома, начало осваивать околоземное космическое пространство и т.п. Если к тому же не забывать, что подавляющая часть всех достижений науки получена за последние полторы сотни лет, то эффект получается колоссальный - человечество самым очевидным образом ускоряет своё развитие с помощью науки. Если наука и дальше будет развиваться с таким ускорением, то какие удивительные перспективы ожидают человечество! ... Примерно такие настроения владели цивилизованным миром в 60-70-е гг. нашего века. Однако ближе к его концу блистательные перспективы немножко потускнели, восторженных ожиданий поубавилось и даже появилось некоторое разочарование: с обеспечением всеобщего благополучия наука явно не справлялась. Сегодня общество смотрит на науку

куда более трезво. Оно начинает постепенно осознавать, что у научного метода есть свои издержки, область действия и границы применимости. Самой науке это было ясно уже давно. В методологии науки вопрос о границах научного метода дебатируется по крайней мере со времён И. Канта. То, что развитие науки непрерывно наталкивается на всевозможные преграды и границы, - естественно. На то и разрабатываются научные методы, чтобы их преодолевать.

1. Одну из таких границ очерчивает наш опыт. Как ни критикуй эмпиризм за неполноту или односторонность, исходная его посылка все-таки верна: конечным источником любого человеческого знания является опыт (во всех возможных формах). А опыт наш, хоть и велик, но неизбежно ограничен. Хотя бы временем существования человечества. Десятки тысяч лет общественно-исторической практики - это, конечно, немало, но что это по сравнению с вечностью? И можно ли закономерности, подтверждаемые лишь ограниченным человеческим опытом, распространять на всю безграничную Вселенную? Распространять-то, конечно, можно, только вот истинность конечных выводов в приложении к тому, что находится за пределами опыта, всегда останется не более чем вероятностной.

2. Другая граница, естественно, относится к противникам эмпиризма - к рационализму, отстаивающим дедуктивную модель развёртывания знания. Но и здесь положение не лучше. Ведь в этом случае все частные утверждения и законы теории выводятся из общих первичных допущений, постулатов, аксиом и пр. При этом все первичные постулаты и аксиомы, не выводимые и, следовательно, не доказуемые в рамках данной теории, всегда чреваты возможностью опровержения. Это относится и ко всем фундаментальным, т.е. наиболее общим теориям. Таковы, в частности, постулаты бесконечности мира, его материальности, симметричности и пр. Нельзя сказать, что эти утверждения вовсе бездоказательны. Они доказываются хотя бы тем, что все выводимые из них следствия не противоречат друг другу и реальности. Но ведь речь может идти только об изученной нами реальности. Современная наука может функционировать только в пределах истинности принятых постулатов, но за пределами "осознанного мира" истинность этих постулатов из однозначной превращается опять-таки в вероятностную. Поэтому сами основания современной науки не имеют абсолютного характера и, в принципе, в любой момент могут быть поколеблены.

3. Ещё один пограничный барьер на пути к всемогуществу науки и возвела природа человека. Загвоздка оказалась в том, что человек - существо макромира (т.е. мира предметов, сопоставимых по своим размерам с человеком). И средства, используемые учёными в научном поиске - приборы, язык описания и пр. - того же масштаба. Когда же человек со своими макроприборами и макропредставлениями о реальности начинает штурмовать микро - или мегамир, то неизбежно возникают нестыковки. Наши макропредставления не подходят к этим мирам, никаких прямых аналогов привычным нам вещам там нет, и поэтому сформировать макрообраз, полностью адекватный микромиру, невозможно. Для нас, например, все электроны одинаковы: ни в каком

эксперименте они неразличимы. Возможно, что это и не так, но, чтобы научиться их различать, надо самому человеку стать размером с электрон. А это невозможно. Таким образом, можно подвести своеобразный итог сказанному: наш «познавательный аппарат» при переходе к областям реальности, далёким от повседневного опыта, теряет свою надёжность. Учёные вроде бы нашли выход: для описания недоступной опыту реальности они перешли на язык абстрактных обозначений и математики. Что такое, например, «аромат» или «цвет» кварка? Совершенно определённые физические понятия? Это некие физические состояния субэлементарных частиц, которым соответствуют определённые математические параметры. Больше о них ничего сказать нельзя. Реальность исчезла, когда дело дошло до математических формул. И дело не только в том, что это не слишком удобно: представьте себе, что фразу «солнце всходит и заходит» пришлось бы передавать окружающим с помощью системы ньютоновских уравнений. Сложность ситуации в том, что сами логика и математика родом из привычного нам макромира. На тех «этажах» реальности, до которых сумел добраться учёный мир, они работают. А вот сработают ли на следующих этажах?! В основе нового научного мышления лежит математика двойственных многоуровневых отношений, которые на любом уровне формируют двойственные пары, отличающиеся друг от друга, в первую очередь, структурной сложностью. Поэтому следует признать, что мир един, что он на любом уровне иерархии формирует двойственное отношение

$$\left(\frac{\text{Мир проявленый}}{\text{Мера проявленного мира}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера непроявленного мира}}{\text{Мир непроявленный}}\right)^{-1}$$

И эти "миры", по отношению друг к другу, являются дополнительными. Их никогда нельзя будет увидеть одновременно "нашими инструментальными средствами". Но их свойства можно осознать, используя методы косвенной верификации, поскольку в их основе будут лежать отношения обратной пропорциональности. Такие отношения на всех уровнях иерархии являются неопровержимыми в принципе, хотя они могут отражать многообразие форм и смыслов, описываемых тем или иным двойственным отношением.

4. Узость современного научного мышления породило ещё одну пограничную полосу, которую наука соорудила себе сама. Мы привыкли к выражениям типа: «наука расширяет горизонты». Это, конечно, верно. Но не менее верно и обратное утверждение: наука не только расширяет, но и значительно сужает горизонты человеческого воображения. Любая теория, разрешая одни явления, как правило, запрещает другие. Классическая термодинамика запретила вечный двигатель, теория относительности наложила строжайший запрет на превышение скорости света, генетика не разрешает наследование приобретённых признаков и т.п. К. Поппер даже отважился на утверждение: «*чем больше теория запрещает, тем она лучше*»! Открывая человеку большие

возможности, современная наука одновременно высвечивает и области невозможного. И чем более развита наука, тем больше «площадь» этих запрещённых областей. Наука - не волшебница. И хотя мечтать, как говорится, не вредно, делать это рекомендуется исключительно в разрешённых наукой направлениях, двигаясь из одного "научного чулана" в другой, "подсвечивая" себе дорогу частными индуктивными знаниями.

5. Ещё одно значимое ограничение потенциала научного метода связано с его инструментальной по сути природой. Научный метод - инструмент в руках человека, обладающего свободой воли. Он может подсказать человеку, как добиться того или иного результата, но он ничего не может сказать о том, что именно надо человеку делать. Человечество за два последних столетия настолько укрепилось в своём доверии к науке, что стало ожидать от неё рекомендаций практически на все случаи жизни. И во многом эти ожидания оправдываются. Наука может существенно поднять комфортность существования человека, избавить от голода, многих болезней и даже клонировать его почти готова. Она знает или будет знать, как это сделать. А вот во имя чего все это надо делать, что, в конечном счёте, хочет человек утвердить на Земле - эти вопросы вне компетенции науки. Наука - это рассказ о том, что в этом мире есть и что в принципе может быть. О том же, что «должно быть» в социальном, конечно, мире - она молчит. Это уже предмет выбора человека, который он должен сделать сам. «Научных рекомендаций» здесь быть не может. Так считает наука. И она очень сильно ошибается. Социологии, психологии, физиологии, и всем другим наукам о человеке, очень много может дать новая наука - Милогия, фундамент которой формирует теория многоуровневых двойственных отношений. Действительно, она может давать научные рекомендации, и разрабатывать прогнозы развития общества на тех или иных этапах развития общества. Так сегодня многим видным учёным уже ясно, что жизненный цикл современной технотронной цивилизации завершается, что глобальный кризис, охвативший все сферы жизнедеятельности общества можно преодолеть только на основе нового мышления, на основе формирования новой научной парадигмы. Однако никто из учёных не может с полной уверенностью сказать о том, какие аксиомы и постулаты должны лежать в основе нового научного метода познания. Современная наука только констатирует, что современные наука и научный метод, безусловно, полезны и необходимы, но, к сожалению, не всемогущи. Точные границы научного метода пока ещё размыты, неопределённы. Но то, что они есть, несомненно. Это не трагедия и не повод лишать науку доверия. Это всего лишь признание факта, что реальный мир гораздо богаче и сложнее, чем его образ, создаваемый наукой.

В основе ОТО СП заложен именно новый научный метод, который позволяет осознать не только реальный мир, но и мир, который лежит за пределами "осознанного мира".

8.2. ЛОГИКА И ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ

Две с половиной тысячи лет истории науки не оставляют сомнения в том, что она развивается, т.е. необратимо качественно изменяется со временем. Наука постоянно наращивает свой объем, непрерывно разветвляется, усложняется и т.п. Как уже отмечалось, развитие это оказывается неравномерным: с «рваным» ритмом, причудливым переплетением медленного кропотливого накопления новых знаний с «обвальным» эффектом внедрения в тело науки «сумасшедших идей», за непостижимо короткое время опрокидывающих складывавшиеся веками картины мира. Фактическая история науки внешне выглядит довольно таки дробно и хаотично. Но наука изменила бы самой себе, если бы в этом «броуновском движении» гипотез, открытий, теорий не попыталась бы отыскать некую упорядоченность, закономерный ход становления и смены идей и концепций, т.е. обнаружить скрытую логику развития научного знания. Выявление логики развития науки означает уяснение закономерностей научного прогресса, его движущих сил, причин и исторической обусловленности. Современное видение этой проблемы существенно отличается от того, что господствовало, пожалуй, до середины 20 века. Прежде полагали, что в науке идёт непрерывное приращение научного знания, постоянное накопление новых научных открытий и все более точных теорий, создающее в итоге кумулятивный эффект на разных направлениях познания природы. Ныне логика развития науки представляется иной: последняя развивается не непрерывным накоплением новых фактов и идей, не шаг за шагом, а через фундаментальные теоретические сдвиги, в один прекрасный момент перекраивающие дотоле привычную общую картину мира и заставляющие учёных перестраивать свою деятельность на базе принципиально иных мировоззренческих установок. Пошаговую логику неспешной эволюции науки сменила логика научных революций и катастроф. Ввиду новизны и сложности проблемы в методологии науки ещё не сложилось общепризнанного подхода, или модели логики развития научного знания. Таких моделей множество. Но некоторые все же выбились в явные лидеры. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

8.3. ОБЩИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ НАУКИ

8.3.1. КРИТЕРИИ И НОРМЫ НАУЧНОСТИ

1. Научная парадигма. Концепция развития науки, предложенная американским историком и философом науки Томасом Куном, является доминирующей. Отправным пунктом размышлений Т. Куна над проблемами эволюции научного знания стал отмеченный им любопытный факт: учёные-обществоведы славятся своими разногласиями по фундаментальным вопросам, исходным основаниям социальных теорий; представители же естествознания о такого рода проблемах дискутируют редко, большей частью в периоды так называемых кризисов в их науках. В обычное же время они относительно спокойно работают и как бы молчаливо поддерживают неписаное соглашение: пока храм науки, в котором все находятся, не шатается, качество его фундамента не обсуждается. Способность исследователей длительное время работать в неких заданных рамках, очерчиваемых фундаментальными научными

открытиями, стала важным элементом логики развития науки в концепции Т. Куна. Он ввёл в методологию науки принципиально новое понятие - «парадигма». Буквальный смысл этого слова - образец. В нем фиксируется существование особого способа организации знания, с определённым набором предписаний, задающих характер видения мира, а значит, влияющих на выбор направлений исследования. Парадигмальное знание не является собственно «чистой» теорией (хотя его ядром и служит, как правило, та или иная фундаментальная теория), поскольку не выполняет непосредственно объяснительной функции. Оно даёт некую систему отсчёта, т.е. является предварительным условием и предпосылкой построения и обоснования различных теорий. По словам Т. Куна, парадигму составляют *признанные всеми научные достижения, которые в течение определённого времени дают модель постановки проблем и их решений научному сообществу*. Ее содержание отражено в учебниках, в фундаментальных трудах крупнейших учёных, а основные идеи проникают и в массовое сознание. Признанная научным сообществом парадигма на долгие годы определяет круг проблем, привлекающих внимание учёных, является как бы официальным подтверждением подлинной «научности» их занятий. К парадигмам в истории науки Т. Кун причислял, например, аристотелевскую динамику, птолемеевскую астрономию, ньютоновскую механику и т.д. Развитие, приращение научного знания внутри, в рамках такой парадигмы, получило название «нормальной науки». Смена же парадигмы есть не что иное как научная революция. Наглядный пример - смена классической физики (ньютоновской) на релятивистскую (эйнштейновскую). Решающая новизна концепции Т. Куна заключалась в мысли о том, что смена парадигм в развитии науки не является детерминированной однозначно, или, как модно сейчас выражаться, не носит линейного характера. Развитие науки, рост научного знания нельзя, допустим, представлять себе в виде тянущегося строго вверх, к солнцу, дерева (познания добра и зла). Оно похоже, скорее, на развитие кактуса, прирост которого в принципе может начаться с любой точки поверхности этого растительного «ёжика» и продолжаться в любую сторону. И где, с какой стороны нашего научного «кактуса» возникнет вдруг «точка роста» новой парадигмы - непредсказуемо принципиально! Причём не потому, что процесс этот произволен или случаен, а потому, что в каждый критический момент перехода от одного состояния к другому имеется несколько возможных продолжений. Какая именно точка из многих возможных «пойдёт в рост» - зависит от стечения самых разнообразных обстоятельств. Таким образом, логика развития современной науки содержит закономерность, но закономерность эта «выбрана» случаем из целого ряда других, ничуть не менее закономерных возможностей. Из этого следует, что привычная нам ныне квантово-релятивистская картина мира могла бы быть и совсем другой, хотя, наверное, не менее логичной и последовательной. Сегодня современная наука стоит перед признанием новой научной парадигмы, которая предвещает революцию в сфере мышления людей. Эта революция пере-

ведёт человечество в другое измерение сознания. Подобные переходы от одной научной парадигмы к другой Т. Кун сравнивал с обращением людей в новую религиозную веру: мир привычных объектов предстаёт в совершенно новом свете благодаря решительному пересмотру исходных объяснительных принципов. Аналогия с новообращением понадобилась Т. Куну главным образом для того, чтобы подчеркнуть, что исторически почти мгновенный акт смены парадигм не может быть истолкован строго рационально. Утверждение новой парадигмы осуществляется в условиях мощного противодействия сторонников прежней парадигмы, да к тому же новаторских подходов может оказаться сразу несколько. Поэтому выбор принципов, которые составят будущую успешную парадигму, осуществляется учёными не столько на основании логики или под давлением эмпирических фактов, сколько в результате внезапного «озарения», «просветления», иррационального акта веры в то, что мир устроен именно так, а не иначе.

2. Метод научно-исследовательских программ. Однако далеко не все исследователи методологии научного познания согласились с таким выводом. Альтернативную модель развития науки предложил И.Лакатос, названную им методологией научно-исследовательских программ. В общем виде эта модель развития науки может быть описана так. Исторически непрерывное развитие науки представляет собой конкуренцию научно-исследовательских программ, с жёсткой структурой:

«***Жёсткое ядро»***, включающее неопровержимые для сторонников программы исходные положения.

«Негативная эвристика». Это своеобразный «защитный пояс» ядра программы, состоящий из вспомогательных гипотез и допущений, снимающих противоречия с аномальными фактами. (Например, допустим, что небесная механика рассчитала траектории движения планет, а данные наблюдения свидетельствуют об отклонении реальных орбит от расчётных. В данном случае законы механики подвергаются сомнению в самую последнюю очередь. А вначале в ход идут гипотезы и допущения «защитного пояса»: можно предположить, что неточны измерения, ошибочны расчёты, присутствуют некие возмущающие факторы - неоткрытые ещё планеты и т.д. Поскольку все теории «защитного пояса» являются следствиями Единой Теории, то можно сделать вывод о том, что «жёсткое ядро» невозможно фальсифицировать.

«Позитивная эвристика» - «... это правила, указывающие, какие пути надо избирать и как по ним идти». Иными словами, это ряд доводов, предположений, направленных на то, чтобы изменять и развивать «опровержимые варианты» исследовательской программы.

3. Верификация и фальсификация. Теория является высшей формой организации научного знания, дающей целостное представление о существенных связях и отношениях в какой-либо области реальности. Разработка теории сопровождается, как правило, введением понятий, фиксирующих непосредственно не наблюдаемые стороны объективной реальности. Поэтому про-

верка истинности теории не может быть непосредственно осуществлена прямым наблюдением и экспериментом. Такой «отрыв» теории от непосредственно наблюдаемой реальности породил в XX в. немало дискуссий на тему о том, какое же знание можно и нужно признать научным, а какому в этом статусе отказать. Проблема заключалась в том, что относительная независимость теоретического знания от его эмпирического базиса, свобода построения различных теоретических конструкций невольно создают иллюзию немыслимой лёгкости изобретения универсальных схем и полной научной безнаказанности авторов за свои идеи. Внешняя наукообразная форма и использование полунаучной терминологии создают впечатления причастности к достижениям большой науки и ещё непознанным тайнам вселенной одновременно. С другой стороны, критические замечания в адрес «нетрадиционных» воззрений отбиваются нехитрым, но надёжным способом: традиционная наука по природе своей консервативна и склонна устраивать гонения на всё новое и необычное. Джордано Бруно сожгли, Менделя не поняли, кибернетику посчитали лженаукой, и пр. Возникает вопрос: можно ли чётко отграничить псевдонаучные идеи от идей науки? Для этих целей разными направлениями методологии науки сформулировано несколько принципов. Принцип верификации позволяет в первом приближении отграничить научное знание от явно вненаучного. Этот принцип, по сути, инвариантен отношению «фань», которое эмпирические факты проецирует на экспериментальную плоскость. Однако он не может помочь там, где система идей скроена таким образом, что решительно все возможные эмпирические факты в состоянии истолковать в свою пользу – идеология, религия, астрология и т.п. В таких случаях полезно прибегнуть ещё к одному принципу разграничения науки и не науки, предложенному крупнейшим философом XX в. К.Поппером – принцип фальсификации. Он гласит: критерием научного статуса теории является её фальсифицируемость, или опровержимость. Иначе говоря, только то знание может претендовать на знание научное, которое в принципе опровержимо. К.Поппер обратил внимание на значительную асимметрию процедур подтверждения и опровержения в познании. Никакое количество падающих яблок не является достаточным основанием для окончательного подтверждения истинности закона всемирного тяготения. Однако достаточно всего лишь одного яблока, полетевшего прочь от Земли, чтобы этот закон признать ложным. Поэтому именно попытки фальсифицировать, т.е. опровергнуть теорию, должны быть наиболее эффективны в плане подтверждения её истинности и научности. Принцип фальсификации, по сути, инвариантен отношению «дуй» Книги Перемен. Теория, неопровержимая в принципе, не может быть научной. Так, идея Божественного творения мира в принципе неопровержима. Ибо любую попытку её опровержения можно представить, как результат действия всё того же Божественного замысла, вся сложность и непредсказуемость которого нам просто не по зубам. Но раз эта идея неопровержима, значит, она вне науки. Поэтому критицизм является важнейшим источником роста современной науки и неотъемлемой частью её имиджа. Однако последовательно проведённый принцип фальсификации делает любое

знание гипотетичным, т.е. лишает его законченности, абсолютности, неизменности. В этих идеалах и нормах науки выражены представления о целях научной деятельности и способах их достижения.

С точки зрения принципа фальсификации ОТО СП является лженаукой, т.к. её невозможно фальсифицировать. Однако, ОТО СП может объединить принцип фальсификации и принцип верификации, т.к. способна и верифицировать, и фальсифицировать научные знания.

Любую научную теорию, утверждающую границы своей применимости, можно смело считать частной (специальной) теорий, или теорией, которую можно смело выбросить на свалку заблуждений.

8.3.2. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Другой важной закономерностью развития науки принято считать единство процессов дифференциации и интеграции научного знания. Современную науку недаром называют «большой наукой». Ее системная сложность и разветвлённость поражают - ныне насчитывается около 15 тыс. различных научных дисциплин. Но это - сегодня. В прошлом картина была существенно иной. Во времена Аристотеля перечень всех существовавших тогда наук едва ли достигал двух десятков (философия, геометрия, астрономия, география, медицина и пр.). Делавшее свои первые шаги научное знание было поневоле синкретичным, т.е. слитным, неразделённым. Рождение в XVII в. классического естествознания знаменовало собой новую стадию изучения природы - аналитическую. Стремление свести всю сложность единого, целостного мира природы к нескольким «простым элементам» настроило исследователей на подробнейшую детализацию изучаемой реальности. Изобретение таких приборов, как телескоп и микроскоп, гигантски расширило познавательные возможности и количество доступных изучению объектов природы. Поэтому рост научного знания сопровождался его непрерывной дифференциацией, т.е. разделением, дроблением на все более мелкие разделы и подразделы. В физике образовалось целое семейство наук: механика, оптика, электродинамика, статистическая механика, термодинамика, гидродинамика и пр. Интенсивно делилась и химия: сначала на органическую и неорганическую, затем - на физическую и аналитическую, а потом возникла химия углеводородов и т.д. Необходимость и преимущества такой объектной специализации наук были самоочевидны. Процесс этот продолжается и по сей день, правда, уже не такими стремительными темпами, как в XIX в. Только недавно оформившаяся в качестве самостоятельной науки генетика уже предстаёт в разных видах: эволюционная, молекулярная, популяционная и т.д.; в химии появились такие направления, как квантовая химия, плазмохимия, радиационная химия, химия высоких энергий и пр. Количество самоопределяющихся в качестве самостоятельных научных дисциплин непрерывно растёт. Но при этом, уже в рамках классического естествознания, стала постепенно утверждаться идея принципиального единства всех явлений природы, а, следовательно, и отоб-

ражающих их научных дисциплин. Оказалось, что объяснение химических явлений невозможно без привлечения физики, объекты геологии требовали уже как физических, так и химических средств анализа. Та же ситуация сложилась и с объяснением жизнедеятельности живых организмов - ведь даже простейший из них представляет собой и термодинамическую систему, и химическую машину одновременно. Поэтому начали возникать «смежные» естественно-научные дисциплины типа физической химии, химической физики, биохимии, биогеохимии, химической термодинамики и т.д. Границы, проведённые оформившимися разделами и подразделами естествознания, становились прозрачными и условными. К настоящему времени основные фундаментальные науки настолько сильно диффундировали друг в друга, что пришла пора задуматься о единой науке о природе. Интегративные процессы в естествознании ныне, начинают постепенно «пересиливать» процессы дифференциации, дробления наук. Интеграция естественно-научного знания становится ведущей закономерностью его развития. Она может проявляться во многих формах:

- ✓ в организации исследований «на стыке» смежных научных дисциплин, где, как говорится, и скрываются самые интересные и многообещающие научные проблемы;
- ✓ в разработке «трансдисциплинарных» научных методов, имеющих значение для многих наук (спектральный анализ, хроматография, компьютерный эксперимент);
- ✓ в поиске «объединительных» теорий и принципов, к которым можно было бы свести бесконечное разнообразие явлений природы (гипотеза «Великого объединения» всех типов фундаментальных взаимодействий в физике, глобальный эволюционный синтез в биологии, физике, химии и т.д.);
- ✓ в разработке теорий, выполняющих общеметодологические функции в естествознании (общая теория систем, кибернетика, синергетика);
- ✓ в изменении характера решаемых современной наукой проблем - они по большей части становятся комплексными, требующими участия сразу нескольких дисциплин (экологические проблемы, проблема возникновения жизни и пр.).

В принципе следует согласиться с тем, что ныне интегративные процессы в естествознании стали ведущей силой его развития. Однако это утверждение не следует понимать так, что процессы дифференциации научного знания сошли на нет. *Они интенсивно продолжаются, т.к. интеграция, "вывернутая наизнанку", порождает дальнейшую дифференциацию.*

$$\left(\frac{\text{Диференциация Знания} \to max}{\text{Мера дифференциации} \to min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера интеграции} \to max}{\text{Интеграция Знания} \to min}\right)^{-1}$$

К такому печальному выводу приводит современный стиль научного мышления. *Интеграция (от Частного к Общему) в современной науке проводится на*

основе идеи "междисциплинарного синтеза" по горизонтали, на которой каждая научная дисциплина является самодостаточной. В результате интеграция порождает дальнейшую дифференциацию науки: от Частного к ещё более Частному.

Поэтому попытка "скрещивания" двух и более самодостаточных наук может порождать только гибрид - новые научные дисциплины. Считается, что дифференциация и интеграция в развитии естествознания - не взаимоисключающие, а взаимодополнительные тенденции. Но в условиях существующей научной парадигмы процессы дифференциации являются доминирующими.

В ОТО СП междисциплинарный синтез реализуется по вертикали: сверху – вниз. По сути это дифференциация, но уже от Общего к Частному (Специальному).

Особенность такой дифференциации заключается в том, что каждая наука не теряет связь со своим первоистоком –ОТО СП.

8.3.3. НАУЧНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ

Сегодня вряд ли кто возьмётся оспаривать тезис о наличии в истории науки революций. Однако термин «научная революция» при этом может иметь разное содержание. Самая радикальная его интерпретация заключается в признании одной-единственной революции, которая состоит в победе над невежеством, суевериями и предрассудками, в результате чего и рождается, собственно, наука. Другое понимание научной революции сводит ее к ускоренной эволюции. При этом любая научная теория может быть лишь модифицирована, но не опровергнута. Самая же экстравагантная точка зрения на природу и характер научных революций разработана К. Поппером. Ее называют концепцией перманентной революции. Как мы помним, в соответствии с попперовским принципом фальсификации только та теория может считаться научной, которая в принципе опровержима. При этом опровержимость, так сказать, потенциальная рано или поздно превращается в актуальную, т.е. теория на самом деле терпит неудачу. Это-то и есть по К. Попперу самое интересное в науке - ведь в результате крушения теории возникают новые проблемы. А движение от одних проблем к другим и составляет, по сути, прогресс. Не вступая в дискуссии с вышеприведёнными позициями, можно определить общезначимый смысл понятия «научная революция». Слово «революция» означает, как известно, переворот. В применении к науке это должно означать радикальное изменение всех ее элементов: фактов, закономерностей, теорий, методов, научной картины мира. Но что значит изменить факты? Твёрдо установленные факты, конечно, изменить нельзя - на то они и факты. Но *в науке имеют значение не сами факты, а их интерпретация, объяснение*. Сам по себе факт, не включённый в ту или иную объяснительную схему, науке безразличен. Только вместе с той или иной интерпретацией он получает смысл, становится «хлебом науки». А вот интерпретация, объяснение фактов подвержены порой самым радикальным переворотам. Наблюдаемый факт дви-

жения Солнца по небосводу поддаётся нескольким интерпретациям: и геоцентрической, и гелиоцентрической. А переход от одного способа объяснения к другому и есть переворот (революция). Объяснительные схемы для фактов поставляют теории. Множество теорий, в совокупности описывающих известный человеку природный мир, синтезируются в единую научную картину мира. Это целостная система представлений об общих принципах и законах устройства мироздания. Таким образом, о радикальном перевороте (революции) в области науки можно говорить лишь в том случае, когда налицо изменение не только отдельных принципов, методов или теорий, но непременно всей научной картины мира, в которой все базовые элементы научного знания представлены в обобщённом виде. Поскольку научная картина мира представляет собой обобщённое, системное образование, ее радикальное изменение нельзя свести к отдельному, пусть даже и крупнейшему научному открытию. Последнее может, однако, породить некую цепную реакцию, способную дать целую серию, комплекс научных открытий, которые и приведут в конечном счёте к смене научной картины мира. В этом процессе наиболее важны, конечно, открытия в фундаментальных науках, на которые она опирается. Как правило, это физика и космология. Кроме того, помня о том, что наука - это прежде всего метод, нетрудно предположить, что смена научной картины мира должна означать и радикальную перестройку методов получения нового знания, включая изменения и в самих нормах и идеалах научности. Таких чётко и однозначно фиксируемых радикальных смен научных картин мира, т.е. научных революций, в истории развития науки вообще и естествознания в частности можно выделить три. Если их персонифицировать по именам учёных, сыгравших в этих событиях наиболее заметную роль, то три глобальных научных революции должны именоваться: аристотелевской, ньютоновской и эйнштейновской. Эти три глобальные научные революции предопределили три длительных стадии развития науки, каждой из которых соответствует своя общенаучная картина мира. Это, конечно, не означает, что в истории науки важны одни лишь революции. На эволюционном этапе также делаются научные открытия, создаются новые теории и методы. Однако бесспорно то, что именно революционные сдвиги, затрагивающие основания фундаментальных наук, определяют общие контуры научной картины мира на длительный период. Сегодня у многих представителей мира науки возникло ощущение близости новой глобальной научной революции. А некоторые даже утверждают, что она уже в разгаре. И они недалёки от Истины, т.к. даже простая экстраполяция тенденции ускорения развития науки на ближайшее будущее, позволяет ожидать в самое ближайшее время новых революционных событий в науке. При этом научные революции (в отличие от социально-политических) учёный мир не пугают. В нем уже утвердилась вера в то, что научные революции, во-первых, необходимый момент «смены курса» в науке, а во-вторых, они не только не исключают, но, напротив, предполагают преемственность в развитии научного знания.

ОТО СП не отвергает ни одну из существующих научных теорий, а включает их на правах частных (специальных) теорий, устанавливая для них ограниченную область применимости. ОТО СП закладывает основы Новой Научной парадигмы, Нового научного мышления, Новой глобальной научной революции Со-Знания.

8.3.4. ЯДРО НОВОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ

«***Общая Теория Относительности Событий и Перемен (ОТО СП)***, закладывает «жёсткое ядро» новой научной парадигмы, описывающей природные механизмы движения символов Книги Перемен. Все постулаты, аксиомы и утверждения этой Теории составляют суть «позитивной эвристики» новой научной парадигмы. В ОТО СП все константы являются относительными. Совокупность прикладных теорий СТО СП создают «защитный пояс», в котором относительные константы ОТО СП, становятся абсолютными, порождая Специальные (Частные) Теории Событий и Перемен. Каждая из этих Теорий содержит собственный набор правил и эвристик, определяющих границы «позитивной эвристики» применительно к той или иной Специальной Теории. По этой причине «жёсткое ядро» невозможно фальсифицировать. Как невозможно заменить его иной «научно-исследовательской программой», т.к. все они будут относиться к «защитному поясу». Например, Теория Единого Кваркового поля, может рассматриваться как Специальная (Частная) Теория Событий и Перемен, в которой все События и Перемены интерпретируются в категориях многомерного кваркового Пространства (L) и времени (T).

Вышеизложенное убедительно свидетельствует о том, что современной науке, погрязшей в глобальном научном кризисе, необходимо вернуться к Первоистокам Единого Знания [1], проявленным в Книге Перемен. ОТО СП порождает непоколебимую Веру в каноны Единого Знания, поскольку она, вместе с подвергаемой сомнениям Истиной, формирует её (Истины) По-Знание.

«*Позитивная эвристика*» отражает суть инвариантных преобразований между Специальными (Частными) Теориями и ОТО СП («*жёстким ядром*»). В результате ОТО СП предстаёт не как изолированная теория, а как целая серия модифицирующихся теорий, в основе которых лежат единые исходные принципы. По этой причине ОТО СП невозможно фальсифицировать, в то время как любая Специальная Теория Относительности (СТО СП) может быть с течением времени подвергаться фальсификации («инверсии полюсов»). Поэтому рано или поздно позитивная эвристическая сила той или иной Специальной Теории исчерпывает себя. Встаёт вопрос о смене самой программы. «Вытеснение» одной СТО СП другой происходит путём её инвариантных преобразований («инверсии полюсов»), т.е. эти смены СТО СП уже нельзя считать научными революциями. Поэтому эвристическая сила конкурирующих таким образом СТО СП является вполне рациональной и научной:

> *«…**Программа считается прогрессирующей тогда, когда её теоретический рост предвосхищает её эмпирический рост, то есть когда она с некоторым успехом может предсказывать новые факты… Программа регрессирует, если её теоретический рост отстаёт от её***

эмпирического роста, то есть когда она даёт только запоздалые объяснения либо случайным открытиям, либо фактам, предвосхищаемым и открываемым конкурирующей программой...».(учебники по Концепции современного естетствознания).

В результате такого подхода главным источником развития науки выступает созидательная сила ОТО СП, порождающая Специальную Теорию Относительности Событий и Перемен (СТО СП), каждая из которых имеет в свою очередь внутреннюю стратегию развития (позитивную эвристику), отражая тот или иной эволюционный этап развития ОТО СП.

9. НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И НАУЧНАЯ МЫСЛЬ. ПУТИ ПО-ЗНАНИЯ

9.1. СТАРОЕ И НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ. СТЕРЕОТИПЫ СОЗНАНИЯ

Сегодня многие учёные говорят о том, что для преодоления глобального научного кризиса необходимо Новое мышление. Вот только какое оно – НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ?

Новое мышление не может базироваться на стереотипах старого мышления. Это принципиально новый тип мышления. Сегодня в науке существует модное течение, порождённое синергетикой - «междисциплинарный синтез». Но на практике это течение работает с точностью наоборот, т.к. любая попытка синтезировать две науки в одну, порождает новый этап дифференциации. Пример: попытка скрестить физику и химию не порождает их синтез. Она порождает две науки: физическую химию и химическую физику. Далее. Многие учёные имеют солидный научный багаж знаний. Их цель - донести свои знания до всех и усвоить новое знание, привнесённое другими учёными. Однако на самом деле далеко не все новые знания принимаются и воспринимаются общественным научным мнением. Мешают наработанные стереотипы восприятия, которые являются уже частью внутреннего подсознательного мира человека. Эти стереотипы играют роль «прокрустова ложа»: все что выходит за пределы прокрустова ложа стереотипов сознания усекается, а все что меньше –искажается до «нормы» собственными научными представлениями. Современная цивилизация сегодня находится в точке бифуркации, в которой дальнейшая эволюция приводит или к откату на исходные позиции (*Сизифов труд*), или переход цивилизации к принципиально новому состоянию, на вторую поверхность единой ленты Мёбиуса, на которой пространство и время, *относительно первой поверхности* будут характеризоваться отрицательной мерностью. Если на исходной поверхности время характеризует развитие от Прошлого, через Настоящее, в Будущее, то на второй половине единой поверхности развитие идёт в обратную сторону: от Будущего, через Настоящее, в Прошлое. То есть здесь время, относительно исходной поверхности, течёт назад. При этом Настоящее играет роль Меры соразмерности между Прошлым и Будущим. Поэтому фазовый переход к Новому мышлению, новой научной парадигме в явном виде подразумевает изменение мерности мыш-

ления на диаметрально противоположную, т.е. каждый учёный должен пересмотреть своё мировоззрение в соответствии с новой научной концепцией. Этого за него не сделает никто. Для этого не надо искать маленький «бриллиант», чтобы вставить его в оправу своего знания и мировоззрения. Надо взять на вооружение Единую формулу и Единое уравнение [1] и синтезировать свои знания на Единой основе. *В фундаменте Старого и Нового Мышления лежит принципиально разное мировоззрение*. Каждый человек, в процессе воспитания, обучения, образования формирует собственный внутренний мир, собственное мировоззрение.

$$\left(\frac{\text{"Пустота"}}{\sum_{i=1}^{n}(\text{Мера Пустоты})_i}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}(\text{Мера Разного})_i}{\text{"Разное"}}\right)^{-1}$$

Эти весы отражают внутренний мир человека со старым мышлением. Каждый человек формирует из «Пустоты» своё собственное, уникальное мировоззрение, такое, что одна и та же объективная реальность каждому из них кажется уже недостаточно убедительной. Такие люди отражают только разные грани собственного мировоззрения относительно «Пустоты», которая у каждого формирует собственное «Единое, но частное», и потому «Разное», иллюзорное мировоззрение. Эти рычажные весы характеризуют эволюцию сознания людей со Старым мышлением. Их сознание характеризуется бессознательным, а сознание общества коллективным бессознательным. В основе нового мировоззрения лежит иной подход

$$\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}(\text{Единое})_i}{\sum_{i=1}^{n}(\text{Мера Единого})_i}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}(\text{Мера Разного})_i}{\sum_{i=1}^{n}(\text{Разное})_i}\right)^{-1}$$

Эти весы отражают гармонию взаимосвязи Пространства-времени каждого с каждым. При этом НАСТОЯЩЕЕ играет роль Меры соразмерности между Прошлым и Будущим. Новое мышление позволяет жить в единстве каждого с каждым. Здесь каждый человек отражает разные грани Единого, Единого для всех. Здесь каждый человек может формировать своё уникальное мировоззрение, свой собственный внутренний мир, но на фундаменте Единого знания, а не на Пустом месте. Новое мышление характеризует суть Великой научной революции-РЕВОЛЮЦИИ СОЗНАНИЯ. Современная цивилизация стоит в точке бифуркации: «*Жизнь или Смерть*». Поэтому каждый человек должен сделать выбор: отказаться от стереотипов старого мышления, которое сопровождается диалектическим законом, порождающим линейный тип мышления: «*отрицание тезиса –есть антитезис, отрицание антитезиса-есть тезис*». И помните: «*нельзя спасти человека от него самого, спасение утопающих –дело рук самих утопающих*». Каждый человек на Пути к себе должен сам сформировать Новое многомерное мышление: «*Отрицание тезиса не есть антитезис: это иной тезис, ортогональный отрицаемому*». Этот многомерный закон порождает Единую многомерную Истину только тогда, «*когда Последний*

отрицаемый иной тезис замкнётся на Первый», характеризуя суть Нового многомерного мышления. Эхо древней мудрости сегодня на слуху у многих. И этому нельзя не радоваться. Но эта "мода на древность" может привести к тому, что великая мудрость наших предков может снова оказаться "заболтанной", как это уже случалось не раз со многими иными великими истинами нашего Прошлого:

- ✓ *Почему древнее учение о законах сохранения симметрии "Книга Перемен" трансформировалась в Книгу гаданий?*
- ✓ *Почему даосизм, конфуцианство считаются учениями о мудрости, но эта мудрость воспринимается нашими современниками весьма своеобразно, как эхо мудрости?*
- ✓ *Почему "умствование" наших современников приводит к безумствованию?*

Это произошло потому, что люди забыли Первоистоки мудрости.

Законы сохранения симметрии (и мудрость древних) свидетельствует о том, что "маленькая правда", увеличенная до огромных размеров, выворачиваясь наизнанку, превращается в Большую Ложь. В современной цивилизации мудрость древних, вывернутая наизнанку, трансформировалась в научное высокомерие, в чувство превосходства "академического стиля" мышления (истинно только то, что подтверждает *физический эксперимент*). Маленькая, чисто материалистическая, истина в процессе научной эволюции отрицающая существование иных многомерных истин, все более и более превращается в научное невежество. Академический стиль научного мышления, по большому счету, является "одномерным". Он признаёт только Одну (*материальную*) Истину, не осознавая её многомерность (одна и та же форма Истины может иметь множество разных содержаний) и относительность. *У природы нет абсолютных Истин.* Любая Истина имеет относительный смысл (относительно Истины, дополнительной рассматриваемой). Как совместить эту *рафинированную* позицию с тем, что любой человек, кроме «материального тела», имеет собственный "дух", "душу" и "разум"? *Есть ли эти компоненты у "академического стиля" мышления, которые могут позволить современной науке выйти за "пределы осознанного научного мира" и вернуться к Первоистокам научной мудрости древних?*

Мышление современного человека, живущего в трёхмерном мире, является дуадным ("истина или ложь", "яйцо или курица", и т.д.). Поэтому "бритва Оккама" у "плоскарика" (это существо, живущее на плоскости, в двухмерном мире) является только двумерной. Поэтому все "многомерные сущности", уже по определению не вписывающиеся в "плоскую парадигму мышления", этой бритвой отсекаются как "лишние сущности", которые проявляются и сегодня: новые Знания, выпадающие за пределы научных догм, отсекаются как «лишние сущности». Хочется надеяться, что тысячелетняя мудрость наших

предков преодолеет невежество современного "академического" научного мышления и человечество выйдет на качественно новые рубежи эволюции. Чтобы проявлять для себя смыслы отношений в многомерной и многоуровневой Реальности, надо знать Принципы и Каноны Мироздания. Чтобы их знать, надо, во-первых, поверить, что это человеку доступно (*это будет Вера*), и затем изучать (*это будет Знание*). Синтез Веры и Знания проявляют со-Знанию закономерности Реальности (*Природы*)! Есть общепризнанное современниками утверждение: «*система меньшего порядка не может познать систему более высокого порядка*». Конечно, для логики «да-нет» выстроить многомерную и многоуровневую Реальность линейному мышлению невозможно. Однако через синтез Веры и Знаний человек может познать Абсолютные Принципы, заложенные в основу существования Реальности; познать их следствия – Каноны, и познать Природные Механизмы Творения. ОТО СП позволяют Со-Знанию «поднять» плоскую проекцию Реальности (*по любому направлению исследования*) в многомерную, многоуровневую пространственно-временную конструкцию, которая проявит свой эволюционный смысл. Для человека это и есть научный мировоззренческий смысл.

9.2. НАУКА ИЛИ ЛЖЕНАУКА. ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

"Здравый смысл", общепринятые мировоззренческие концепции, высокие научные звания и должности, многолетний опыт научной работы вместе с традиционной научной парадигмой По-Знания представляют «монолит фундамента» современной науки (науки раздробленной на специализации, поставляющей «частные знания» для мировоззрения о Целом). Это фундамент старого научного мышления, формирующий «невидимую руку» запретов на мышление образами, и включает догмы, разрешающие только обучение уже имеющимися знаниями. Старое научное мышление выработало у человека слепую Веру в непогрешимость науки. Эта Вера незаметно стала идолом, которому надо приносить «жертвы». Большинство людей верит, что наука, в конце концов, решит все их проблемы. Однако, как показывает история, каждая решённая проблема порождает несколько новых. Как снежный ком растёт число новых наук. Удивительно то, что многие учёные это знают, но никто не хочет этого замечать. Все достижения и ценности западной цивилизации (великолепные унитазы, генетически модифицированные продукты, и др.) - это большой обман. В чем достижения науки: полный холодильник, памперсы с подогревом, а в душе пусто. Современная цивилизация создала Общество потребителей благ, деградированное сознание которых можно сравнить с уровнем сознания «растений», «плоское» мышление которых направлено только на потребление. Поэтому важнейший постулат Нового мышления заключается в том, что людей надо обучать мышлению образами, ибо *мышление является важнейшим природным процессом, пронизывающим жизнедеятельность всех живых организмов, порождающим равновесие во вселенной, по образу и подобию,*

как образ самого себя. Искажение, нарушающие экологию природных процессов, начинается уже с первых школьных учебников. Современная наука, как и во все века ранее, воздвигла «алтари заблуждений и лжи», которые ещё более окрепли. Так, «Комиссия по борьбе со лженаукой и фальсификацией научных исследований» Российской Академии Наук вместо всемерной поддержки качественно новых знаний, усиленно борется с новыми знаниями, которые для них видятся как научные артефакты, объявляя их априори «лженаукой» и все более трансформируется в «Комиссию инквизиции научной Веры и Знания», прикрываясь личиной борцов за «чистую Науку» и всячески высмеивая все Новое, что не помещается в «прокрустово ложе» их мышления. Если ранее лженаукой считали кибернетику и генетику, то сегодня научной инквизиции подвергаются, например, торсионные поля. «*Путь во мраке Не-Знания*» не способствует консолидации науки в Единую науку. В результате живая наука (свободно развивающаяся наука) трансформируется в науку мёртвую (закрытую, догматичную). На модели «Рычажные весы» рассматриваемые отношения выглядят так:

$$\left(\frac{\text{Живая наука}}{\text{Мера живой науки}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера догматической науки}}{\text{Догматическая наука}}\right)^{-1};$$

Эти рычажные весы способны породить рычажные уравнения трансформации мёртвой (догматической) науки в живую, так и живую науку обратить в мёртвую. *Что есть Мера? Что считать Знанием? Что считать Частичным Знанием, а что считать Незнанием, или Ложным Знанием? Отличаются ли они по каким-либо признакам друг от друга? Как найти Абсолютную Истину?*

И пока наука не получит ответы на эти вопросы, будут существовать благоприятные условия для манипулирования научными знаниями. Решая эти проблемы, необходимо прежде всего, сформировать концепцию Единого Знания. Эта концепция в современной науке пока отсутствует (она проявляется лишь для Нового мышления). К сожалению, большинство людей исповедуют ещё сугубо индуктивное мышление: если нет формул и практических результатов, то нет и смысла вникать в это направление. Любой «конфликт» между собственным (индуктивным) мировоззрением и дедуктивной методологией ОТО СП, воспринимается как «ошибка», с последующим отторжением новых идей. Похоже, что наука давно выродилась в индустрию ремёсел, а учёные группируются в несвязные друг с другом «гильдии ремесленников», в которых вместо поиска истины доминирует серийное производство догматичных «научных образцов истины», с различными модификациями. Складывается впечатление, что в рамках существующей научной парадигмы, открывать, вроде, как и нечего. А многие загадки, которые не укладываются в рамки этой парадигмы, с лёгкостью причисляются к артефактам. На лицевой обложке книги приведены рычажные весы

$$\left(\frac{\text{МИР}}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}}{\text{НАУКА}}\right)^{-1}$$

В современной науке категория «информация» не имеет строгого научного определения. Эта категория играет роль «научной пустоты», из которой рождаются информационные науки. Из этих рычажных весов можно непосредственно осознать суть информации. *Информация формирует Меру соразмерности между двумя дополнительными величинами, играя роль «курса конвертации» одной дополнительной величины в другую. Поэтому информация многилика и проявляется в системах любой природы, на всех уровнях организации материи.*

Эти рычажные весы можно записать в виде следующего рычажного уравнения

$$\left(\frac{\text{МИР} \to \min}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Мире}) \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Науке}) \to \min}{\text{НАУКА} \to \max}\right)^{-1}$$

В этом уравнении Мера соразмерности

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Мире}) \to \max}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Науке}) \to \min}\right)^{+1} > 1$$

определяет направление эволюции и отражает влияние Мира
на развитие науки: каков Мир-такова и Наука., определяя суть типа жизнедеятельности: «Бытие определяет Сознание». Однако, если Мера соразмерности изменится на противоположную, т.е. если

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Мире}) \to \min}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Науке}) \to \max}\right)^{+1} < 1$$

то тем самым изменится и взаимоотношение между Миром и Наукой

$$\left(\frac{\text{МИР} \to \max}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Мире}) \to \min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о Науке}) \to \max}{\text{НАУКА} \to \min}\right)^{-1}$$

Определяя, при этом, суть типа жизнедеятельности по принципу «Со-Знание определяет Бытие», т.е. Мир начнёт жить с Единым Знанием, которое является главным критерием научности той или иной науки. Единое Знание фальсифицировать невозможно. Его можно только верифицировать.

$$\left(\frac{\text{НАУКА} \to \max}{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о НАУКЕ}) \to \min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{ИНФОРМАЦИЯ}\ (\text{о ЛЖЕНАУКЕ}) \to \max}{\text{ЛЖЕНАУКА} \to \min}\right)^{-1}$$

Данное рычажное уравнение характеризует суть принципа верификации.
Мера соразмерности

$$\left(\frac{\begin{matrix}\text{ИНФОРМАЦИЯ}\\(\text{о Мире}) \to \min\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{ИНФОРМАЦИЯ}\\(\text{о Науке}) \to \max\end{matrix}}\right)^{+1} < 1$$

определяет степень достоверности той или иной отрасли Единого Знания. И наоборот, Мера соразмерности

$$\left(\frac{\begin{matrix}\text{ИНФОРМАЦИЯ}\\(\text{о Мире}) \to \max\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{ИНФОРМАЦИЯ}\\(\text{о Науке}) \to \min\end{matrix}}\right)^{+1} > 1$$

определяет степень фальсификации (лженаучности) той или иной теории.

Все, что выпадает за пределы Единого Знания – есть Лженаука.

Это значит, что читатель не должен обольщаться научными «достижениями», ибо все эти «достижения» ничтожны по сравнению с её «не достижениями».

10. КНИГА ПЕРЕМЕН И ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ

10.1. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ КНИГИ ПЕРЕМЕН

В противовес ньютоновской концепции пространства: «пространство пустое и служит вместилищем для материальных тел», и временно́й концепции абсолютного времени, существующем независимо от пространства,
традиционные китайские концепции пространства и времени не содержат в себе представления о пространстве и времени как о чём-то изолированном. Пространство и время образуются вместе с вещами, с которыми находятся в отношениях взаимозависимости, синтезируя природное, духовное и социальное, т.е. пространство и время как бы одухотворяются, формируя некий качественно неоднородный континуум, который организуется по подобию общества и внутренней организации человека. Современная наука связывает с пространством только его структурные формы. Однако пространство может не иметь формы (ни «ширины», ни «высоты», ни «длины», т.е. оно может характеризоваться функциональными свойствами и иметь собственную целевую функцию, порождая, в соответствии с принципом дополнительности, структурно – функциональное единство. Особо значимой является идея Великого предела - как центра, из которого расходятся (материализуются), и в которое сходятся (дематериализуются) как время, так и пространство.
В материализованном пространстве-времени проявляются только материальные тела, которые по своим структурно-функциональным формам соответствуют свойствам этого пространства-времени. Например, каждый живой организм живёт в собственном (биологическом) пространстве и времени. Вне этого пространства-времени для него нет жизни. Современные математики считают многомерное пространство абстрактным, которое не имеет физического смысла. Подобная позиция самым естественным образом вписывается в научную парадигму «чем абстрактнее, тем ближе к истине». Особенно ярко эта парадигма проявляется в теории суперструн современной физики микромира. Конечно, эта теория, путём систематических внесений в неё всё

новых и новых «поправок», находит своё подтверждение на практике (в экспериментах), но это ещё не является критерием ее истинности. Ярким примером подобной практики может служить модель Солнечной системы, в которой все планеты (и Солнце) вращались вокруг Земли. При этом возникающие отклонения движения планет от расчётных устранялись за счёт поправок, порождающих дополнительные циклы и эпициклы в движении планет. В результате неверная модель давала верные результаты. Нечто подобное сегодня проявляется и в физике микромира, где появляются всё новые и новые модели «суперструн», порождающих концепцию «квантовой запутанности». Рисуя «суперструнами» портреты природы физики, как и художники, рисующие «штрихами», создают только приблизительное описание объективно существующей реальности. В Священных Знаниях Северных волхвов [8] есть очень важное утверждение, которое можно отразить в виде рычажных весов:

$$\left(\frac{\text{Мир Божественно прост}}{\text{Мир диавольски сложен}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мир диавольски прост}}{\text{Мир Божественно сложен}}\right)^{-1}$$

Метод «штрихов» отражает «диавольски» сложный мир, нарисованный штрихами, который может трансформироваться в «диавольски» простой мир, порождая «Великую Пустоту». Но все на практике прекрасно знают, что из ПУСТОТЫ, даже Великой, нельзя получить НИЧЕГО. Примером подобной «квантовой запутанности» является специальная теория относительности (СТО) Эйнштейна. Сегодня эту специальную (частную) теорию, в которой присутствует единственная абсолютная константа (скорость света), пытаются трансформировать в Общую Теорию Относительности (ОТО). Эти попытки изначально обречены на провал. В рамках СТО можно создать только Частную Теорию Относительности (ЧТО), отражающую более глубоко тот или иной аспект СТО. В Общей Теории Относительности, по определению, нет и не может быть ни одной абсолютной константы. Как только появляется какая-либо абсолютная константа, то вокруг неё начинают консолидироваться (и выводиться из неё) все остальные константы, порождающие новые Частные Теории Относительности. Нельзя получить ТВОРЕНИЕ из Пустоты. Его можно сотворить только из Его Замысла (Великий предел), который несёт в себе «Божественно простую Истину (Мир) и материализуется в «Божественно сложный Мир (Творение). Великий предел – это «игольное ушко» через которое многомерный «мир непроявленный» материализуется в многомерный «мир проявленный». Это «бессмертная клетка» Замысла Творения из которой формируются системы любой природы. Пока жива эта клетка -жива и система. Свойства многомерного пространства-времени проявляется и в свойствах символов Книги Перемен. Это пространство символов не является пустым геометризованным вместилищем. Оно характеризуется динамикой, постоянно разворачиваясь из первоисточника и сворачиваясь в него, порождая циклы космической динамики. Категория времени неразрывно связана с циклическими представлениями. Последовательности триграмм использовались для описания тех или иных процессов, циклически развёртывающихся во времени и представляющих собой целостные системы, элементы которых

строятся по подобию самих этих систем (как образы самих себя). Поэтому время следует рассматривать как многомерную «специализированную» систему, которой присуща многоуровневая квантованность. И эта многомерная система может существовать только вместе с многомерным пространством, т.е. не существует сама по себе. Наборы символов гуа, с их отношениями между собой, более всего приспособлены для описания этих циклических процессов, происходящих в животном и растительном мирах, символизируя смену этапов зарождения, роста, расцвета, увядания, смерти и перехода к следующему зарождению. Эти свойства символов справедливо отнести и к древнекитайским представлениям времени. Главными особенностями этих представлений является то, что время в них не является однородным и равноценным на всем своём протяжении. Оно характеризуется цикличностью, которая наблюдается в объективной реальности (рождение, развитие, угасание, и др.). Многомерность циклических процессов, каждый из которых характеризуется собственной «стрелой времени», порождает многомерное время Книги Перемен. Древние китайцы не мыслили абсолютного времени, подобного тому, что утвердилось в европейской классической науке под влиянием И. Ньютона, - времени, которое "само по себе и по самой своей сущности, без всякого отношения к чему-либо внешнему, протекает равномерно и иначе называется длительностью". Время в Книге Перемен характеризуется разномасштабностью (Чжуан-цзы):

> *«Мушки-однодневки не ведают про смену дня и ночи. Цикада, живущая одно лето, не знает, что такое смена времён года. Вот вам "короткий век". Далеко в южных горах растёт дерево минлин. Для него пятьсот лет - всё равно что одна весна, а другие пятьсот лет - всё равно что одна осень. В глубокой древности росло на земле дерево чунь, и для него восемь тысяч лет были всё равно что одна весна, а другие восемь тысяч лет были всё равно что одна осень. Вот вам и "долгий век"».*

В "Чжуан-цзы" космосу была приписана бесконечная временная длительность, также как его формам - безразмерность:

> *«То, что обладает реальностью, но не имеет вместилища, - небесный свод (юй). То, что обладает длительностью, но не имеет корня и верхушки, - вечность (чжоу)».*

Безразмерное пространство и время можно представить себе, как пространство-время с внутренней двойственностью: в безразмерном пространстве нет, и не может быть, ни «ширины», ни «длины», ни «высоты», а время не имеет ни начала, ни конца. Оно имеет относительную длительность (относительно Единицы), поэтому у него нет «корня и верхушки» (начала и конца), поскольку оно характеризуется цикличностью (последний «миг» времени становится первым «мигом» следующего цикла). Это и есть вырожденное пространство («Зазеркальный Антимир», с отрицательной мерностью). С точки зрения системологии такое пространство является функциональным. С физическим пространством его связывают отношения «фань»-«дуй». Функциональное пространство хранит в себе все свойства реального пространства

и потому оно является реальным, но не имеет вместилища (объёма). Независимо от временного масштаба временные циклы проистекают по образу и подобию (рождение, зрелость, угасание, …). Наконец, необходимо отметить ещё одну особенность времени. Оно отражает сдвиг фазы движения между янскими и иньскими символами Книги Перемен. *Эта особенность времени позволяет вместо формулы «догнать и перегнать» реализовывать формулу «обогнать, не догоняя».* Для этого, например, достаточно изменить направление «стрелы времени». И вместо прямого порядка обхода триграмм, получится обратный порядок их следования.

10.2. ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

Приведённые выше примеры доказывают, что время в разных системах имеет разную протяжённость и разные смыслы. В геометрии - мерность пространства определяется количеством взаимно перпендикулярных линий, которые можно провести из одной точки. По Евклиду, таких прямых можно провести только три, что соответствует трёхмерному пространству. При этом в точке нуль (начало координат) этого пространства физики поместили четвёртое измерение-время. Однако начало координат содержит в себе не нуль, а Замысел многомерного пространства-времени. Каков Замысел, таково и пространство, «материализованное» из этого Замысла, свойства которого отражаются в соответствующей ортогональной системе координат. В сферу такого многомерного пространства-времени вложено все! Материя, вакуум, энергия, эфир, движение, поля, все сущее. Может ли вселенная сжиматься? Существующая научная парадигма даёт на это стереотипный ответ: для этого необходимо поменять знак энергии половины звёзд, т.к. только разноимённые заряды притягиваются, а одноимённые отталкиваются. Однако не надо менять знаки зарядов – надо просто изменить Замысел системы координат, описывающей свойства многомерного пространства, и звёзды изменят своё поведение - разноимённые заряды начнут отталкиваться, а одноимённые приталкиваться. Конгломерат теорий, описывающих различные явления природы, мы привыкли обозначать словом «физика». Но эти теории (и это очевидно), малосвязны друг с другом. Более того, эта дисциплина, самоуверенно считая себя королевой наук, практически не вносит никакого вклада в другие науки. Поэтому говорить о физике, как о единой науке, сложно. Принятая сегодня система физических единиц, которую вообще-то нельзя называть системой в строгом смысле этого понятия, также является следствием схематизированности современной физики. Для каждой теории формируется свой набор измеряемых единиц. Так, в 1832 году Карл Гаусс показал: если выбрать независимые друг от друга единицы измерений нескольких основных физических величин, то можно с помощью физических законов установить единицы измерений всех физических величин, входящих в тот или иной раздел физики. Совокупность единиц, образованных таким путём, получила название «системы единиц», и первой из них стала предложенная Гауссом система СГС, в которой в качестве основных фигурировали единицы длины, массы и времени: *сантиметр, грамм и секунда*. Но эта система единиц касалась

только механики. Она была дополнена Максвеллом и Томсоном в 1874 году. Однако при разработке этих дополнений Максвелл в 1873 году высказал идею создания системы единиц измерений на базе только длины и времени. Более того, он выразил массу через целочисленные степени длины и времени. Например, приравняв размерности силы из второго закона Ньютона и закона всемирного тяготения, можно выразить размерность массы через размерность длины и времени: $[m] = [L^3T^{-2}]$. Теперь можно свести к той же форме записи выражения для импульса, энергии, силы, а через них выразить и электрические величины. Эта идея позволила Р.О. ди Бартини свести всевозможные законы сохранения в природе в «таблицу законов природы» в форме $[L^{\pm n}T^{\pm m}]$. В таблице, предложенной Р.О.Бартини [10], изложен новый взгляд на описание физического мира, используя изящный способ геометризации физических величин – запись их через их размерности с последующим приведением этих размерностей к размерностям длины и времени.

Рисунок 41.1. Таблица законов природы. Время в системе Р. Бартини перестаёт быть скалярной величиной, оно не одинаково в “продольном“ и “поперечном“ направлениях. На основании трёх приведённых предположений Р. Бартини построил таблицу физических величин в ортогональной сетке координат LT. В Таблице законов время не является «четвёртым» измерением. Время является «равноправным членом» многомерного пространственно-временного континуума. В таблице, предложенной Бартини, П.Кузнецов [10] нашёл идею нового взгляда на описание физического мира. Он увидел, что таблица выражает физические законы сохранения. Так, приравнивая размерность ячейки L^1T^0 константе, получаем закон сохранения длины твёрдого тела: L=const. Равенство $L^{+5}T^{-4}$= const даёт закон сохранения энергии. Равенство $L^{+2}T^{-4}$=const отражает закон Гука. Равенство $L^{+3}T^{-2}$ =const является записью закона Кеплера (отношение куба планетарного радиуса к квадрату периода вращения есть величина постоянная). Материя одновременно сразу выполняет требования большого количества законов сохранения, каждому из которых соответствует клетка таблицы. Законы сохранения – это основополагающие законы природы, а элементы Таблицы законов природы являются сводной таблицей законов сохранения. Ни один закон сохранения не выпадает за пределы этой таблицы. По сути эта таблица является Периодической системой законов сохранения, которая по своей структуре является аналогом Периодической системы химических элементов. Бартини и П.Кузнецов получили для физики своеобразный аналог таблицы Менделеева. В ней пустые клетки – это законы, которыми современная физика пока не пользуется для описания природы. Труды Р. Бартини и П. Кузнецова были дополнительно осмыслены и продолжены Научной школой университета г. Дубна (руководитель проф. Б. Е. Большаков). Кузнецов О. Л., Большаков Б. Е. в своей замечательной книге, не обращаясь к сложным математическим формулам, последовательно раскрывают тайны Жизни и человеческого общества, что позволяет провести «юстировку» нашего мышления не только в отношении важнейших политических и экономических заблуждений, которыми мы жили со времён зарождения капитализма и живём до сих пор. В этой Таблице существует одна

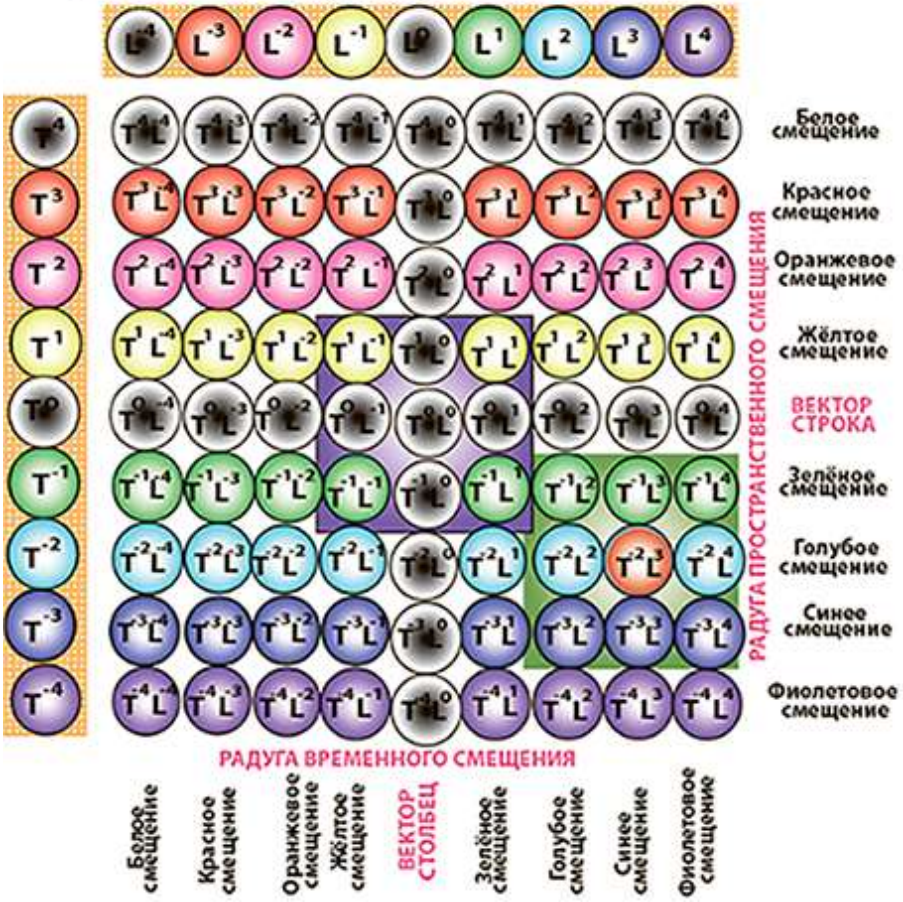
строка и один столбец, в которых не присутствует либо L, либо T. Это вырожденные строка и столбец. При этом векторное произведение строки L на столбец T порождают все остальные элементы Таблицы.

41 01

LT -ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ

	L^{-3}	L^{-2}	L^{-1}	L^{0}	L^{1}	L^{2}	L^{3}	L^{4}	L^{5}	L^{6}
T^{-6}	$L^{-3}T^{-6}$	$L^{-2}T^{-6}$	$L^{-1}T^{-6}$	$L^{0}T^{-6}$	$L^{1}T^{-6}$	$L^{2}T^{-6}$	$L^{3}T^{-6}$	$L^{4}T^{-6}$	Изменение мощности	Скорость передачи мощности
T^{-5}	$L^{-3}T^{-5}$	$L^{-2}T^{-5}$	$L^{-1}T^{-5}$	$L^{0}T^{-5}$	$L^{1}T^{-5}$	Изменение давления	Поверхностная мощность	Скорость изменения силы	Мощность	Скорость передачи энергии
T^{-4}	$L^{-3}T^{-4}$	$L^{-2}T^{-4}$	$L^{-1}T^{-4}$	$L^{0}T^{-4}$	Изменение плотности тока	Давление	Угловое ускорение системы	Сила	Момент силы Энергия	Скорость передачи действия
T^{-3}	$L^{-3}T^{-3}$	$L^{-2}T^{-3}$	$L^{-1}T^{-3}$	Изменение углового ускорения	Плотность потока	Напряженность ЭМ поля Градиент	Ток Массовый расход	Скорость смещения заряда по импульсу	Момент скорости действия	Момент действия
T^{-2}	$L^{-3}T^{-2}$	$L^{-2}T^{-2}$	Изменение объемной плотности	Массовая плотность Угловое ускорение	Ускорение	Разность потенциалов	Масса Кол магнетизм Кол электрич	Магнитный момент	Момент инерции	$L^{6}T^{-2}$
T^{-1}	$L^{-3}T^{-1}$	$L^{-2}T^{-1}$	Объемная плотность электричес.	Частота	Скорость	Обильность 2-х мерная	Расход объемный	Скорость смещения объема	$L^{5}T^{-1}$	$L^{6}T^{-1}$
T^{0}	$L^{-3}T^{0}$	$L^{-2}T^{0}$	Изменение проводимости	Безразмерные константы	Длина Емкость Самоиндукция	Поверхность	$L^{3}T^{0}$	$L^{4}T^{0}$	$L^{5}T^{0}$	$L^{6}T^{0}$
T^{1}	$L^{-3}T^{1}$	Изменение магнитной проницаемости	Проводимость	Период	Длительность расстояния	$L^{2}T^{1}$	$L^{3}T^{1}$	$L^{4}T^{1}$	$L^{5}T^{1}$	$L^{6}T^{1}$
T^{2}	$L^{-3}T^{2}$	Магнитная проницаемость	$L^{-1}T^{2}$	Поверхность времени	$L^{1}T^{2}$	$L^{2}T^{2}$	$L^{3}T^{2}$	$L^{4}T^{2}$	$L^{5}T^{2}$	$L^{6}T^{2}$
T^{3}	$L^{-3}T^{3}$	$L^{-2}T^{3}$	$L^{-1}T^{3}$	Объем времени	$L^{1}T^{3}$	$L^{2}T^{3}$	$L^{3}T^{3}$	$L^{4}T^{3}$	$L^{5}T^{3}$	$L^{6}T^{3}$

02 МАТРИЦА МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ ($L^{\pm n}T^{\pm m}$)



В Таблице эти строка и столбец выделены фиолетовым цветом. Принцип аналогии аналогий [1], позволяет осознать в этом феномене его всеобщность. Вырожденные строка и столбец должны лежать в начале координат систем любой природы, отражая в себе Замысел многомерного пространства-времени. Пространство и время с отрицательными мерностями свидетельствуют о том, что эти пространства являются вырожденными. В них нет ни «ширины», ни «высоты», ни «длины». Это вырожденное многомерное пространство-время обладает функциональными свойствами.

Рисунок 41.2. Матрица многомерного пространства-времени. Таблица законов природы имеет ещё более глубокий смысл. В этой Таблице закон сохранения $T^0L^0 = 1$ отражает суть Общей Теории Относительности. В начале координат Таблицы лежит безразмерная Единичная константа, через которую выражаются все остальные величины Таблицы, либо в долях от Единицы, либо кратны Единице. Если умножить все элементы Таблицы на какой-либо её элемент, то этот элемент станет центральным элементом Таблицы. Он станет для Таблицы абсолютной константой, порождая Специальную (Частную) Теорию Относительности. Все физические величины в таблице ди Бартини связаны между собой посредством операций интегрирования и дифференцирования. Это означает, что, приняв некоторую величину из таблицы ди Бартини за сохраняющийся функционал, мы можем записать уравнение Эйлера для величины, стоящей на одну клетку выше или правее (поскольку речь идёт о взятии производной). Главный вывод из Таблицы заключается в том, что пространство и время – это две взаимосвязанные принципом дополнительности формы существования материи и отображения её в сознании людей. Каждый элемент этой Таблицы связан с каждым собственными рычажными весами. Очевидно, что Общая Теория Относительности многомерного пространства-времени, которая отражается в свойствах Таблицы природы, способна порождать Специальные Теории Относительности многомерного пространства-времени. Эта матрица является векторным произведением вектора – строки (вектор многомерного времени) и вектора - столбца (вектор многомерного пространства). Вектор – строка может интерпретироваться как развёртка в строку «пространственного кубика», а вектор-столбце-как развёртка «временного кубика» в столбец. Тогда LT- матрица может быть представлена как результат векторного умножения двух кубиков: *пространственного кубика* (*L-строка матрицы*), в котором в качестве «мировой константы» (на которую перемножаются все вершины пространственного кубика) используется время соответствующей мерности, *и временного кубика* (*T-столбец матрицы*), в котором в качестве «мировой константы» используется пространство соответствующей мерности. Следовательно, время обладает не только категорией протяжённости. Время является многомерным и обладает цикличностью (и относительной обратимостью). Относительная обратимость времени порождается янскими и иньскими сдвигами фаз движения. Одной из самых важных характеристик времени является, видимо, его

тесная взаимосвязь с многомерным пространством, вне которого времени не существует. При этом существование и отсутствие времени само по себе относительно. Оно существует в мире, который мы называем материальным. Оно существует и в мире, который мы не воспринимаем как материальный. Но эти времена имеют разные смыслы. Каково пространство - таково и время. В материальном физическом мире и время тоже материальное (физическое). Оно обладает свойствами протяжённости, цикличности (относительной обратимости), и многомерности. В нематериальном мире (вырожденное пространство) время тоже является вырожденным («кварковым», имеет дробный «заряд» и измеряется в долях от Целого). Говоря о Событиях и Переменах древнекитайской книги, невольно можно задать естественный вопрос: «А какое отношение LT-таблица имеет к Книге Перемен». Принцип аналогии аналогий [1] позволяет осознать, что если матрица И-Цзин несёт в себе самые сокровенные тайны Событий и Перемен многомерного пространства символов этой Великой книги, то можно предположить, что и Таблица законов природы является «образом матрицы И-Цзин, т.е. матрица И-Цзин является другой формой записи Таблицы Законов природы. Нетрудно проверить, что в этой матрице каждый её элемент связан с каждым собственными
рычажными весами. Обратите внимание и на «цветовые смещения» LT-величин, порождающие циклические сдвиги этих величин как по вертикали, так и по горизонтали. Современная физика предпринимает неимоверные усилия по созданию Общей Теории Относительности на основе Специальной (Частной) Теории Относительности Эйнштейна, содержащей абсолютную константу «скорость света». В Общей Теории Относительности нет и не может быть, по определению, абсолютных констант. Все константы в этой Теории являются относительными. Любая Специальная (Частная) Теория относительности является следствием того, что в ней какая-то относительная константа становится абсолютной. Общая Теория Относительности, уже по определению, не может содержать абсолютных пространственно-временных констант. Все они выражаются либо в долях от Единицы, либо в целых числах. Однако Общая Теория Относительности способна порождать множество Специальных Теорий Относительности многомерного пространства-времени. Так, если всю Таблицу умножить на размерность массы ($m=T^{-2}\ L^3$), то мы получим Специальную (Частную) Таблицу законов природы, сдвинутую в многомерном пространстве времени на величину m, которая в этом пространстве будет являться единственной абсолютной константой, проявленной во всех элементах этого многомерного пространства-времени. На рисунке фиолетовая схема Таблицы характеризует структуру базисного кубика, с относительной (безразмерной) константой (Единица). Зелёная схема Таблицы характеризует свойства базисного кубика с абсолютной константой $m=T^{-2}\ L^3$. В современной физике доминирует концепция о том, что в нашей вселенной скорость света является абсолютной величиной (Специальная Теория Относительности Эйнштейна) на основе которой предпринимаются попытки создать Общую Теорию Относительности. Эти попытки изначально обречены

на провал, ибо невозможно внутри Специальной (Частной) Теории Относительности, в которой существует абсолютная константа (скорость света) создать Общую Теорию относительности, в которой все константы являются безразмерными (относительными). Таблица законов природы Бартини демонстрирует суть Общей Теории Относительности многомерного пространства и многомерного времени. В этой Таблице любой пространственно-временной элемент способен порождать собственную вселенную, в которой этой элемент будет служить абсолютной константой. Таблица законов природы не является бесконечномерной, в том плане, как мы это себе представляем. Она формируется по канону куба и бесконечномерность ей придаёт способность каждого элемента формировать собственный базисный кубик, собственную Таблицу законов природы. Этот вывод полностью можно применить и по отношению к Периодической системе химических элементов, в разных вселенных, отличающихся друг от друга разными абсолютными константами, которые порождают модифицированные Периодические системы химических элементов, которых нет в нашей вселенной (на нашей планете).

10.2.1. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТАБЛИЦЫ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ

Свойства многомерного пространства-времени в полной мере проявляются в теории многомерного пространства-времени и зафиксированы в LT-таблице, которую её авторы (О.Бартини и П.Кузнецов) называют Таблицей законов природы. Можно констатировать, что теория многомерного пространства – времени Бартини-Кузнецова является составной частью Единой многомерной теории двойственных отношений, которая, по сути, отражена в фундаментальном труде [10] (О.Л. Кузнецов, Б.Е. Большаков, "Устойчивое развитие: Научные основы проектирования в системе природа-общество-человек", 2002г). В этих трудах обосновывается важнейшая идея о единстве пространства и времени. Это означает, что целостность многомерного пространства-времени характеризуется системным структурно-функциональным (корпускулярно-волновым) единством. Существует следующее высказывание Конфуция: «*Знаки и символы правят миром, а не слова и не законы*». Это высказывание является справедливым и по отношению к Таблице законов природы, которую можно переписать в следующем виде, используя символы Книги Перемен (***рисунок 42***). Эта матрица позволяет осознать единство LT-таблицы и матрицы И-Цзин. В этой Таблице триграммными символами обозначены LT-размерности. Каждая клетка таблицы представляет собой гексаграмму, в которой верхние L-триграммы и нижние T-триграммы характеризуются единством и являются трёхмерными (в кварковой системе координат). При этом для каждой гексаграммы является справедливым закон сохранения «три Ян + три Инь». Каждая триграмма отражает «эволюционную» трехмерность пространства-времени: каждая триграмма занимает в многомерном пространстве-времени строго определённое местоположение. Соответственно и гексаграммы также имеют геометрическую интерпретацию. Прямой порядок следования триграмм ассоциируется с положительными мерностями LT-

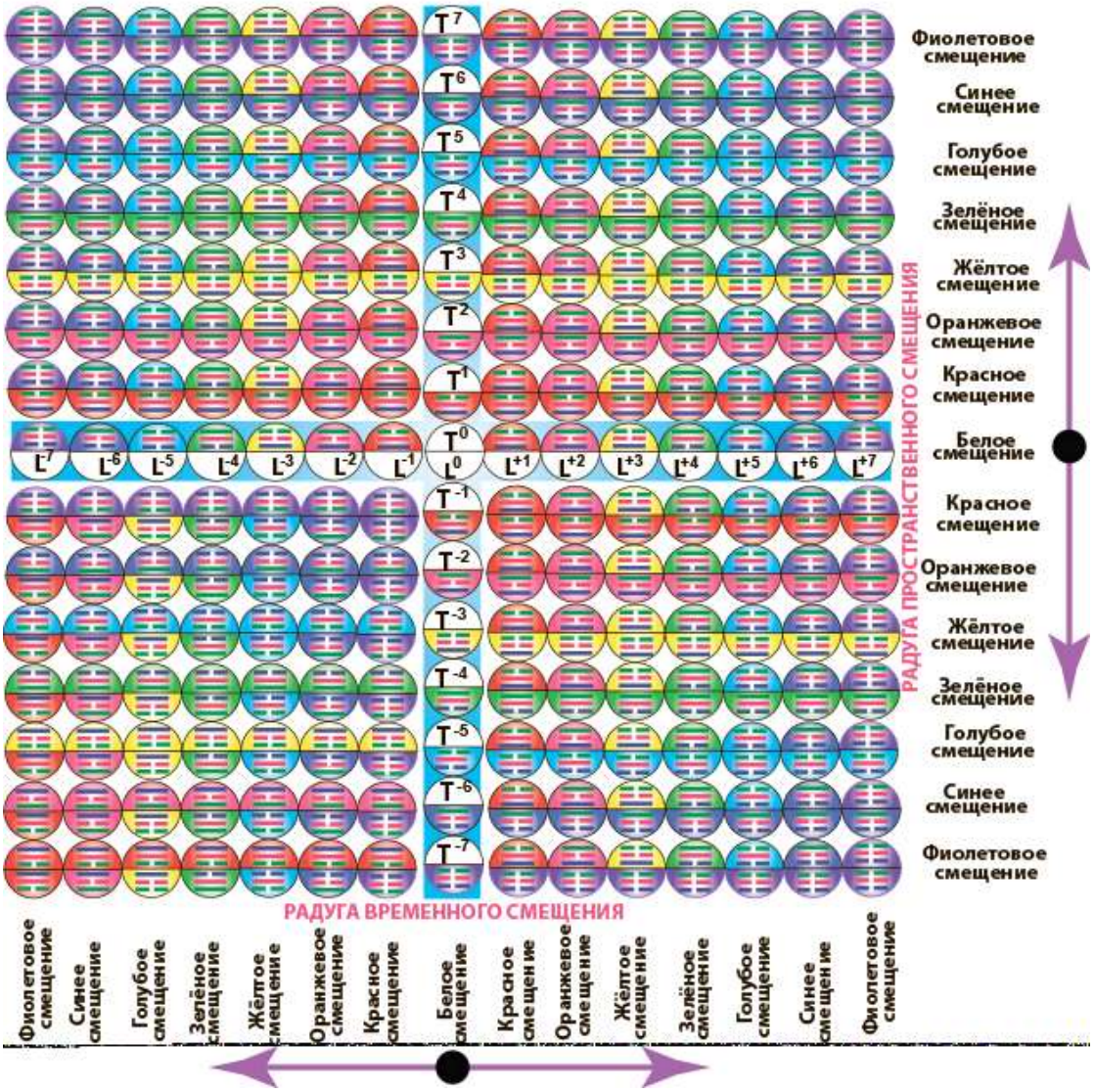
пространства, а обратный порядок следования символов ассоциируется с отрицательными мерностями LT-пространства. Отрицательные и положительные значения символов связаны отношениями «фань», отражая таким образом прямой и обратный порядки следования символов. Если с положительными значениями показателей степеней пространства-времени связать (условно) «проявленный мир», а с отрицательными показателями- «мир непроявленный», то можно осознать, что матрица является результатом векторного произведения вырожденного вектора-строки («чистое» пространство) на вырожденный вектор-столбец («чистое» время»). В результате каждая гексаграмма в этой матрице характеризуется пространственно- временным единством. Верхние триграммы (горизонтальная перекладина креста) характеризуют свойства пространства, а нижние триграммы (вертикальная перекладина креста) - свойства времени. Реально существующий мир характеризуется единством «проявленного» и «непроявленного» мира. При этом существуют ещё два сектора таблицы, которые играют роль Меры соразмерности между «миром проявленным» и «миром непроявленным», связывая мир проявленный и мир непроявленный рычажными весами, отражая тесную взаимосвязь пространства и времени. Каждый элемент этой матрицы характеризуется двойственностью. Он связывает L-элемент пространственной строки матрицы с соответствующим T-элементом столбца, порождая шестимерное пространство-время (L-три измерения, T-три измерения). Вектор-строка и вектор-столбец порождают «триграммный крест, отражающий свойства вырожденного пространства-времени. Этот триграммный крест характеризует свойства вырожденного пространства-времени. Но многомерное пространство-время порождается именно этим «триграммным крестом»: матрица является результатом векторного произведения вырожденного вектора-строки («чистое» пространство) на вектор-столбец («чистое» время). В результате каждая гексаграмма в этой матрице характеризуется пространственно-временным единством.

Верхние триграммы (горизонтальная перекладина креста) отражает свойства пространства, а нижние триграммы характеризуют свойства времени (вертикальная перекладина креста). В этой матрице каждая гексаграмма связана с каждой собственными рычажными весами. И если эти рычажные весы заменить на рычажные уравнения, то данная матрица начнёт отражать свойства живого организма, в котором каждая клетка связана с каждой отношениями гармонии.

Радуга пространственно-временного смещения. Каждая строка этой матрицы является пространственной развёрткой куба. Время в каждой строке имеет собственную мерность, но эта мерность является общей для всех пространственных элементов строки, порождая «радугу пространственного смещения». Каждый столбец этой матрицы также является развёрткой куба, но этот куб отражает уже свойства времени. Каждый элемент столбца имеет одну и ту же пространственную форму, но время в этих формах является разным.

42

МАТРИЦА И-ЦЗИН И МНОГОМЕРНОЕ LT -ПРОСТРАНСТВО



Мы живём во вселенной, которая характеризуется «красным смещением» многомерного пространства, но время, видимо, можно считать имеющим одну и ту же структуру. Нетрудно осознать, что в соответствии с этой Таблицей законов природы, эволюция многомерного пространства нашей вселенной на следующем этапе её эволюции перейдёт либо к предыдущей строке матрицы («белое смещение»), либо к следующей строке матрицы («розовое смещение»). Однако возможен и вариант, когда форма многомерного пространства нашей вселенной останется неизменной, но изменится мерность времени.

10.2.2. ДЕФЕКТЫ МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА ВРЕМЕНИ

LT-таблица обладает важным фундаментальным свойством. Она характеризуется структурно-функциональным единством, т.е. каждая L-величина в этой таблице характеризуется или структурными (материальными) свойствами (L^{+m}, проявленное пространство), или функциональными (полевыми) свойствами (L^{-m}, непроявленное пространство). В этой Таблице каждый ей элемент связан с каждым собственными рычажными весами. Для этого необходимо исходный элемент Таблицы разместить в один угол прямоугольника (в частном случае-квадрата), а другой элемент в противоположный угол диагонали прямоугольника. В качестве Меры соразмерности между этими двумя элементами, компенсирующей их неравновесность, будут два элемента, стоящие на другой диагонали прямоугольника, или квадрата (***рисунок 43***).

Рисунок 43. Матрица многомерного пространства-времени. Рисунок демонстрирует, то в LT-матрице каждый её элемент связан с каждый собственными рычажными весами. В качестве примера в LT-матрице выделены два LT-элемента ($T^3\ L^{-3}$ и $T^{-1}\ L^2$) – главное звено данных рычажных весов, для которого Мерой соразмерности являются соответствующие LT-элементы ($T^{-1}\ L^{-3}$ и $T^3\ L^2$), уравновешивающие главное звено и порождающие рычажные весы главного звена. Если в качестве главного звена выбрать LT-элементы ($T^{-1}\ L^{-3}$ и $T^3\ L^2$), то Мерой соразмерности для нового главного звена будут служить элементы $T^3\ L^{-3}$ и $T^{-1}\ L^2$. Мера соразмерности порождает дефекты LT-пространства. Этих «дефектов» как бы нет, но именно они обеспечивают «обратимость времени», в результате чего «дефект пространства» компенсируется, возрождая исходное LT-пространство.

В результате подобных «дефектов» Одинаковое может казаться Разным, а Разное - Одинаковым. При этом каждый LT-элемент в этих рычажных весах характеризуется триединством, реализуя два вида отношений: умножить-умножить-разделить, или разделить-разделить-умножить. Такое сопоставление выявляет очень важное свойство LT-пространства (***рисунок 44***).

На этом рисунке слева приведена векторная модель β − распада ядра атома кобальта (см. ***рисунок 09***), применительно к схеме инвариантных отношений для выбранных LT-элементов, рассматриваемых как векторы LT-пространства. С LT-векторами сопоставлены прерывные и непрерывные чёрточки. L-вектор и T-вектор интерпретируются как непрерывные чёрточки,

если стрелочки направлены слева направо. В противном случае они интерпретируются как прерывные чёрточки. Подобная интерпретация отношений между L-вектором и T-вектором может быть записана в форме рычажных весов дуаграмм (приведены справа), в которых LT-величины отражены в виде условных векторов: T-вектор несёт смысл янского вектора, L-вектору соответственно приписан смысл иньского вектора. При этом T-вектор является младшим, а L-вектор старшим позиционным разрядом LT-пространства. Эти рычажные весы отражают в LT-Таблице законы сохранения LT-мерности.

Законы сохранения LT-мерности. Левая часть в нижней части рисунка характеризует взаимосвязь каждой LT-величины с каждой. LT-величина с положительной мерностью пространства $[T^{-m}\,L^{+n}]$ отражает её «материальные» свойства, а LT-величина с отрицательной мерностью пространства $[T^{+m}\,L^{-n}]$ характеризует её «полевые» свойства. LT-«радикалы» (R^{+1} и R^{-1}) являются LT-величинами и характеризуют неуравновешенность («дефект масс») между «материальной» и «полевой» массами LT-пространства. Вообще говоря, LT-радикалы являются своеобразными «катализаторами», которые связывают друг с другом две LT-величины, как дополнительные друг другу. В химии эти LT-радикалы характеризуются как «побочные продукты реакции. При этом обратимость реакции обеспечивают именно эти «побочные LT-продукты». LT-радикалы играют роль Меры соразмерности (средние члены рычажных весов), уравновешивая неуравновешенные крайние члены рычажных весов. Таблица законов природы характеризуется структурно-функциональным единством LT-величин. Рассмотрим, в качестве примера, канон сохранения массы.

Законы сохранения LT-мерности массы. На этой части рисунка приведена взаимосвязь «материальной» массы $[m=T^{-2}L^{+3}]$ с её «полевым» двойником $[m^{-1}=T^{+2}L^{-3}]$. Разместим эти массы в рычажных весах в качестве крайних членов. Тогда средние члены пропорции будут характеризовать дисбаланс между материальной и полевой массами. Эти рычажные весы отражают суть канона сохранения LT-массы: «LT-масса не исчезает бесследно и не появляется из ничего. Она переходит из одной формы сохранения в другую». Выражая материальные, полевые массы и LT-радикалы через LT-величины, получим

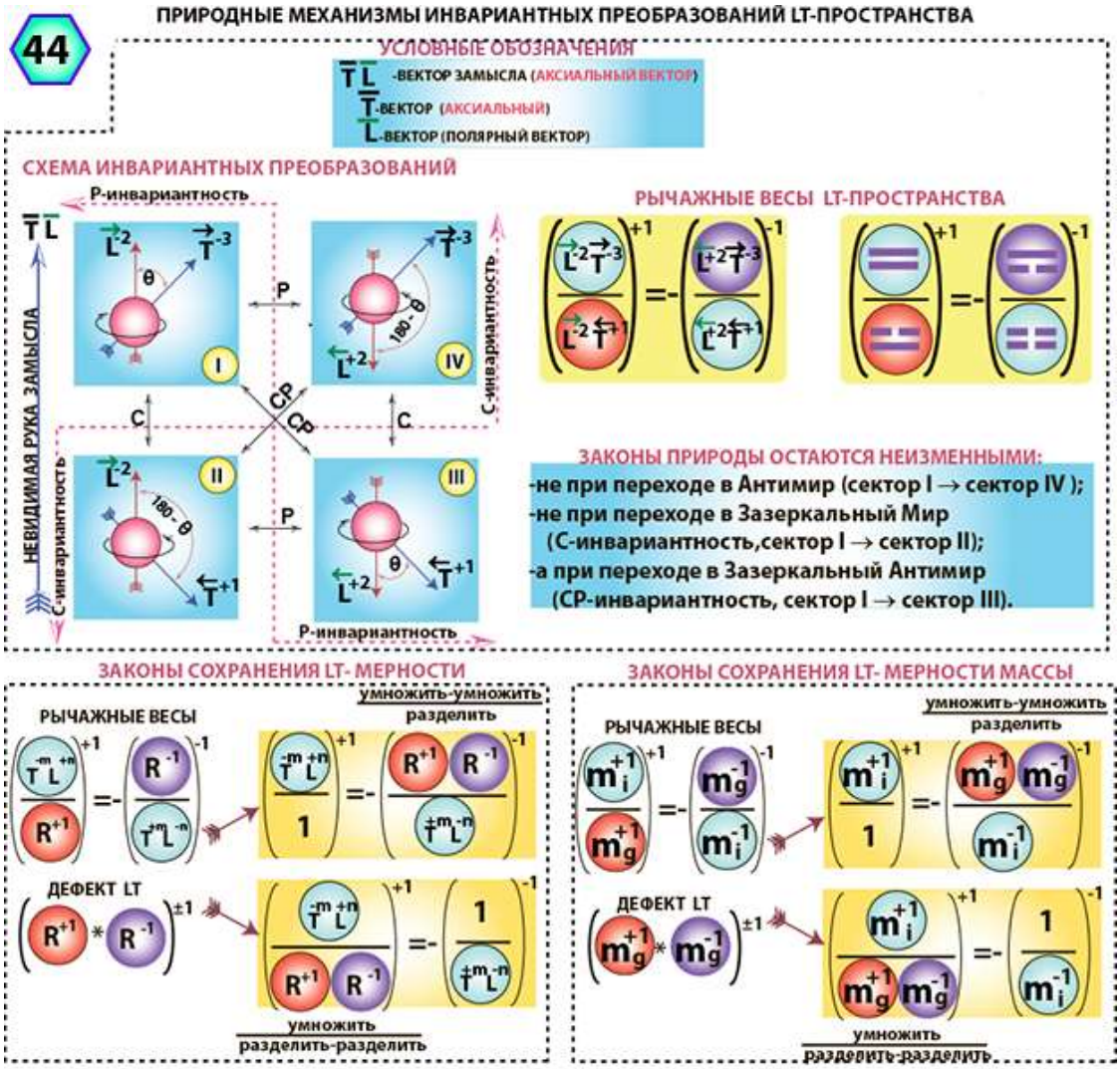
$$\left(\frac{T^{+2}L^{-3}}{T^{-2}L^{-3}}\right)^{+1} = -\left(\frac{T^{+2}L^{+3}}{T^{-2}L^{+3}}\right)^{-1}$$

Откуда получаем значение для полевой массы

$$T^{+2}L^{-3} = (T^{-2}L^{-3})\left(\frac{(T^{+2}L^{+3})}{(T^{-2}L^{+3})}\right)^{-1} = \left(\frac{1}{(T^{-2}L^{+3})}\right)^{-1}$$

т.е. полевая масса действительно не является материальной, и потому в ней нет «ни ширины, ни высоты», ни «длины».


43
МАТРИЦА
МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ $(L^{\pm n} T^{\pm m})$
Белое смещение
Красное смещение
Оранжевое смещение
Жёлтое смещение
ВЕКТОР СТРОКА
Зелёное смещение
Голубое смещение
Синее смещение
Фиолетовое смещение
РАДУГА ПРОСТРАНСТВЕННОГО СМЕЩЕНИЯ
РАДУГА ВРЕМЕННОГО СМЕЩЕНИЯ
Белое смещение
Красное смещение
Оранжевое смещение
Жёлтое смещение
ВЕКТОР СТОЛБЕЦ
Зелёное смещение
Голубое смещение
Синее смещение
Фиолетовое смещение
LT- “ДЕФЕКТЫ”
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ LT- МЕРНОСТИ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ
умножить-умножить
разделить
ДЕФЕКТ LT
умножить
разделить-разделить


44
ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ИНВАРИАНТНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ LT-ПРОСТРАНСТВА
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
-ВЕКТОР ЗАМЫСЛА (АКСИАЛЬНЫЙ ВЕКТОР)
-ВЕКТОР (АКСИАЛЬНЫЙ)
-ВЕКТОР (ПОЛЯРНЫЙ ВЕКТОР)
СХЕМА ИНВАРИАНТНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
Р-инвариантность
НЕВИДИМАЯ РУКА ЗАМЫСЛА
С-инвариантность
I
II
III
IV
P
C
CP
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ LT-ПРОСТРАНСТВА
ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ:
-не при переходе в Антимир (сектор I → сектор IV);
-не при переходе в Зазеркальный Мир
(С-инвариантность,сектор I → сектор II);
-а при переходе в Зазеркальный Антимир
(СР-инвариантность, сектор I → сектор III).
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ LT- МЕРНОСТИ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ
умножить-умножить
разделить
ДЕФЕКТ LT
умножить
разделить-разделить
ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ LT- МЕРНОСТИ МАССЫ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ
умножить-умножить
разделить
ДЕФЕКТ LT
умножить
разделить-разделить

Эта масса имеет функциональные свойства. С точки зрения физики, этот пример позволяет более глубоко осознать взаимосвязь между материальными (инерционными) и полевыми (гравитационными) массами. Средние члены этих рычажных весов характеризуют Меру неуравновешенности между инерционной и гравитационной массой. Эта Мера соразмерности, уравновешивающая неравновесные массы в динамике, порождает гравитационные (антигравитационные) взаимодействия между ними. Гравитационная масса-это «невидимая рука», которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет «вечным двигателем» материи. Для исследователя «инерционная масса» - это масса структурная. Она находится в материальном мире как проявленная структурная часть системы и служит её характеристикой. «Гравитационная масса» для исследователя не проявлена, т.к. она есть характеристика функциональной части системы. «Гравитационная масса» - это функциональная масса системы. Естественно, целевая функция любой природной системы есть продукт эволюции, т.е. это субстанция, обладающая значительной функциональной потенциальной ёмкостью (специально не употребляется термин «потенциальная энергия», т.к. эта категория представляет единый энерго-информационный субстрат, агрегировавший в себя кристалл памяти эволюционного пути предыдущих жизненных циклов системы, и несущий в себе Замысел для текущего и будущего жизненных циклов системы). Таким образом, структурная и функциональная массы (синонимы: инерционная и гравитационная массы) в замкнутой системе любой природы есть пара дополнительных (комплементарных) величин. По Принципу дополнительности для них справедливы взаимосвязанные отношения:

«Что от одной величины убудет, то присовокупиться к величине ей дополнительной».

Канон сохранения масс (равно как и Каноны сохранения иных системных природных характеристик) есть следствие Принципа дополнительности. По сути, суммарная величина «структурной массы» и «функциональной массы» есть величина постоянная для замкнутой системы данной природы. И они способны «перетекать друг в друга». Этот пример позволяет осознать принципы работы гравитационных двигателей НЛО, в основе которых лежат рычажные уравнения

$$1:\left(\frac{\mathrm{T}^{+2}\mathrm{L}^{-3}\rightarrow\max}{\mathrm{T}^{-2}\mathrm{L}^{-3}\rightarrow\min}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathrm{T}^{+2}\mathrm{L}^{+3}\rightarrow\max}{\mathrm{T}^{-2}\mathrm{L}^{+3}\rightarrow\min}\right)^{-1}$$

$$2:\left(\frac{\mathrm{T}^{+2}\mathrm{L}^{-3}\rightarrow\min}{\mathrm{T}^{-2}\mathrm{L}^{-3}\rightarrow\max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\mathrm{T}^{+2}\mathrm{L}^{+3}\rightarrow\min}{\mathrm{T}^{-2}\mathrm{L}^{+3}\rightarrow\max}\right)^{-1}$$

Уравнение 1. Левая часть отражает процесс увеличения гравитационной массы. Правая часть, соответственно, отражает процесс уменьшения инерционной массы, т.е. когда увеличивается гравитационная масса, у материального тела, находящегося в этом поле, уменьшается инерционная масса…

Уравнение 2 отражает диаметрально противоположный процесс: гравитационная масса уменьшается, а инерциальная увеличивается. Данный пример, в

соответствии с принципом аналогии аналогий [1], в полной мере применим ко всем законам сохранения Таблицы законов природы. Так, если вместо материальной и полевой массы взять скорость их движения, то можно, в соответствии с принципом аналогии аналогий, осознать существование инерциальной и гравитационной скорости, порождая гравитацию и антигравитацию… Если же произведение инерциальной и гравитационной масс равны единице, то между этими массами устанавливаются отношения невесомости.

10.2.3. АЛГЕБРАИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТАБЛИЦЫ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ

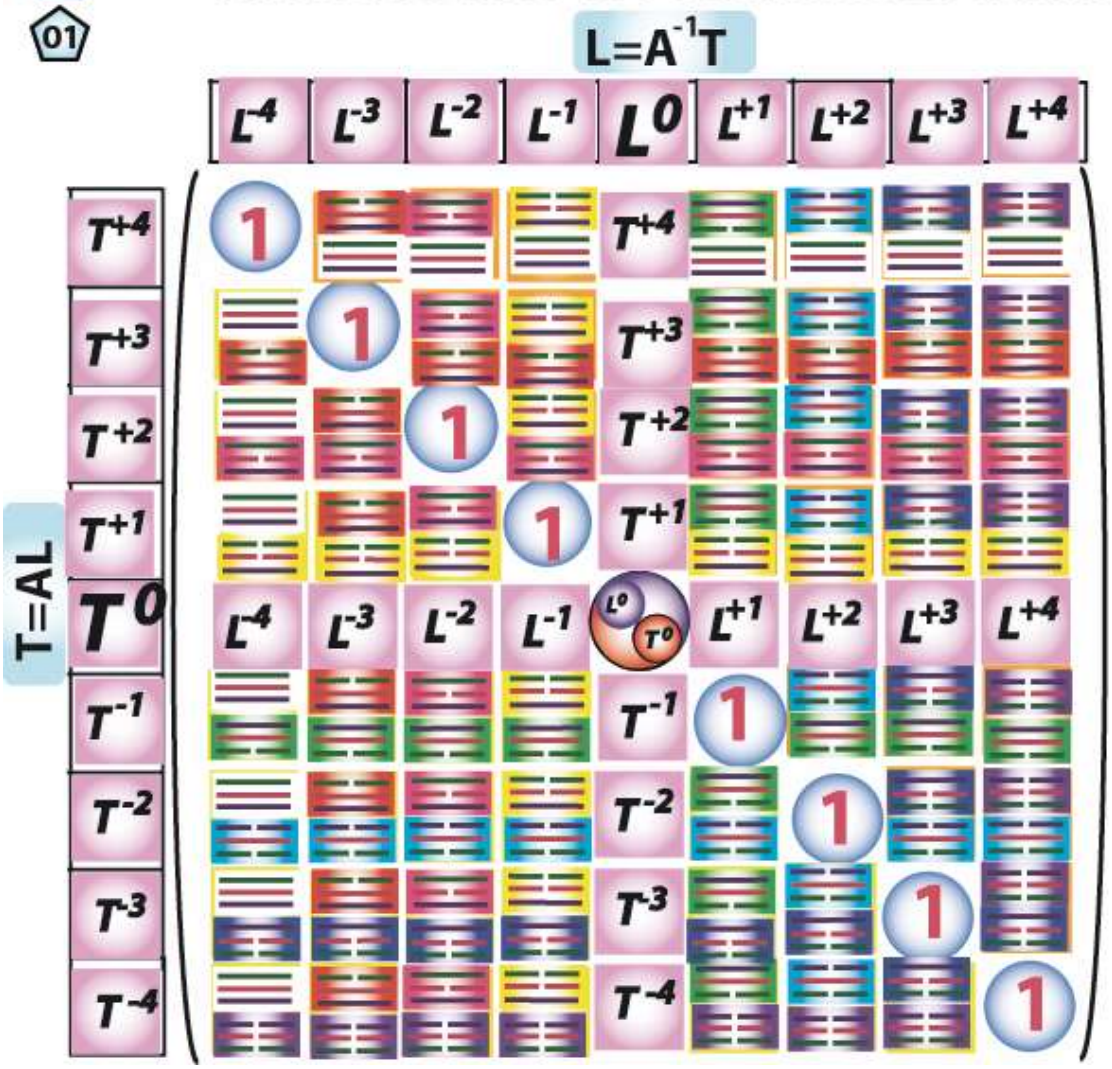
Рисунок 45. Система решений линейных уравнений LT-пространства. LT-таблица может интерпретироваться, с алгебраической точки зрения, как ***Решение*** системы линейных уравнений многомерного пространства-времени, в которой вектор-столбец (T) и вектор-строка (L) выражаются через элементы LT-матрицы. В каждой гексаграмме этой матрицы верхняя триграмма идентифицирует пространство L соответствующей мерности, а нижняя триграмма - временное пространство, отражая единство пространства и времени и подтверждая мысль о том, что всё в Природе должно подчиняться простым и понятным законам: закону сохранения массы, импульса, энергии, мощности и ряду других законов, справедливость которых подтверждена практикой. Из рисунка видно, что T - вектор связан с L - вектором через элементы матрицы A, а элементы L - вектора с T - вектором через обратные элементы матрицы (условно обратной матрицы A^{-1}). В результате матрица A может рассматриваться как природное решение системы линейных уравнений, связывающих между собой многомерное пространство-время. В этой матрице каждый её элемент a_{ij} (i-номер строки, j-номер столбца матрицы), отражая тот или иной закон сохранения, играет роль «***курса конвертации***» между соответствующими многомерными временем и пространством. При этом только элементы, стоящие на главной диагонали матрицы, являются единичными, т.е. пространство и время на главной диагонали имеют одну и ту же размерность и характеризуются как равноправные. Однако эти «единичные» элементы (кроме центрального единичного элемента), не являются безразмерными.

Из свойств LT- матрицы вытекает неординарный вывод о том, что время может трансформироваться в пространство, а пространство во время, порождая новые вопросы. Что такое время и что такое пространство, и как совместить подобный вывод с нашим Бытием? Во всяком случае снова напрашивается вывод о том, что у природы нет «избранных»: все природные категории являются равноправными. В этом рычажном уравнении произведение средних членов равно произведению крайних членов и равно Единице.

45

01

СИСТЕМА ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ



Любая природная переменная величина, в определённых ситуациях, когда она начинает проявлять свойства абсолютной константы, становится «мировой осью», вокруг которой начинают формироваться все иные «переменные величины» многомерного пространства, которые будут определяться через абсолютную константу, т.е. «мировая ось» определяет временные циклы собственного пространства (и вложенных в него подпространств). При этом сама абсолютная константа стоит за пределами творимого ею мира.

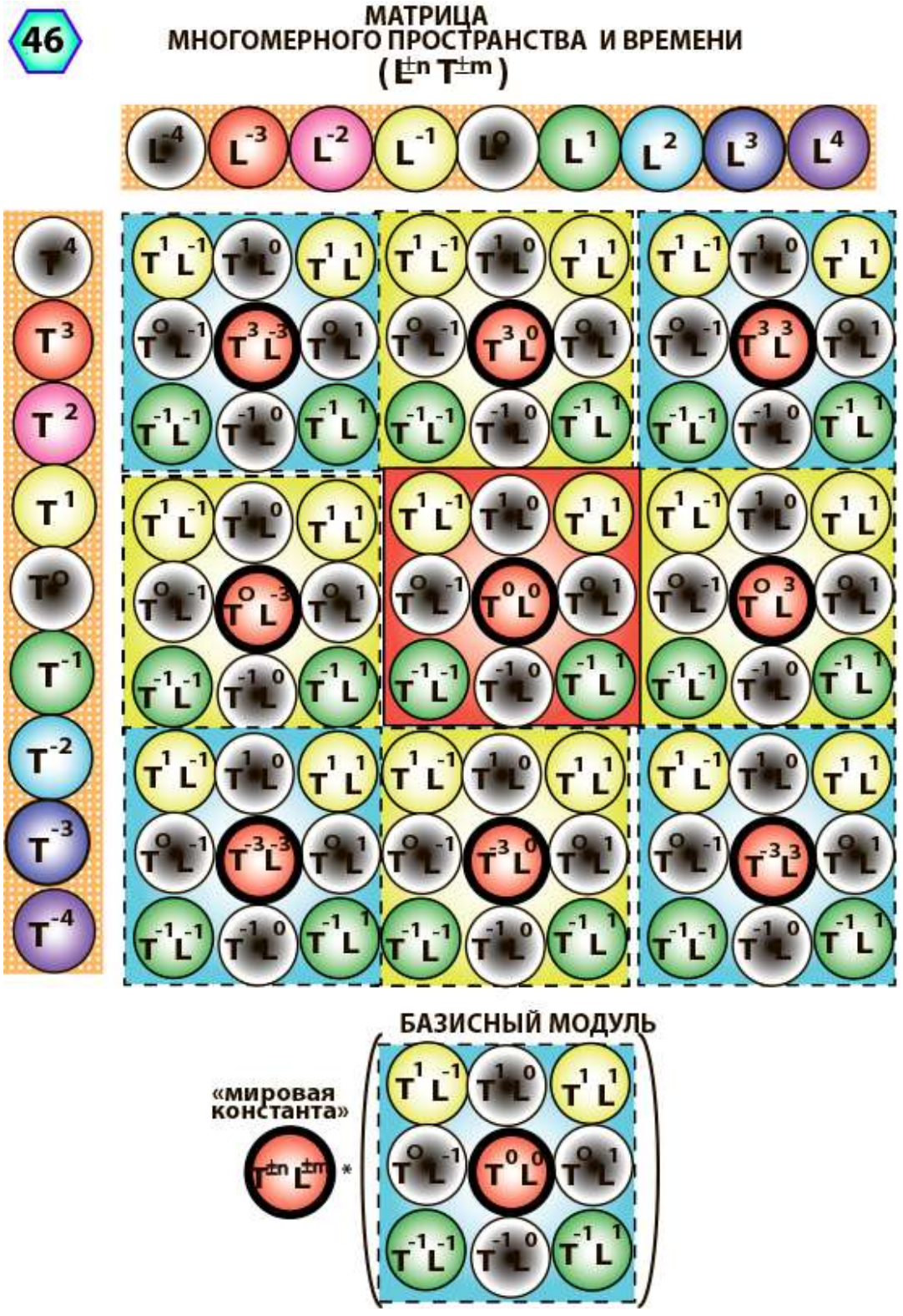
10.2.4. МОДУЛЬНАЯ СТРУКТУРА МНОГОМЕРНОГО LT-ПРОСТРАНСТВА

В книгах и статьях, касающихся свойств пространства и времени, как научно-популярных, так и научных (интернет-источники), можно встретить следующие определения: «*Однородность пространства означает, что механические свойства замкнутой системы не меняются при любом параллельном переносе системы как целого в пространстве. Изотропность пространства означает, что механические свойства замкнутой системы не меняются при любом повороте системы как целого в пространстве*». Эти определения можно распространить также на любые свойства системы, не только механические. Иными словами - физические законы инвариантны относительно параллельного переноса и поворота системы отсчёта. То есть, в изолированной лаборатории все физические явления будут протекать одинаково при равных начальных условиях, независимо от ее расположения и ориентации в пространстве, неважно где - на Земле, или на Марсе. Все эти свойства в полной мере проявляются в LT-таблице и с позиций однородности и изотропности приобретают совершенно логический смысл (***рисунок 46***). На этом рисунке приведена матрица из 9 одинаковых базисных модулей, каждый из которых представляет собой развёртку куба на плоскость. В центре базисного куба размещается 9-я вершина куба. Это «мировая константа», которая является одним из элементов LT-матрицы, умножив на которую все элементы
базисного куба, получим соответствующую LT-матрицу. Для центрального модуля «мировая константа» равна L^0T^0. В этой матрице выделен, как системобразующий, центральный фрагмент, размерностью 3х3. Девять элементов этого фрагмента порождают канон куба LT- пространства. А теперь представим, что у этого «непрозрачного» модуля на месте центрального элемента T^0L^0 стоит «пустое место» (дырка в шаблоне). Начнём передвигать этот шаблон таким образом, чтобы он стал смежным модулем к базисному. Потенциально эти модули выделены цветным фоном. Эти модули закрывает собой все элементы матрицы, на которые их разместили, за исключением единственного элемента, который высветился из «пустого места». В результате мы получим LT-матрицу, состоящую из совершенно одинаковых модулей, за исключением их центральных элементов, которые на рисунке выделены жирной обводкой. Эти элементы будут являться «мировыми константами», которые оказываются вынесенными за пределы базисных модулей. Если все элементы в этих «шаблонных» модулях умножить на их центральные эле-

менты («мировые константы»), то мы проявим тем самым все элементы бесконечномерной LT- матрицы, скрытые под «шаблонными» модулями». Нетрудно видеть, что рисунок в пространстве порождает геометрическую фигуру-гиперкуб (это куб, каждая вершина которого является кубиком). Вообще говоря, перенос «шаблонного» (центрального) модуля в любое место матрицы не изменяет свойств его базисных элементов. Оно только переводит их в другую точку LT-пространства, из одной «инерциальной системы» в другую, характеризуя однородность многомерного пространства-времени. Эта «точка» (величина) становится центральным элементом базисного модуля, на который умножаются все остальные величина базисного модуля. При этом неважно, по какой траектории происходит этот перенос. Важно, чтобы при движении по «траектории» базисный модуль перемещался параллельно самому себе. Это значит, что результаты физических экспериментов, выполненных в одном модуле, будут справедливы и для другого LT-модуля. Это утверждение для LT-матрицы имеет важное значение. Если в одном LT-модуле LT-элемент имеет размерность массы, то и в любом ином модуле этот элемент также будет иметь размерность массы, но только эта размерность массы (и все другие размерности этого базисного модуля), при перемещении модуля в пространстве LT-таблицы, будет умножена на центральный элемент этого модуля, который окажется в центре базисного модуля после его перемещения. Схема бесконечномерной LT-матрицы, будет наложена (умножена на эту размерность) «мировая константа», которая характеризует «смещение» модуля (и массы) в бесконечно мерной LT-таблице.

В современной науке доминирует мнение об абсолютном пространстве и абсолютном движении. Природные механизмы движения символов Книги Перемен свидетельствуют о том, что всякое движение является исключительно относительным, т.е. между поступательным и вращательным движением нет никакой принципиальной разницы. Любое движение относительно, о нем имеет смысл говорить только по отношению к другим объектам.

Естественно, что и движение времени также является относительным, порождая феномен обратимости времени. Вообще, любые События и Перемены являются относительными. Например, масса тела не определяется его «генетическими» свойствами. В силу принципа дополнительности каждой «материальной» LT-величине Таблицы сопоставлен её «полевой» двойник. Так, масса тела $[m=T^{-2}\,L^{3}]$ имеет своего «непроявленного полевого двойника» $[m^{-1}=T^{+2}\,L^{-3}]$. Эту массу с полным основанием следует, в отличие от «материализованной», считать массой «дематериализованной». Но не только в этом проявляется относительность величин в этой Таблице. Так масса тела в разных системах отсчёта может казаться различной. Например, умножая Таблицу законов природы на какую-либо «мировую константу», мы сдвигаем всю Таблицу законов природы так, что её центральным элементом становится уже не $T^{0}L^{0}$, а «мировая константа».


46
МАТРИЦА
МНОГОМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ
(L±n T±m)
БАЗИСНЫЙ МОДУЛЬ
«мировая константа»

Естественно, что и масса, и ее двойник, также окажется умноженной на эту «мировую константу», но при этом сохранит собственный смысл, по отношению к другим LT-величинам Таблицы. Принцип относительности связывает каждую LT-величину с каждыми инвариантными преобразованиями, которые также характеризуются относительностью. Проявленные События и Перемены «материализуются» из Замысла соответствующего многомерного пространства-времени и потому уже изначально их свойства определяются свойствами соответствующего пространства-времени, т.е. «пространство не пустое, и не является только вместилищем материальных тел». Материальное пространство имеет «длину», «высоту» и «ширину». Любое Творение после «материализации» снова «дематериализуется» и в этом также проявляется принцип относительности. Материализация происходит относительно «дематериализованного» Творения, а дематериализация отражает обратный процесс, относительно процесса материализации.

10.3. ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ В ДРЕВНЕРУССКОМ АЛФАВИТЕ

Сегодня многие начинают осознавать, что буковы древнерусского языка несут в себе природные механизмы, в соответствии с которыми порождается православная математика [15] и основы многих наук. Каждая букова является «мировой константой» для Древнерусской азбуки, порождающей множество упорядоченных (частных) смыслов Древнерусской азбуки, как это было показано, например, выше, применительно к LT-Таблице законов природы. Так Говоров В.И. убедительно доказывает, как из буков русского языка складываются слоги, имеющие собственные сакральные смыслы и слова, изначально несущие в себе гармонию входящих в них слогов. Это свидетельствует о том, что буковы русского языка имеют более высокий уровень иерархии, по сравнению с природными двойственными отношениями, проявленными в Книге Единого Знания [1] и ОТО СП. Если природные двойственные отношения сравнить с машинными (двоичными) кодами компьютера, то буковы русского языка имеют уже интерпретацию в символах алгоритмического языка более высокого уровня иерархии (макрокоды). Ниже будет обосновано единство расположений символов Книги Перемен и круговой диаграммы генетического кода (***рисунок 70***). Видимо, можно предположить, что и древнерусские буковы также способны группироваться в более сложные буковы, формируя круговую диаграмму генетического кода древнерусского алфавита. Поэтому библейское утверждение: «*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог*» начинает приобретать реальный смысл».

Я твёрдо уверен, что дальнейшее исследование древнерусского алфавита приведёт к новым открытиям, в которых каждая букова будет связана с каждой собственными рычажными весами, а буковы на главной диагонали азбуки, будут отражать Замысел Куба закона, по которому формируется древнерусская азбука. Такими свойствами обладает Периодическая таблица однокоренной основы, созданная С.Алексеевым (***рисунок 45.2,*** интернет - источник). Все люди, ежедневно, в разговорах между собой и при письме, употреб-

ляют множество однокоренных слов. Никто об этом не задумывается, а иногда, это было бы не лишним. Корень слова - это его история, семя (Замысел), давшее несколько ростков. Однокоренные слова могут быть одной части речи, а могут быть разных. Они бывают близкими по значению, или абсолютно разными. Возьмем, для примера, слова: ведать, ведьма, медведь. Их объединяет корень "вед". А на первый взгляд, между ними нет ничего

Но в этой Таблице очень много пустых клеток, несмотря на то, что алгоритм их заполнения тривиально прост. Базисные буквы, формирующие вектор-строку, являются первой буквой во всех корнях. Базисные буквы, формирующие вектор-столбец, формируют вторую букву во всех корнях. Этот алгоритм позволяет восстановить все возможные корни в этой Таблице (***рисунок 45.3***). На этом рисунке пустые клетки закрашены синим фоном, на котором размещены корни жёлтого цвета. При этом на главной диагонали Таблиц оказались удвоенные буквы. Эти буквы (на белом фоне) выделены красным цветом. Этот алгоритм работает для формирования всех корней. Он позволил исправить одну описку: вместо «*ца*» на жёлтом фоне размещена «*ча*». Может быть, корни, размещённые в пустых клетках, уходят в глубь тысячелетий, и в процессе эволюции языка потеряли свою актуальность. Полученная таким простым способом Таблица по своим свойствам полностью аналогична матрице И-Цзин.

Во-первых, одинаковые корни, отстоящие по разные стороны главной диагонали (в верхней и нижней треугольных матрицах и стоящих на соответствующих местах побочных диагоналей, характеризуются прямым и обратным порядком следования.

Во-вторых, вектор-строка формирует во всех корнях таблицы первые буквы, порождая соответствующие строки Таблицы, как это имеет место в матрице И-Цин, в которой триграммная вектор-строка является одинаковой во всех строка матрицы, формируя верхние триграммы гексаграмм. Вектор-столбец корней формирует вторые буквы корней. При этом в каждой строке одна буква присутствует второй буквой во всех корнях строки. В матрице И-Цзин триграммный вектор-строка формирует нижние триграммы в гексаграммах.

В-третьих, в полученной таким образом таблице *каждый корень связан с каждым собственными рычажными весами*. Если в качестве операций отношения принять операции сложения и вычитания, то получим полную аналогию с матрицей И-Цзин, в которой каждая гексаграмма связана с каждой собственными рычажными весами. Например, выделим, в Мире Огня прямоугольник с вершинами ЭЗ-ЖЗ, ЭЛ-ЖЛ, которые формируют пропорцию

$$\frac{ЭЗ}{ЭЛ}=\frac{ЖЗ}{ЖЛ}$$

в которой в соответствии с основным свойством пропорции, сумма букв в крайних членах, равна сумме букв в средних членах, т.е. ЭЗЖЛ=ЭЛЖЛ.

45



Сергей Алексеев
Стоящий у Солнца

ДАР РЕЧИ

Ведическая GRAматица

Периодическая таблица однокоренной основы

02

Период	Космос							СТРАТОсфера (Озон)				КЛАДОВОСТ (Мысль)				ТРОПОсфера (Биосфера)				ЛИТОсфера (Недра)			
Миры	Мир Солнца		Мир Земли + Мир Луны		Мир Огня			Мир Богов (ПРАВЬ)				Мир Богов – Мир Людей				Мир Людей (ПЛОТЬ)				Мир Земли + Мир Луны (ЯВЬ)			
Грамматика	RA? AS RA	Б	В	Г	Д	ЁЁЭ	Ж	З	НЫ	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	УЮ	Х	ЦЧ	ШЩ	ЯЭ ЯА
RA	RA	ба	ва	га	да	eR	жа	за	иR	ка	ла	ма	на	оR	па	ра	са	та	уа	ха	ца	ша	яа
Б	бRa					еб	жб	зб	иб		лб			об			сб						яб
В	вRa				дв	ев	жв	зв	ив		лв			ов		рв	св	тв		хв	чв	шв	яв
Г	гRa					ег	жг	зг	иг		лг	мг		ог			сг		уг				яг
Д	дRa	бд		гд		ед	жд	зд	ид		лд			од		рд	сд		уд				яд
ЁЁЭ	eRa	бе	ве	ге	де		же	зе		ке	ле	ме	не		пе	ре	се	те		хе	че	ше	
Ж	жRa			гж		еж		зж	иж		лж	мж	нж	ож		рж			уж				яж
З	зRa		вз			ез	жз		из		лз	мз		оз		рз			уз				яз
НЫ	иRa	би	ви	ги		ей	жи	зи		ки	ли	ми	ни	ой	пи	ри	си	ти	уи	хи	чи	ши	яй
К	кRa					ек	жк	зк	ик		лк			ок	пк	рк	ск	тк	ук		чк	шк	як
Л						ел	жл	зл	ил			мл		ол	пл		сл	тл	ул	хл	чл	шл	ял
М	мRa					ем	жм	зм	им		лм			ом			см	тм	ум	хм	чм	шм	ям
Н	нRa			ги	дн	ен	жн	зн	ин	кн	ан	мн		он		рн	сн	тн	ун	хн		шн	ян
О	оRa	бо	во	го	до		жо	зо		ко	ло	мо	но		по	ро	со	то		хо	чо	шо	
П	пRa					еп					ап			оп		рп	сп		уп			шп	
Р	рRa	бр		гр	др	ер	жр	зр	ир	кр		мр	нр	ор	пра			тр	ура	хр	чр	шр	яр
С	сRa					ес			ис	кс		мс		ос	пс	рс			ус				яс
Т	тRa					ет			ит	кт	ат			от	пт	рт	ст					чт	шт	ят
УЮ	уRa	бу	ву	гу	ду		жу	зу	иу	ку	ау	му	ну		пу	ру	су	ту		ху	чу	шу	
Х	хRa					ех			их		ах	мх		ох			сх		ух				ях
ЦЧ						ец						мц мч		оч	пч	рц			уч				яч
ШЩ	шRa				дщ	ёш			ищ	кш	ащ	мш		ош	пщ	рщ		тш	ущ				ящ
ЯА	яRa		бя		дя			зя			ая	мя	ня		пя	ря	ся	тя					яа яа

03

Период	Космос							СТРАТОсфера (Озон)				КЛАДОВОСТ (Мысль)				ТРОПОсфера (Биосфера)				ЛИТОсфера (Недра)			
Миры	Мир Солнца		Мир Земли + Мир Луны		Мир Огня			Мир Богов (ПРАВЬ)				Мир Богов – Мир Людей				Мир Людей (ПЛОТЬ)				Мир Земли + Мир Луны (ЯВЬ)			
Грамматика	RA? AS RA	Б	В	Г	Д	ЁЁЭ	Ж	З	НЫ	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	УЮ	Х	ЦЧ	ШЩ	ЯЭ ЯА
RA	RA	ба	ва	га	да	eR	жа	за	иR	ка	ла	ма	на	оR	па	ра	са	та	уа	ха	ча	ша	яа
Б	бRa	бб	вб	гб	дб	еб	жб	зб	иб	кб	лб	мб	нб	об	пб	рб	сб	тб	уб	хб	чб	шб	яб
В	вRa	бв	вв	гв	дв	ев	жв	зв	ив	кв	лв	мв	нв	ов	пв	рв	св	тв	ув	хв	чв	шв	яв
Г	гRa	бг	вг	гг	дг	ег	жг	зг	иг	кг	лг	мг	нг	ог	пг	рг	сг	тг	уг	хг	чг	шг	яг
Д	дRa	бд	вд	гд	дд	ед	жд	зд	ид	кд	лд	мд	нд	од	пд	рд	сд	тд	уд	хд	чд	шд	яд
ЁЁЭ	eRa	бе	ве	ге	де	ээ	же	зе	иэ	ке	ле	ме	не	оэ	пе	ре	се	те	уэ	хе	че	ше	яэ
Ж	жRa	бж	вж	гж	дж	еж	жж	зж	иж	кж	лж	мж	нж	ож	пж	рж	сж	тж	уж	хж	чж	шж	яж
З	зRa	бз	вз	гз	дз	ез	жз	зз	из	кз	лз	мз	нз	оз	пз	рз	сз	тз	уз	хз	чз	шз	яз
НЫ	иRa	би	ви	ги	ди	ей	жи	зи	ии	ки	ли	ми	ни	ой	пи	ри	си	ти	уи	хи	чи	ши	яй
К	кRa	бк	вк	гк	дк	ек	жк	зк	ик	кк	лк	мк	нк	ок	пк	рк	ск	тк	ук	хк	чк	шк	як
Л	дRa	бл	вл	гл	дл	ел	жл	зл	ил	кл	лл	мл	нл	ол	пл	рл	сл	тл	ул	хл	чл	шл	ял
М	мRa	бм	вм	гм	дм	ем	жм	зм	им	км	лм	мм	нм	ом	пм	рм	см	тм	ум	хм	чм	шм	ям
Н	нRa	бн	вн	гн	дн	ен	жн	зн	ин	кн	ан	мн	нн	он	пн	рн	сн	тн	ун	хн	чн	шн	ян
О	оRa	бо	во	го	до	ээ	жо	зо	но	ко	ло	мо	но	оо	по	ро	со	то	уо	хо	чо	шо	яо
П	пRa	бп	вп	гп	дп	еп	жп	зп	нп	кп	ап	мп	нп	оп	пп	рп	сп	тп	уп	хп	чп	шп	яп
Р	рRa	бр	вр	гр	др	ер	жр	зр	нр	кр	ар	мр	нр	ор	пра	рр	ср	тр	ура	хр	чр	шр	яр
С	сRa	бс	вс	гс	дс	ес	жс	зс	нс	кс	ас	мс	нс	ос	пс	рс	сс	тс	ус	хс	чс	шс	яс
Т	тRa	бт	вт	гт	дт	ет	жт	зт	нт	кт	ат	мт	нт	от	пт	рт	ст	ттт	ут	хт	чт	шт	ят
УЮ	уRa	бу	ву	гу	ду		жу	зу	иу	ку	ау	му	ну	оу	пу	ру	су	ту	ууу	ху	чу	шу	яу
Х	хRa	бх	вх	гх	дх	ех	жх	зх	их	кх	ах	мх	нх	ох	пх	рх	сх	тх	ух	хх	чх	чш	ях
ЦЧ	цRa	бц	вц	гц	дц	ец	жц	зц	нц	кц	ац	мц мч	нц	оч	пч	рц	сц	тц	уч	хч	чч	шч	яч
ШЩ	шRa	бш	вш	гш	дщ	ёш	жш	зш	ищ	кш	ащ	мш	нш	ош	пщ	рщ	сш	тш	ущ	хш	чш	шш	ящ
ЯА	яRa	бя	вя	гя	дя	эя	жя	зя	ня	кя	ая	мя	ня	оя	пя	ря	ся	тя	уя	хя	чя	шя	яа яа

Выделяя в Таблице любые два корня, расположенные в одной и той же строке и два корня, расположенные в одних и тех же столбцах, что и выделенные корни в строках, можно убедиться в справедливости приведённого выше утверждения. Эта Таблица показывает поистине Божественную простоту формирования расположений символов Книги Перемен. *Вот уж поистине, природа свои самые сокровенные тайны прячет на самом видном месте.*

В-четвёртых, эта Таблица имеет более сложную структуру, чем матрица И-Цзин, позволяя, по образу и подобию, формировать матрицы иной природы, но все они по своим свойствам будут аналогичны матрице И-Цзин.

РЕЗЮМЕ 4. КНИГА ПЕРЕМЕН И ТАБЛИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ

1. Таблица законов природы представляет собой матрицу, которая по своим свойствам полностью аналогична свойствам матрицы И-Цзин и формируется, в соответствии с каноном куба, по модульному принципу.
2. Таблица законов природы может иметь и геометрическую интерпретацию (гиперкуб - куб, каждая вершина которого является кубом). Каждый кубик гиперкуба может интерпретироваться как векторное произведение L -строки на T -столбец. При этом L-строка и T-столбец, в свою очередь, могут интерпретироваться как L -куб и как T -куб.
3. Таблица законов природы представляет собой Свод природных законов сохранения, связанных между собой инвариантными преобразованиями в соответствии с принципом «каждый с каждым».
4. Таблица законов Природы представляет собой Периодическую систему законов сохранения, которая по своим свойствам полностью аналогична Периодической системе двойственных отношений в матрице И-Цзин «ян-инь» Книги Перемен.
5. Таблица законов природы позволяет более глубоко осознать суть категории «время». Это есть вектор эволюции - «спин», указывающий направление движения (и вращения) многомерного пространства, относительно внешнего пространства. Этот «спин» несёт в себе и другие системные атрибуты, отражая иные аспекты многомерного пространства, порождая многомерное время. Поэтому многомерное пространство и многомерное время в Таблице законов природы группируются в комплементарные пары, в которых каждая комплементарная пара $L^{\pm n}\mathrm{T}^{\mp m}$ связана с каждой собственными рычажными весами.

В природе нет абсолютных констант. Все природные категории имеют статус «равный среди равных». Всякий раз, когда какая-либо природная переменная величина начинает проявлять свойства абсолютной константы, то она порождает собственное (частное) пространство, становится его «мировой осью», вокруг которой начинают формироваться (конденсироваться) все иные «переменные величины» многомерного пространства, для которых эта «мировая константа» порождает время, формируя временные циклы собственного пространства (и вложенных в него подпространств).

7. Обосновано предположение о том, что древнерусская азбука несёт в себе самые сокровенные тайны природных операционных механизмов, которые порождают, по образу и подобию, отношения гармонии, группируясь в слоги, из которых складываются слова, имеющие глубинные природные смыслы.

11. КНИГА ПЕРЕМЕН И ФИЗИКА МИКРОМИРА

Современное осмысление кварков исходит из того, что в микромире кварки считаются материальными частицами, имеющими дробный заряд. Из триады кварков $< \mathbf{u}, \mathbf{d}, \mathbf{s} >$, и антикварков $< \bar{\mathbf{u}}, \bar{\mathbf{d}}, \bar{\mathbf{s}} >$ физики «сложили» все основные семейства частиц микромира. Поэтому физики считают, что кварки являются элементарными материальными частицами. Однако многолетние попытки обнаружить эти частицы непосредственно в эксперименте оказались тщетными. Получены только косвенные результаты, которые трактуются в пользу существования материальных кварков. С другой стороны, вот уже много лет учёные пытаются решить проблему Единого поля. Однако и здесь результаты пока весьма скромные. А между тем, если предположить, что кварки являются не материальными, а дематериализованными частицами, то можно осознать природу корпускулярно-волнового единства, «замкнутость» их друг на друга: дематериализованные частицы (кварки) могут материализовываться в элементарные частицы (корпускулы), которые могут затем снова исчезать «за горизонтом осознанного мира» (дематериализация), демонстрируя качественно иные свойства Единого поля. В этом случае «спин» элементарных частиц будет представлять собой «родимое пятно» соответствующего кваркового поля, породившего эту элементарную частицу. Дематериализованные частицы позволяют осознать суть многомерного пространства и многомерного времени, которые представляет собой совокупность кварковых полей, связанных между собой инвариантными преобразованиями, порождаемого Великим пределом (Истоком и Стоком).

11.1. ДУАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ

Кварковая концепция движения символов Книги Перемен лежит в основе природных механизмов движения Событий и Перемен в системах любой природы. Рассмотренные выше схемы обмена между комплементарными парами триграмм одноименными (и разноимёнными) кварками способны порождать Замыслы кварковых пространств, способных к материализации, с последующей дематериализацией.

Кварковые пространства –это дематериализованные пространства. В этих пространствах нет ни «ширины», ни «длины» ни «высоты». По своим свойствам подобные пространства являются функциональными. Материализация функционального пространства реализуется отношениями «фань-дуй», порождая пространство, в котором проявляется «ширина», «длина» и «высота», т.е. материальное пространство уже не является кварковым, т.к. оно оказывается структурируемым. Отношения «фань-дуй» связывают эти пространства в Единое структурно-функциональное поле. Это и есть Единое поле, которое так упорно ищут физики. Но материализация кваркового пространства может быть не полной, порождая не триадные частицы, которым соответствуют

символы триграмм Книги Перемен, а дуадные, которым соответствуют символы дуаграмм Книги Перемен. Свойства дуадного пространства в полной мере проявляются в микромире в свойствах элементарных частиц мезонного семейства. Внутренняя кварковая структура элементарных частиц этого семейства характеризуется дуадностью (кварк + антикварк). Кварковая система координат дуадного семейства порождается триадой кварков и триадой антикварков. Каждой частице этого семейства сопоставлена соответствующая кварковая триграмма. При этом один кварк не участвует в формировании элементарных частиц этого семейства. Третий кварк в каждом триграмме оказывается «дефектным». Он является непроявленным и располагается в начале координат. Из этих «дефектных» кварков формируются старшие кварковые триграммы. С точки зрения геометрической интерпретации такое пространство является плоским. С точки зрения движения символов Книги Перемен оно описывает свойства триграмм Прежденебесного расположения.

Дуадная кварковая система координат отражает свойства дуадного пространства, в Замысле которого лежит пара старших триграмм. Янская старшая триграмма хранит в себе кварковую триаду (янские кварки). Иньская старшая триграмма хранит в себе кварковую антитриаду (иньские кварки). Одноименные базисные орты в триаде и антитриаде, лежат на одной прямой, но ориентированы в противоположные стороны. Аналогом дуадной кварковой системы координат может служить классическая декартова система координат. В этой системе каждой одноименной базисной орте (X, Y, Z) поставлена в соответствие противоположно направленная базисная орта (-X, -Y, -Z). В физике микромира кварки и кварковые «заряды» Книги Перемен приобретают реальный физический смысл. Согласно современным представлениям, каждый кварк (антикварк) существует в трёх разновидностях, называемых условно «цветами». Так, например, есть –s-кварк жёлтый, s-кварк красный и s-кварк синий. Конечно, физики понятию цвета кварка не придают буквального смысла. Однако, используя цветовую терминологию, физики создали теорию квантовой хромодинамики, в которой они пришли к выводу о том, что элементарные частицы являются бесцветными (белыми), за счёт «перемешивания» кварков разных цветов. И это кварковое триединство в полной мере проявляется в свойствах триграмм. Каждая триграмма имеет три цвета. В нашем случае зелёный, красный и фиолетовый. При этом «цвета» триграмм в кварковой концепции формируют последовательно, в разных сочетаниях, двоичную (восьмеричную) позиционную систему счисления. Из квантовой хромодинамики уже изначально следует вывод о том, что свободных (бесцветных) кварков в природе не может быть. И ниже это будет обосновано, но уже в рамках кварковой концепции Единого поля. Кварки отражают внутреннюю структуру элементарных частиц, которая по отношению к внешней структуре, характеризуется отношениями «фань-дуй», т.е. имеет место зарядово-спиновая перенормировка. Именно по этой причине свободных кварков

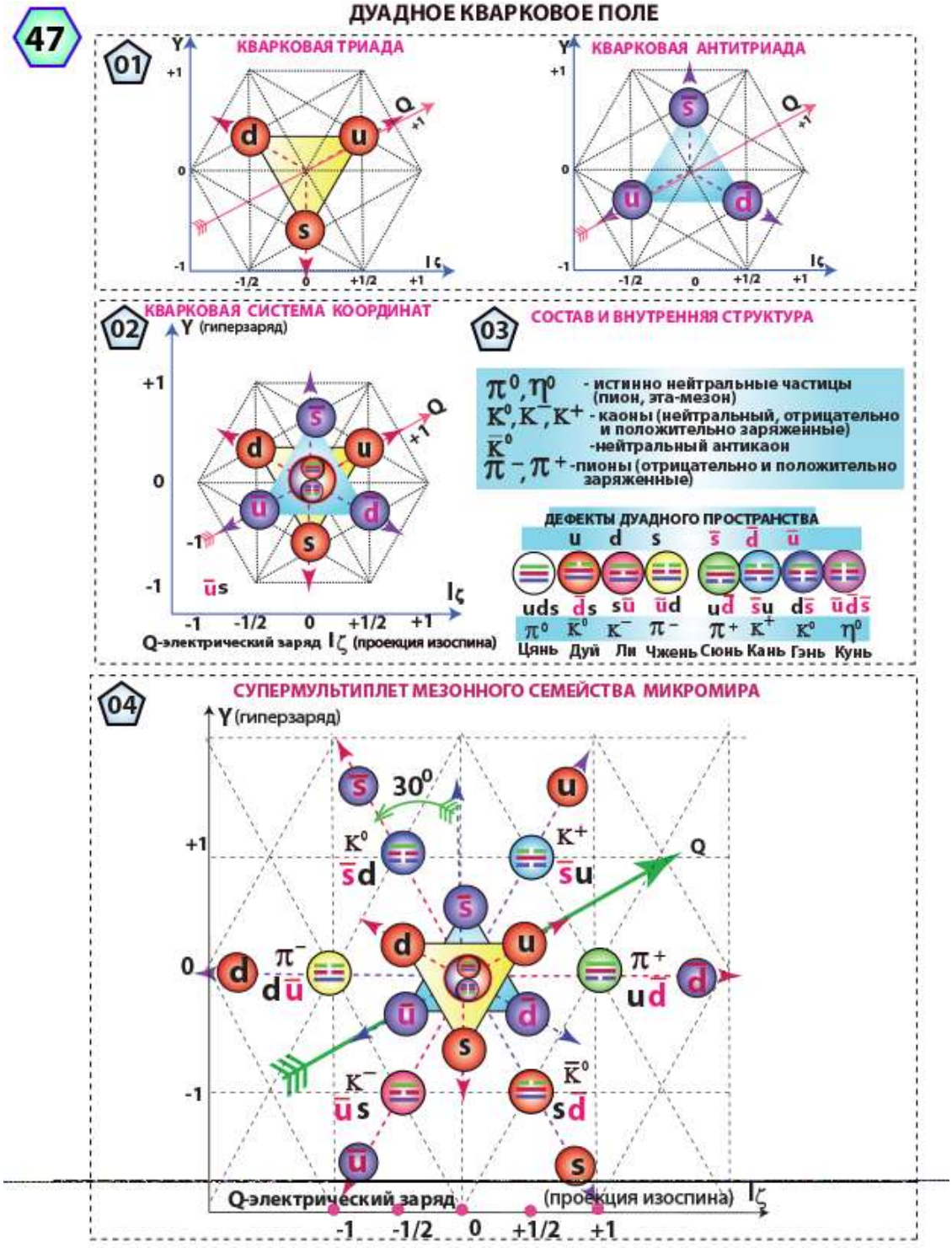
на материальном плане не существует. Они существуют «*по ту сторону осознанного мира*». Рассмотрим свойства дуадного кваркового пространства на примере мезонного семейства элементарных частиц микромира.

Рисунок 47.1. Кварковая триада и антитриада. На рисунке приведены схемы расположения кварковой триады и антитриады на плоскости $\mathbf{YI_\zeta}$, где Y- гиперзаряд , а $\mathbf{I_\zeta}$- проекция изоспина. Не вдаваясь в суть этих физических категорий, отметим, что кварки и антикварки вписаны в шестиугольники.

Рисунок 47.2. Кварковая дуадная система координат. Связывая с кварковой триадой янские базисные орты, а с кварковой антитриадой – иньские базисные орты, и совмещая их, получим кварковую систему координат.

Рисунок 47.3. Состав и внутренняя структура мезонного семейства. На рисунке приведены состав и внутренняя кварковая структура 8 элементарных частиц мезонного семейства (2 истинно нейтральных частицы, 2 нейтральных частицы, 2 отрицательно заряженных частицы и 2 положительно заряженных частицы). Каждой элементарной частице этого семейства сопоставлена соответствующая триграмма Книги Перемен. Поскольку внутренняя структура элементарных частиц этого семейства представляет собой пару «кварк-антикварк», то местоположение частиц в каноне куба характеризуется неопределённостью. Совмещая кварковую структуру частиц с триграммами Книги Перемен, отмечаем, что каждая триграмма несёт в себе кварковый «дефект» (одного кварка как бы не хватает). Над триграммами размещены «дефектные» кварки, соответствующие отсутствующим чёрточкам в триграммах. Так, в триграмме «дуй» должно быть две янские чёрточки (черные d-кварк и u-кварк)) и одна иньская (s-кварк). При этом совокупность кварковых «дефектов» всех триграмм порождает кварковую триаду и антитриаду, которые остаются непроявленными (скрытыми в начале координат).

В янских триграммах не хватает одной «дефектной» янской триады, а в иньских триграммах не хватает одной «дефектной» иньской кварковой антитриады. Отметим, что подобная привязка «дефектных» кварков к янским и иньским триграммам не является единственной. Принцип «меньшинство доминирует над большинством», позволяет реализовать привязку «дефектного» кварка к определённой базисной орте кварковой системы координат, которая определяет местоположение триграммы в каноне куба. Подобная трактовка «дефектных» кварков и их привязка к парам «кварк-антикварк» дуадного пространства не является мистикой, т.к. «дефектные» кварки позволяют реализовать закон сохранения «три Ян + три Инь», порождая комплементарные пары «полновесных» триграмм. При этом закон сохранения «три Ян + три Инь» уже изначально реализуется в «дефектных» кварковой триаде и антитриаде.

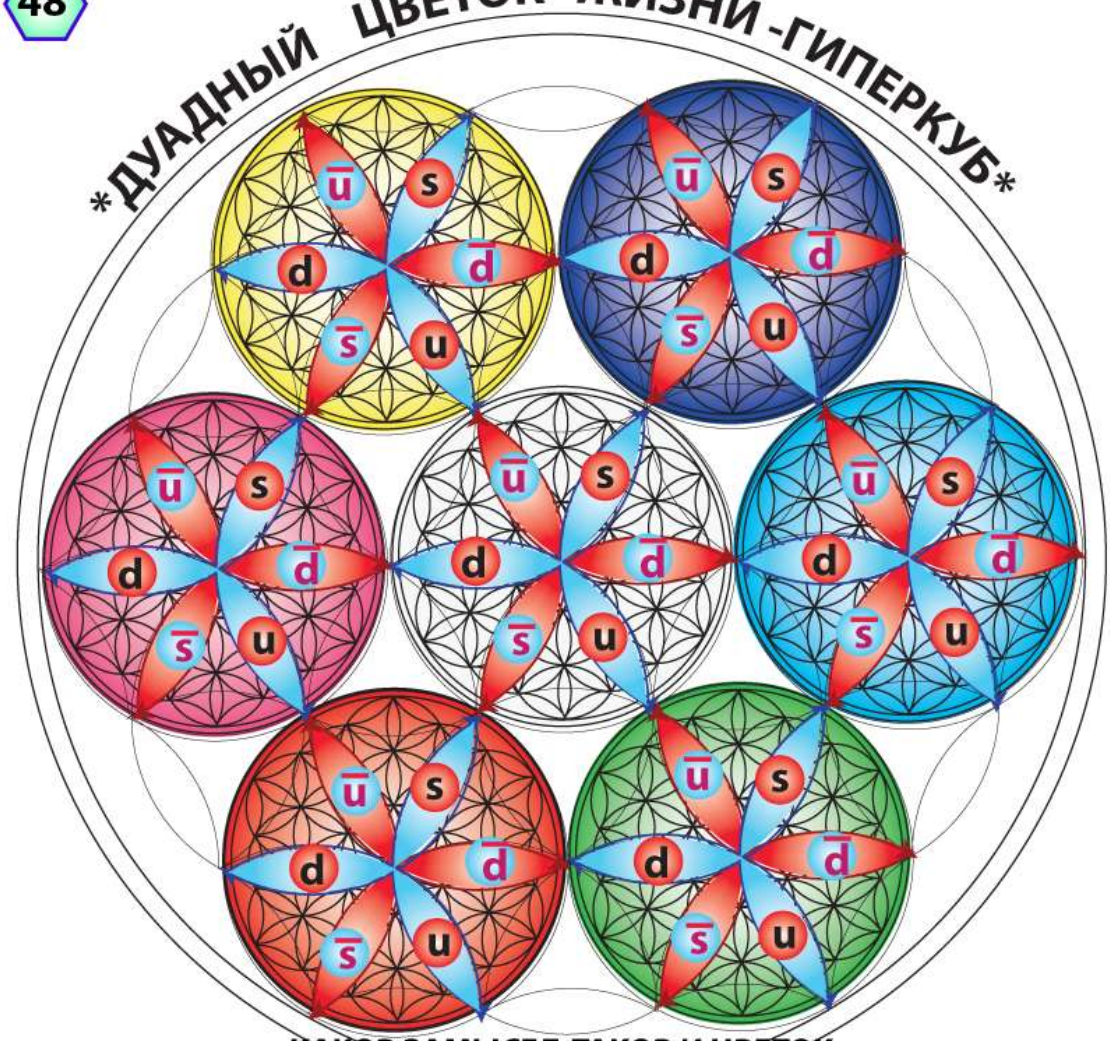

47
ДУАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ
01
КВАРКОВАЯ ТРИАДА
КВАРКОВАЯ АНТИТРИАДА
02
КВАРКОВАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ
Y (гиперзаряд)
Q-электрический заряд
Iζ (проекция изоспина)
03
СОСТАВ И ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА
π⁰, η⁰ - истинно нейтральные частицы (пион, эта-мезон)
K⁰, K⁻, K⁺ - каоны (нейтральный, отрицательно и положительно заряженные)
K̄⁰ -нейтральный антикаон
π⁻, π⁺ -пионы (отрицательно и положительно заряженные)
ДЕФЕКТЫ ДУАДНОГО ПРОСТРАНСТВА
u d s s̄ d̄ ū
uds ds sū ūd ud s̄u ds̄ ūds̄
π⁰ K⁰ K⁻ π⁻ π⁺ K⁺ K⁰ η⁰
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь
04
СУПЕРМУЛЬТИПЛЕТ МЕЗОННОГО СЕМЕЙСТВА МИКРОМИРА
Y (гиперзаряд)
30⁰
Q
Q-электрический заряд
(проекция изоспина) Iζ

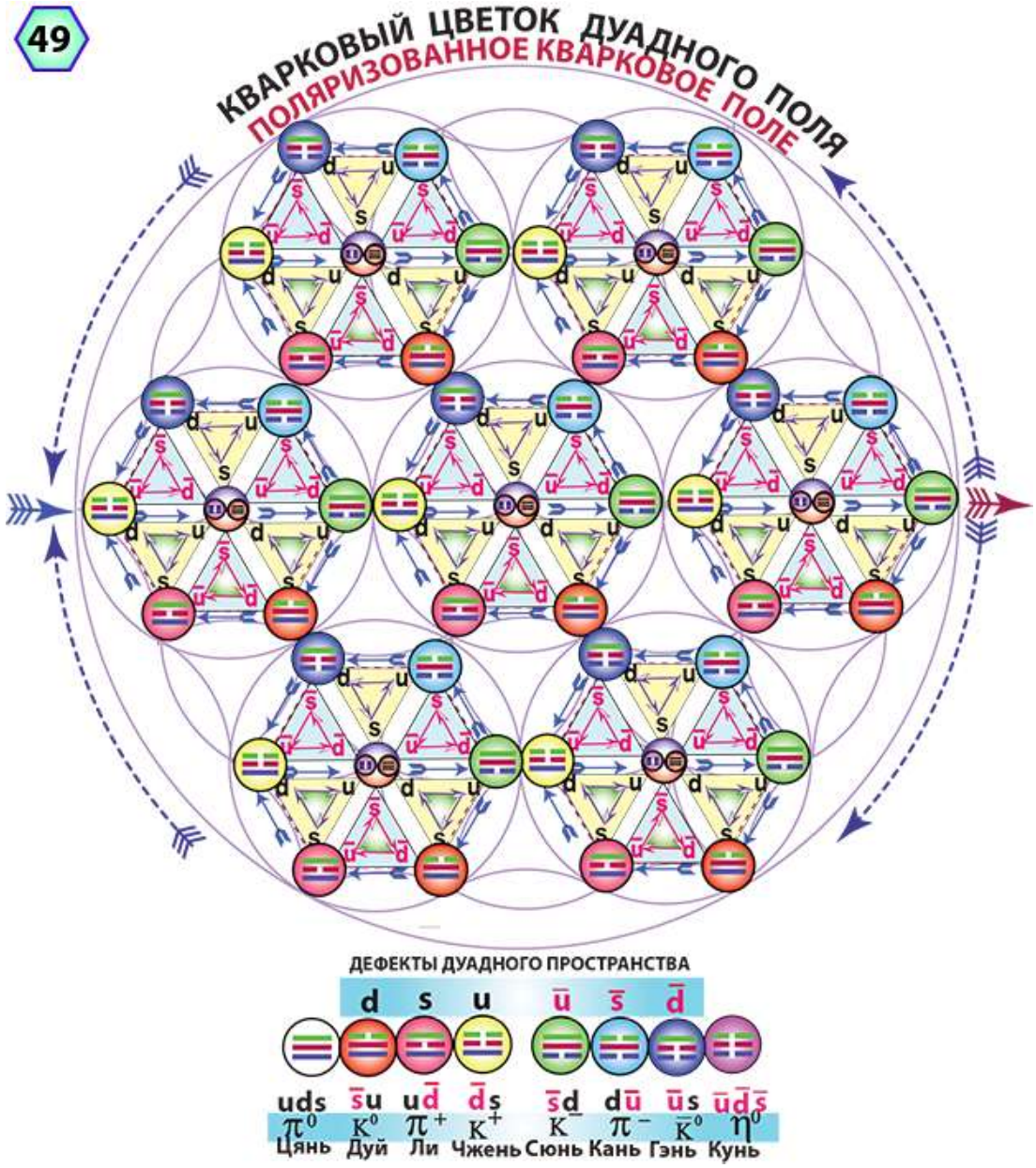
Следовательно, единственный вывод, который позволяет осознать роль «дефектных» кварков, заключается в том, что «дефектные» триада и антитриада являются дематериализованными (непроявленными) и потому оказываются как бы вынесенными за «скобки» кварковой системы координат, располагаясь (условно) в начале дуадной кварковой системы координат. Они хранят Замысел дуадного пространства ($\langle \mathbf{u}|\mathbf{d}|\mathbf{s}\rangle + \langle \overline{\mathbf{u}}|\overline{\mathbf{d}}|\overline{\mathbf{s}}\rangle$). Внутренняя кварковая структура этого Замысла, при его материализации, совпадает с эта-мезоном (η^0).Следовательно, можно считать, что эта-мезон является Творцом мезонного семейства, т.е. является Великим пределом, из которого это семейство и материализуется. Кварковая триада и антитриада, играют роль «невидимой руки», которая контролирует, регулирует и управляет процессами «материализации» и «дематериализации» частиц мезонного семейства. С каждой триграммой Книги Перемен совмещены две величины: одна величина отражает внутреннюю структуру элементарной частицы (кварк-антикварк), а другая содержит кварковый «дефект» триграммы.

Рисунок 47.4.Супермультиплет мезонного семейства микромира. В центре рисунка расположены базисные орты исходной дуадной кварковой системы координат, несущей в себе Замысел дуадного семейства. Каждая частица мезонного семейства формируется из двух смежных кварков (кварк-антикварк), являющихся базисными ортами кварковой системы координат, с каждой из которых совмещена соответствующая триграмма (между соответствующими базисными ортами). В координатной плоскости $\boldsymbol{YI_\zeta}$ эти частицы формируют семейство, которое вписывается в шестиугольник. Подобные семейства в физике микромира называются супермультиплетами. Из рисунка видно, местоположение элементарных частиц мезонного семейства в координатной сетке $\boldsymbol{YI_\zeta}$, по отношению к исходной кварковой системе координат сдвинуто на 30^0 против часовой стрелки (в проекции на координатную плоскость), ***демонстрируя модель вращающегося кваркового поля.*** Можно предположить, что последующий сдвиг кварковой системы координат ещё на 30^0 приведёт к материализации элементарных частиц более высокого уровня организации материи.

Рисунок 48. Дуадный Цветок Жизни-Гиперкуб. Каждый лепесток этого Цветка порождается базисным кубиком, отражающий в себе Замысел дуадного кваркового пространства. В Замысле Цветка дуадного поля лежит кварковая дуадная система координат, проявленная во всех восьми лепестках Дуадного Цветка Жизни. В центре Цветка два «лепестка» (белый и фиолетовый). Каждый «лепесток» формируется в Цветке строго последовательно: белый, красный, оранжевый, жёлтый, затем переход через «пустоту» с последующим формированием зелёного, голубого, синего и фиолетового «лепестков». Из рисунка видно, что каждый «лепесток» является слепком самого Цветка, отражая голографический принцип «***каждая частица вселенной содержит в себе информацию о всей вселенной***». Из этого Цветка способен порождать собственный Цветок Жизни.

48


ДУАДНЫЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ-ГИПЕРКУБ
КАКОВ ЗАМЫСЕЛ-ТАКОВ И ЦВЕТОК:
каждая частица Цветка Жизни содержит в себе Информацию
(Замысел) всего Цветка Жизни. ".


49
КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК ДУАДНОГО ПОЛЯ
ПОЛЯРИЗОВАННОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ
ДЕФЕКТЫ ДУАДНОГО ПРОСТРАНСТВА
d s u ū s̄ d̄
uds s̄u ud̄ d̄s s̄d dū ūs ūd̄s̄
π⁰ K⁰ π⁺ K⁺ K⁻ π⁻ K̄⁰ η⁰
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь

11.2. ЦВЕТОК ЖИЗНИ ДУАДНОГО МИКРОМИРА

Рисунок 49. Кварковый Цветок Дуадного поля. Цветок Жизни формируется из восьми «лепестков», которые формируются, по образу и подобию.

Каждый лепесток Цветка представляет собой супермультиплет из элементарных частиц мезонного семейства микромира. В этом Цветке каждая триада и антитриада «лепестков» Цветка построена на триединстве. В соответствии с законом сохранения «три Ян + три Инь» формируются кварковые принципа естественным образом вытекает следствие о том, что каждый лепесток триада и антитриада. Каждый кварк (антикварк) в триаде (антитриаде) характеризуется триединством «цветов» (зелёного, красного и синего). Каждый «цвет» ассоциируется с соответствующей триграммой Книги Перемен, а совокупность таких триграмм в триаде и антитриаде уже изначально содержит в себе Замысел всего дуадного семейства. Ещё Платоном было обосновано, что все Платоновы тела формируются из треугольников. И это положение полностью применимо к микромиру. Структура каждого супермультиплета представлена в форме модели из 6 кварковых треугольников, порождающих поляризованное вращающееся дуадное кварковое поле. В этом супермультиплете кварковые триады и антитриады характеризуются самодостаточностью, т.е. две триады из трёх являются одинаковыми, а третья формируется отношением «фань», т.е. является зеркальным отражением самодостаточных триад. Стрелки в триаде и антитриаде характеризуют направление вращения треугольников в кварковом поле, порождая поляризованное кварковое поле: внутри шестиугольника кварковый поток формируется только между триграммами «Чжень-Сюнь», а внешний кварковый поток направлен против часовой стрелки. Совокупность кварковых потоков внутри Цветка, проходит по «экватору» Цветка, агрегируя кварковые потоки «Чжень-Сюнь». Агрегированный внешний кварковый поток также направлен против часовой стрелки, порождая «силовые линии» Цветка. Эти «силовые линии» формируют внешнюю энергетическую оболочку «лепестков» и Цветка, имеющих сотовую структуру (***рисунок 32.02***). Следует отметить, что в поляризованном кварковом поле все лепестки Цветка вращаются синхронно и синфазно, подобно шестерёнкам в часовом механизме природы, в то время как сам Цветок, относительно внешнего пространства не вращается. Отметим, что в Цветке могут формироваться и нейтральное кварковое поле, если янские и иньские кварковые треугольники будут все одинаковыми. В этом случае между всеми смежными сторонами кварковых треугольников кварковые потоки будут нейтрализованы (стрелки направлены в разные стороны), а сам Цветок будет вращаться во внешнем кварковом поле. Свойства поляризованного Цветка описаны в [17] как Цветок Люцефера, в котором в каждом «лепестке» два «глаза». Такой Цветок нельзя называть Цветком Жизни, т.к. он «склеен» из антагонизмов.

11.3. ТРИАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ

Природные механизмы движения триграмм порождаются взаимным обменом чёрточками между парами триграммам, при условии выполнения закона сохранения «три Ян + три Инь». Обмен кварками в той или иной комплементарной паре можно условно назвать кварковым гомеостазом, в результате которого из старших триграмм вначале рождаются младшие триграммы, каждая из которых способна порождать дочерние комплементарные пары.

Рисунки 50.1, 50.2. Кварковые триады барионного семейства. Кварковая триада этого семейства полностью аналогична кварковой триаде мезонного семейства: имеет такое же расположение на координатной сетке $\mathbf{I_\zeta}$, и такие же электрические заряды. В барионном семействе антитриады нет. Оно формируется из двух комплексно сопряжённых кварковых триад. На этой схеме комплексно сопряжённые кварковые триады показаны на координатной плоскости $\mathbf{YI_\zeta}$, где Y- гиперзаряд , а $\mathbf{I_\zeta}$- проекция изоспина.

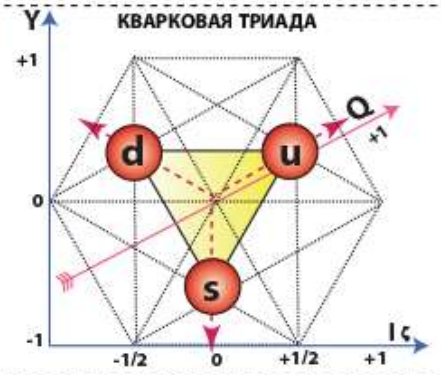
Рисунок 50.3. Кварковая система координат. Кварковая система координат этого пространства формируется из двух комплексно сопряжённых кварковых триад. Красные и синие стрелки, соединяющие кварки («антикварки») с началом координат являются базисными ортами кварковой системы координат. Базисные орты иньской кварковой триады (синие стрелки) сдвинуты относительно базисных орт янской кварковой триады (красные стрелки) на 90^0.

Рисунок 50.4. Состав и внутренняя кварковая структура супермультиплета. Барионное семейство элементарных частиц, сложены из двух кварковых триад (две истинно нейтральных частицы, 2 нейтральных частицы, 2 отрицательно заряженных частицы и две положительно заряженных частицы). Для каждой элементарной частицы приведена её внутренняя кварковая структура и привязка к символам триграмм Книги Перемен. *Внутренняя структура элементарных частиц формируется путём обмена разноимёнными (но одноцветными) кварками*. Обмен разноимёнными (но одноцветными) кварками, перераспределяет кварки между комплементарными парами, и канон сохранения «три Ян + три Инь» не нарушается, порождая триадное кварковое семейство, в котором все кварки комплементарных пар триграмм полностью «материализуются».

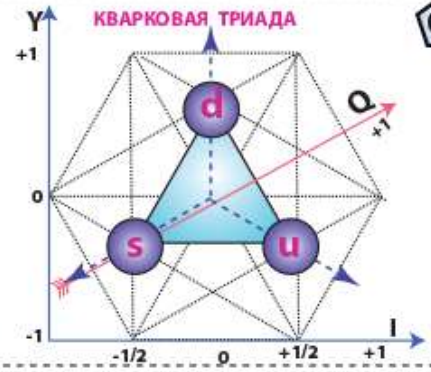
50

ТРИАДНОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ

01



02



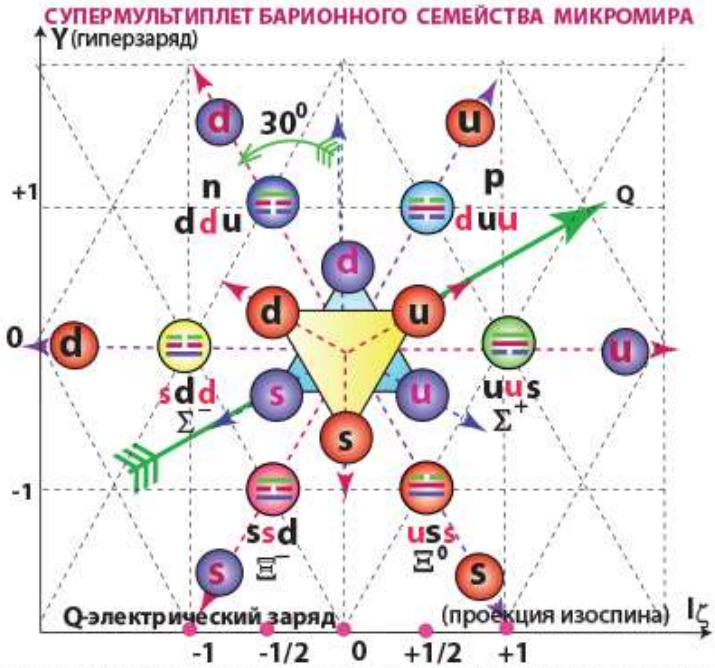
03



04



05



Барионное семейство микромира можно классифицировать как триадное семейство. Важнейшая особенность этого кваркового семейства заключается в том, что одноименные базисные орты (кварки) в этом пространстве комплексно сопряжены. В этом пространстве нет антикварков. И потому в таком пространстве в принципе нет антагонизмов. Если дуадное пространство характеризуется типом жизнедеятельности «***разноимённые заряды притягиваются, а одноименные –отталкиваются***», то в триадном пространстве концепция жизнедеятельности принципиально иная: «***одноименные заряды притягиваются, а разноимённые отталкиваются***». В мире химических элементов (атомов) электронные оболочки проявляют свойства дуадного пространства, а ядерные оболочки – свойства триадного пространства.

Рисунок 50.5. Супермультиплет барионного семейства элементарных частиц.

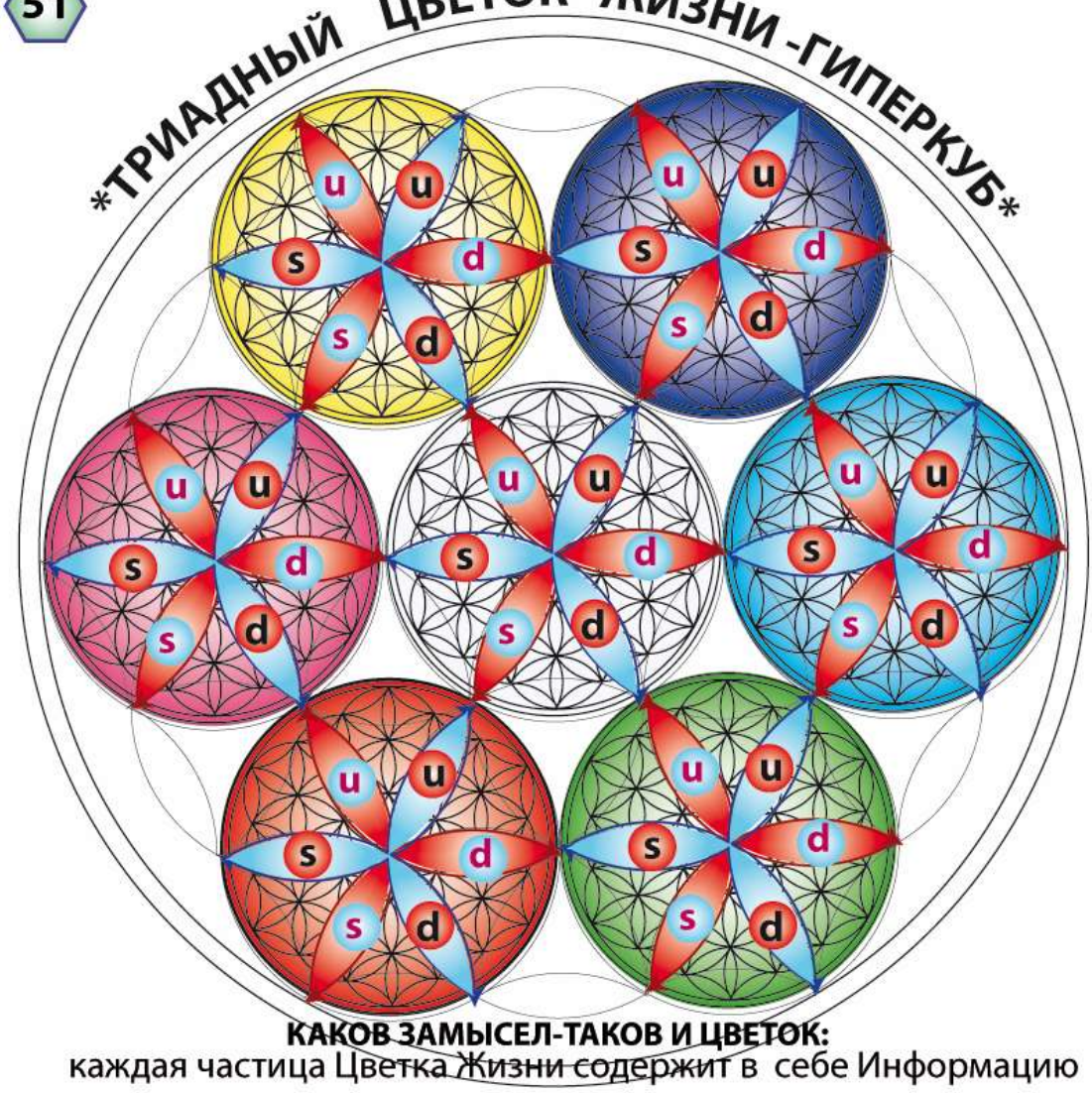
Восьмёрка барионов в координатной плоскости $\mathbf{YI_\zeta}$ образует шестиугольник, в котором его вершины, также, как и в дуадном семействе, не совпадают с соответствующими базисными ортами исходной кварковой системы координат, т.е. имеет место сдвиг базисных орт кварковой системы координат элементарных частиц семейства относительно исходной кварковой системы координат. Элементарные частицы размещаются между соответствующими смежными базисными ортами исходной кварковой системы координат, демонстрируя ***модель вращающегося кваркового поля*** (мира). На рисунке приведена внутренняя структура элементарных частиц, их символическое обозначение и триграммная интерпретация. Каждая барионная частица формируется тремя смежными базисными ортами системы координат. При этом средний кварк, в соответствии с китайским принципом доминирования меньшинства над большинством, определяет базисную орту системы координат, к которой привязана эта частица, и вокруг которой «вращаются» два других кварка. Кварковая структура триадного семейства, по образу и подобию, проявляется во внутренней кварковой структуре элементарных частиц этого семейства. Совокупность трёх дробных кварковых зарядов (s=-1/3, d=-1/3, u=+2/3) порождают нулевые, и единичные электрические заряды:

$\mathbf{Q}_p=+1$, $\mathbf{Q}_n=0$, $\mathbf{q_{\Lambda^0}}=0$, $\mathbf{q_{\Sigma^+}}=+1$, $\mathbf{q_{\Sigma^0}}=0$, $\mathbf{q}_{\Sigma^-}=-1$, $\mathbf{q_{\Xi^0}}=0$, $\mathbf{q_{\Xi^-}}=-1$.

Современная физика микромира не отличает одноименные кварки, принадлежащие к разным кварковым триадам, т.е. все частицы как бы имеют один цвет (чёрный). Из рисунка видно, что внутренняя структура каждой элементарной частицы характеризуется самодостаточностью: ***два кварка из трёх имеют один и тот же цвет, а третий кварк «привязывает» элементарную частицу к соответствующей базисной орте***, т.е. ***каждая частица в супермультиплете является цветной (а не одноцветной)***.

В данном семействе нет «дефектных» триады и антитриады. Это полностью материализованное семейство.

51



КАКОВ ЗАМЫСЕЛ-ТАКОВ И ЦВЕТОК:
каждая частица Цветка Жизни содержит в себе Информацию (Замысел) всего Цветка Жизни. ".

11.4. ТРИАДНЫЙ КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК МИКРОМИРА

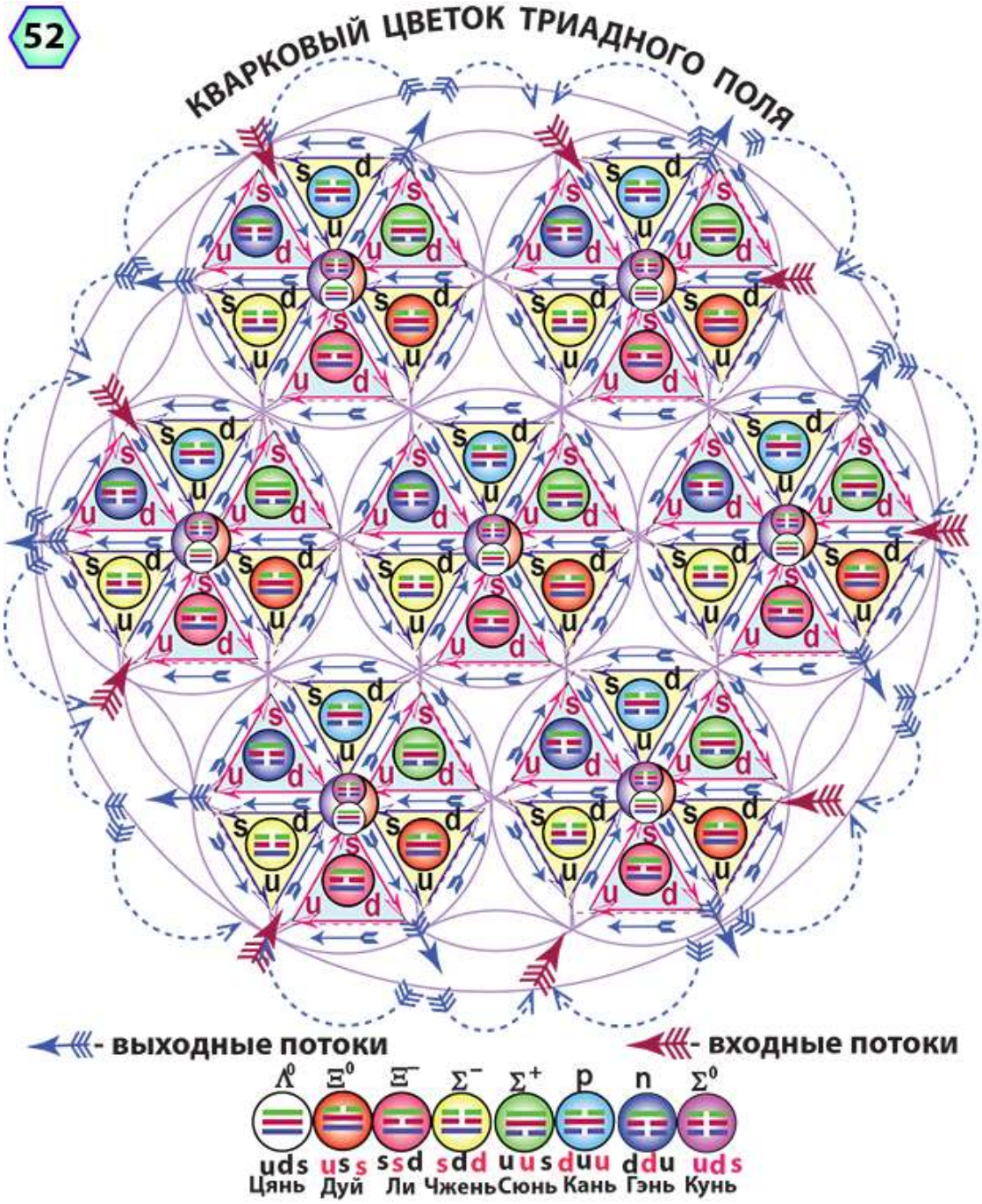
По образу и подобию формируется и триадный Цветок Жизни В Замысле этого Цветка лежит триадная система кварковых координат.

Рисунок 51. Триадный Цветок Жизни-Гиперкуб. В каждом «лепестке» Цветка кварковые узоры формируются из Замысла Цветка, по образу и подобию. Лепестки этого Цветка могут синхронно вращаться (по часовой или против часовой стрелки). Соприкосновение «зубчиков» двух смежных лепестков порождает комплементарные пары дочерних триграмм, в которых реализуется канон сохранения Замысла «три Ян + три Инь». Из рисунка можно осознать голографический принцип его формирования: «*каждый лепесток Цветка содержит в себе информацию о всём Цветке*». Действительно, узоры каждого лепестка содержат в себе все узоры Цветка. В этом Цветке, также, как и в дуадном, все кварковые «зубчики» лепестков сопряжены так же, как и в триадной кварковой системе координат.

11.5. КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК БАРИОННОГО СЕМЕЙСТВА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ

Используя в качестве базисного «лепестка» кваркового триадного Цветка барионное семейство элементарных частиц (***рисунок 50.3***), получим удивительно гармоничную схему взаимоотношений этих «лепестков» (***рисунок 52***). Каждый лепесток этого Цветка порождается базисным кубиком, несущим Замысел триадного кваркового пространства. Вершины кварковых треугольников (триад), обращённые к центру лепестков, формируют триадную кварковую систему координат, три смежных кварка которой порождают материальные частицы триадного семейства. Соответствие триграмм с соответствующими элементарными частицами и их внутренней кварковой структурой приведена в нижней части рисунка. В этом Цветке «лепестки» не вращаются относительно внешней среды. Но кварковые потоки внутри этих лепестков интегрируются во входные и выходные потоки всего Цветка, формируя, по образу и подобию, гомеостаз Цветка Жизни, в котором существуют входные кварковые потоки, через которые в Цветок поступают «ресурсы» и выходные потоки, через которые из Цветка выводятся продукты его жизнедеятельности. Через входные «поры» Цветка поступают «дематериализованные» частицы кваркового поля (красные стрелки), которые трансформируются в Цветке в материализованные структуры. Пройдя жизненный цикл, они (частицы) вновь «дематериализуются» (синие стрелки) и выводятся из Цветка через выходные «поры», осуществляя, таким образом, кругооборот элементарных частиц этого семейства в Едином кварковом поле Цветка. Процессы гомеостаза формируются, по образу и подобию, в каждом «лепестке» и агрегируются в гомеостаз Цветка Жизни, который действительно таковым и является. В современной науке вместо точного определения живого и не живого используются совокупность признаков, позволяющих отличить живое от неживого. Например, если пнуть ногой большой камень, то камень

52


КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК ТРИАДНОГО ПОЛЯ
- выходные потоки
- входные потоки
Λ⁰ Ξ⁰ Ξ⁻ Σ⁻ Σ⁺ p n Σ⁰
uds uss ssd sdd uus duu ddu uds
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь

останется на месте. А если пнуть собаку, то она с визгом отскочит. Сегодня учёные пишут, что космос является живым. Дуадный и Триадный Цветки Жизни позволяют отличать категорию «живое» и «неживое» на всех уровнях организации материи…». Живое» характеризуется внутренним гомеостатическим единством. «Неживое» характеризуется статикой. Многомерные пространства Событий и Перемен Цветка порождаются соответствующими наборами кварков, которые уже изначально содержат в себе Замысел, свойственных «живому» или «неживому». Материализация и дематериализация кварков в этих полях порождает корпускулярно-волновое единство материи, как самую фундаментальную закономерность вселенной и кругооборот частиц соответствующих семейств в собственном кварковом поле. ***Рассмотренные выше свойства кварковых дуадного и триадного Цветков свидетельствуют о том, что эти Цветки несовместны.*** Они отражают свойства разных кварковых пространств и порождаются разными Замыслами. В то же время свойства дуадного и триадного семейств микромира изначально демонстрируют суть «живого» и «неживого», которое проявляется уже на уровне микромира. Они демонстрируют суть природных механизмов, которые являются общими для живой и не живой природы. Граница между «живым» и «неживым» чрезвычайно размыта. Каждую многомерную природную систему можно рассматривать как систему вложенных друг в друга «матрёшек». Вложенность порождает «кристаллическую» структуру (решётку), которая может отражать как свойства «неживого» (внутри таких «кристаллов» нет гомеостаза), так и свойства «живого» (внутри этих «кристаллов» существует «жизнь»: все компоненты кристаллов связаны друг с другом (и внешней средой) гомеостазом (прямыми и обратными связями, они «дышат»). Это означает, что и «камни» могут дышать (быть «живыми»). А поскольку Цветок Жизни представляет собой Периодическую систему двойственных отношений, то такой Цветок, и его кристаллическую решётку, можно представить как живой организм, в котором каждый «лепесток» связан с каждым собственными рычажными уравнениями.

11.6. ВЫРОЖДЕННОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ

Физики продолжают искать «первочастицу» - прародительницу всех элементарных частиц. Роль таких первочастиц возлагается в физике на истинно нейтральные частицы. Поэтому должно существовать и истинно нейтральное кварковое поле, которое может характеризоваться «квантово-полевым единством». Корпускулярность будет характеризовать его структурный аспект, а его полевая составляющая будет отражать функциональный аспект. Такое поле может существовать и на материальном плане, т.е. в таком поле есть «ширина», «высота» и «длина», характеризуя структурный (корпускулярный) аспект Единого поля. В его полевой составляющей структурный аспект отсутствует, т.е. здесь нет ни «ширины», ни «высоты», ни «длины». Такое поле отражает функциональный (полевой) аспект Единого кваркового поля.

Такое «корпускулярно-волновое» кварковое поле по праву можно называть Единым, т.к. оно связано инвариантными преобразованиями с дуадным и триадным кварковыми полями.

Рисунок 53.1. Кварковая триада. Кварковая триада вырожденного поля ничем не отличается (в координатной сетке $\mathbf{YI_{\zeta}}$) от свойств кварковых триад дуадного и триадного полей.

Рисунок 53.2. Кварковая «антитриада». Кварки и «антикварки» вырожденного поля характеризуются одинаковыми кварковыми «зарядами», т.е. по «кварковым зарядам» триады кварков и «антикварков» неотличимы, но имеют разное геометрическое истолкование и связаны инвариантными преобразованиями «фань», т.е. соотносятся между собой как «мир» и «зазеркальный мир». Из рисунка видно, что они занимают одно и то же местоположение в координатной сетке $\mathbf{YI_{\zeta}}$, повёрнутой на 180^0, т.е. с точки зрения геометрической интерпретации кварковая триада и «антитриада» представляют собой единую поверхность ленты Мёбиуса. С точки зрения внешнего наблюдателя вращение триады и антитриады будет происходить в одном и том же направлении. Они неотличимы по форме. С точки зрения «наблюдателя», который будет находиться сначала на одной стороне «диска», а потом на другой, он будет видеть вращение триады в одну сторону («мир»), а «антитриады» - в противоположном направлении (зазеркальный мир). С точки зрения этого наблюдателя совмещение кварковых триады и «антитриады» и порождают данную систему координат кваркового пространства.

Рисунок 53.3. Кварковая система координат вырожденного поля. Если эти координатные сетки совместить, используя отношение «фань», то местоположение кварковой антитриады окажется таким же, как и в дуадном кварковом поле. Вырожденное пространство, уже по определению, является однородным и изотропным. Кварковая система координат вырожденного поля полностью совпадает с кварковой системой Прежденебесного расположения триграмм (Небеса Прошлого), и отражается в свойствах триграмм этого расположения. Следовательно, можно утверждать, что Прежденебесное расположение действительно, не на словах, а на деле, определяет свойства Небес, которые были до Большого взрыва. Каждая триграмма расположения, за исключением старших триграмм) связана с собственной базисной ортой принципом «малочисленное доминирует над многочисленным».

Две чёрточки одноимённые (многочисленное), а одна чёрточка-разноимённая (малочисленное), т.е. чёрточка со свойством «малочисленное» привязана к соответствующей базисной орте. Эта чёрточка располагается в определённой позиции триграммы и определяет её привязку к кварковой системе координат.

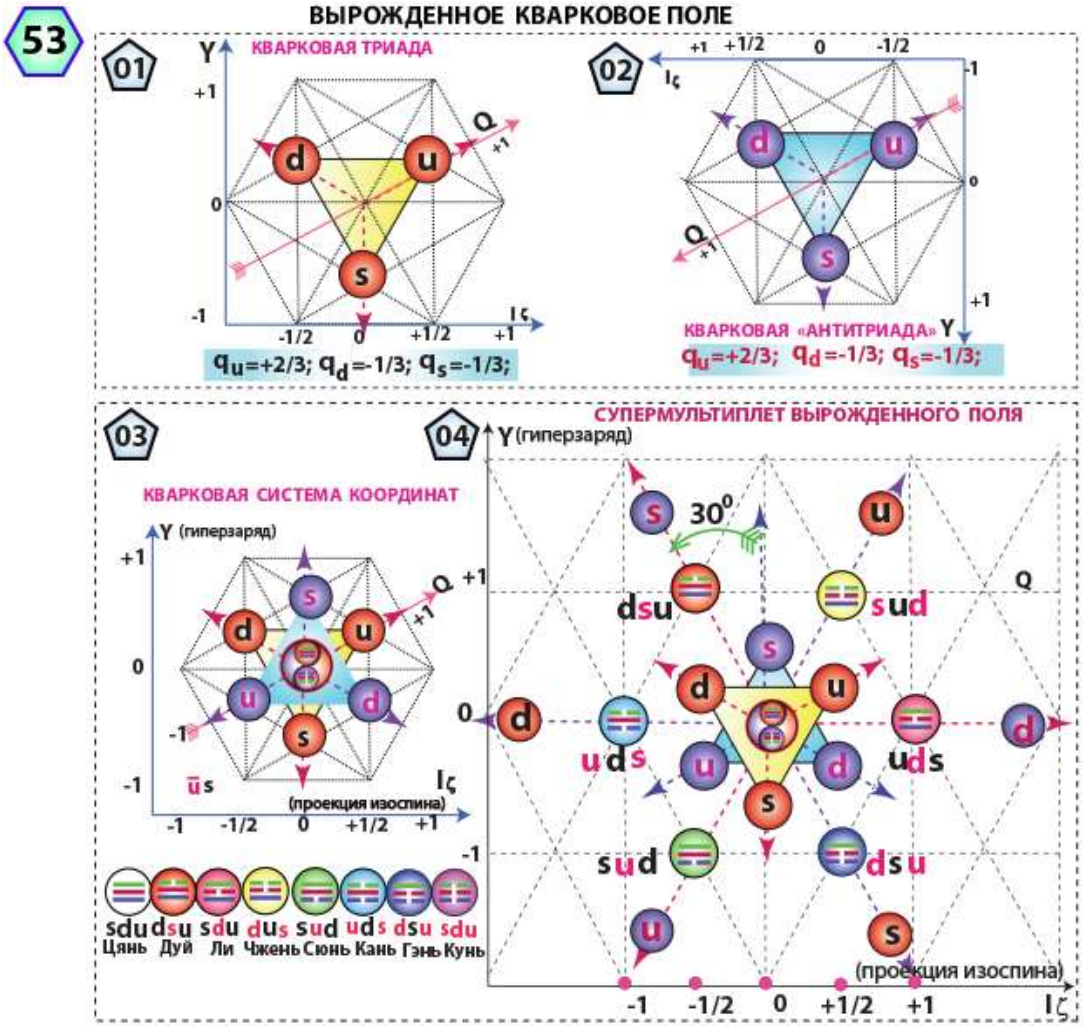

53
ВЫРОЖДЕННОЕ КВАРКОВОЕ ПОЛЕ
01
КВАРКОВАЯ ТРИАДА
Y
Q
Iζ
q_u=+2/3; q_d=-1/3; q_s=-1/3;
02
КВАРКОВАЯ «АНТИТРИАДА»
q_u=+2/3; q_d=-1/3; q_s=-1/3;
03
КВАРКОВАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ
Y (гиперзаряд)
(проекция изоспина)
sdu dsu sdu dus sud uds dsu sdu
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь
04
СУПЕРМУЛЬТИПЛЕТ ВЫРОЖДЕННОГО ПОЛЯ
Y (гиперзаряд)
30°
dsu
sud
uds
(проекция изоспина)

Рисунок 53.4. Супермультиплет вырожденного поля. Расширим координатную сетку и нанесём на неё систему вложенных друг в друга кварковых триад и «антитриад». В центре рисунка размещена кварковые триада и «антитриада». Из рисунка видно, что кварковая система координат (в координатной сетке $\mathbf{Y I_\zeta}$) вырожденного кваркового поля повернулись на 30^0 против часовой стрелки. В физике микромира с кварковой координатной сеткой $\mathbf{YI_\zeta}$ связан третий параметр-вектор электрического заряда ($\mathbf{Q}$). Из рисунка видно, что в вырожденном поле электрические заряды отсутствуют.

11.7. КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ ВЫРОЖДЕННОГО ПОЛЯ

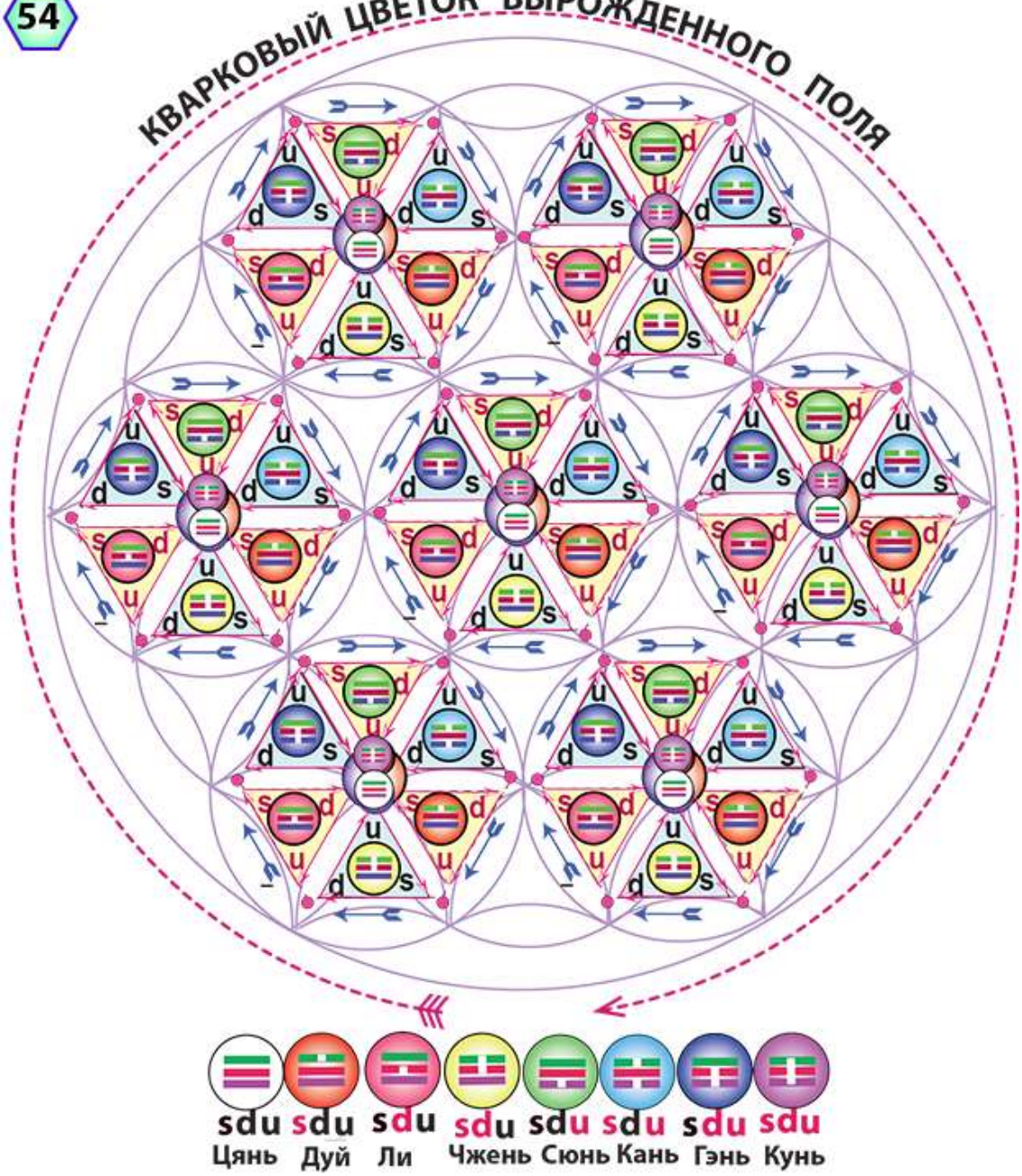
Платон утверждал, что все кристаллы составлены из треугольников. Принцип аналогии аналогий позволяет сделать вывод о том, что кварковые поля порождаются кварковыми треугольниками, а материализация этих полей порождает треугольники уже из элементарных частиц, и т.д.

Рисунок 54. Вырожденный Цветок Жизни-Гиперкуб. Все лепестки Цветка образуют сотовую структуру из шестиугольников, в каждый из которых вписаны кварковые треугольники-триады. Кварковые треугольники совмещены между собой так, что на смежных сторонах кварки оказываются уравновешенными, формируя рычажные весы. Если на стороне кваркового треугольника группируются кварки u и s, то на смежной стороне располагаются одноименные антикварки $\tilde{\mathbf{u}}$ и $\tilde{\mathbf{s}}$, формируя рычажные весы вида

$$\left(\frac{\mathbf{u}}{\mathbf{s}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\tilde{\mathbf{s}}}{\tilde{\mathbf{u}}}\right)^{-1}$$

Нетрудно видеть, что внутри шестиугольника нет кварковых потоков. Здесь все стрелки в смежных треугольниках направлены навстречу друг другу, формируя стоячую волну («волновой кристалл»), т.к. в этом супермультиплете кварковые и физические поля связаны между собой инвариантными преобразованиями. В этом Цветке *внутреннего гомеостаза* нет. Рычажные весы могут «переворачиваться», порождая принцип «домино». В результате «инверсии полюсов», кварковое поле может полностью перестроиться в свою противоположность. Антикварки, «перевернувшись», становятся «обычными» кварками. Следовательно, можно констатировать, что кварковое вырожденное поле описывается свойствами триграмм Прежденебесного расположения. В каждой триграмме её средний кварк, в соответствии с принципом «*малочисленное доминирует над многочисленным*», определяет базисную орту кварковой системы координат, к которой будет привязана данная триграмма. В Замысле Вырожденного Цветка Жизни лежит вырожденная кварковая система координат. Поскольку кварковая система координат характеризуется функциональным аспектом, то и Цветок Жизни также является функциональным. Совокупность функциональных базисных лепестков Цветка порождает функциональный Гиперкуб.

54


КВАРКОВЫЙ ЦВЕТОК ВЫРОЖДЕННОГО ПОЛЯ
sdu sdu sdu sdu sdu sdu sdu sdu
Цянь Дуй Ли Чжень Сюнь Кань Гэнь Кунь

Нетрудно осознать, что данное функциональное пространство является однородным и изотропным. Каждый лепесток этого Цветка порождается базисным кубиком, отражающий в себе Замысел Вырожденного кваркового пространства. Внутренняя структура базисного кубика представляет собой набор из трёх янских и трёх иньских вращающихся треугольников (кварковых триад). Кварковые триады сопрягаются между собой таким образом, что смежные внутренние потоки в треугольниках порождают рычажные весы и оказываются уравновешенными. Эти «треугольники» навевают «крамольные» мысли вообще о кварковой природе материи. В результате внутри базисного кубика все кварковые триады оказываются уравновешены. И только внешние стороны треугольников (триад) оказываются неуравновешенными, и кубик начинает вращаться во внешнем поле (по часовой стрелке), формируя функциональный кристалл правого вращения. Однако внешние смежные кубики, соприкасаясь друг с другом, уравновешиваются между собой, порождая функциональный кристалл Цветка Жизни правого вращения (по красной пунктирной стрелке). В нижней части рисунка приведена внутренняя структура триграмм и порядок их обхода в базисном кубике («крестный ход»). Полученное таким образом расположение триграмм полностью совпадают со структурой и порядком обхода Прежденебесного расположения триграмм. Следовательно, можно утверждать, что Прежденебесное расположение триграмм отражает свойства Небес Прошлого, которые были до Большого взрыва и характеризовались функциональными свойствами.

РЕЗЮМЕ 5. КНИГА ПЕРЕМЕН И ФИЗИКА МИКРОМИРА.

1 Новое научное мышление в физике микромира проявляется в том, что кварки являются дематериализованными (не материальными) частицами, связанными с материальными элементарными частицами законами зарядово-спиновой и временной перенормировкой, и потому имеющих дробные заряды. *Кварки не являются какими-то бессистемными образованиями. Они формируют кварковые поля, способными к материализации (и дематериализации).*

2. Кварковые (дематериализованные) поля и материализованные (физические) поля характеризуются единством, порождая Единое поле, в котором взаимосвязь полей реализуется инвариантными преобразованиями (зарядово-спиновой и временной перенормировкой).

3. Свойства Единого поля можно осознать из свойств вырожденного кваркового пространства. Если к кварковой триаде вырожденного пространства применить отношение «дуй», то кварковая система координат вырожденного поля трансформируется в кварковую систему координат дуадного поля. Если одну кварковую триаду повернуть относительно другой на 90^0, то вращающееся кварковое поле станет триадным, т.е. между вырожденным, дуадным и триадным кварковыми полями существуют инвариантные преобразования. Однако эти поля не «смешиваются» друг с другом. *Единое поле*

позволяет сделать вывод о том, что торсионные поля, эфир, физический вакуум – это специфические формы отражения свойств Единого поля.

12. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ

12.1. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

12.1.1. КАНОНЫ МНОГОМЕРНЫХ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В основе рассмотренных выше моделей движения символов Книги Перемен лежит абсолютный закон сохранения Замысла, проявляемый в инвариантных отношениях «фань» (зеркальная симметрия, С- инвариантность), «дуй» (зарядовая симметрия, Р-инвариантность), прямой и обратный порядок следования. Кварковые и физические поля также связаны между собой инвариантными преобразованиями (зарядово-спиновой и временной перенормировкой). Прямой и обратный порядок следования символов (относительная обратимость времени, Т-инвариантность) позволяют сделать вывод о том, что важнейшие расположения символов Книги Перемен соответствуют природным законам движения символов по канону куба. Схема расщепления Великого предела формирует Единую Периодическую систему движения символов Книги Перемен (***рисунок 06.4***). Эта схема проявлена и в многомерных рычажных весах (***рисунок 01.6***). Однако рисунок и его описание, не является полным. Он демонстрирует только принципы формирования многомерных рычажных весов, которые уже изначально заложены в символе Великого предела (***рисунок 07.1***). Это свидетельствует о том, что на всех уровнях иерархии символы Книги Перемен формируются многомерными рычажными весами, как «образы самих себя», *порождая природные операционные механизмы инвариантных отношений*, которые были мной обоснованы в докладах на международных семинарах и конференциях (Университет «Дубна», 24.10.2011г., 29.10.2012г.). Наиболее полно операционные механизмы инвариантных отношений проявляются в многомерных рычажных весах (***рисунок 55***).

Уровень о. Это исходный уровень, отражающий свойства «первочастицы» соответствующего уровня организации материи. Внутренняя структура этой «первочастицы», неизвестна внешнему наблюдателю. Она как бы находится по «ту сторону осознанного мира». Это Великий предел (Замысел системы, монада с внутренней двойственностью), из которой разворачивается Творение (монада с внешней двойственностью). Внутренняя структура этого Замысла у всех природных систем уже изначально формируется в соответствии с золотой пропорцией, порождая рычажные весы (и уравнения) гармонии (***см. 1.10, рисунки 02.4, 02.5, 02.6***). Если рычажные весы характеризуют статику Замысла, то рычажные уравнения отражают уже динамику уравновешивания процессов

$$1:\left(\frac{\left[\frac{1}{0{,}618}\right]\to min}{\left[\frac{0{,}382}{0{,}618}\right]\to max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\frac{0{,}618}{0{,}382}\right]\to min}{\left[\frac{0{,}618}{1}\right]\to max}\right)^{-1};$$

55

ПРИРОДНЫЕ КАНОНЫ ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОМЕРНЫХ РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ

ЗАМЫСЕЛ МНОГОМЕРНЫХ РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ

$$\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+n}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-n} \quad n=1,2,3,4$$

УРОВЕНЬ 1: СОСТАВ:[2:2]

$$\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}$$

УРОВЕНЬ 2: СОСТАВ:[8:8]

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}$$

УРОВЕНЬ 3: СОСТАВ: [18:18]

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}$$

УРОВЕНЬ 4:СОСТАВ:[32:32]

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}=-\left(\frac{\left[\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}=-\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[C]}{[D]}\right)^{-1}=-\left(\frac{[A]}{[B]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1}\right]}\right)^{-1}$$

Это рычажное уравнение, отражающее Замысел какой-либо природной системы, в соответствии с принципом оптимального саморегулирования (minmax-maxmin) характеризует гомеостаз системы. В результате система приобретает свойства живого (целостного) организма. На каждом уровне иерархии рычажные весы формируются из Замысла, как «образы самих себя», порождая Периодическую систему отношений, вложенных друг в друга, внутренняя структура которых определяется относительно внутренней структуры «первочастицы» (в долях от Единицы). И на каждом уровне формируется собственный системный гомеостаз.

Уровень 1. Расщепление (материализация) Замысла (монада с внутренней двойственностью) порождает монаду с внешней двойственностью, активируя процессы материализации системы. Материализация Замысла порождает, в *результате зарядово-спиновой перенормировки*, рычажные весы уровня 1, с внутренней структурой **[2:2].**

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1};$$

Если рассматривать формирование рычажных весов с позиции генетического кода, то левая часть рычажных весов будет характеризовать свойства информационной РНК (рибонуклеиновой кислоты). Правая часть, в этом случае, будет характеризовать свойства ДНК. Поэтому можно утверждать, что РНК и ДНК связаны между собой инвариантными преобразованиями, порождая комплементарные пары в рычажных весах, на всех уровнях организации материи. Крайние члены этих весов на рисунке окрашены в жёлтый цвет, средние – в голубой. Компоненты в квадратных скобках отражают «первочастицу» (элемент системы) с неизвестной внутренней структурой. Структурный состав этого уровня [2]: [2].

Уровень 2. Пропорцию уровня 2 в общем (агрегированном) виде можно записать в следующем виде

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+2} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-2}$$

Многомерные рычажные весы этого уровня формируются путём подстановки на место каждого компонента рычажных весов уровня 2 их внутреннюю структуру (рычажные весы уровня 1). При этом, в соответствии с законами зарядово-спиновой перенормировки, крайние члены (жёлтый фон), а также и средние члены (голубой фон) рычажных весов, по форме неотличимы.

Мир *Зазеркальный мир*

$$\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}\right)^{+1} = -\left(\frac{\left[\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1} = -\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1}\right]}{\left[\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}\right]}\right)^{-1}$$

Антимир *Зазеркальный антимир*

т.е. Мир и Зазеркальный антимир, Антимир и зазеркальный мир, по форме неотличимы, как библейские Каин и Абель. На рисунке приведена внутренняя структура рычажных весов, *относительно внутренней структуры Замысла.* Состав внутренней структуры рычажных весов этого уровня равен **[8:8].**

Уровень 3. Агрегированную пропорцию этого уровня можно записать в виде

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+3} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-3}$$

Замещая в этих рычажных весах все компоненты рычажными весами уровня 2, получим, с учётом зарядово-спиновой перенормировки агрегированные рычажные весы, приведённые на рисунке. Этот уровень является «точкой перегиба», в которой завершается материализация «Творения» и формируется «точка бифуркации» (Замысел «обратного хода», как «*образ самого себя*»):

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1}$$

Структурный состав этого уровня [18]: [18]. Особенность формирования этих рычажных весов заключается в том, что на этом этапе формируется «точка бифуркации», в которой происходит формирование Замысла «обратного хода». Крайние члены рычажных весов формируются «первочастицей», в качестве которой используются рычажные весы уровня 2 (внутренняя структура [16:16]. Средние члены порождают рычажные весы уровня 1 (внутренняя структура [2:2]), которые будут использованы для формирования рычажных весов «обратного хода». Совокупная внутренняя структура этого уровня будет равна [(16+2) :(16+2)].

Уровень 4. Агрегированные рычажные весы этого уровня можно записать в следующем виде

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+4} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-4}$$

Замещая в этих рычажных весах средние члены рычажными весами, крайних членов уровня 3, окончательно получим самый сложный уровень многомерных весов, приведённых на рисунке. Из этого рисунка также видно, что внутренняя структура крайних членов (жёлтый фон) и средних членов (голубой фон) по форме не изменилась. Структурный состав этого уровня [32]: [32]. По своей структуре и свойствам элементы этого уровня соответствуют структуре и свойствам элементов матрицы И-Цзин (8*8=64 элемента). На этом уровне иерархии система исчерпала «потенциал Творения». Она полностью материализовала Замысел, совершив «обратный ход» к своему Первоистоку. Вначале из Замысла разворачиваются рычажные весы уровня 1 и уровня 2. Затем (уровень 3) наступает «точка перегиба» - полностью формируются крайние члены и «точка бифуркации», которая с точки зрения канона куба, является 9-й вершиной, через которую происходит далее «преломление» на «обратный ход». На завершающем этапе из сформированного Замысла материализуются рычажные весы уровня 4. На этом уровне из сформированного

Замысла (9-я вершина куба) разворачиваются средние члены, которые формируются из крайних членов, в обратном порядке. При этом алгоритм формирования агрегированных весов Периодической системы напоминает схему репликации информационной РНК (**и-РНК**) на ДНК (***рисунок 60.1***).

Если ДНК является молекулой наследственности, то для реализации этого качества она должна точно копировать саму себя и таким образом сохранять всю имеющуюся в исходной молекуле ДНК информацию в виде определённой последовательности нуклеотидов, которая формируется за счёт особого процесса (репликация ДНК), предшествующего делению любой клетки организма.

Совокупный состав элементов в этих агрегированных весах, характеризующих внутреннюю структуру всех уровней равен:

[2+2]+[8+8]+[18+18]+[32+32]=4+16+36+64=120.

Эту структуру можно переписать, используя вложенные скобки:

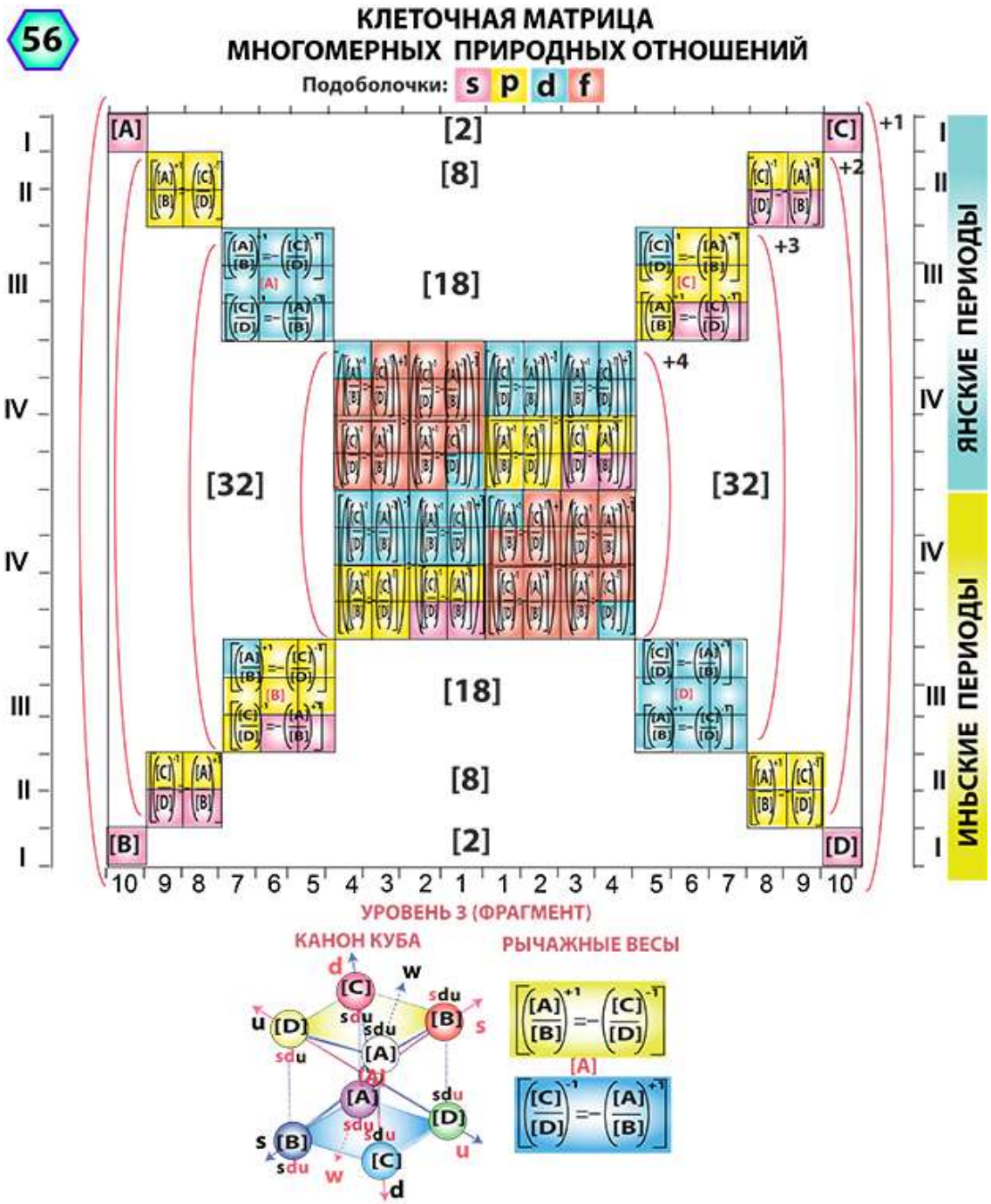
(2,2(8,8(16,16(2,2(32,32))))).

Из этой структуры видно, что уровни иерархии рычажных весов вложены друг в друга. Это завершающий уровень, на котором происходит копирование крайних членов (внутренняя структура [16:16]). Далее эта структура используется для «репликации» средних членов рычажных весов (внутренняя структура [16:16]). Нетрудно осознать, что и на этом уровне крайние члены рычажных весов характеризуются свойствами и-РНК, а средние члены порождают рычажные весы, которые по своим свойствам аналогичны свойствам ДНК, формируя «спираль обратного хода», относительно «спирали прямого хода и-РНК».

12.1.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА МНОГОМЕРНЫХ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Уровень 3. Агрегированные рычажные весы этого уровня формируют «четыре стихии» из четырёх наборов триграмм. Особенность этого уровня в том, что он отражает свойства «точки перегиба», в которой закладывается механизм «обратного хода» путём «инверсии полюсов» Великого предела (Замысла).

Уровень 4. На этом уровне копируется сформированное Творение, и активируется обратный ход. Систему рычажных весов (***рисунок 55***) можно представить в виде клеточной матрицы, в которой вложенные в эту матрицу клетки (матрицы) располагаются на её диагоналях, в порядке возрастания их структурной сложности (***рисунок 56***). Структурная сложность клеточных матриц, с размерностью [1x1], [2x2], [3x3], [4x4], возрастает от периферии к центру. Клеточные матрицы, имеющие одну и ту же структурную сложность, формируют агрегированные рычажные весы соответствующего уровня организации. В этой клеточной матрице (размерностью [20x20]) каждые четыре клеточных матрицы, соответствующего уровня структурной сложности, формируют собственное *Поле творения,* в котором формируются далее клеточные матрицы более высокого уровня структурной сложности.


56
КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА
МНОГОМЕРНЫХ ПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Подоболочки: s p d f
[A]
[B]
[C]
[D]
[2]
[8]
[18]
[32]
[18]
[8]
[2]
+1
+2
+3
+4
I
II
III
IV
IV
III
II
I
ЯНСКИЕ ПЕРИОДЫ
ИНЬСКИЕ ПЕРИОДЫ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
УРОВЕНЬ 3 (ФРАГМЕНТ)
КАНОН КУБА
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ
d
w
u
s
sdu

12.2. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН

12.2.1. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Рисунок 57. Периодическая клеточная матрица в символах Книги Перемен. Многомерные рычажные весы Периодической системы движения символов Книги Перемен формируются, по образу и подобию, многомерных рычажных весов, рассмотренных выше (***рисунок 56***).

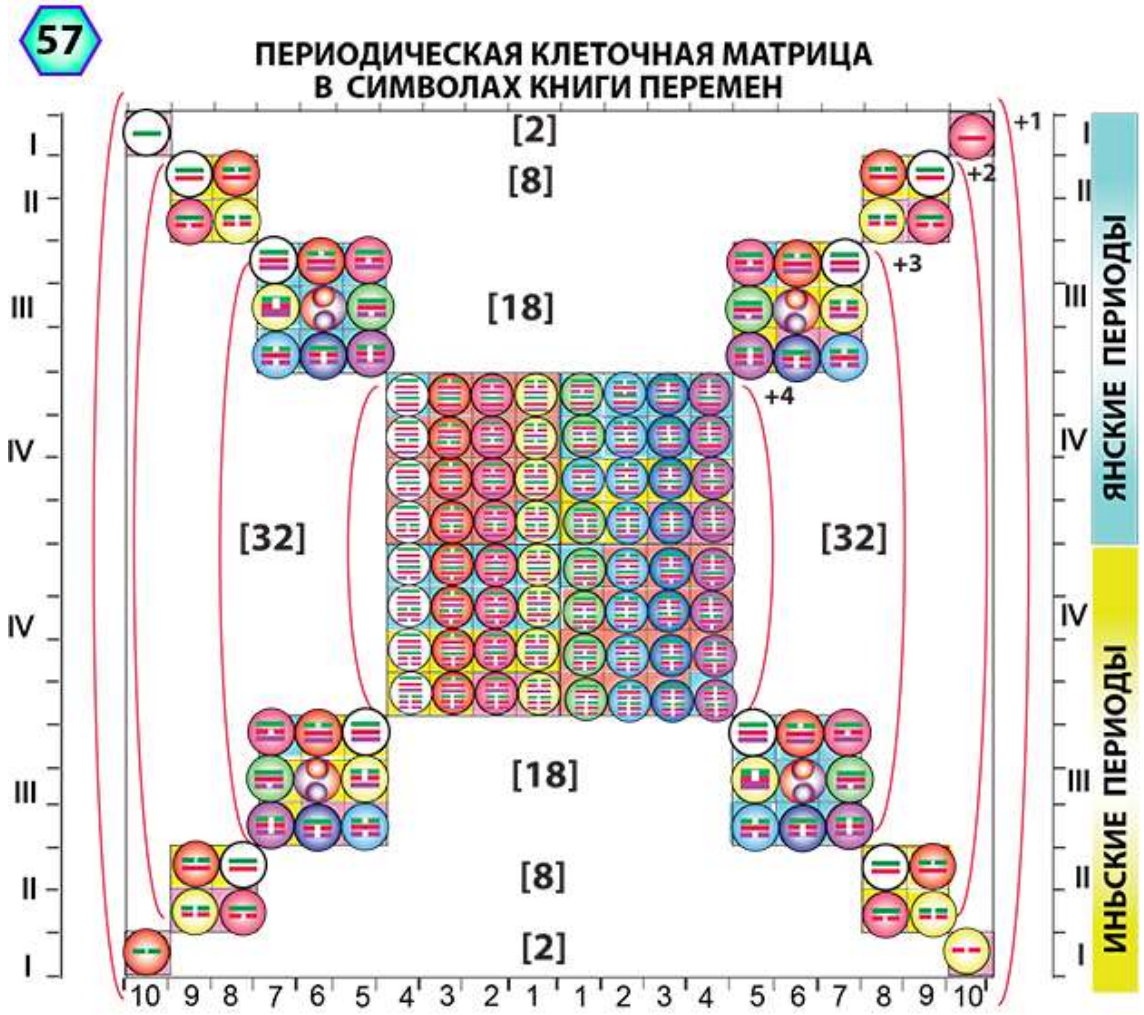
Замысел. Представляет собой монаду «*ян-инь*» с внутренней двойственностью. Но внутренняя структура этой природной матрицы формирует рычажные весы гармонии (***рисунок 02.6***).

Уровень 1. На этом уровне формируются рычажные весы с внутренней структурой [2:2]. Левая часть может ассоциироваться с и-РНК, а правая часть – с ДНК, связанными между собой инвариантными преобразованиями, порождая комплементарные пары «ян-инь» (крайние члены) и «инь-ян» (средние члены).

Уровень 2. На этом уровне формируются «четыре стихии» агрегированных рычажных весов из четырёх наборов дуаграмм, связанных между собой инвариантными преобразованиями. На этом уровне, при инвариантных преобразованиях, наборы дуаграмм в крайних членах и наборы дуаграмм в средних членах, *по форме неотличимы*. Однако они отличаются *по сути* (*омонимия-неоднозначность формы*). Левая часть отражает свойства янских дуаграмм, а правая – иньских, порождая два набора триграмм, внутренняя структура которых равна [8:8], что соответствует структуре канона куба.

12.2.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ПРИРОДНЫХ КАНОНОВ В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Нетрудно видеть, что Периодическая система движения символов Книги Перемен (***рисунок 57***) представляет собой систему вложенных друг в друга рычажных весов, которые на каждом уровне иерархии могут рассматриваться как «образы самих себя» («русские матрёшки»). Эту систему «матрёшек» можно представить в форме клеточной матрицы размерностью [20x20]. В этой матрице на её диагоналях расположены клеточные матрицы, размерностью [1x1], [2x2], [3x3], [4x4], сложность которых возрастает от периферии к центру. Матрицы, имеющие одну и ту же структурную сложность, формируют агрегированные рычажные весы соответствующего уровня организации символов Книги Перемен. Из рисунка можно непосредственно увидеть, что в этой клеточной матрице каждые четыре клеточных матрицы соответствующего уровня структурной сложности формируют собственное *Поле творения*, в котором формируются далее клеточные матрицы более высокого уровня структурной сложности. При этом матрицы крайних и средних членов по форме неотличимы, за исключением самых сложных (гексаграммных) матриц, в которых явно прописано отличие (отношением «дуй») в нижних чёрточках верхней и нижней триграмм.


57
ПЕРИОДИЧЕСКАЯ КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА
В СИМВОЛАХ КНИГИ ПЕРЕМЕН
[2]
[8]
[18]
[32]
[32]
[18]
[8]
[2]
+1
+2
+3
+4
I
II
III
IV
IV
III
II
I
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ЯНСКИЕ ПЕРИОДЫ
ИНЬСКИЕ ПЕРИОДЫ

12.3. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ КЛЕТОЧНЫЕ МАТРИЦЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

12.3.1. ПРОИЗВОДЯЩИЕ ФУНКЦИИ МАТРИЦ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Свойства производящих функций арифметических рядов и их взаимосвязь с числовыми последовательностями подоболочек и оболочек атомов химических элементов более подробно описаны в моих монографиях ([2,3],

Из математики известно, что всякий раз, когда нужно получить информацию о последовательности чисел

$$<a_n> = <a_0, a_1, a_2, a_3, ...>; \qquad (*)$$

можно образовать бесконечную сумму по степеням параметра "x"

$$G(x) = a_0x^0 + a_1x^1 + a_2x^2 + a_3x^3 + \cdots + a_nx^n + \cdots; \qquad (**)$$

т. е. производящую функцию для числовой последовательности (*). Если эта последовательность определена интуитивно, т. е. если a_n определяется по $a_0, a_1, \dots, a_{n-1}$, то это дает важные преимущества при исследовании. Многие поколения математиков в своих исследованиях использовали производящие функции. Важное значение при использовании производящих функций имеет вопрос о сходимости бесконечной суммы (**). Однако, с другой стороны, работая с производящими функциями, часто можно не беспокоиться о сходимости ряда, поскольку мы лишь исследуем возможные подходы к решению некоторой задачи. Когда мы найдём решение каким-либо способом, как бы не строг он ни был, можно всегда независимым способом убедиться в верности этого решения. Производящие функции очень широко используются в математике, т. к. являются мощным оружием при решении практических задач, связанных, например, с перечислением, распределением и разбиением множеств объектов различной природы. Отметим, что в некоторых разделах математики, например, в комбинаторике, переменная x никак не определена и считается просто абстрактным символом, роль которого сводится к тому, чтобы различать элементы числовых последовательностей. При этом различные преобразования таких последовательностей заменяются соответствующими операциями над производящими функциями. Действительно, в случае, если эти процессы осуществляются с помощью одного и того же оператора вида w=1+x, то, например, многочлен вида

$\Omega_n = \omega_n(\Omega) = (1+x)^n\,(\Omega)$, где n—число итераций

будет порождать нужную нам последовательность коэффициентов

$$a_n = a_0, a_1, a_2, a_3, ...$$

Таким образом, мы получили первое представление о тех алгоритмах, по которым Природа может формировать «образы самой себя» на всех уровнях организации материи. Рассмотрим вначале некоторые фундаментальные свойства биномиальных рядов, порождающих производящие функции. Существует буквально тысячи тождеств, включающих в себя биномиальные коэффициенты. Таких соотношений настолько много, что каждое новое тождество уже никого не волнует, разве что самого автора. Подобная фундаментальность этих рядов не является случайной. Рассмотрим вначале свойства арифметических рядов.

58

ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ
НЕПРЕРЫВНЫХ ПРОИЗВОДЯЩИХ ФУНКЦИЙ

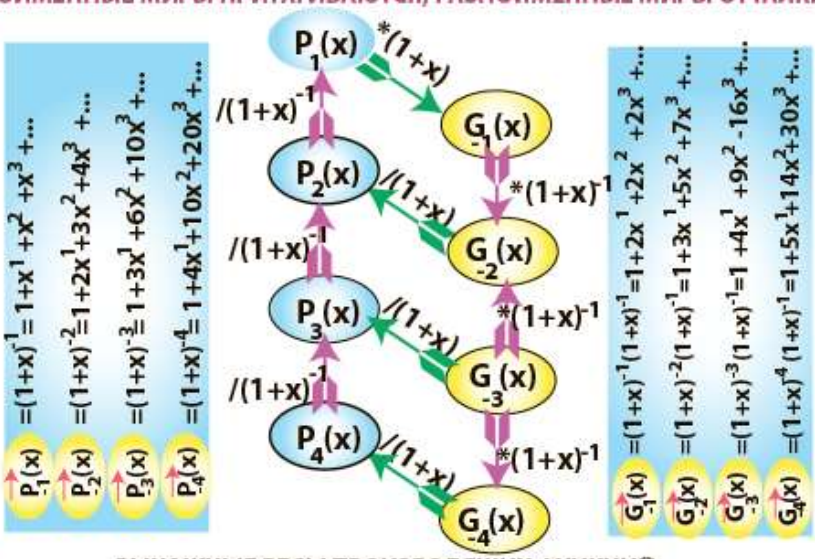
"РАЗНОИМЕННЫЕ МИРЫ ПРИТЯГИВАЮТСЯ, ОДНОИМЕННЫЕ МИРЫ ОТТАЛКИВАЮТСЯ"

01



"ОДНОИМЕННЫЕ МИРЫ ПРИТЯГИВАЮТСЯ, РАЗНОИМЕННЫЕ МИРЫ ОТТАЛКИВАЮТСЯ"

02



03

РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ПРОИЗВОДЯЩИХ ФУНКЦИЙ

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ РЯДЫ

ПРЕРЫВНЫЕ		НЕПРЕРЫВНЫЕ	
G		A	
$\left(\frac{P_n(x)=(1+x)^{+n}}{P^*_n(x)=(1-x)^{+n}}\right)^{+1}$	$=-\left(\frac{P_n(x)=(1-x)^{-n}}{P_n(x)=(1+x)^{-n}}\right)^{-1}$		
U		C	

АТОМНЫЕ ОБОЛОЧКИ

ПРЕРЫВНЫЕ		НЕПРЕРЫВНЫЕ	
G		A	
$\left(\frac{G_n(x)=P_n(x)*(1+x)}{G^*_n(x)=P_n(x)*(1-x)}\right)^{+1}$	$=-\left(\frac{G^*_{-n}(x)=(1-x)^{-1}*(1-x)^{-n}}{G_{-n}(x)=(1+x)^{-1}*(1-x)^{-n}}\right)^{-1}$		
U		C	

Арифметический ряд порядка к - это последовательность значений многочлена степени $P(x) = a_0 + a_1 x^1 + a^2 x^2 + ... + a_к x^к$, принимаемых им при последовательных целых, не отрицательных, значениях переменных x (x=0,1,2, ...). Если составить ряд из разностей соседних членов арифметического ряда, затем для полученной последовательности разностей образовать их разности (вторые разности), для вторых разностей образовать третьи разности и т. д., то на **к**-м этапе окажется, что все **к**-ые разности равны между собой. Обратно, если для некоторой последовательности чисел ее к-ые разности равны между собой, то эта последовательность есть арифметический ряд порядка **к**. Пользуясь этим свойством, можно строить арифметические ряды различных порядков, отправляясь от их разностей. Например, последовательность 1,1,1, ... можно рассматривать как первые разности последовательности *натуральных чисел* 1,2,3,4, ..., как вторые разности последовательности *треугольных чисел* 1,3,6, 10,... как третьи разности последовательности *тетраэдрических чисел* 1,4,10,20, ... При этом коэффициенты арифметических рядов являются биномиальными коэффициентами. Рычажные весы арифметических рядов порождаются четырьмя биномиальными операторами (***рисунок 58***):

$$P(1+x)^{+1};\ P(1+x)^{-1};\ P(1-x)^{+1};\ P(1-x)^{-1};$$

Эти операторы формируют четыре типа (прерывных и непрерывных) «арифметических миров». Непрерывные ряды являются бесконечными арифметическими мирами (***рисунок 58***), а прерывные миры являются конечными арифметическими мирами (***рисунок 6о***).

Рисунок 58.1. «Разноимённые миры притягиваются, одноимённые отталкиваются. В центре рисунка приведена схема, на которой показана схема взаимоотношений между *непрерывными* производящими функциями арифметических радов ($P_{-п}\ (1-x)^{-n}$, n=1,2,3,4) и производящими функциями атомных оболочек ($G_{-п}\ (1-x)^{-n}$, n=1,2,3,4). Эти функции приведены на схеме и являются знакопеременными, порождая комплементарные пары вида

$P_{-j}\ (1-x)^{-j}$ -> $G_{-j}\ (1-x)^{-j}$; j=1,2,3,4. Эти цепочки производящих функций, относительно друг друга, направлены в противоположные стороны, формируя двойную спираль, которая по своим свойствам подобна двойной спирали генетического кода, в которой комплементарные пары формируются аналогично. При этом операторы вида $(1-x)^{-n}$, в комплементарных парах, формируют двойственные отношения, с разноимёнными знаками, как бы демонстрируя Замысел этих производящих функций: «*разноимённые миры притягиваются*». В Замысле этих функций нет комплементарных пар с одинаковыми знаками, т.е. «комплементарных пар с одинаковыми знаками» в Замысле этих производящих функций не существует. На рисунке приведены соответствующие производящие функции арифметических рядов ($P_{-п}\ (1-x)^{-n}$) и соответствующие им производящие функции атомных подоболочек и оболочек ($G_{-п}\ (1-x)^{-n}$) Рисунок наглядно отражает взаимосвязь каждой производящей функции арифметического ряда с соответствующей производящей функцией атомных подоболочек и оболочек.

Рисунок 58.2. «Одноимённые миры притягиваются, разноимённые отталкиваются. В центре рисунка приведена схема, которая формирует двойную спираль производящих функций, порождающих комплементарные пары иного вида ***P-j (1+x)-j -> G-j (1+x)-j; j=1,2,3,4***, по образу и подобию, формируя две разнонаправленные цепочки производящих функций. При этом в Замысле производящих функций комплементарные пары формируются двойственными отношениями с одним и тем же знаком, как бы демонстрируя, что в этой двойной спирали, что только «*одноименные миры притягиваются*».

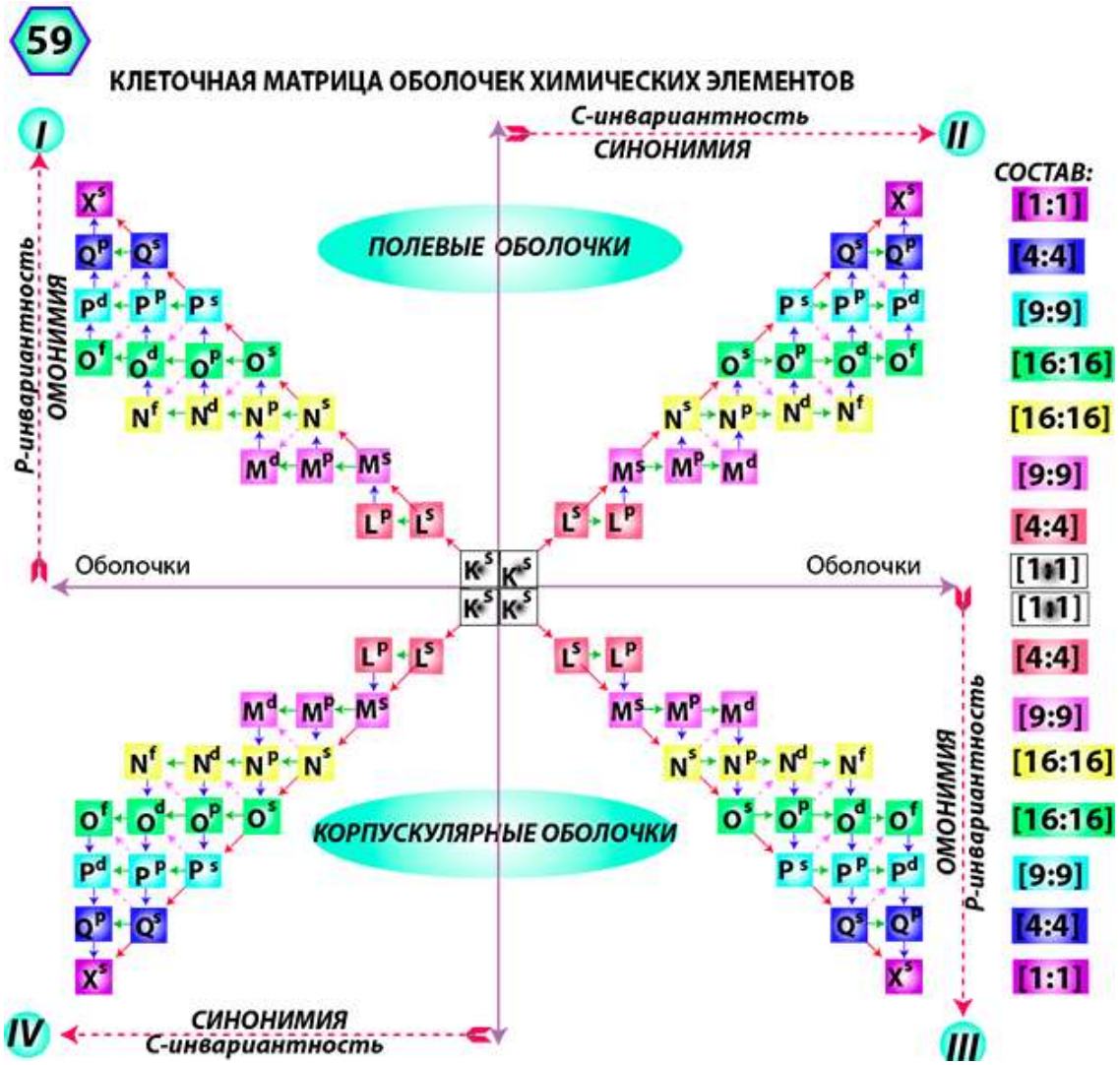
Рисунок 58.3. Рычажные весы производящих функций. В рычажных весах производящих функций, для каждого j=1,2,3,4 можно привести собственные рычажные весы арифметического ряда и соответствующих им атомных подоболочек и оболочек. Крайние члены в этих рычажных весах соотносятся как №одноимённые миры притягиваются», а средние члены отражают иную суть: «разноимённые миры притягиваются». Каждой производящей функции сопоставлено (условно) соответствующее азотистое основание генетического кода (G-гуанин, U-урацил, A-аденин, C-цитозин). Принцип аналогии аналогий позволяет понять природу двойной спирали производящих функций. Из рычажных весов производящих функций следует важный вывод, что комплементарные пары вида $P_{-j}(1+x)^{-j} \rightarrow P_{-j}(1-x)^{-j}$ $j=1,2,3,4$, и $G_{-j}(1+x)^{-j} \rightarrow G_{-j}(1-x)^{-j}$ *не реализуются.* Поэтому взаимоотношение производящих функций арифметических рядов и атомных оболочек можно, в общем виде, записать в следующей форме

$$1{:}\left(\frac{\mathrm{P_j}(1+\mathrm{x})^{\mathrm{j}}}{\mathrm{G_j}(1-\mathrm{x})^{\mathrm{j}}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathrm{G_{-j}}(1-\mathrm{x})^{-\mathrm{j}}}{\mathrm{P_{-j}}(1+\mathrm{x})^{-\mathrm{j}}}\right)^{-1}, J = 1,2,3,4;$$

Крайние члены характеризуют взаимоотношения между прерывными и непрерывными арифметическими рядами, а средние члены отражают отношения между прерывными и непрерывными производящими функциями атомных подоболочек и оболочек. Рычажные весы можно записать и в ином виде

$$2{:}\left(\frac{\mathrm{P_j}(1-\mathrm{x})^{\mathrm{j}}}{\mathrm{G_j}(1+\mathrm{x})^{\mathrm{j}}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathrm{G_{-j}}(1+\mathrm{x})^{-\mathrm{j}}}{\mathrm{P_{-j}}(1-\mathrm{x})^{-\mathrm{j}}}\right)^{-1}, J = 1,2,3,4;$$

*Рычажные весы 1 можно соотнести с электронными оболочками, в которых действует закон «**разноимённые заряды притягиваются, а одноимённые отталкиваются**». Рычажные весы 2 можно соотнести с ядерными подоболочками и оболочками, в которых действует закон «одноимённые заряды притягиваются, а разноимённые отталкиваются». Разве эти процессы формирования производящих функций не напоминают процессы репликации информационной РНК (производящие функции арифметического ряда) на ДНК (производящие функции атомных оболочек)?*

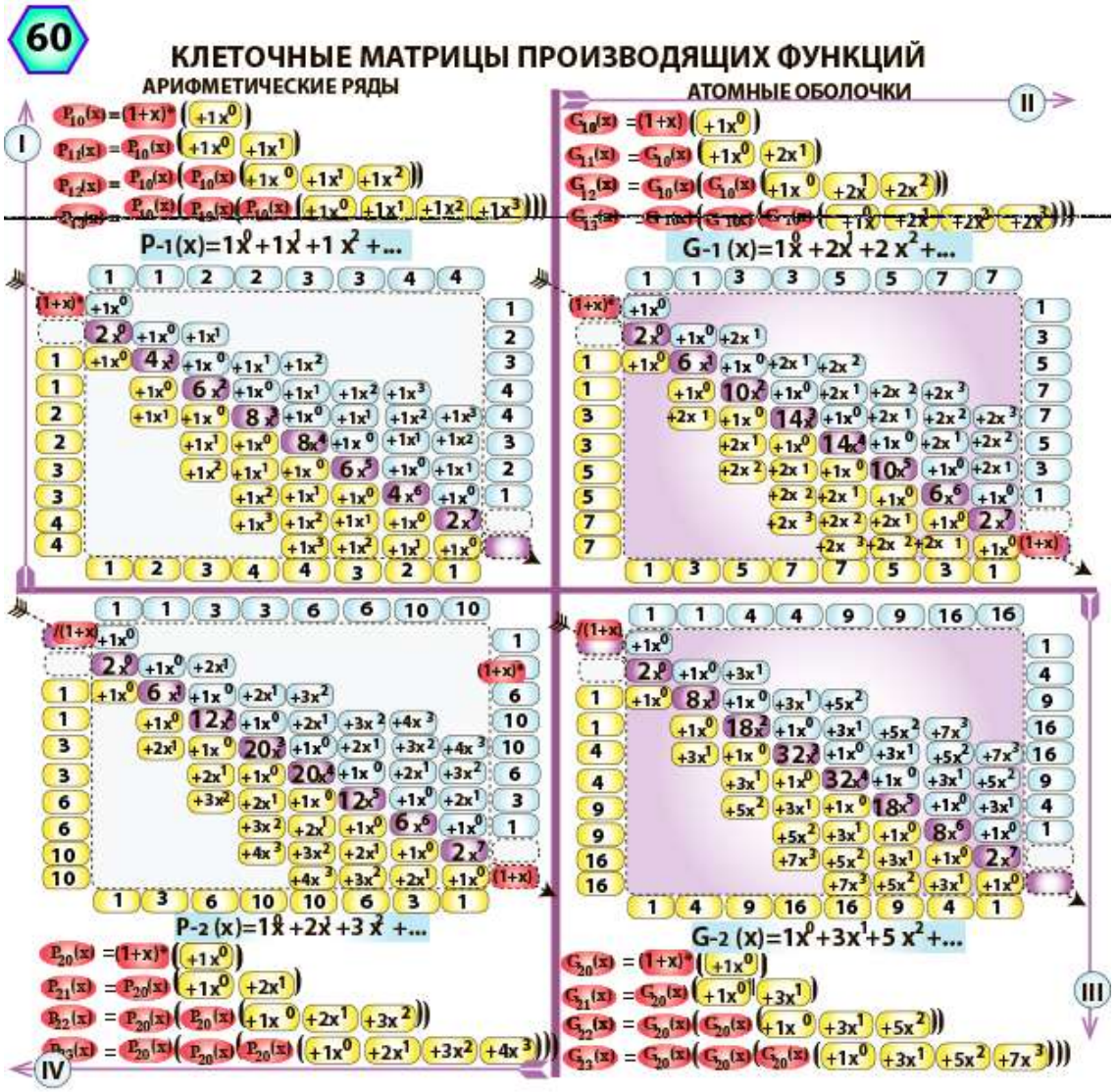

59
КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ОБОЛОЧЕК ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
I
II
III
IV
C-инвариантность
СИНОНИМИЯ
P-инвариантность
ОМОНИМИЯ
ПОЛЕВЫЕ ОБОЛОЧКИ
КОРПУСКУЛЯРНЫЕ ОБОЛОЧКИ
Оболочки
Оболочки
СОСТАВ:
[1:1]
[4:4]
[9:9]
[16:16]
[16:16]
[9:9]
[4:4]
[1:1]
[1:1]
[4:4]
[9:9]
[16:16]
[16:16]
[9:9]
[4:4]
[1:1]

12.3.2. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ОБОЛОЧЕК ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Известно, что совокупность электронов в электронных подоболочках образует следующую числовую последовательность: <2, 6, 10, 14, ...>, а их совокупность в оболочках характеризуется уже следующими соотношениями <2, 2+6, 2+6+10, 2+6+10+14, 2+6+10+14, ...>. После группировки слагаемых получаем <2, 8, 18, 32, 32, 18, 18, 8, 2>. Сворачивая полученный ряд в двойную спираль, получим <2,2, 8,8,18,18, 32, 32>. Данная числовая последовательность соответствует составу химических элементов в Периодической таблице Д.И. Менделеева. Анализ производящих функций арифметических рядов и атомных оболочек химических элементов, а также правила заполнения электронных оболочек атомов, позволили сформировать клеточную матрицу, в которой «ядерные оболочки» формируют «корпускулярные оболочки», а электронные оболочки соответствуют «полевым оболочкам» (***рисунок 59***). И в этом нет ничего удивительного. Сегодня наука уже убедительно доказала, что у «корпускулярных» атомов химических элементов существуют их двойники, порождающие волновой геном [20].

Рисунок 59.4. Клеточная матрица атомных подоболочек и оболочек. На рисунке показано, что между всеми оболочками существуют инвариантные преобразования (на рисунке эти преобразования соответствуют свастичному обходу). При этом между электронными (полевыми) и ядерными (корпускулярными) оболочками проявляются отношения синонимии: зеркальная симметрия (*разные формы-одна суть*). Непосредственно между полевыми и ядерными оболочками проявляются отношения омонимии: зарядовая симметрия (*одна форма-разная суть*). Из рисунка видно, что электронные (полевые) оболочки формируют единую *удвоенную* последовательность [2:2], [8:8], [18:18], [32:32]. Точно такая же числовая последовательность формируется и в корпускулярных оболочках химических элементов. Посмотрите, как строго последовательно формируются оболочки в четырёх секторах этой матрицы, разрушая иллюзию *квантовой запутанности*. Рассмотрим для примера формирование М оболочки. Вначале формируются подоболочки $\boldsymbol{M^p \leftarrow M^s}$. Затем простраивается подоболочка $\boldsymbol{N^s}$ главной диагонали (красная стрелка). И только после этого доформировывается подоболочка $\boldsymbol{M^d}$**.** Все остальные подоболочки и оболочки химических элементов формируются по образу и подобию.

Нетрудно видеть, что при отражении секторов как по горизонтали, так и по вертикали, сектора строго совпадают друг с другом. Рассмотренные выше производящие функции биномиальных коэффициентов и числовых последовательностей, отражающих состав электронных оболочек атомов химических элементов, а также клеточных матриц канонов природы, позволили сформировать, по образу и подобию, клеточные матрицы производящих функций для арифметических рядов и числовых последовательностей, отражающих структуру атомных оболочек и подоболочек (***рисунок 60***). В каждой


60
КЛЕТОЧНЫЕ МАТРИЦЫ ПРОИЗВОДЯЩИХ ФУНКЦИЙ
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ РЯДЫ
АТОМНЫЕ ОБОЛОЧКИ
I
II
III
IV
P-1(x)=1x^0+1x^1+1 x^2 +...
G-1 (x)=1x^0 +2x^1 +2 x^2+...
P-2 (x)=1x^0 +2x^1 +3 x^2 +...
G-2 (x)=1x^0+3x^1+5 x^2+...

матрице производящие функции формируют четыре подоболочки, путём последовательного умножения сформированной подоболочки на собственный биномиальный оператор.

Рисунок 6о. Сектор1. Клеточная матрица арифметического ряда $P_{-1}(x)$. Эта матрица формируется путём последовательного умножения сформированных подоболочек на биномиальный оператор (1+x), порождая две *дискретные* матричные числовые последовательности оболочек и подоболочек производящей функции $P_{-1}(x)$. В верхней треугольной матрице (голубой фон) подоболочки формируются по горизонтали. В нижней треугольной матрице (жёлтый фон) эти оболочки формируются по вертикали. Сложение соответствующих подоболочек порождает числовую последовательность на главной диагонали <2,4,6,8,8,6,4,2>, т.е. эта последовательность соответствует удвоенному арифметическому ряду $P_{-2}(x)$, формируя таким образом производящую функцию для этого ряда. Обратите внимание, что сумма числовых последовательностей по горизонтали (голубой фон) формируют ряд 1,1,2,2,3,3,4,4, в то время как сумма числовых последовательностей по вертикали (жёлтый фон) формирует иную последовательность: 1,2,3,4,4,3,2,1.

Рисунок 6о. Сектор 2. Клеточная матрица атомных подоболочек $G_{-1}(x)$. Эта матрица формирует производящую функцию числовой последовательности 1,2,2,2, …Сумма числовых дискретных последовательностей в этой матрице по горизонтали (жёлтый фон) формирует удвоенный ряд 1,1,3,3,5,5,7,7, в то время как сумма числовых последовательностей по вертикали (голубой фон) составляет ряд 1,3,5,7,7,5,3,1. Эти числовые последовательности соответствуют числовым последовательностям подоболочек атомов химических элементов. Сумма числовых последовательностей этих подоболочек на главной диагонали матрицы формирует числовую последовательность 2,6,10,14,14,10,6,2, соответствующую атомным оболочкам.

12.3.3. КЛЕТОЧНЫЕ МАТРИЦЫ ПРОИЗВОДЯЩИХ ФУНКЦИЙ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

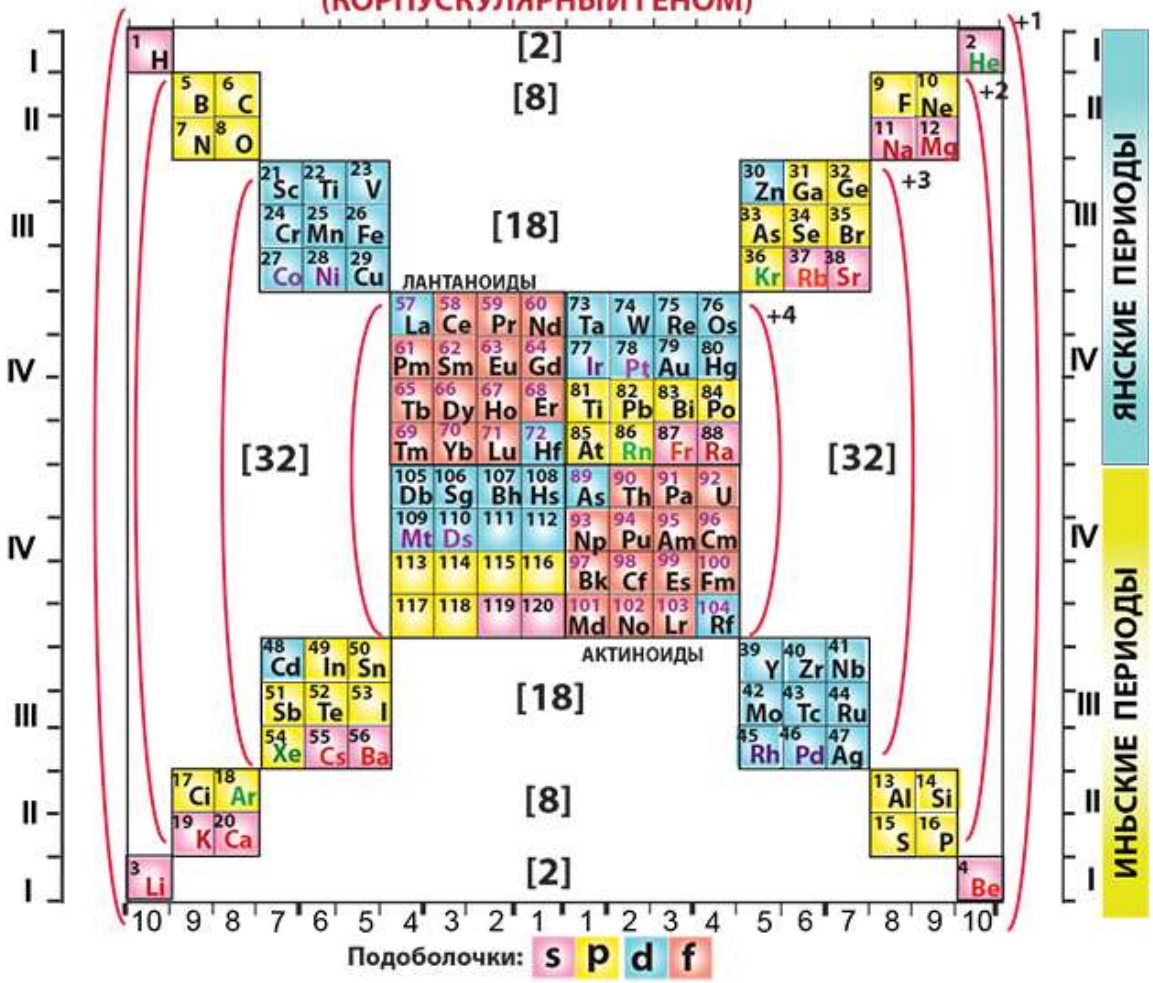
Рисунок 6о. Сектор 3. Клеточная матрица атомных оболочек $Q_{-2}(x)$. Клеточная матрица для этой числовой последовательности формируется из арифметического ряда $P_{-2}(x)$ путём умножения его на биномиальный оператор (1+x), порождая подоболочки и оболочки, из которых формируются производящие функции оболочек химических элементов: сумма числовых последовательностей по горизонтали формирует ряд <1,1,4,4,9,9,16,16>, сумма числовых последовательностей по вертикали –<1,4,9,16,16,9,4,1>, порождая на главной диагонали удвоенную последовательность <2,6,10,14,14,10,6,2>, характеризующую состав Периодической таблицы Д.И. Менделеева. Используя производящие функции биномиальных рядов, в [1] были обоснованы модели формирования не только электронных, но и нуклонных оболочек атома. Эту последовательность можно получить иным путём

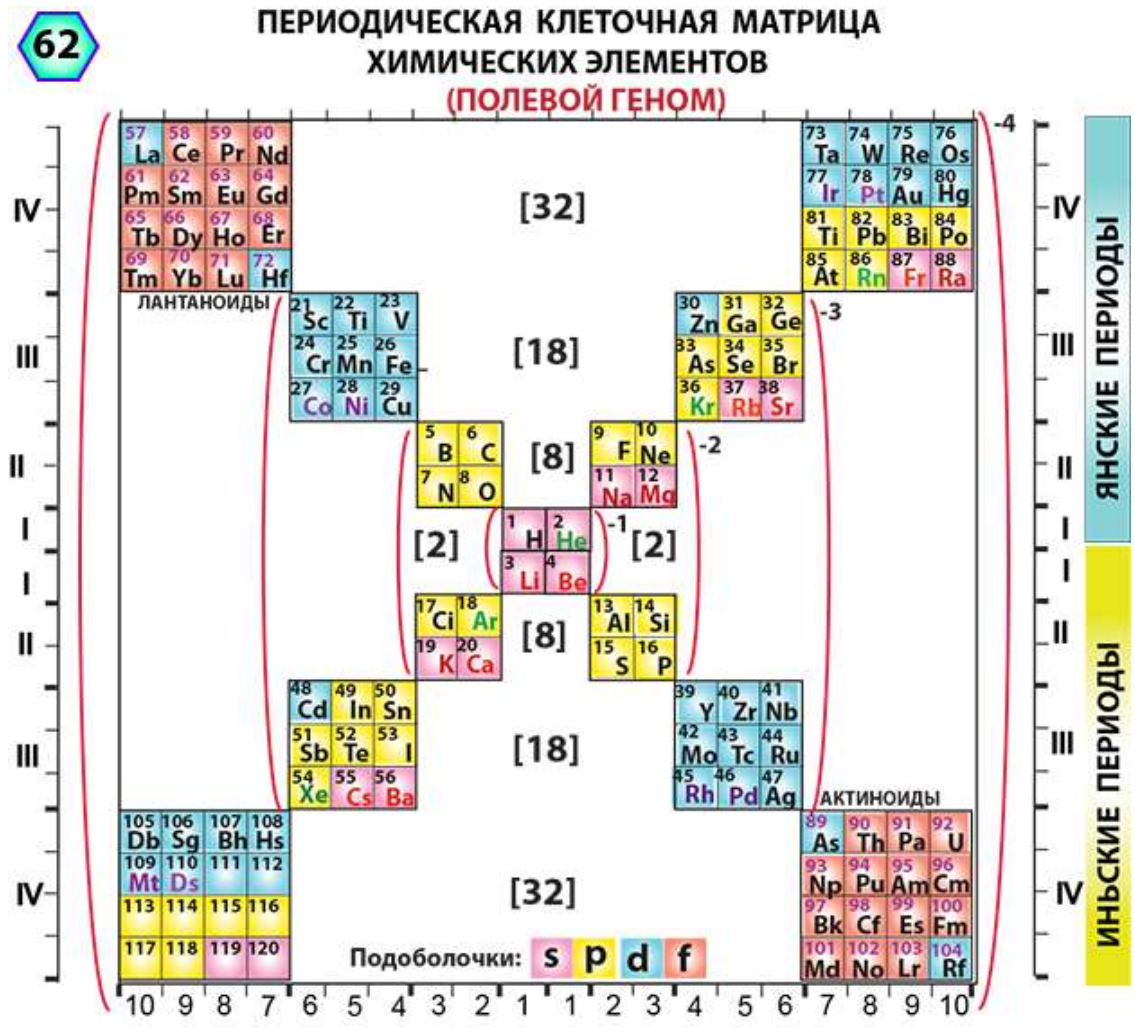
$$Q_{-2}(x)= Q_{-1}(x)*(1+x)^{-1}.$$

Рисунок 6о. Сектор 4. Клеточная матрица арифметических рядов $P_{-2}(x)$. Эта клеточная матрица отражает инвариантные отношения между производящими функциями Периодической таблицы химических элементов $Q_{-2}(x)$ и арифметическими рядами $Q_{-2}(x)$: $P_{-2}(x)= Q_{-2}(x)/(1+x)$.

61

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (КОРПУСКУЛЯРНЫЙ ГЕНОМ)




62
ПЕРИОДИЧЕСКАЯ КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА
ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
(ПОЛЕВОЙ ГЕНОМ)
ЯНСКИЕ ПЕРИОДЫ
ИНЬСКИЕ ПЕРИОДЫ
ЛАНТАНОИДЫ
АКТИНОИДЫ
[32]
[18]
[8]
[2]
[8]
[18]
[32]
Подоболочки: s p d f

12.3.4. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ. КОРПУСКУЛЯРНЫЙ ГЕНОМ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Точно такую же внутреннюю структуру имеет клетчатая матрица законов формирования подоболочек и оболочек химических элементов.

Рисунок 61. Корпускулярный геном химиечксих элементов. Эта матрица имеет дискретный характер и характеризуется тем, что сложность клеточных матриц возрастает от периферии к центру (условно, *корпускулярный геном*). Свойства этой матрицы были обоснованы на моём сайте (www.milogiya2008.ru), а также в докладах и презентациях на международных научных семинарах и конференциях (Университет «Дубна»: 24.10.2011, 29.10.2012). Эта клеточная матрица по своей структуре аналогична клеточной матрице канонов природы в символах Книги Перемен. Важнейшее отличие заключается в том, что клеточная матрица канонов природы является более общей и проявляется в данной клеточной матрице, как законы природы, применительно к химическим элементам. Важнейшая особенность этой матрицы заключается в том, что в ней нет химических элементов, которые в Периодической таблице Д.И. Менделеева «выпадали» за её пределы. В первую очередь это актиноиды и лантаноиды, которые не просто гармонически вписались в клеточную матрицу, но оказались в рычажных весах самого сложного периода *крайними членами*, позволяя осознать, что законы природы проявляются не только в комплементарных парах химических элементов, но и в *комплементарных матричных парах* соответствующего уровня иерархии клеточной матрицы. Условно эту клеточную матрицу можно интерпретировать как корпускулярный геном химических элементов, т.к. в этой «материальной точке» структурная сложность клеточной матрицы возрастает от периферии к центру.

12.3.5. КЛЕТОЧНАЯ МАТРИЦА ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ. ПОЛЕВОЙ ГЕНОМ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Однако существует ещё одна форма этой матрицы, той же размерности.

Рисунок 62. Полевой геном химических элементов. Условно эту матрицу можно интерпретировать как *полевой геном*, т.к. структурная сложность в этой клеточной матрице возрастает от центра к периферии (модель «мыльного пузыря»).

РЕЗЮМЕ 6. МАТРИЦЫ КАНОНОВ ПРИРОДЫ

1. Многомерные природные отношения описываются многомерными рычажными весами и порождают периодические матрицы, которые группируются в клеточные матрицы канонов природы.
2. Многомерные рычажные весы формируют природные механизмы инвариантных отношений, которые характеризуются относительностью и проявляются в системах любой природы, в том числе и в символах Книги Перемен, отражая свойства *омонимии* (*одна форма–разная суть*).
3. В клеточной матрице многомерных рычажных весов, и в символах Книги Перемен, механизмы инвариантных отношений проявляются как каноны, в то время как в системах любой природы абстрактные отношения приобретают смысл природных законов.

4. Производящие функции биномиальных рядов играют роль информационной РНК в процессе формирования подоболочек и оболочек химических элементов, порождая корпускулярный и полевой геном химических элементов.

5 По образу и подобию формируются производящие функции оболочек и подоболочек (и клеточные матрицы) генетического кода, клеточной матрицы экономических отношений, LT-Таблицы законов природы, священный календарь майя, Русской матрицы, и т.д.).

13. МЕХАНИКА СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

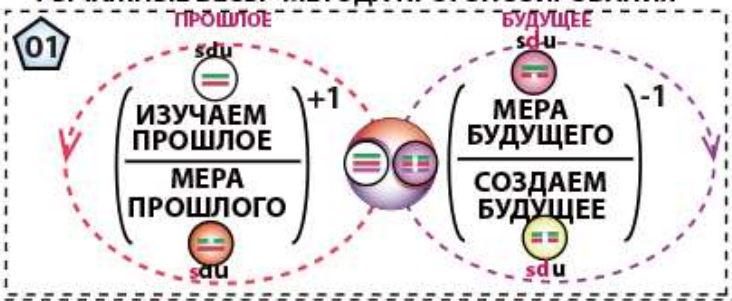
В основе метода стратегического прогнозирования Событий и Перемен лежит Общая Теория Относительности Событий и Перемен, основные положения которой рассмотрены выше. Каждый человек ежечасно, ежеминутно, на основе анализа Событий и Перемен, прогнозирует их и делает соответствующий выбор. Методология стратегического прогнозирования Событий и Перемен, позволяет анализ и прогнозирование Событий и Перемен в Настоящем, по их состоянию в Прошлом, используя каноны сохранения рассматриваемых Событий и Перемен, позволяет не только спрогнозировать их состояние в Будущем, но и создать желаемое Будущее.

Рисунок 63.1. Рычажные весы метода прогнозирования. Нельзя что-либо построить без знания метода построения, т.е. без методологии. Понятие метод имеет двоякий смысл: с одной стороны, это изучение существующего предмета (в Прошлом); с другой - путём исследований (в Настоящем) открытие новых возможностей не только изучения Прошлого, но и эволюционное прогнозирование изучаемого предмета в Будущем. То есть речь идёт о том, что, исследуя Прошлое, прогнозируем Будущее, а затем (в Настоящем) активно влияем на эволюцию исследуемого предмета (Явления, События, Перемены), и через практические нововведения, создавая требуемое Будущее. Важнейшая предпосылка метода заключается в том, что без Прошлого нет и Будущего. Эти утверждения настолько очевидны, что нет никакой необходимости их доказывать. Тем более, что изначально все доказательства лежат на поверхности и отражаются в рычажных весах метода, в которых эти утверждения проявлены через дуаграммы Книги Перемен. Средние члены рычажных весов служат Мерой соразмерности между крайними членами, которые несут в себе суть Прошлого и Будущего. Эти рычажные весы уравновешивают Прошлое и Будущее через Настоящее, отражая каноны сохранения Замысла комплементарной пары «Прошлое-Будущее». При этом отношение Меры Прошлого к Мере Будущего есть Мера соразмерности, которая проявляется в Настоящем, уравновешивая отношения между Прошлым и Будущим. Если в Настоящем не возникнет никаких «возмущающих сил», то эта Мера будет единичной и отношение между Прошлым и Будущим будет характеризоваться законом инерции: «Прошлое через Настоящее в Будущее». Каждая триграмма Книги Перемен отражает триединство «Прошлое-Настоящее-Будущее», порождая двойную спираль генетического кода того или иного расположения символов Книги Перемен. В этой спирали каждая триграмма связана с каждой собственными рычажными весами. Это утверждение в полной мере

63

МЕТОД ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОБЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ МЕТОДА ПРОГОНОЗИРОВАНИЯ



ЗАМЫСЕЛ МЕТОДА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ



"обмен одноименными кварками"



"обмен разноименными кварками"



КАНОНЫ СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА

03

МОМЕНТ СИЛЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ $Sп * Sб$ =- МОМЕНТ СИЛЫ СПРОСА $Dб * Dп$

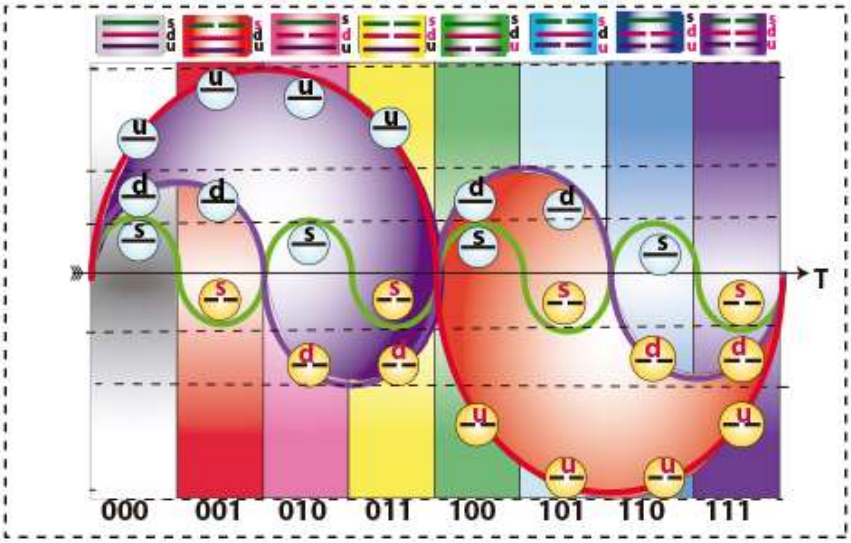
$$\left(\frac{Sп}{Dб}\right)^{+1} = -\left(\frac{Dп}{Sб}\right)^{-1}$$

МОМЕНТ СИЛЫ ПРОШЛОГО $Sп * Dп$ =- МОМЕНТ СИЛЫ БУДУЩЕГО $Dб * Sб$

$$\left(\frac{Sп}{Dп}\right)^{+1} = -\left(\frac{Sб}{Dб}\right)^{+1}$$

04

ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ



относится и к генетическому коду, в котором каждый кодон связан с каждым собственными рычажными весами.

Рисунок 63.2. Замысел метода прогнозирования. Рычажные весы сами по себе ещё не позволяют реализовать универсальный метод прогнозирования Событий и Перемен. Для этого необходимо каждой прерывной и непрерывной чёрточке (и каждому кварку) триграмм придать универсальный смысл и определить метод, в соответствии которым будут производиться инвариантные преобразования между кварками комплементарных пар метода. Замысел метода есть Великий предел (с внутренней двойственностью), из которого материализуются старшие триграммы (с внешней двойственностью). Универсальные смыслы кварков старших триграмм отражают принципы взаимоотношений между янскими и иньскими кварками. При обмене одноименными кварками реализуется принцип:

«*разноимённые кварки отталкиваются, одноимённые притягиваются*».

Крайние члены рычажных весов:

$\mathbf{s}$ – предложение Прошлого($\mathbf{S}$п); $\tilde{\mathbf{s}}$ – предложение Будущего ($\mathbf{S}_{Б}$);

Средние члены рычажных весов:

$\mathbf{d}$ – спрос Будущего($\mathbf{D}_{Б}$); $\tilde{\mathbf{d}}$ – спрос Прошлого ($\mathbf{D}_{П}$);

$\mathbf{u}$ – янский субъект ($\mathbf{u}$ – Прошлое); $\tilde{\mathbf{u}}$ – иньский субъект ($\tilde{\mathbf{u}}$ – Будущее).

Выражая отношения между крайними и средними членами операцией умножения, получим рычажные весы, в которых левая часть отражает смысл «момент силы предложения», а правая часть – «момент силы спроса».

$$\left(\frac{\mathbf{S}п}{\mathbf{D}_{Б}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{D}_{П}}{\mathbf{S}_{Б}}\right)^{-1}$$

Из рычажных весов, в соответствии с основным свойством пропорции, следует, что моменты сил в левой и правой частях по величине равны друг другу, но направлены в противоположные стороны. Крайние члены и средние члены отражают отношение между одноимёнными кварками. При обмене разноимёнными кварками реализуется уже диаметрально противоположный принцип: «разноимённые кварки притягиваются, одноимённые отталкиваются».

Крайние члены рычажных весов

$\mathbf{s}$ – предложение Прошлого($\mathbf{S}$п); $\tilde{\mathbf{d}}$ – спрос Прошлого ($\mathbf{D}_{П}$);

Средние члены рычажных весов

$\mathbf{d}$ – спрос Будущего($\mathbf{D}_{Б}$); $\tilde{\mathbf{s}}$ – предложение Будущего ($\mathbf{S}_{Б}$);

$\mathbf{u}$ – янский субъект ($\mathbf{u}$ – Прошлое); $\tilde{\mathbf{u}}$ – иньский субъект ($\tilde{\mathbf{u}}$ – Будущее).

Отношения в левой части и правой части будут иметь уже иной смысл: левая часть будет характеризовать «момент силы Прошлого», а правая часть – «момент силы Будущего». Эти моменты равны по величине, но противоположны по направлению.

$$\left(\frac{\mathbf{S}п}{\mathbf{D}_{Б}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\mathbf{S}_{Б}}{\mathbf{D}_{П}}\right)^{+1}$$

Из этих рычажных весов следует, что рычажные весы, в которых реализуется обмен разноимёнными кварками, отражают свойства прямой пропорции. В этих рычажных весах крайние члены отражают отношения между предложением и спросом Прошлого, а средние члены отражают отношения между предложением и спросом Будущего. Средние члены характеризуют Меру соразмерности между спросом и предложением Прошлого. При этом в обоих случаях взаимопроникновение янских кварков в иньские, а иньских в янские затрагивает только соответствующие отношения спроса и предложения, т.е. крайние и средние члены пропорции характеризуют отношения между разноимёнными кварками. Придавая абстрактным кваркам конкретный смысл, можно получать модели взаимоотношений между конкретными Субъектами (Объектами) отношений. При этом между отношения между Прошлым и Будущим являются не только инвариантными, но и многомерными, порождая агрегированные рычажные весы. Выше было уже неоднократно отмечено, что агрегированные рычажные весы формируются по аналогии с репликацией информационной РНК на ДНК. Правая часть рычажных весов (относительно левой) играет роль и-РНК, а левая – формируется по аналогии с ДНК. Поэтому и отношения между Прошлым и Будущим строятся по аналогии. с генетическим кодом. При этом Настоящее играет роль «точки бифуркации» (9-я вершина канона куба), в которой формируется Замысел «обратного хода» (спирали ДНК).

Рисунок 63.3. Законы сохранения комплементарности. Этот рисунок уже использовался при обосновании сути символа Великого предела Книги Перемен. Здесь с каждой монограммой (янской - голубой фон, или иньской - жёлтый фон) связан соответствующий кварк. Этот рисунок демонстрирует наглядно, как последовательность янских монограмм трансформируется в последовательность иньских монограмм, как янская суть системы трансформируется в ее иньскую суть, порождая двоичную позиционную систему счисления. ***Таким образом, Мир вокруг нас не такой, как видится и ощущается только с Плотного материального плана, с приборами, или без них. Каждый Мир возникает не из Пустоты (не из Нуля), а из соответствующего Замысла, из которого затем и материализуется по канону куба.***

13.1. КАНОНЫ ЕДИНОЙ МЕХАНИКИ

13.2. РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ И ЗАКОНЫ НЬЮТОНА

В фундаменте классической механики лежат законы механики Ньютона. Общая Теория Относительности Событий и Перемен не отвергает эти законы, но она позволяет осознать их более глубоко, с позиций Канонов Единого Знания. Законы механики, порождаемые рычажными весами (и рычажными уравнениями) характеризуются всеобщностью. Если физические величины, приведённые в рычажных весах и рычажных уравнениях заменить соответствующими символами Книги Перемен, то можно осознать эту всеобщность, которая отражается в канонах природы, и проявляется в системах любой природы (***рисунок 64***).

64

МЕХАНИКА РЫЧАЖНЫХ ВЕСОВ И УРАВНЕНИЙ

Первый закон Ньютона

Свойство тела сохранять состояние покоя или прямолинейного равномерного движения называется инерцией. Сам этот принцип — принцип инерции Галилея. Принцип инерции Галилея был повторен И.Ньютоном (1643–1727) в качестве первого закона механики.

Всякая материальная точка (тело) сохраняет состояние покоя или равномерного прямолинейного движения до тех пор, пока воздействие со стороны других тел не заставит ее изменить это состояние.

Третий закон Ньютона

Всякое действие материальных точек (тел) друг на друга носит характер взаимодействия; силы, с которыми действуют друг на друга материальные точки, всегда равны по модулю, противоположно направлены и действуют вдоль прямой, соединяющей эти точки, где
F12 - сила, действующая на первую материальную точку со стороны, второй;
F21 - сила, действующая на вторую материальную точку со стороны первой. Эти силы приложены к разным материальным точкам (телам), всегда действуют парами и являются силами одной природы.

Рычажные уравнения

$$\left(\frac{F_{12}}{L_{12}}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{+1} = -\left(\frac{L_{21}}{F_{21}}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{-1} \quad \text{или} \quad \left(\frac{F_{12}}{L_{12}}\right)^{\to max}_{\to min}{}^{+1} = -\left(\frac{L_{21}}{F_{21}}\right)^{\to max}_{\to min}{}^{-1}$$

если $L_{21}=L_{12}$, то $F_{12}=-F_{21}$

Второй закон Ньютона

$$a=\frac{F}{m}$$

Ускорение, приобретаемое материальной точкой (телом), пропорционально вызывающей его силе и обратно пропорционально массе материальной точки (тела):

Рычажные уравнения

$$\left(\frac{m_1}{a_1}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{+1} = -\left(\frac{a_2}{m_2}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{-1} \quad \text{или} \quad \left(\frac{m_1}{a_1}\right)^{\to max}_{\to min}{}^{+1} = -\left(\frac{a_2}{m_2}\right)^{\to max}_{\to min}$$

$m_1 * a_1 = - m_2 * a_2$, но $m_1 * a_1 = F_{12}$ $m_2 * a_2 = F_{21}$, откуда

$F_{12}=\frac{a_1}{m_1}$ $F_{21}=\frac{a_2}{m_2}$, где $F_{12}=-F_{21}$

Закон всемирного тяготения

$$F=-\gamma\frac{m_1 * m_2}{r^2}$$

где γ- гравитационная постоянная.

Сила тяготения прямо пропорциональна произведению масс обоих взаимодействующих тел и обратна пропорциональна квадрату расстояния между ними.

Рычажные уравнения

$$\left(\frac{m_1}{r_1}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{+1} = -\left(\frac{r_2}{m_2}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{-1} \quad \text{или} \quad \left(\frac{m_1}{r_1}\right)^{\to max}_{\to min}{}^{+1} = -\left(\frac{r_2}{m_2}\right)^{\to max}_{\to min}$$

$\frac{m_1 * m_2}{r_1 * r_2} = \pm F$ если $r_1=r_2$, то

Сила притяжения $\frac{m_1 * m_2}{r^2} = + F$ Сила отталкивания $\frac{m_1 * m_2}{r^2} = - F$

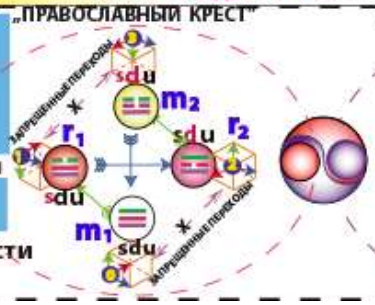
Каноны Единой Механики

принцип minmax

$$1:\left(\frac{m_1}{r_1}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{+1} = -\left(\frac{r_2}{m_2}\right)^{\to min}_{\to max}{}^{-1}$$

Сила притяжения $\frac{m_1 * m_2}{r_1 * r_2} = + \Delta F$

Мера соразмерности $(r_1 / r_2) > 1$



принцип maxmin

$$2:\left(\frac{m_1}{r_1}\right)^{\to max}_{\to min}{}^{+1} = -\left(\frac{r_2}{m_2}\right)^{\to max}_{\to min}$$

Сила отталкивания $\frac{m_1 * m_2}{r_1 * r_2} = - \Delta F$

Мера соразмерности $(r_1 / r_2) < 1$

Первый закон Ньютона. Суть этого закона, отражённого в принципе инерции Галилея, можно высказать следующими словами: «Любое тело движется из Прошлого через Настоящее в Будущее (или сохраняет состояние покоя) до тех пор, пока на него в Настоящем не будет оказано воздействие со стороны других тел».

Рычажное уравнение для принципа инерции может иметь вид

$$\left(\frac{\text{Прошлое} \to \boldsymbol{min}}{1}\right)^{+1} = -\left(\frac{1}{\text{Будущее} \to \boldsymbol{max}}\right)^{-1};$$

Если же в Настоящем на тело будет оказано возмущающее воздействие, то уравнение примет вид

$$\left(\frac{\text{Прошлое} \to \boldsymbol{min}}{\text{Мера Прошлого}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера Будущего}}{\text{Будущее} \to \boldsymbol{max}}\right)^{-1};$$

в котором отношение

$$\left(\frac{\text{Мера Прошлого}}{\text{Мера Будущего}}\right)^{+1}$$

будет характеризовать Меру соразмерности между Прошлым и Будущим, которая уравновешивает несоразмерность Будущего с Прошлым, возникшую в результате воздействия силы в Настоящем.

Третий закон Ньютона. Третий закон Ньютона ($\boldsymbol{F_{12} = -F_{21}}$) можно вывести из рычажных уравнений, приведённых на рисунке и отражающих взаимодействие двух материальных точек на модели рычажных весов Архимеда, порождающих два рычажных уравнения:

$$1{:}\left(\frac{\begin{matrix}\text{Проигрываешь}\\ \text{в силе } (\mathbf{F_{12} \to min})\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Выигрываешь}\\ \text{в расстоянии}(\mathbf{L_{12} \to max})\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Проигрываешь}\\ \text{в расстоянии}(\mathbf{L_{21} \to min}\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Выигрываешь}\\ \text{в силе } (\mathbf{F_{21} \to max})\end{matrix}}\right)^{-1};$$

$$2{:}\left(\frac{\begin{matrix}\text{Выигрываешь}\\ \text{в силе } (\mathbf{F_{12} \to max})\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Проигрываешь}\\ \text{в расстоянии}(\mathbf{L_{12} \to min})\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Выигрываешь}\\ \text{в расстоянии}(\mathbf{L_{21} \to max}\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Проигрываешь}\\ \text{в силе } (\mathbf{F_{21} \to min})\end{matrix}}\right)^{-1};$$

Если плечи рычагов будут равными, то получим третий закон Ньютона, как частный случай универсального закона взаимодействия двух материальных точек, в соответствии с принципом дополнительности:

«*Что от одной силы убудет, то присовокупится к другой*».

Действительно, полагая, что взаимодействующие силы обратно пропорциональны, третий закон можно записать в следующем виде

$$\left(\frac{\boldsymbol{F_{12}}}{1}\right)^{+1} = -\left(\frac{1}{\boldsymbol{F_{21}}}\right)^{-1};$$

Если эти силы будут не равны по величине, то их уравновешивание возможно за счёт Меры соразмерности

$$\left(\frac{\text{Мера } \boldsymbol{F_{12}}}{\text{Мера } \boldsymbol{F_{21}}}\right)^{\pm 1}$$

порождающей моменты сил, и рычажные весы

$$\left(\frac{\boldsymbol{F_{12}}}{\boldsymbol{L_{12}}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\boldsymbol{L_{21}}}{\boldsymbol{F_{21}}}\right)^{-1};$$

из которых видно, что третий закон Ньютона является частным случаем более общего закона взаимодействия между двумя телами. На рисунке эти рычажные весы приведены в более общем виде, в форме рычажных уравнений, отражающих уравновешивание неравных сил в динамике.

Второй закон Ньютона. Этот закон, определяющей взаимосвязи между силой, ускорением и массой материальной точки, также можно вывести из рычажных уравнений, приведённых на рисунке. Здесь приведены два рычажных уравнения, отражающих динамическую уравновешенность между двумя взаимодействующими материальными точками, движущимися с ускорением: если в левой части это ускорение, то в правой части это ускорение, относительно левой части, отражает уже замедление. Выбирая в качестве операции отношения операцию умножения, получим, что произведение крайних членов равно произведению средних членов. Каждое из этих произведений определяет силы, с которыми взаимодействуют две материальные точки, откуда непосредственно следует, что эти произведения определяют частные случаи проявления второго закона Ньютона.

Закон всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения

$$F = \gamma \frac{m_1 * m_2}{r^2}$$

где γ – гравитационная постоянная,

m_1, m_2 -массы взаимодействующих тел (материальных точек)

r-расстояние между взаимодействующими телами.

отражает общую форму взаимодействия между телами (материальными точками) любой природы. Так, например, он проявляется в электромеханике как закон Кулона

$$F = \gamma \frac{q_1 * q_2}{r^2}$$

где q_1и q_2-точечные электрические заряды, r- расстояние между ними,

γ –коэффициент электропроводности внешней среды.

Поэтому закон Кулона можно считать частным случаем проявления канона всемирного тяготения, применительно к электротехнике. Эти законы порождаются рычажными весами (или рычажными уравнениями) приведёнными на рисунке. Левая часть отношения характеризует «силу притяжения», правая-«силу отталкивания». Закон всемирного тяготения также может быть выведен из двух рычажных уравнений, отражающих взаимодействие двух материальных точек, каждая из которых имеет собственный гравитационный радиус. Перенося величины в правой части рычажного уравнения в левую, получим выражение для произведений крайних (m_1*m_2) и средних (r_1*r_2) членов рычажных весов.

$$\left(\frac{m_1}{r_1}\right)^{+1} = -\left(\frac{r_2}{m_2}\right)^{-1}$$

Если $r_1=r_2$, но $m_1\neq m_2$, то рычажное уравнение не будет уравновешено, возникнут силы гравитации (притяжения) «+F», или силы антигравитации (отталкивания) «-F».

Нетрудно осознать, что, по форме, закон всемирного тяготения является всеобщим и проявляется в системах любой природы, порождая в них «силы гравитации» и «силы антигравитации».

Таким образом, механика рычажных весов (и рычажных уравнений) позволяет более глубоко осмыслить законы механики. В механике Ньютона, да и вообще в современной механике, нет строгого обоснования определения силы, как нет обоснования природы возникновения этих сил. Рычажные весы (и рычажные уравнения) позволяют более глубоко осознать природу возникновения сил. Эти силы *возникают как результат неуравновешенности, возникающие в результате возмущений (как внешних, так и внутренних)*. Равновесие в природе порождает феномен невесомости… Пусть M_1, M_2 - массы материальных точек; r_1, r_2 –радиусы сфер гравитации материальных точек M_1, M_2, а r-расстояние между материальными точками. Полагая, что взаимодействие между двумя материальными точками будет осуществляться только в случае $r\leq r_1+r_2$, получим два случая взаимодействия: $r=r_1+r_2$ и $r < r_1+r_2$. В первом случае получим, что сферы гравитации материальных точек соприкасаются друг с другом. Используя основное свойство пропорции, получим

$$\frac{m_1 * m_2}{r_1 r_2} = -1; \text{ или } \frac{m_1 * m_2}{r^2} = -1;$$

Можно получить и обратную форму

$$-\frac{r_1 r_2}{m_1 * m_2} = -\frac{r_1 r_2}{m_1 * m_2} = +1\ ;$$

Эти выражения определяют «единичную силу гравитации» и «единичную силу антигравитации» соответственно, порождая феномен невесомости, относительно точек m_1 и m_2 соответственно. Это значит, что силы гравитации и сила антигравитации проявляются совместно, как результат взаимодействия. Если m_1 проявляет силу гравитации, то m_2 исповедует «силу антигравитации». В случае $r <r_1+r_2$ сила взаимодействия будет стремиться к уравновешиванию взаимодействующих материальных точек (масс). В данном случае материальные точки будут расталкиваться, пока $r \neq r_1+r_2$. В эти выражения можно ввести и гравитационную постоянную γ , которая играет роль коэффициента «трения среды», усиливающей, или ослабляющей гравитационное взаимодействие. Следует отметить ещё одно свойство законов Ньютона: рычажные весы характеризуют их «прерывные» (дискретные, корпускулярные) свойства, а рычажные уравнения – их «непрерывные» (процессуальные) свойства. Среди современных учёных сегодня идут дискуссии о том, что процессуальные (непрерывные) законы Ньютона были переосмыслены Эйлером и представлены как статические (дискретные). Рычажные весы и рычажные уравнения, приведённые на этом рисунке, позволяют более глубоко осмыслить непрерывность и прерывность законов механики, и их взаимосвязь между собой.

Каноны Единой механики. На рисунке приведена Единая форма взаимодействия двух тел любой природы, слева приведена форма для «православного крестного хода», справа – для «католического крестного обхода «четырёх стихий» Единой механики. И в том и другом «кресте» существуют запретные переходы». В уравнении 1 (слева) Мера соразмерности (r_1/r_2) >1, характеризует «силу взаимного притяжения» (гравитация). В уравнении 2 (справа) Мера соразмерности <1 характеризует «силу взаимного отталкивания» (антигравитация). «Крестный ход» связывает два рычажных уравнения, описывающих закон всемирного тяготения в динамике, как единый процесс. Когда один процесс завершается, то Мера соразмерности этого процесса [(r1/r2)>1] испытывает «инверсию» [(r1/r2) <1] и процесс возобновляется, но уже в обратную сторону, демонстрируя относительную обратимость времени, на единой поверхности ленты Мебиуса. В рычажных уравнениях комплементарные пары "m1- m2» и «r1 -r2» порождают «православный крест» и «католический крест» процессов динамического уравновешивания взаимоотношений между двумя материальными точками любой природы, отражающих порядок формирования соответствующих рычажных уравнений, порождающих двойную спираль (ленту Мёбиуса). «Православный» крест на рисунке интерпретируется янскими триграммами, «католический» - иньскими. Нетрудно осознать, что эти замкнутые друг на друга процессы порождают канон куба. Следовательно, можно, например, говорить о законе всемирного тяготения, применительно к духовным, социальным и межгосударственным отношениям, порождающим соответствующие механики, т.е. эта форма, полученная из
рычажных весов, описывает взаимоотношения «гравитации» и «антигравитации» между материальными точками систем любой природы. Следовательно, говорить о каких-то специальных носителях «гравитационных полей» на физическом плане не имеет никакого смысла. Эти поля являются дематериализованными. Их можно осознать только косвенно. Так, физики уже утверждают, что эти поля обнаружены экспериментально. Однако эти эксперименты, носят характер косвенных доказательств. По этой же форме происходят и инвариантные преобразования между разными механиками. Из рисунка видно также, что каноны Единой механики могут интерпретироваться символами Книги Перемен на модели канона куба. Применительно к физическим системам взаимодействие двух материальных точек происходит в Едином Кварковом (многоуровневом) Поле. Корпускулярная (дискретная), волновая, полевая и корпускулярно-волновая механики являются составной частью Единой механики, связанных между собой инвариантными преобразованиями.

Прерывный мир *Непрерывный мир*

$$1:\left(\begin{array}{c}\text{Дискретная}\\(\text{Корпускулярная})\\ \underline{\text{механика (ДМ)} \rightarrow \boldsymbol{max}}\\ \text{Волновая}\\ \text{механика (ВМ)} \rightarrow \boldsymbol{min}\end{array}\right)^{+1} = -\left(\begin{array}{c}\text{Полевая}\\ \underline{\text{механика (ПМ)} \rightarrow \boldsymbol{max}}\\ \text{Квантовая}\\ \text{механика (КМ)} \rightarrow \boldsymbol{min}\end{array}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\begin{array}{c}\text{Дискретная}\\(\text{Корпускулярная})\\ \underline{\text{механика (ДМ)} \rightarrow \boldsymbol{min}}\\ \text{Волновая}\\ \text{механика (ВМ)} \rightarrow \boldsymbol{max}\end{array}\right)^{+1} = -\left(\begin{array}{c}\text{Полевая}\\ \underline{\text{механика (ПМ)} \rightarrow \boldsymbol{min}}\\ \text{Квантовая}\\ \text{механика (КМ)} \rightarrow \boldsymbol{max}\end{array}\right)^{-1};$$

Уравнение 1 характеризует процессы трансформации квантовой (и полевой механики в дискретную (и волновую). Уравнение 2 описывает диаметрально противоположный процесс-трансформацию мира прерывного в мир непрерывный. Эти уравнения свидетельствуют об инвариантных преобразованиях между этими мирами. При этом каждый мир характеризуется триединством:

$$\text{ДМ} = -\frac{\text{ВМ} * \text{ПМ}}{\text{КМ}};\ \text{КМ} = -\frac{\text{ВМ} * \text{ПМ}}{\text{ДМ}};\ \text{ВМ} = -\frac{\text{ДМ} * \text{КМ}}{\text{ПМ}};\ \text{ПМ} = -\frac{\text{ДМ} * \text{КМ}}{\text{ВМ}};$$

Приведённые Каноны Единой механики в системах разной природы, имеют одну и ту же форму. Поскольку рычажные весы и рычажные уравнения Единой механики проявляются в системах любой природы, то они, по аналогии аналогий, порождают частные законы механик в системах самой разной природы (в экономике, социологии, психологии, генетике, и т.д.).

13.3. МЕТОД СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И ФИЗИКА МИКРОМИРА

Метод стратегического прогнозирования может быть с успехом использовании в физике микромира.

1. Мезонное семейство элементарных частиц. Рассмотрим вначале дуадное семейство элементарных частиц (***рисунок 47***) с позиции метода стратегического прогнозирования. Субъектом отношений в этом семействе является u-кварк (Ян), антисубъектом-$\overline{\mathbf{u}}$- антикварк (Инь). Кварки s$\overline{\mathbf{s}}$ отражают отношения предложения соответственно субъекта и антисубъекта. Кварки d$\overline{\mathbf{d}}$-отражают отношения спроса соответственно субъекта и антисубъекта. «Дефектные» кварки и антикварки играют в отношениях роль «невидимой руки» (спин), которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет отношениями «спроса» и «предложения» соответствующих «субъектов» или «антисубъектов» «рыночных» отношений. Интерпретируя кварковый обмен категориями спроса и обмена, получим Прежденебесное расположение триграмм, в котором с каждой триграммой связана соответствующая элементарная частица, с соответствующими отношениями «спроса» и «предложения», порождая комплементарные пары кварков:

- ✓ $\boldsymbol{\pi^0}$ −Великий предел Замысла (исток семейства) семейства (старшие
- ✓ триграммы);

- ✓ $\boldsymbol{\eta^0}$ – Великий предел Замысла (сток семейства) семейства (старшие
- ✓ триграммы);
- ✓ $\mathbf{K^0} - (\overline{\mathbf{s}} -$ предложение антикварка, $\mathbf{d} -$ спрос кварка$), \mathbf{q} = 0;$
- ✓ «спин»≡субъекту "$\mathbf{u}$-кварк», отражая неявно в отношениях интересы субъекта;
- ✓ $\overline{\mathbf{K}}^{\mathbf{0}}$ –(s-предложение кварка,$\overline{\mathbf{d}}$-спрос антикварка),q=0,
- ✓ «спин»≡ антисубъекту-$\overline{\mathbf{u}}$-антикварк, отражая неявно в отношениях интересы
- ✓ антисубъекта;
- ✓ $\mathbf{K^-}$— $(\mathbf{s} -$ предложение кварка, $\overline{\mathbf{u}} -$ антисубъект$), \mathbf{q} = -1;$
- ✓ «спин»≡субъекту-$\mathbf{u}$;
- ✓ $\mathbf{K^+} - (\overline{\mathbf{s}} -$ предложение антикварка, $\mathbf{d} -$ спрос кварка$), \mathbf{q} = 0;$
- ✓ «спин»≡ антисубъект $\overline{\mathbf{u}}$;
- ✓ $\boldsymbol{\pi^-} - (\mathbf{d} -$ спрос кварка, $\overline{\mathbf{u}} -$ антисубъект$), \mathbf{q} = -1;$
- ✓ «спин»≡предложение s-кварка;
- ✓ $\boldsymbol{\pi^+} - \left(\overline{\mathbf{d}} -\right.$ спрос антикварка, $\mathbf{d} -$ спрос кварка$\left.\right), \mathbf{q} = 0;$
- ✓ «спин»≡ предложение $\overline{\mathbf{s}}$-антикварка;

Нетрудно убедиться, что *концепция обмена одноименными кварками* в физике микромира описывает «рыночные» отношения спроса и предложения между элементарными частицами мезонного семейства, которые полностью аналогичны существующим экономическим отношениям спроса и предложения, в условиях антагонистической конкуренции. Таким образом, формирование элементарных частиц мезонного семейства можно оценивать с позиции метода стратегического прогнозирования.

Таким образом, отношения между элементарными частицами мезонного семейства микромира отражают «рыночные отношения спроса и предложения», которые реализуются в дуадной кварковой системе координат.

2. Барионное семейство элементарных частиц. Рассмотрим свойства триадного семейства элементарных частиц (***рисунок 50***) с позиции метода стратегического прогнозирования. Старшие триграммы (янская + иньская) содержат Замысел этого семейства (Великие пределы истока и стока), порождая истинно нейтральные частицы, с удвоенной структурой, в соответствии с законом сохранения «три Ян + три Инь». Отличие внутренней структуры этих структур от Замысла Великих пределов мезонного семейства заключается в том, что здесь субъекты отношений характеризуются дополнительностью: хотя они и разноцветные, но имеют одинаковый кварковый заряд (q=+2/3). На каждом этапе эволюции этого семейства формируются собственные «рыночные» отношения, которые изначально не являются антагонистическими. Субъекты этих отношений строят свою стратегию не на отношениях «конкуренции», а на отношениях «сотрудничества».

- ✓ $\mathbf{\Lambda^0 - sdu}$ ($\mathbf{s}$ – предложение кварка, $\mathbf{d}$ – спрос кварка), $\mathbf{q = 0}$, субъект **-к**варк"$\boldsymbol{u}$";
- ✓ $\mathbf{\Sigma^0 - \tilde{s}\tilde{d}\tilde{u}}(\tilde{\mathbf{s}}$ – предложение кварка, $\tilde{\mathbf{d}}$ – предложение кварка$)$, q $=$ $\mathbf{0}$, субъект "$\tilde{\mathbf{u}}$";
- ✓ $\mathbf{\Xi^- - s\tilde{s}\tilde{u}}(\mathbf{s\tilde{s}}$ – согласованное предложение кварков$)$, $\mathbf{q = -1}$, в интересах субъекта $\tilde{\mathbf{u}}$;
- ✓ $\mathbf{n - d\tilde{d}u}(\mathbf{d\tilde{d}}$ – согласованный спрос кварков$)$, $\mathbf{q = 0}$, в интересах субъекта $\mathbf{u}$;
- ✓ $\mathbf{\Xi^-}$ – ($\mathbf{s\tilde{s}}$ – согласованное предложение кварков), $\mathbf{q = -1}$, в интересах спроса $\tilde{\mathbf{d}}$;
- ✓ $\mathbf{p - s\tilde{s}\ d}(\mathbf{u\tilde{u}}$ – согласованное решение субъектов), $\mathbf{q = +1}$, в интересах спроса $\mathbf{d}$;
- ✓ $\mathbf{\Sigma^-} - (\mathbf{d\tilde{d}}$ – согласованный спрос кварков$)$, $\mathbf{q = -1}$, в интересах предложения $\mathbf{s}$;
- ✓ $\mathbf{\Sigma^+ - d\tilde{d}d}(\mathbf{u\tilde{u}}$ – согласованное решение субъектов), $\mathbf{q = +1}$, в интересах $\mathbf{d}$;

Таким образом, можно сказать, что *концепция обмена разноимёнными кварками* порождает Посленебесное и Восьми врат расположения триграмм, в которых отношения между кварками реализуются отношениями, аналогичными экономическим (рыночным) отношениям спроса и предложения, которые могут использоваться в экономических отношениях между субъектами, на условиях сотрудничества. Поэтому подобные инвариантные отношения характеризуются всеобщностью и проявляются в системах любой природы, в том числе и в микромире. Так электронные оболочки атомов исповедуют стратегию «разноимённые заряды притягиваются, а одноименные отталкиваются». В основе этой стратегии лежит кварковая концепция обмена одноименными кварками, имеющими разные электрические заряды. Протонные оболочки атома исповедуют диаметрально противоположную стратегию «одноименные заряды притягиваются, а разноимённые отталкиваются». В основе этой стратегии лежит кварковая концепция обмена разноимёнными кварками, с одинаковым кварковым зарядом. В результате взаимодействия эти стратегии порождают многомерные атомы химических элементов.

14. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

14.1. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В экономических системах широко используются методы оптимизации экономических отношений с использованием принципа оптимальности max или min. В современной математике также доминируют эти принцип оптимальности. При этом, по умолчанию, предполагается, что природа использует принцип «min». Однако это утверждение опровергается существованием двойственных задач линейного программирования, в которых задачи имеют двойственное решение (или только на min или только на max. Но у природы

нет «избранных» абсолютных стратегий эволюционного движения. В природных системах эти принципы замкнуты друг на друга. Если рычажные весы отражают уравновешенность систем в статике, то рычажные уравнения отражают процессы уравновешенности в динамике, порождая принципы оптимального саморегулирования «maxmin-minmax» систем любой природы, которое проявляются в полной мере и в экономических системах. Выше была описана кварковая концепция, описывающая природные механизмы движения символов Книги Перемен, по образу и подобию физических кварков. По образу и подобию, эти механизмы могут быть использованы для обоснования экономической кварковой концепции движения товарно-денежных потоков. В этой концепции с каждой компонентой рычажных уравнений совмещена соответствующая триграмма Книги Перемен, а с каждой чёрточкой триграмм связана строгая смысловая интерпретация. При этом взаимоотношения между «экономическими» триграммами описываются с использованием кварковой концепции обмена одноименными кварками (чёрточками), расположенными в триграмме в одной и той же позиции, но имеющими разную суть (прерывная и непрерывная чёрточки). Янские триграммы характеризуют производство товара, иньские триграммы символизируют процессы сбыта товара.

Рисунок 65.1. Кварковая концепция дуадных экономических отношений. Эта концепция позволяет отобразить экономические отношения и экономические циклы спроса и предложения, используя специфический (экономический) тип кварков. Черные символы (*кварки*) на рисунке характеризуют отношения Производителя (*товар*). Красные символы (*антикварки*) характеризуют отношения Потребителя (*деньги*). Экономические кварки на данном рисунке формируют Замысел дуадного кваркового экономического пространства.

Янская старшая триграмма несёт Замысел экономических отношений Производителя:

s- предложение товара ($S_Т$),

d-спрос денег ($D_Д$),

u-товар.

Иньская старшая триграмма несёт в себе Замысел экономических отношений Потребителя:

$\overline{\mathbf{s}}$- предложение денег ($\overline{\mathbf{S}_Д}$),

$\overline{\mathbf{d}}$-спрос товара ($\overline{\mathbf{D}_Т}$),

$\overline{\mathbf{u}}$-деньги.

Эти кварки формируют экономическую кварковую систему координат, и кварковую концепцию экономических отношений, порождающую многомерное дуадное пространство экономических отношений. По образу и подобию, в этом пространстве из Замысла (Великий предел) «материализуются» старшие триграммы, из которых формируются комплементарные пары экономических триграмм, в соответствии с экономическим законом сохранения «три Ян + три Инь». Этот закон, применительно к экономическому пространству,

отражает целостность его Замысла. Если сумму товаров и сумму денег на том или ином рынке считать в долях от Единицы, то отношения этих долей будут определять равновесную цену товара и денег на данном рынке, на том или ином этапе производства и сбыта товара, той или иной экономической триграммы, которые группируются в комплементарные пары. Одна из триграмм отражает отношения Производителя, а другая Потребителя.

Рисунок 65.2. Закон сохранения «Три Ян + три Инь». Каждая комплементарная пара экономических триграмм реализует закон сохранения «три Ян + три Инь», определяющего взаимоотношения Производителя и Потребителя на том, или ином этапе производства и сбыта товара. Переход от одной комплементарной экономической пары триграмм к другой *реализуется путём обмена одноименными (но разноцветными)* экономическими кварками между старшими экономическими триграммами. Эти триграммы содержат Замысел экономической кварковой системы координат, который в результате кварковых обменов всегда сохраняется.

Рисунок 65.3. Канон куба экономических отношений. *Канон куба с прямым обходом экономических триграмм* характеризует экономические отношения Производителя. Это рынок, на котором существует дефицит Производителей товара, и Производитель диктует Потребителю свою цену товара. Экономические триграммы, расположенные на диагоналях куба, формируют комплементарные пары экономических триграмм, тесно связанных между собой инвариантными преобразованиями («инверсией» базисных орт во всех комплементарных парах). При этом каждая экономическая триграмма в пространстве канона куба имеет строго определённое местоположение, с привязкой к базисной орте-кварку в соответствии с древнекитайским принципом «*меньшинство доминирует над большинством*». Эта базисная орта определяет приоритетный смысл экономических триграмм. На каждом этапе экономические отношения развиваются строго

последовательно, отражая процессы уравновешивания спроса и предложения на каждом из 8 этапов производства и сбыта товара. Каждая экономическая триграмма Производителя и Потребителя имеет строго определённое местоположение в каноне куба, в соответствии с древнекитайским утверждением «*малочисленное доминирует над многочисленным*», каждая триграмма привязывается к соответствующей базисной орте кварковой системы координат (выделены подчёркиванием соответствующего экономического кварка), отражая «главное звено», вокруг которого вращается та или иная триграмма. Янские экономические триграммы определяют приоритет товарного производства (Производителя) над денежным, порождая цепочку «*товар–деньги–товар*», в которой деньги являются Мерой стоимости товара.

65 ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

01 КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДУАДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Sт - СПРОС ДЕНЕГ
Dд - ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТОВАРА

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КВАРКИ

s- Sт
d- Dд
u-товар
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

+

$\bar{s}$- $\bar{S}д$
$\bar{d}$- $\bar{D}т$
$\bar{u}$-деньги
ПОТРЕБИТЕЛЬ

=1

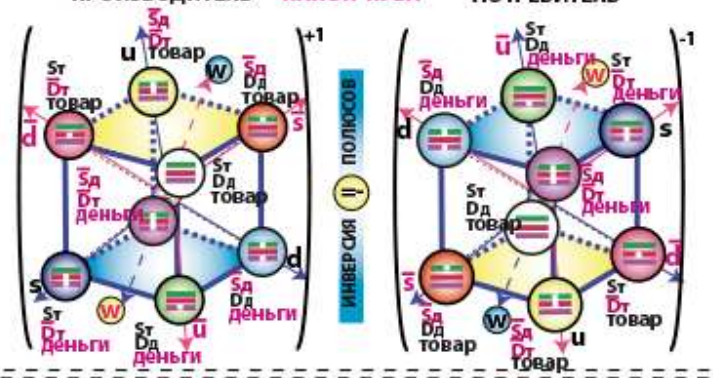
$\bar{S}д$-ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕНЕГ
$\bar{D}т$-СПРОС ТОВАРА

02 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ

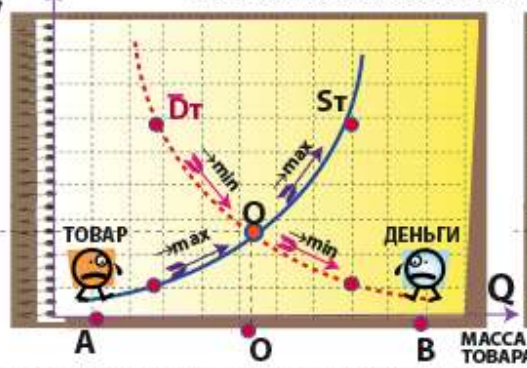
sdu: Sт Dд товар + $\bar{S}д$ $\bar{D}т$ деньги + $s\bar{d}u$
$\bar{s}du$: $\bar{S}д$ Dд товар + Sт $\bar{D}т$ деньги + $\bar{s}d\bar{u}$
$s\bar{d}u$: Sт $\bar{D}т$ товар + $\bar{S}д$ Dд деньги + $\bar{s}du$
$\bar{s}\bar{d}u$: $\bar{S}д$ $\bar{D}т$ товар + Sт Dд деньги + $sd\bar{u}$

= "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"

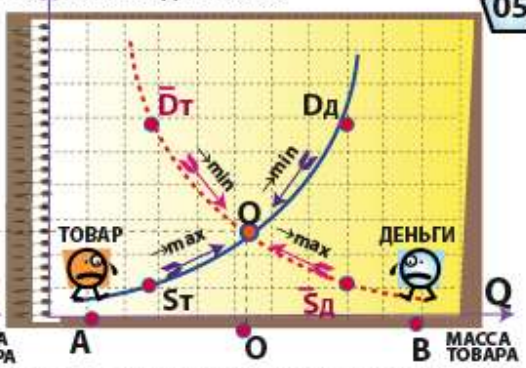
03 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — КАНОН КУБА — ПОТРЕБИТЕЛЬ



04 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



05



06 РАВНОВЕСНАЯ ЦЕНА

MIN ПРОИЗВОДИТЕЛЬ MAX
ЦЕНА ТОВАРА
MIN ПОТРЕБИТЕЛЬ
ЦЕНА ДЕНЕГ
МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ MAX
РАВНОВЕСНАЯ ЦЕНА

ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРА

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПОТРЕБИТЕЛЬ

$$\left(\frac{\rightarrow max\ St}{Dд\ \rightarrow min}\right)^{+1} = \left(\frac{\rightarrow max\ \bar{S}д}{\bar{D}т\ \rightarrow min}\right)^{-1}$$

Sт : $\bar{D}т$ < 1 — ЦЕНА ТОВАРА
Dд : $\bar{S}д$ > 1 — ЦЕНА ДЕНЕГ

МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ (РАВНОВЕСНАЯ ЦЕНА)

$$\frac{\text{МЕРА (ЦЕНА) ТОВАРА}\ St : \bar{D}т}{\text{МЕРА (ЦЕНА) ДЕНЕГ}\ Dд : \bar{S}д} < 1$$

МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ (РАВНОВЕСНАЯ ЦЕНА)

$$\frac{\text{МЕРА (ЦЕНА) ТОВАРА}\ \bar{D}т : St}{\text{МЕРА (ЦЕНА) ДЕНЕГ}\ \bar{S}д : Dд} > 1$$

СБЫТ ТОВАРА

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПОТРЕБИТЕЛЬ

$$\left(\frac{\rightarrow min\ St}{Dд\ \rightarrow max}\right)^{+1} = \left(\frac{\rightarrow min\ \bar{S}д}{\bar{D}т\ \rightarrow max}\right)^{-1}$$

$\bar{D}т$: St > 1 — ЦЕНА ТОВАРА
$\bar{S}д$: Dд < 1 — ЦЕНА ДЕНЕГ

Канон куба с обратным обходом экономических триграмм отражает экономические отношения Потребителя, т.е. в этом кубе доминируют отношения Потребителя (иньские триграммы). Иньские экономические триграммы определяют приоритет денежного производства (Потребителя) над товарным, порождая цепочку «*деньги-товар-деньги*», в которой товар является Мерой стоимости денег. С точки зрения рыночных отношений это рынок Потребителя, насыщенный Производителями. На этом рынке Потребитель диктует Производителям свою цену товара и денег. Поэтому и в каноне куба в комплементарных парах первыми стоят иньские триграммы, реализуя обход вершин канона куба в обратном порядке (от вершины 8 к вершине 1).

Рисунок 65.4. Экономические отношения спроса и предложения товара. Этот рисунок отражает классический смысл экономических отношений спроса и предложения. По сути, на этих кривых строится вся современная экономическая наука. Считается что отношения спроса и предложения это и есть та самая «невидимая рука», которой как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет товарно-денежными потоками. На пересечении этих кривых находится точка, в которой предложение и спрос товара уравновешивают друг друга. Но этот рисунок не отражает полностью стратегий Производителя и Потребителя, ибо здесь присутствует только одно отношение: предложение товара (**Sт**) и спрос товара (**Dт**).

Рисунок 65.5. Экономические отношения спроса и предложения. На этом рисунке синяя кривая отражает экономические отношения Производителя ($\langle \mathbf{S}_\text{Т} | \mathbf{D}_\text{Д} \rangle$ - прямая зависимость) . Из этой кривой видно, что по Мере увеличения предложения товара ($\mathbf{S}_\text{Т}$), спрос на деньги ($\mathbf{D}_\text{Д}$) уменьшается (относительно объёма товаров). Красная кривая отражает экономические отношения Потребителя ($\langle \overline{\mathbf{S}_\text{Д}} | \overline{\mathbf{D}_\text{Т}} \rangle$ – обратная зависимость). По мере увеличения производства товара спрос товара ($\overline{\mathbf{D}_\text{Т}}$) падает, а предложение денег ($\overline{\mathbf{S}_\text{Д}}$) растет (относительно спроса на деньги). Эти кривые порождают «четыре стихии» экономических отношений. Точка О-точка равновесности спроса и предложения есть точка пересечения кривых прямой и обратной пропорциональности, как результат решения рычажного уравнения

$$\underset{\text{Антимир}}{\left(\frac{\mathbf{S}_\text{Т} \to \max}{\overline{\mathbf{D}_\text{Т}} \to \min}\right)^{+1}} = -\underset{\text{Зазеркальный антимир}}{\left(\frac{\overline{\mathbf{S}_\text{Д}} \to \max}{\mathbf{D}_\text{Д} \to \min}\right)^{-1}}$$

Мир *Зазеркальный мир*

Отношения между «числителем» и «знаменателем» в левой и правой частях части соответствует закону зарядовой перенормировки (Р-инвариантность). Отношения между крайними членами (и между средними членами) соответствует закону зарядово-спиновой перенормировки экономических отношений (СР-инвариантность). Отношения в рычажных уравнениях реализуются в соответствии с «крестным ходом»: *отношения между «числителями», или между «знаменателями» не реализуется.* Смысл этого уравнения наглядно

виден из графика, отражая сходящийся к точке равновесности процесс. Слева и справа от графика кривых приведены рычажные уравнения спроса и предложения. *Все отношения между Производителем и Потребителем отражаются в долях от Единицы.*

Рисунок 65.6. Равновесная цена. *Равновесная цена* есть Мера соразмерности между ценой товара и ценой денег на всех этапах производства и сбыта товара. Мера соразмерности определяет равновесную рыночную цену товар-деньги (в некотором определённом диапазоне цен), по которой товарная масса может быть продана Потребителю. Мера соразмерности в точке равновесности испытывает «инверсию полюсов». По сути это «пятая стихия», которая также присутствует и в Книге Перемен. Равновесная цена играет роль «невидимой руки» экономических циклов. Её как бы нет, но именно она регулирует, контролирует и управляет экономическими отношениями спроса и предложения в определённых пределах. В современной экономике это «невидимая рука» манипуляторов, трансформирующих рыночные отношения цепочки «товар - деньги – товар» в лжерыночные монетарные отношения цепочки «деньги-товар-деньги», в которой товар является Мерой стоимости денег. Главное звено (Производитель-Потребитель) в процессе производства товара исповедует принцип оптимального саморегулирования «***maxmin***», в то время как Мера соразмерности регулируется принципом оптимальности «***minmax***». При достижении верхнего или нижнего предела Меры соразмерности «песочные часы» переворачиваются, активируя принцип оптимального саморегулирования «minmax» для главного звена и, соответственно, принцип оптимального саморегулирования «maxmin» для сбыта товаров. Приведённый график позволяет осознать суть экономических категорий «цена товара» и «цена денег». На этом рисунке (слева и справа) приведены рычажные уравнения производства и потребления товара.

Производство товара. Цена товара. Цена денег. Описывается рычажным уравнением, в котором крайние члены содержат главное звено экономических отношений: «*предложение товара* (S_T) - *спрос денег* ($D_Д$)». Это звено исповедует принцип оптимального саморегулирования «***maxmin***».

Цена товара. Отношение $(S_T/\overline{D}_T) \rightarrow \min\ (<1)$ - характеризует Меру стоимости товара. Суть этого отношения непосредственно видна из левой половины графика (***рисунок 65.4***), где это отношение <1. Левая часть границы этого отношения (точка А) отражает исходную (max) цену товара. Правая граница отношения характеризует предельную точку равновесности, при которой Производитель ещё может реализовать свой товара (min цена товара). Нетрудно видеть, что в рычажном уравнении это отношение формируется крайними членами рычажного уравнения. При этом *цена товара определяется спросом товара Потребителем.*

Цена денег. Отношение $(\mathbf{D_Д}/\overline{\boldsymbol{S}_Д}) \rightarrow \max\ (>1)$ - характеризует Меру стоимости денег. Это отношение формируется средними членами, и оно *определяется спросом денег Производителем.*

Равновесная цена. Определяется отношением «*Цена товара/цена денег*». Поскольку цена товара <1, цена денег >1, то и равновесная цена будет <1. Равновесная цена, по форме (и по сути), является аналогом закона всемирного тяготения Ньютона, применительно к экономическим отношениям.

Действительно, «силу взаимодействия» между крайними и средними членами рычажного уравнения можно записать в следующем виде

$$\mathbf{F} = \frac{\mathbf{S_T} * \overline{\mathbf{D}}_\mathbf{T}}{\mathbf{D}_Д * \overline{\mathbf{S}}_Д}$$

Если принять средние члены за расстояние между крайними членами («материальными телами» $\mathbf{S_T} \equiv \mathbf{M1}$ и $\overline{\mathbf{D}}_\mathrm{T} \equiv \mathbf{M2}$), то из этого выражения, при установившемся равновесии между средними членами $(\mathbf{D}_Д \equiv \mathbf{R1}) = (\overline{\mathbf{S}}_Д \equiv \mathbf{R2})$, непосредственно получим

$$\boldsymbol{F} = \frac{\boldsymbol{M1} * \boldsymbol{M2}}{\boldsymbol{R1} * \boldsymbol{R2}} = \frac{\boldsymbol{M1} * \boldsymbol{M2}}{\boldsymbol{R^2}};$$

Сбыт товара. Цена товара. Цена денег. Описывается рычажным уравнением, в котором крайние члены исповедуют принцип оптимального саморегулирования «minmax».

Цена товара. Отношение $(\overline{\boldsymbol{D}}_\mathrm{T}/\mathbf{S}_\mathrm{T}) \rightarrow \max\ (>1)$ - характеризует Меру стоимости товара, при которой ***Производитель*** диктует цену товара Потребителю.

Цена денег. Отношение $(\mathbf{D_Д}/\overline{\mathbf{S}_Д}) \rightarrow \min\ (<1)$ – отражает Меру стоимости денег, при которой Потребитель диктует цену денег Производителю.

Рисунок 65***.6. Равновесная цена. Цена товара. Цена денег.***

Цена товара (***Производитель***) ограничена снизу ценой себестоимости товара, ниже которой Производитель не может реализовывать товар. Верхняя граница определяется его производственными возможностями.

$$\text{Цена товара} = \left(\frac{\mathrm{S_T}}{\overline{\overline{D_T}}}\right)_{\mathbf{min}} - \left(\frac{\mathrm{S_T}}{\overline{\overline{D_T}}}\right)_{\mathbf{max}};$$

Цена денег (***Потребитель***) ограничена снизу его потребительскими возможностями. Верхняя граница определяет его финансовые возможности приобрести товар.

$$\text{Цена денег} = \left(\frac{\mathrm{D_Д}}{\overline{\overline{\mathrm{S_Д}}}}\right)_{\mathbf{max}} - \left(\frac{\mathrm{D_Д}}{\overline{\overline{\mathrm{S_Д}}}}\right)_{\mathbf{min}};$$

Из этих выражений видно, что цена товара изменяется в соответствии с принципом minmax, а цена денег - в соответствии с принципом оптимальности maxmin.

14.2. ДУАДНЫЕ И ТРИАДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

В Замысле экономических отношений может быть, как дуадная, так и триадная кварковая система координат, порождая соответственно, как дуадные,

так и триадные экономические отношения. Дуадные экономические отношения являются двойственными, отражая противоположность (конкуренция, соперничество, конфронтация, антагонизмы) интересов Производителя и Потребителя. Производителя и Потребителя в этих отношениях как бы нет. Они не проявлены явно. Их присутствие можно определить только по свойствам экономических отношений, которые они исповедуют и которые лежат в Замысле экономических отношений (старшие экономические триграммы). Триадные экономические отношения Производителя и Потребителя являются комплексно-сопряжёнными и характеризуются триединством, т.е. в этих отношениях Производитель (товар) и Потребитель (деньги) участвуют в экономических отношениях явно.

Рисунок 66.1. Дуадные экономические отношения.

Рынок Производителя. Это рынок, на котором доминирует Производитель. На этом рынке реализуется экономическая цепочка «***товар-деньги-товар***», где деньги-Мера стоимости товара. Интерпретируя Производителя товара янскими, а Потребителя товара – иньскими триграммами, получим набор экономических триграмм, отражающих дуадные отношения спроса и предложения. Эти отношения характеризуются последовательным движением триграмм, вначале реализуются отношения Производителя (*предложение товара, спрос денег*), а потом, в обратном порядке - отношения Потребителя (*спрос товара, предложение денег*). Свойства экономических триграмм полностью (по форме) совпадают со свойствами триграмм Прежденебесного расположения (Небеса Прошлого). Естественно, что чёрточки (и кварки) отражают экономическую суть отношений спроса и предложения: янские триграммы демонстрируют отношения Производителя (**U**-товар): предложение товара (**S**) - спрос денег (**D**), иньские триграммы - отношения Потребителя ($\overline{\mathbf{U}}$деньги): спрос товара ($\overline{\mathbf{D}}$) -предложение денег ($\overline{\mathbf{S}}$). Каждая триграмма, в соответствии с древнекитайским утверждением «***малочисленное доминирует над многочисленным***», привязана к соответствующей базисной орте экономической кварковой системы координат. В результате комплементарные пары триграмм формируют одноимённые оси кварковой дуадной системы координат ($\mathbf{s}-\overline{\mathbf{s}}, \mathbf{d}-\overline{\mathbf{d}}, \mathbf{u}-\overline{\mathbf{u}}$), которые располагаются на соответствующих диагоналях канона куба. Последовательность янских и иньских экономических триграмм, по сути, формирует маркетинговый план реализации производства и сбыта товара. Действительно, Замысел дуадных экономических отношений изначально содержит комплементарная пара старших экономических триграмм «Цянь-Кунь». Младшие экономические триграммы последовательно «материализуют» Замысел.

66

КВАРКОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПЕРЕХОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ

ДУАДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

01

янские триграммы (U)				иньские триграммы (U)			
триграммы		экономические		триграммы		экономические	
		кварки	отношения			кварки	отношения
Цянь	uds	S	предложение товара	Кунь	$\bar{u}\bar{d}\bar{s}$	$\bar{S}$	предложение денег
		D	спрос денег			$\bar{D}$	спрос товара
		U	Товар			$\bar{U}$	Деньги
Дуй	$\bar{s}du$	$\bar{S}$	предложение денег	Гэнь	$sd\bar{u}$	S	предложение товара
		D	спрос денег			$\bar{D}$	спрос товара
		U	Товар			$\bar{U}$	Деньги
Ли	$sd\bar{u}$	S	предложение товара	Кань	$\bar{s}d\bar{u}$	$\bar{S}$	предложение денег
		$\bar{D}$	спрос товара			D	спрос денег
		U	Товар			$\bar{U}$	Деньги
Чжень	$\bar{s}\bar{d}u$	$\bar{S}$	предложение денег	Сюнь	$sd\bar{u}$	S	предложение товара
		$\bar{D}$	спрос товара			D	спрос денег
		U	Товар			$\bar{U}$	Деньги

ТРИАДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

02

янские триграммы (U)				иньские триграммы (U)			
триграммы		экономические		триграммы		экономические	
		кварки	отношения			кварки	отношения
Цянь	uds	S	предложение товара	Кунь	$\tilde{u}\tilde{d}\tilde{s}$	$\tilde{S}$	предложение денег
		D	спрос денег			$\tilde{D}$	спрос товара
		U	Товар			$\tilde{U}$	Деньги
Дуй	$\tilde{s}s\tilde{u}$	S	предложение товара	Гэнь	$dd\tilde{u}$	$\tilde{D}$	спрос товара
		$\tilde{S}$	предложение денег			D	спрос денег
		$\tilde{U}$	Деньги			U	Товар
Ли	$s\tilde{s}d$	$\tilde{S}$	предложение денег	Кань	$\tilde{d}u\tilde{u}$	$\tilde{D}$	спрос товара
		S	предложение товара			U	Товар
		D	спрос денег			$\tilde{U}$	Деньги
Чжень	$\tilde{s}d\tilde{d}$	D	спрос денег	Сюнь	$u\tilde{u}s$	S	предложение товара
		$\tilde{D}$	спрос товара			U	Товар
		$\tilde{S}$	предложение денег			$\tilde{U}$	Деньги

Триграммы «Цянь – Кунь» отражают возможности Производителя удовлетворить нужду Потребителя в товаре.

Триграмма «Дуй». Исследует на рынке ***денежные возможности*** Производителя- предложение товара (**S**), и Потребителя- предложение денег ($\overline{\mathbf{S}}$). Эти возможности определяют ёмкость денежного рынка ($\overline{\mathbf{U}}$). Результатом исследования является выявить запрос рынка (потребность) в товаре и определить ёмкость товарного рынка, на который распространяется предложение товара (**S**). Этот этап маркетологи называют исследованием «***корзины потребностей***» данного рынка в товаре.

Триграмма «Ли». На этом этапе исследуются ***товарные возможности*** Производителя и Потребителя: планируемое «предложение товара (**S**) анализируется с предполагаемым спросом товара ($\overline{\mathbf{D}}$). Этот этап в маркетинге называют этапом выявления «***запросов***» на товар, т.е. выявляется ёмкость товарного рынка.

Триграмма «Чжень». На этом этапе Производитель исследует предполагаемые возможности Потребителя: спрос товара ($\overline{\mathbf{D}}$) и предложение денег ($\overline{\mathbf{S}}$). На этом этапе Производитель ***принимает решение*** о том, какой товар, и в каком объёме, необходимо поставлять на рынок. После этого начинаются процессы производства и сбыта товара.

Триграмма «Кань». Отражает ***денежные отношения*** между реальными предложением денег ($\overline{\mathbf{S}}$) и спросом денег (**D**). Этот этап характеризует ***процесс сбыта товара***.

Триграмма «Гэнь». Эта триграмма характеризует ***товарные отношения*** на завершающем этапе сбыта товара - предложение товара (**S**) и спрос товара ($\overline{\mathbf{D}}$).

Триграмма «Сюнь». Отражает производство и поставку на рынок реального объёма товара: предложение товара (**S**) и реальный спрос денег (**D**).

Рынок Потребителя. Это рынок, на котором доминирует Потребитель. Это рынок насыщен товарами разных производителей, порождая конкуренцию. На этом рынке реализуется экономическая цепочка «***товар – деньги – товар***», где деньги - Мера стоимости товара. Экономические отношения характеризуются тем, что вначале, в обратном порядке, формируются иньские экономические триграммы, а затем янские, порождая монетарную (денежную) экономику.

Рисунок 66.2. Триадные экономические отношения. В Замысле современных экономических теорий лежат дуадные отношения спроса и предложения, которые носят антагонистический характер. Каков Замысел, таковы и материализуемые из него экономические отношения. Однако, как это обосновано выше, в природе, помимо дуадных отношений, существуют и триадные отношения, и, следовательно, эти отношения можно распространить и на экономические отношения спроса и предложения. В Замысле триадных экономических отношений лежит кварковая триадная система координат (***рисунок 18.2, рисунок 50.4.***). Эти отношения, по сути, представляет собой план маркетинга,

отражающий состав и ***параллельный*** порядок реализации экономических отношений между Производителем и Потребителем, которые реализуют экономические отношения согласованно, и в строго определённом порядке, реализуя отношения сотрудничества (но не соперничества, конфронтации, или антагонизмов). Эта согласованность, и порядок следования, отражается в триадном расположении экономических триграмм, т.е. здесь одноимённые базисные орты экономического пространства комплексно сопряжены и взаимосвязаны путём обмена разноимёнными кварками в «диполи» комплементарных экономических триграмм. *Триадные экономические отношения Производителя и Потребителя являются комплексно – сопряжёнными и характеризуются триединством*. Эти отношения характеризуются тем, что Производитель и Потребитель тесно сотрудничают (не конкурируют) в процессе производства и сбыта товара. Между ними не возникают конкурентных отношений (соперничества, конфронтации, антагонизмов). Кварковая система координат этих отношений характеризуется Замыслом, в котором одноименные кварки комплексно сопряжены. Этот Замысел содержат старшие экономические триграммы. Экономические отношения формируются комплементарными парами.

Триграммы «Дуй-Гэнь». Производитель, на основе предложения товара (**S**) оценивает свои возможности по его производству на основе реальной информации Потребителя о его возможностях потребления: предложения денег ($\tilde{\boldsymbol{S}}$) и спроса товара ($\tilde{\boldsymbol{D}}$). Потребитель, наоборот, оценивает реальный спрос товара ($\tilde{\boldsymbol{D}}$), на основе реальной информации о товаре (**U**) и предложения товара (**S**).

Триграммы «Ли-Кань». Отражают этап производства товара и его поставку на рынок Потребителя. Производитель производит и поставляет товар на рынок: предложение товара ($\boldsymbol{S}$) и спрос денег (**D**), с учётом предложения денег ($\tilde{\boldsymbol{S}}$). Потребитель, наоборот, оценивает товар ($\boldsymbol{U}$), с учётом своих финансовых возможностей: денег ($\tilde{\boldsymbol{U}}$) и спроса товара ($\tilde{\boldsymbol{D}}$).

Триграммы «Чжень-Сюнь». Производитель оценивает спрос денег (**D**) на основе реальной информации о Потребителе: предложения денег ($\tilde{\boldsymbol{S}}$) спроса товара ($\tilde{\boldsymbol{D}}$). Потребитель оценивает реальный товар (**U**) и предложение то вара (**S**), с учётом своих денежных возможностей ($\overline{\boldsymbol{U}}$).

По сути это завершающий этап очередного цикла производства и сбыта товара. Производитель оценивает степень удовлетворения потребностей Потребителя, а Потребитель оценивает степень удовлетворения своей нужды в товаре. Следует отметить важную особенность триадного рынка. Здесь рынок Производителя и рынок Потребителя характеризуются единством.

Рассмотренные выше экономические отношения спроса и предложения могут быть применимы, по образу и подобию, для Посленебесного, Восьми врат и иных природных расположений символов триграмм Книги Перемен.

14.3. РЫНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПРИРОДЕ

Используя метод стратегического прогнозирования, рычажные весы гармонии (***рисунок 02.4***) можно записать, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования, в форме рычажного уравнения. Для наглядности отобразим экономические отношения спроса и предложения в следующей таблице.

	Производитель		Доля рынка	Потребитель		Доля рынка	Σ
1	Предложние товара	S_T	0,618	Предложение денег	$S_Д$	0,382	1
2	Спрос денег	$D_Д$	0,382	Спрос товара	D_T	0,618	1

Отношения «Предложение товара –спрос товара», «спрос денег-предложение денег» изменяются в пределах 0,618-0,382=0236, т.е. находятся в зоне гармонии. В этой таблице с большей рыночной долей (0,618) и меньшей долей (0,382) золотой пропорции совмещены соответствующие отношения спроса и предложения между Производителем и Потребителем товара.

Производитель *Потребитель*

$$1:\left(\frac{\left[\frac{1}{0{,}618}\right]F(S_T)\to min}{\left[\frac{0{,}382}{0{,}618}\right]\mathrm{F}(\mathrm{D}_Д)\to max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\frac{0{,}618}{0{,}382}\right]F(S_Д)\to min}{\left[\frac{0{,}618}{1}\right]F(D_T)\to max}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\frac{\left[\frac{0{,}618}{1}\right]F(D_T)\to max}{\left[\frac{0{,}618}{0{,}382}\right]\mathrm{F}(\mathrm{D}_Д)\to min}\right)^{+1}=-\left(\frac{\left[\frac{0{,}382}{0{,}618}\right]F(S_Д)\to max}{\left[\frac{1}{0{,}618}\right]F(D_T)\to min}\right)^{-1};$$

Уравнение 1 *описывает ситуацию, при которой доля предложения товара на рынке снижается, а спрос товара увеличивается.*

Уравнение 2 описывает противоположную ситуацию, при которой рыночная доля товара увеличивается, а спрос товара уменьшается.

Отношения между функциями $\boldsymbol{F(S_T)}$ и $\boldsymbol{F(D_T)}$ определяют граничные условия спроса и предложения товар, а отношения между функциями $\mathbf{F}(\mathbf{D}_Д)$ и $\boldsymbol{F(S_Д)}$ соответственно определяют граничные условия спроса и предложения денег. Функция $\mathbf{F}(\mathbf{D}_Д)$ характеризует цену товара, функция $\boldsymbol{F(S_Д)}$ - цену денег. Отношение цена товара/цена денег характеризует Меру соразмерности между функциями $\boldsymbol{F(S_T)}$ и $\boldsymbol{F(D_T)}$.

Оптимальный диапазон (мера гармонии) между предложением товара и спросом товара определяется отношением 0, 618-0,382 =0,236 (***рисунок 02.4***). Этот же диапазон будет справедлив и для Меры соразмерности, которая должна колебаться в этих же пределах. При достижении граничных Мера соразмерности испытывает «инверсию полюсов» изменяя рыночные отношения спроса и предложения товара на противоположные. Так реализуются в природе принципы оптимального (и гармоничного) саморегулирования любых систем, в соответствии с методом оптимального прогнозирования.

История экономических учений не даёт ответа на вопрос: «Какое экономическое учение самое правильное?» Пожалуй, сегодня это один из самых сакральных экономических вопросов. Эволюция экономической мысли происходит как бы в двух дополнительных плоскостях. В одной из них экономические учения совершенствуются (расширяются и углубляются). В другой плоскости идёт накопление альтернативных знаний, которые в конце концов приводят к смене экономической парадигмы. Затем цикл экономического развития повторяется. Есть ли в современной экономике альтернативные знания? Есть ли основания для смены экономической парадигмы? Да, есть, но об этом почему-то предпочитают не говорить. Ни одно из современных экономических учений (различные версии кейнсианства, монетаризма, неолиберализма и других) не могут объяснить все особенности экономической реальности. Все предлагаемые экономические модели являются неполными и частичными. История экономических учений, рассматривая экономические учения и хронологию их появления, могут только классифицировать эти учения по тем или иным признакам, манипулируя этими учениями. Манипуляции с системообразующими параметрами в новых и новейших либеральных экономических и политических теориях и, осознанное или неосознанное использование этих теорий в эго-целях богатеющего меньшинства, разрушили в мировом масштабе национальную государственность, позволили консолидированной силе денег уничтожать государственное влияние и национальное достоинство наций и рас. Отрицание и поругание уникального цивилизационного опыта развития рас и их народов, уничтожение повсеместно родовой знати, национальной аристократии, как носителя достижений культуры и нравственности наций, направили развитие всей цивилизации в инволюционное русло. Поэтому имеет смысл рассмотреть основные идеи, которые лежат в фундаменте экономических учений. Среди экономических учений выделяются два важнейших направления: либерализм и кейнсианство.

Либерализм декларирует невмешательство государства в регулирование экономических отношений, *кейнсианство* - напротив, постулирует ведущую роль государства в регулировании этих отношений. Рассматривая экономические учения и анализируя позитивные и негативные (критические) высказывания в адрес того или иного учения, каждый человек вправе задать себе простой вопрос: "А какое из этих учений (либерализм или кейнсианство) самое правильное? Правильный ответ на этот вопрос позволит сформировать и правильные, истинно рыночные, экономические отношения. Либерализм или кейнсианство? Ответ на этот вопрос можно получить только на основе системного подхода. Сегодня во всех учебниках по экономическим теориям приводятся много примеров переходных экономик и специфических моделей рыночных экономик в тех или иных странах, порождая хаос экономических учений. При этом большинство рыночных экономических моделей рассматриваются исключительно с позиции капиталистической теории экономических отношений, как бы априори считая этот тип рыночной экономики самым эффективным. Подобный подход к экономическим учениям является

глубоко ошибочным. Существуют два диаметрально противоположных типа экономических учений (и жизнедеятельности людей): индивидуалистический и коллективный. Современный индивидуалистический Запад ориентирован на формальные отношения и прибыль. Для него не нужны устойчивые коллективы с приоритетом неформальных связей, учитывающих особенности характера работников. Все действия учтены и расписаны в инструкциях. Если не нравится – уходи, т.е. нет постоянных, цементирующих коллектив изнутри отношений. Источник развития социума, считают учёные западного склада, лежит в инвестициях и технологических инновациях, а не в сфере психологического влияния одних людей на других. И, наоборот, стремление строить устойчивые системы отношений в коллективе целиком соответствует традициям коллективистского Востока. Например, китайское конфуцианство, учит, как правильно строить свои отношения с родственниками, общиной, государством. Принцип пожизненного найма в Японии требует умения найти своё место на фирме. Человек восточного склада не может существовать без «подобающего места», из которого вытекает вся сложная механика его личных и общественных взаимоотношений.

В современной цивилизации индивидуализм и коллективизм отношений порождают два типа деятельности.

Первый тип жизнедеятельности: «***Взять у Общества ресурсы – вернуть отходы***». Этот тип экономики характеризуется цепочкой "*деньги – товар – деньги*". Эта цепочка порождает денежную прибыть или убыток, ибо здесь товар является Мерой стоимости денег и является источником инфляции. В этой цепочке товар является мерой стоимости денег. Эта экономика производит деньги, а не товары. Здесь в каждом экономическом цикле производства имеет место денежная прибыль (ΔТовар<0, ΔДеньги>0). Это не рыночная экономика. Это лжерыночная, паразитическая экономика. Она имеет дело с денежной прибылью и порождает инфляцию. Ее суть можно сравнить с насосом, который выкачивает ценности из производителей. Этот тип экономических отношений породил Общество Потребителей. Нам внушили, что все мы Потребители. Это правда, но это не вся правда. Потребители делятся на два класса:

- ✓ те, ***которые*** потребляют (их меньшинство);
- ✓ те, ***которых*** потребляют (их большинство).

В этом Обществе все отношения выстраиваются на фискальных поборах (рента, проценты, налоги, т.п.). В Обществе Потребителей (либеральных паразитов) государство является социальным паразитом. Оно ничего не производит, оно живёт за счёт фискальных поборов с производителей, т.е. за наш с вами счёт. В таком обществе нет и не может быть социальной гармонии. В таком обществе доминируют только отношения конкуренции и соперничества. Этот тип отражает суть категории ЭГО, которая была положена в фундамент экономической теории А.Смита. В соответствии с этой теорией эгоисты,

руководствуясь исключительно собственной выгодой, приносят обществу благо. Это положение можно оценить рычажными весами

$$\left(\frac{\sum \text{доход общества}}{\text{Мера дохода общества}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера налогов эгоиста}}{\sum \text{доход эгоистов}}\right)^{-1}$$

В этих рычажных весах все отношения между компонентами выражаются в долях от Единицы, характеризуя суть утверждения: «В мире нет числа больше Единицы». Выражая сумму средних членов рычажных весов и сумму крайних членов в долях от Единицы, получим

Σ ***доход общества*** $+ \Sigma$ ***доход эгоистов*** $=1$;

Мера дохода общества + Мера налогов эгоиста =1.

При этом Меры дохода и налогов также будут измеряться в долях от дохода, отражая суть Меры соразмерности между доходами общества и налогами эгоистов. Положим, что доля налогов будет равна 0,1, а доля дохода=0,9.

Мера дохода Общества будет характеризовать отношение между неполученной (=0,9) и полученной долей (реальный доход Общества от налогов=0,1), т.е. эта Мера в нашем случае будет равна 0,9/0,1=9.

Мера налога эгоистов будет характеризовать отношение между долей налогов (изъятой у эгоистов дохода) и реальным доходом, полученным эгоистами, т.е. эта Мера для эгоиста будет равна 0,1/0,9=1/9.

Следовательно, в долях от Единицы, можно записать

$\sum$ доход общества =(Мера дохода общества + Мера налогов эгоиста) – $\sum$ доход эгоистов $= 1 - 0{,}9 = 0{,}1$.

$\sum$ доход эгоистов =(Мера дохода общества + Мера налогов эгоиста)- $\sum$ доход общества=1-0,1=0,9.

Мера дохода общества и Мера налогов эгоистов формируют Меру соразмерности

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{Мера доходов общества}}{\text{Мера налогов эгоистов}}\right)^{\pm 1}$$

которая для общества и эгоистов будет характеризоваться величиной.

Для эгоистов

$$\left(\frac{\text{Мера соразмерности дохода}}{\text{Мера соразмерности налогов}}\right)^{+1} = \left(\frac{0{,}9}{0{,}1}\right) > 1;$$

Для общества

$$\left(\frac{\text{Мера соразмерности дохода}}{\text{Мера соразмерности налогов}}\right)^{-1} = \left(\frac{0{,}1}{0{,}9}\right) < 1;$$

В результате получим два рычажных уравнения

$$1: \left(\frac{\sum \text{доход общества} \rightarrow \min}{\begin{matrix}\text{Мера} \\ \text{соразмерности дохода} \rightarrow \max\end{matrix}} \right)^{+1}$$

$$= -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера} \\ \text{соразмерности налогов} \rightarrow \min\end{matrix}}{\sum \text{доход эгоистов} \rightarrow \max} \right)^{-1}$$

$$2: \left(\frac{\sum \text{доход общества} \rightarrow \max}{\begin{matrix}\text{Мера} \\ \text{соразмерности дохода} \rightarrow \min\end{matrix}} \right)^{+1}$$

$$= -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера} \\ \text{соразмерности налога} \rightarrow \max\end{matrix}}{\sum \text{доход эгоистов} \rightarrow \min} \right)^{-1}$$

В экономике А.Смита реализовано уравнение 1, из которого следует: *с каждым экономическим циклом эгоисты становятся все богаче и богаче (относительно Общества), а Общество становится все беднее и беднее (относительно эгоистов)*. Сегодня эта теория проявилась во всех сферах жизнедеятельности людей, порождая хаос общественных отношений, и теорию управляемого хаоса, который все более и более перерастает в хаос неуправляемый. ЭГО - отношения характеризуют дуадный характер рыночных экономических отношений. И современная наука не видит альтернативы этим отношениям.

Второй тип жизнедеятельности: «***Человек даёт Обществу больше и получает от Общества ещё больше (с процентом)***». Этот тип жизнедеятельности отражает суть коллективных общественных отношений, который будет доминировать во всех сферах жизнедеятельности. Это производительная экономика, в которой государство является главным производителем товаров:

- ✓ государство может давать производителям беспроцентные кредиты, получая прибыль от этого за счёт денежной эмиссии на величину процентных платежей;
- ✓ государство может компенсировать величину товарной прибыли денежной эмиссией, увеличивая тем самым национальное богатство государства.

Государство может вообще отказаться от фискальных механизмов налогообложения. Если товарная прибыль будет соизмерима с затратами государства на содержание государственного аппарата и социальные нужды, то в таком государстве отпадёт надобность в фискальных механизмах налогообложения. Если же денежной прибыли окажется недостаточно для покрытия государственных расходов, то государство может дополнительно прибегнуть к

библейскому принципу налогообложения (десятина, которая и будет максимальной нормой налогообложения).

Этот тип жизнедеятельности отражает уравнение 2. В этом уравнении Мера соразмерности будет равна отношению

$$\left(\frac{\text{Мера соразмерности дохода}}{\text{Мера соразмерности налогов}}\right)^{-1} = \left(\frac{0{,}9}{0{,}1}\right)^{-1} < 1$$

или

$$\left(\frac{\text{Мера соразмерности налога}}{\text{Мера соразмерности дохода}}\right)^{+1} = \left(\frac{0{,}1}{0{,}9}\right)^{+1} < 1\,.$$

т.е. в этом уравнении члены Общества, вкладывая свой труд на благо общества становятся все богаче и богаче, но общество, относительно членов Общества также становится ещё богаче. И с каждым экономическим циклом у Общества появляются дополнительные стимулы для поощрения членов Общества. *Этот тип жизнедеятельности отражает суть социалистической экономики,* изначально предполагая, что эффективность социалистической экономики зависит, прежде всего, не от личной выгоды каждого человека, а от того, насколько эффективно будут реализовываться коллективные отношения в экономической, социальной и иных сферах жизнедеятельности людей. Коллективные отношения будут проявляется как триадные рыночные отношения, в отличие от эго-отношений, являющихся дуадными. Классики марксизма-ленинизма совершенно правильно определили суть социалистической экономики, охарактеризовав ее как переходную от капиталистической экономики к экономике коммунистической, которую по праву следует называть ноосферной. Социалистическая экономика охватывает сферу только социалистических рыночных отношений. Эта экономика была разрушена, с одной стороны по недомыслию руководителей общества, которые руководствовались, прежде всего, политическими интересами, в ущерб экономических. С другой стороны, был умысел: внедрение западных эго - «ценностей», которые сегодня уже ничего не отражают, кроме словоблудия.

Отношения между политикой и экономикой можно отразить следующими рычажными уравнениями:

$$1{:}\left(\frac{\text{Экономическая } \underline{\text{политика}} \rightarrow \mathbf{min}}{\text{Мера экономических отношений} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера политических } \underline{\text{отношений}} \rightarrow \mathbf{min}}{\text{Политическая экономика} \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\frac{\text{Экономическая политика} \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Мера экономических отношений} \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера политических отношений} \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Политическая экономика} \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{-1};$$

Первое уравнение свидетельствует о том, как экономическая политика большинства капиталистических стран все более и более становится на службу политике - политике ЛЖИ. Например, политические интересы стран ЕС доминируют над здравым смыслом, экономическими интересами, и рыночными эго-отношениями. Таким образом, то, в чём обвиняли СССР, во все больших масштабах проявилось в экономических отношениях капиталистических стран, в которых экономика стала неотъемлемой частью политики. Это свидетельствует о том, что капиталистическая рыночная экономика уже трансформировалась в лжерыночную. Однако этот факт не мешает западным экономистам утверждать, что подобные процессы относились только к социалистической экономике.

Второе уравнение отражает обратный процесс, при котором экономическая политика начинает доминировать над политической экономикой, порождая рыночные отношения, в двух основных формах: эго-отношения и коллективные отношения. Нетрудно видеть, что приведённые уравнения связаны инвариантными отношениями, отражая взаимосвязь между Прошлым и Будущим. Поэтому необходимо периодически возвращаться к первоистокам экономических учений, которые способны дать новый эволюционный импульс развития экономическим учениям. Эго-экономические отношения на ранних этапах эволюции являлись рыночными. Например, в теории раннего меркантелизма внешние экономические отношения страны предписывали купцам импортные товары продавать на национальном рынке за национальную валюту, а затем, на вырученные деньги покупать товары на национальном рынке и экспортировать их в другие национальные рынки (страны). Подобная форма отношений может в современных условиях возродиться как *нео – меркантелизм*, в основе которого лежат двусторонние экономические отношения между участниками внешнеторговых отношений, которые на национальных рынках пользуются только национальной валютой. Нео - меркантелизм не исключает торговлю национальными валютами, но исключительно на двухсторонней основе (не на валютных биржах). *Покупая ту или иную валюту, за свою национальную валюту, страны обязуются истратить эту валюту на покупку товаров на соответствующем национальном рынке страны – участника двухсторонних внешнеторговых отношений*. Видимо, в экономических отношениях, в той или иной мере, могут проявляться и другие экономические теории прошлого, например, *нео–физиократизм*. «Физиократизм» в дословном переводе означает власть природы. Единственно правильной сферой они полагали сельское хозяйство. Только здесь, по их мнению, возможно

создание «настоящего» богатства нации и человека. Чистым доходом является рента с земли. Поэтому можно сказать, что в ***нео – физиократизме*** главным источником богатства должны стать национальные природные богатства (например, нефть, энергия), которые могут выполнять роль национальной валюты и в международной торговле, а главной целью экономической политики станет стремление приумножать природные богатства страны, реализуя принцип: «*Взял у природы ресурсы – вернул с процентом*». И в этой теории на национальных рынках уже изначально можно пользоваться только собственной «природной валютой».

Экономическая школа А.Смита. С момента появления учения А.Смита началась эпоха развития товарно-рыночной экономики, в которой, с появлением теории монетаризма, произошла «инверсия полюсов», трансформируя рыночную (товарно-денежную) экономику в лжерыночную (паразитическую, денежно-товарную). Цепочка производства и сбыта товара («***товар – деньги – товар***»), в которой деньги были Мерой товара, трансформировалась в цепочку производства и сбыта денег («***деньги – товар – деньги***»), в которой товар является Мерой стоимости денег. Иностранная валюта, получившая всеобщее хождение на национальных рынках, валютные биржи и частные банки стали важнейшим инструментом паразитической экономики, манипулирующие (спекулирующие) валютой (и товарами).

Нео - меркантелизм и нео - физиократизм могут стать ведущими экономическими теориями в социалистической и в постсоциалистической (и, возможно, даже в ноосферной) экономике. Формально переходные экономические теории можно рассматривать как взаимное проникновение положений одной теории в другую, в результате чего одна форма экономических отношений сменяется другой. Лента Мёбиуса отражает суть подобных процессов, в которых в точке склейки» происходит «инверсия экономических отношений». История экономических учений свидетельствует о существовании двух форм экономических отношений: капиталистической и социалистической. В основе капиталистической формы экономических отношений лежит частная собственность. В основе социалистической формы экономических отношений лежит общественная собственность. Сегодня многие экономисты и учёные пишут о ноосферных экономических отношениях. При этом эти три формы экономических отношений связаны между собой инвариантными преобразованиями. Рассмотрим вкратце суть инвариантных преобразований между этими тремя формами экономических учений (***рисунок 67***).

Рисунок 67.1. Капиталистическая и паразитическая экономика. Капиталистическая экономика в начале своей эволюции действительно отражала рыночные отношения.

Рычажные уравнения переходных процессов. Рычажное уравнение слева отражает переходной процесс от капиталистической экономии (товарно - рыночной) к паразитической экономии (денежно-рыночной). Рычажное уравнение справа отражает обратный процесс - от паразитической экономии к капиталистической.

Экономические кварки и комплементарные пары экономических отношений. Свяжем с кварковой системой координат экономического пространства соответствующие экономические категории (экономические кварки), порождающие Замысел переходных процессов и соответствующие комплементарные пары экономических отношений. Смыслы этих кварков приведены на схеме.
Экономические кварки несут в себе Замысел экономических отношений, порождая канон куба взаимоотношений между капиталистической и паразитической экономическими теориями. Обход вершин куба соответствует строго определённым этапам перехода от одной теории в другую.

Канон куба переходных процессов.

Рисунок 67.2. Капиталистические и социалистические экономические отношения. Социалистическая экономика исповедует коллективный тип жизнедеятельности, в отличие от капиталистической, исповедующей доминирование Эго. Отношение между этими типами жизнедеятельности порождает Меру соразмерности, которая активирует тот или иной процесс трансформации экономик. Обратный процесс может активироваться тогда, когда в обществе начнут проявляться «западные эго - ценности». Нас постоянно учили, что нет ни капиталистической ни социалистической экономики, что есть одна рыночная экономика. По форме это так. Однако смыслы этих отношений диаметрально противоположны, и потому «скрещивание ужа и ежа» не порождает благо.

Рычажные уравнения переходных процессов. Рычажное уравнение слева отражает переходной процесс от капиталистической экономии (в настоящее время - паразитической) к социалистической экономии. Рычажное уравнение справа отражает обратный процесс - от социалистической экономии к капиталистической.

Экономические кварки и комплементарные пары экономических триграмм.

Экономические кварки и комплементарные пары экономических триграмм имеют здесь уже иной смысл. По завершении процесса трансформации капиталистической экономики в экономику социалистическую, экономические отношения из дуадных становятся триадными, порождая иные (гармонические) смыслы рыночных отношений.

Канон куба переходных процессов.

Экономические кварки несут в себе Замысел экономических отношений, порождая канон куба взаимоотношений между капиталистической и социалистической экономическими теориями.
Обход вершин куба соответствует строго определённым этапам перехода от одной теории в другую.

Рисунок 67.3. Ноосферная и социалистические экономические отношения.

Рычажные уравнения переходных процессов. Рычажное уравнение слева отражает переходной процесс от социалистической экономии к ноосферной экономии. Рычажное уравнение справа отражает обратный процесс - от ноосфер-

ной экономии к социалистической. Рычажные уравнения отражают трансформацию социалистической экономики в ноосферную. Эти процессы определяются Мерой соразмерности

$$\left(\frac{\text{Мера НЭ}}{\text{Мера СЭ}}\right)^{\pm 1}$$

которая регулирует, контролирует и управляет этими процессами, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования maxmin-minmax.

67

КВАРКОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПЕРЕХОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ - ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

01

РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ ПЕРЕХОДНЫХ ПРОЦЕССОВ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle КЭ|}{\langle \text{Мера КЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера ПЭ}\rangle}{|ПЭ\rangle}\right)^{-1}$$

ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle КЭ|}{\langle \text{Мера КЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера ПЭ}\rangle}{|ПЭ\rangle}\right)^{-1}$$

ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КВАРКИ

s- $S_{КЭ}$ -предложение Капиталистической экономии
d- $D_{ПЭ}$ -спрос Паразитической экономии
u-КЭ
s- $S_{ПЭ}$ -предложение Паразитической экономии
d- $D_{КЭ}$ -спрос Капиталистической экономии
u-ПЭ

КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

= "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"

КАНОН КУБА

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ - СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИИ

02

РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ ПЕРЕХОДНЫХ ПРОЦЕССОВ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle СЭ|}{\langle \text{Мера СЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера КЭ}\rangle}{|КЭ\rangle}\right)^{-1}$$

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle СЭ|}{\langle \text{Мера СЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера КЭ}\rangle}{|КЭ\rangle}\right)^{-1}$$

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КВАРКИ

s-$S_{СЭ}$ -предложение Социалистической экономии
d-$D_{КЭ}$ -спрос Капиталистической экономики
u-СЭ
s- $S_{КЭ}$ -предложение Капиталистической экономии
d-$D_{СЭ}$ -спрос Социалистической экономии
u-КЭ

КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

= "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"

КАНОН КУБА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ - НООСФЕРНАЯ ЭКОНОМИИ

03

РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ ПЕРЕХОДНЫХ ПРОЦЕССОВ

НООСФЕРНАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle НЭ|}{\langle \text{Мера НЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера СЭ}\rangle}{|СЭ\rangle}\right)^{-1}$$

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

НООСФЕРНАЯ ЭКОНОМИЯ

$$\left(\frac{\langle НЭ|}{\langle \text{Мера НЭ}|}\right)^{+1}=\left(\frac{|\text{Мера СЭ}\rangle}{|СЭ\rangle}\right)^{-1}$$

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КВАРКИ

s-$S_{НЭ}$ -предложение Ноосферной экономики
d-$D_{СЭ}$ -спрос Социалистической экономики
u-НЭ
s-$S_{СЭ}$ -предложение Социалистической экономики
d-$D_{НЭ}$ -спрос Ноосферной экономики
u-СЭ

КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

НООСФЕРНАЯ ЭКОНОМИКА

= "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ" = "ТРИ ЯН +ТРИ ИНЬ"

КАНОН КУБА

НООСФЕРНАЯ ЭКОНОМИКА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

ИНВЕРСИЯ ПОЛЮСОВ

Старшая янская триграмма несёт в себе Замысел Ноосферной экономики, а старшая иньская триграмма - Замысел социалистической экономики. В совокупности они характеризуют закон сохранения экономических отношений «три Ян + три Инь». Это значит, что по форме, все экономические теории неотличимы друг от друга: все экономические законы имеют одну и ту же форму. Но они имеют разное содержание: одна и та же форма может иметь разную суть (неоднозначность формы).

Экономические кварки и комплементарные пары экономических отношений. Экономические кварки несут в себе Замысел экономических отношений, порождая канон куба взаимоотношений между капиталистической и паразитической экономическими теориями. Экономические кварки этих экономий имеют иные смыслы, чем капиталистические экономические теории. В Замысле ноосферной экономии лежит триадная кварковая система координат, порождающая параллельное движение комплементарных пар триграмм. По своей внутренней структуре эти экономические триграммы соответствует барионному семейству микромира.

***Канон куба переходных процессов*.**

Обход вершин куба соответствует строго определённым этапам перехода от одной теории в другую.

15. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА МАТЕРИИ

Всеобщность "четырёх стихий", как четырёх первоэлементов Единого Знания позволяет утверждать, что за этой всеобщностью стоят природные операционные механизмы Единого закона и, следовательно, многие устоявшиеся научные категории, являются фантомными (виртуальными). К таким категориям следует отнести, прежде всего, физические кварки, физический вакуум, эфир, а также и генетический код. Виртуальность этих категорий проявляется в том, что они отражают не саму объективную реальность, а интерпретацию этой реальности, вытекающую из опыта, а это далеко не одно и тоже, так как эти категории отражают физические модели реальности, а не саму реальность.

1. Кварки (частицы с дробным электрическим зарядом) являются чисто теоретическими конструкциями, из которых удалось "слепить" большинство семейств элементарных частиц микромира. В природе частиц с дробным зарядом нет, и никогда не было, даже в иных мирозданиях. Материальные частицы, с целым электрическим зарядом и дематериализованные частицы (кварки) связаны между собой инвариантными преобразованиями (CPT-инвариантность, отношения «фань», «дуй», прямой и/или обратный обход символов расположений Книги Перемен). В кварках отражается, как в зеркале, генетическая память о Прошлом, Настоящем и Будущем той или иной элементарной частицы.

2. Физический вакуум и эфир. Эти физические категория также могут иметь совершенно иной смысл, чем это принято сегодня думать. Вольная (вульгарная) интерпретация, дающая самые поверхностные представления оваку-

уме, основана на том, что наше Мироздание является 4-х мерным, как бы погруженным в одномерный физический вакуум, в котором исчезает материя, и из которого она затем появляется. И хотя существующие сегодня теории о физическом вакууме правильно интерпретируют эксперимент, однако вакуум имеет совершенно иную природу. Он играет роль "мембраны", отделяющий одно измерение многомерного пространства-времени от другого, связанные друг с другом зарядово-спиновыми перенормировками (CPT-инвариантность). Физического вакуума и эфира нет. Это разные интерпретации Единого кваркового поля, обладающего генетической памятью «Прошлого - Настоящего - Будущего».

3. Генетический код. Эта категория выделяет живые биоорганизмы в особую "касту", которая формируется с использованием особых механизмов кодирования жизни, а генетика рассматривается как наука о механизмах наследственности у животных и растениях. Но, оказывается, что это тоже интерпретация опыта. Оказывается, что генетический код не является чудом природы. Он отражает природные операционные механизмы Единого закона эволюции двойственного отношения. Всеобщность "четырёх первоэлементов", с одной стороны, и относительность многих физических категорий, укоренившихся как абсолютные, с другой стороны, представляют очень серьёзные трудности на пути формирования системных (предметных) категорий ОТО СП.

15.1. РАСПОЛОЖЕНИЯ ТРИГРАММ КНИГИ ПЕРЕМЕН И ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД

Видимо, никого не удивит, что «перекладины» двойной спирали ДНК, соединяют азотистые основания генетического кода во вращающиеся комплементарные пары, каждая из которых имеет определённое местоположение во внешнем пространстве. Почему эти азотистые основания группируются в дуплеты и триплеты? Предполагая, что каждый кодон в двойной спирали ДНК связан с двумя соседними кодонами, можно осознать суть генетической памяти дуплетов и триплетов, которую можно представить, как последовательность расположений символов триграмм, т.е. каждая триграмма может иметь генетическую трактовку. Каждая позиционная чёрточка в триграмме может нести в себе историю своего «эволюционного следа». Если с каждым кварком триграммы связать его геометрическую трактовку, тогда каждая триграмма будет характеризоваться триединством
«Прошлое + Настоящее + Будущее». Например, придадим кваркам следующий смысл

$$\mathbf{s}\text{-Прошлое; } \overline{\mathbf{d}}\text{-Настоящее, } \mathbf{u}\text{-Будущее}$$

Эти кварки определяют положение текущей триграммы в кварковой системе координат канона куба. Перемещение триграммы на следующую смежную диагональ, изменяет положение триграммы в пространстве канона куба, изменяя их смысл. Например, смещение текущей триграммы на одну позицию по часовой стрелке может изменить её смысл:

$\overline{\mathbf{d}}$-Прошлое; $\mathbf{u}$-Настоящее, $\overline{\mathbf{s}}$-Будущее.

В результате такой трактовки триграммы, в том или ином расположении, становятся носителем генетического кода этого иного расположения.
Большинство людей, в том числе и учёные, убеждены, что мы живём в 3-х мерном мире. Это заблуждение. Мы живём в 4-х мерном мире. И этот 4-х мерный мир намного богаче, чем 4-х мерное пространство-время, введённое Минковским и Эйнштейном. Четвёртое измерение (начало координат) несёт в себе *вектор времени*, который связывает его собственный мир с миром высших измерений, порождая систему вложенных друг в друга «матрёшек». Это вектор-Творец, несущий в себе Замысел многомерного пространства-время, являясь для всего пространства началом координат. Каждое измерение 3-х мерного пространства также может выступать в роли Творца, порождая собственный временной вектор и собственный 3-х мерный мир. Этот вектор всегда помнит, кто его Творец и определяет "вес" каждого измерения, относительно себя "единичного». Другими словами, каждая триграмма имеет собственное начало координат - Замысел, определяющий суть триединства триграммы. Можно утверждать, что рычажные весы (и рычажные уравнения) генетического кода способны порождать собственную генетическую механику, по образу и подобию механики Ньютона. Например, всемирный закон тяготения «четырёх стихий» генетического кода.
Действительно, из рычажных весов

$$\left(\frac{\text{Аденин}}{\text{Гуанин}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Цитозин}}{\text{Тимин}}\right)^{-1};$$

следует

$$\left(\frac{\text{Аденин} * \text{Тимин}}{\text{Гуанин} * \text{Цитозин}}\right)^{+1} = -1;$$

где Гуанин и Цитозин играют роль плечей (расстояния) между Аденином и Цитозином (материальными точками).

15.2. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА И ХРОНИКИ АКАШИ

Термин «акаша» был заимствован теософскими движениями из индуизма, где он использовался для обозначения первоосновы или первопричины природы. Именно из акаши, согласно древнеиндийской философии, возникли базовые первоэлементы (огонь, воздух, земля, вода и эфир) - все вместе они соответствуют пяти органам чувств человека. Близким к акаше греческим понятием может быть назван эфир, как «пятая стихия»,
являющаяся источником «четырёх стихий». Принципиальное отличие индуистского понятия «акаша» от используемого в теософии употребления этого концепта - это то, что в качестве первоосновы мира акаша является совершенно неопределённой, бесформенной тонкой субстанцией, а в качестве источника любых знаний, - напротив, максимально определённой, несущей все определённые знания, всю «определённость» мира. В некотором роде «акаши» является той субстанцией, через которую происходит передача информации посредством слов (ченнелинга, видения и т.д.), что позволило теософам назвать Хроники Акаши универсальной базой знаний, источником и

хранилищем каждой появившейся мысли, сказанного слова или совершённого действия. Согласно теософскому учению, осознанный контакт с Хрониками Акаши имели люди древних рас и древних культур нашей расы, откуда они и почерпнули напрямую все свои высокие культурные достижения. С Хрониками Акаши связано и другое её название – Книга Судеб. Считается, что Хроники Акаши хранит планетарное сознание всех живых и неживых объектов природы. Здесь хранится все, что когда-либо существовало, в том числе все мысли, все эмоции и все телесные ощущения. Хроники Акаши хранят весь опыт Вселенной от ее появления до завершения.

«*… Когда Вселенная завершает свой цикл и готова к тому, чтобы произвести на свет новую Вселенную, она снимает копию с Хроник Акаши, которая затем передаётся новой Вселенной. Таким образом, одной из целей Хроник Акаши является снабжение вселенных информацией, необходимой для их дальнейшего воспроизведения*» («Учение Михаила», ченнелинг).

Из этого фрагмента текста, полученного Свыше, можно непосредственно осознать, что хроники Акаши изначально хранят в себе наследственную информацию –генетический код Вселенной и способны к репликации, как это имеет место в ДНК. *Репликация дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) –это процес синтеза дочерней молекулы ДНК, который происходит в процессе деления клетки на матрице родительской молекулы ДНК. При этом генетический материал, зашифрованный в ДНК, удваивается и делится между дочерними клетками.*

Современная наука любые трактовки «хроник акаши» считает совершенно ненаучными. Однако существует множество научных артефактов, которые наука никак не может объяснить, либо объясняет их слишком примитивно. Например, у человека в пустыне возникают галлюцинации оазиса. В местах «силы» (разломах земной коры, где есть выход на поверхность энергетических потоков) у людей возникают различные «мистические» видения. Многие из этих явлений, конечно, могут иметь и чисто земное происхождение. Но многие могут иметь и генетическую основу. Память природных «триграмм» порождает эволюционные «суперструны», которые помнят своё Прошлое, Настоящее и способны прогнозировать Будущее. И именно эта кварковая память природных «триграмм» может стать научным фундаментом обоснования «Хроник Акаши» и физической теории «суперструн». Эти суперструны могут формировать многомерные, вложенные друг в друга «суперструнные» подоболочки, и когда последняя подоболочка замыкается на первую, тогда активизируется новый цикл формирования «суперструнной» памяти. Применительно к человеку такая память активирует его эволюционное сознание и его Путь (Дао), формируя его Судьбу в новом обличье. Локальная память триграмм позволяет осознать, что категория «память» имеет кварковую (***дематериализованную***) природу. Но эта память способна к материализации, т.е. может проявляться и на материальном плане, позволяя Человеку осознанно, или неосознанно, путешествовать по собственным хроникам Акаши, с которыми его связывает эволюционная «триграммная» память. Однако самый

важный вывод, который можно осознать, заключается в том, что жизнь (память и сознание) любого живого существа, является непрерывной, т.е. смерти, как таковой нет, ибо жизнь переходит «через грань», на другой уровень «проживания». Однако необходимо помнить, что раз воплощённые личности, не выполнившие свою программу воплощения на плотный план (материализации) могут быть раскодированы. Это процесс «разматывания» и удаления двойной спирали его памяти из хроник Акаши. Это единственная причина, по которой существо, называвшее себя при жизни человеком, живёт только один раз. Однако деградация сознания может иметь и иной сценарий в хрониках Акаши. Каждый эволюционный уровень сознания в хрониках Акаши имеет собственную оболочку, которую в эзотерике называют глобусом. И эти глобусы вложены друг в друга. Так, существуют глобусы растений, минералов, животных, людей и т.д. В результате деградации сознание человека может опуститься до уровня сознания животных. Это будет человек, но его сознание будет находиться в животном глобусе. Таким образом, непрерывная жизнь (если хотите - бессмертие) реализуется только в том случае, если человек (и цивилизация) живут в соответствии с канонами природы, а не «по понятиям» об этих канонах.

15.3. ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ДНК

Существуют четыре (!!) типа азотистых оснований: аденин и гуанин (азотистые основания пуринового ряда), тимин и цитозин (основания пиримидинового ряда). Их сокращённо обозначают по начальным буквам: A, G, T, C. Каждая горизонтальная «перекладина» содержит либо аденин и тимин (A-T или T-A), либо гуанин и цитозин (G-C или C-G).

Соединения аденина с гуанином (A–G), а также тимина с цитозином (T–C) не реализуются. Другими словами, азотистые основания формируют комплементарные пары («перекладины») из оснований, принадлежащих к разным группам азотистых оснований, порождая рычажные весы вида

$$\left(\frac{\text{Аденин }(\mathbf{A})}{\text{Гуанин }(\mathbf{G})}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Цитозин }(\mathbf{C})}{\text{Тимин }(\mathbf{T})}\right)^{-1};$$

Отметим, что в рычажных весах реализуются только соединения из азотистых оснований, стоящих на месте крайних или средних членов рычажных весов (основное свойство пропорций).

Генная память. Эта категория в науке относится к разряду мистических и потому составляет самую сокровенную Тайну Познания. В самом общем случае память (по БСЭ) характеризуется как "*способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить её в сферу сознания и поведения*".

Память в психологии. Осуществляя связь между прошлыми состояниями психики, настоящим и процессами подготовки будущих состояний, память сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека, обеспечивает

непрерывность существования человеческого «я» и выступает в качестве одной из предпосылок формирования индивидуальности и личности.
Однако ещё никто и никогда не поднимал вопроса о механизмах памяти и механизмах реализации генной сверхпамяти.
Известно, что (БСЭ):

> *"Ген (от греч. génos - род, происхождение), элементарная единица наследственности, представляющая отрезок молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты - ДНК (у некоторых вирусов - рибонуклеиновой кислоты - РНК). Каждый ген определяет строение одного из белков живой клетки и тем самым участвует в формировании признака или свойства организма. Совокупность ген - генотип - несёт генетическую информацию о всех видовых и индивидуальных особенностях организма. Доказано, что наследственность у всех организмов на Земле (включая бактерии и вирусы) закодирована в последовательностях нуклеотидов… Главная функция ген — программирование синтеза ферментных и др. белков, осуществляющегося при участии клеточных РНК (информационных — и-РНК, рибосомных - р-РНК и транспортных - т-РНК), - определяется химическим строением ген (последовательностью в них дезоксирибонуклеотидов -элементарных звеньев ДНК)".*

Таким образом, ген несёт в себе информацию о наследственности клетки (органа, организма и т.д.). И это положение непосредственно отражено в сущности науки генетики.

> *"Генетика (от греч. génesis — происхождение) - наука о законах наследственности и изменчивости организмов. Важнейшая задача генетики - разработка методов управления наследственностью и наследственной изменчивостью для получения нужных человеку форм организмов или в целях управления их индивидуальным развитием".*

И, следовательно, ген должен нести в себе информацию о прошлом, настоящем и даже будущим, а потому ген должен обладать памятью. И в этом нет ничего нового, ибо известно, что молекула ДНК содержит в закодированном виде "информационный след" эволюции клетки (органа, организма). Двойная спираль ДНК не является чудом природы. Она отражает собой самую фундаментальную (и всеобщую) закономерность, в соответствии
с которой эволюцируют системы любой природы ([2], [3]]. Следовательно, и механизмы генной памяти, зафиксированные в молекуле ДНК, также не являются чудом природы и проявляются на всех уровнях организации материи, отражая единство генетических свойств микромира, макромира и мегамира.
Всеобщность проявления эволюционных свойств ДНК, формирующих двойные спирали, присуща всем уровням живой и не живой материи. Так, каждый атом химических элементов представляет собой двойную цепочку, свитую из протонных и электронных оболочек и подоболочек, порождая Периодическую систему (геном) химических элементов, что принципы формирования

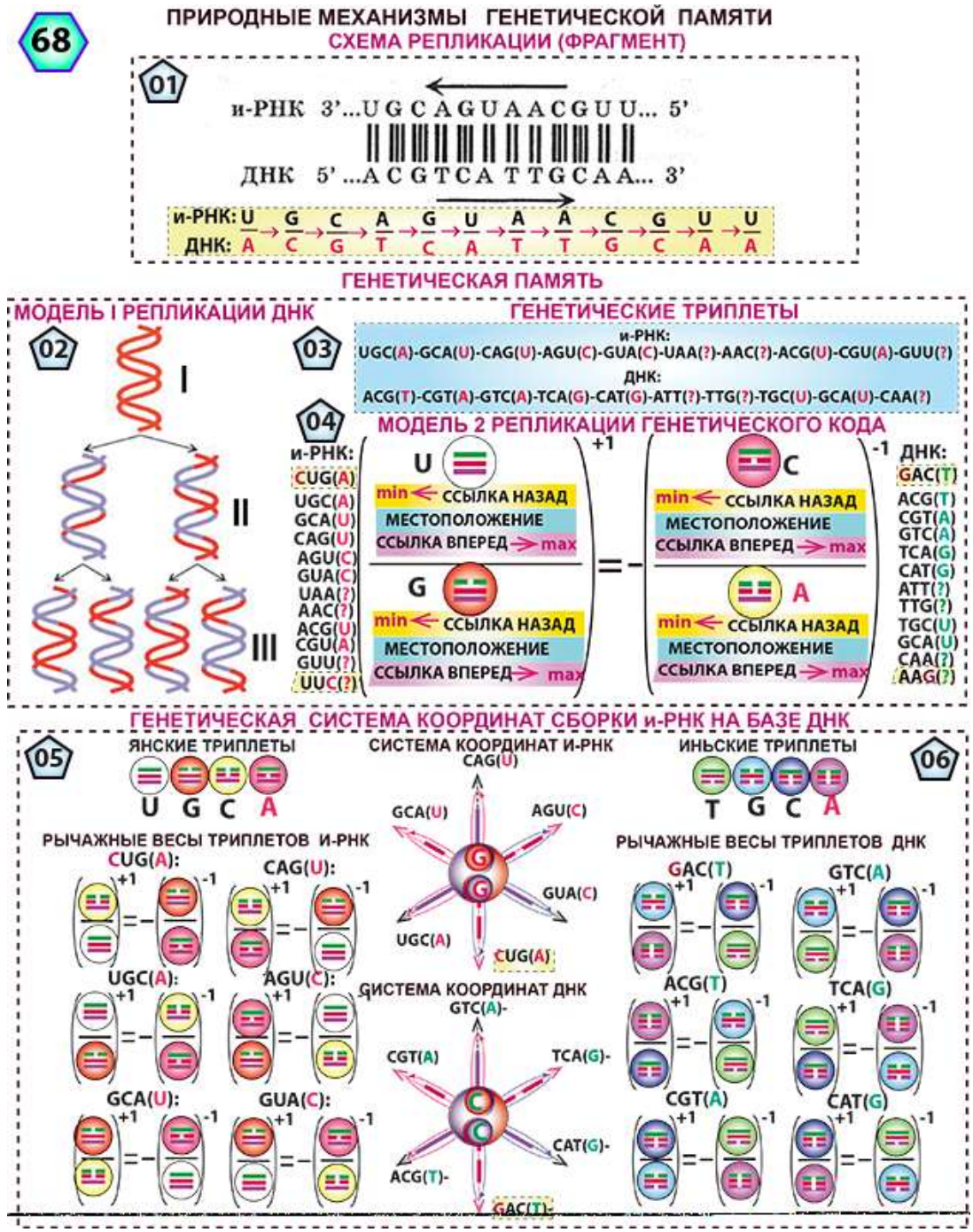
двойных цепочек являются многоуровневыми. Каждый атом, каждая клетка может иметь (и имеет) собственную генную память, а генная память совокупности клеток организма порождают генную память организма. Применительно к генетике, генную память можно характеризовать как "способность клетки длительно хранить информацию, позволяющую при определённых условиях воспроизводить прошлый опыт (способность к возрождению, регенерации) и прогнозировать по определённым алгоритмам будущие события и состояния. Генная память придаёт связность, целостность, устойчивость и непрерывность существования жизненного опыта не только отдельной биоклетки, но организма человека в целом, выступая в качестве одной из главных предпосылок формирования индивидуальности клетки (органа, организма)". Каким образом формируется генная память и какими свойствами она обладает? Выше уже обсуждалась гипотеза о том, что триграмма несёт в себе генетическую память о своём Прошлом, Настоящем и Будущем. Рассмотрим эту гипотезу применительно к фрагменту схемы репликации и-РНК на базе ДНК.

Рисунок 68.1. Фрагмент схемы репликации генетического кода. Данный рисунок является фрагментом схемы репликации информационной РНК (и-РНК) на ДНК [источник неизвестен]. Под этой схемой приведена цепочка комплементарных пар: чёрный цвет соответствует и-РНК, красный-ДНК.

Рисунок 68.2. Модель I репликации ДНК. Репликация ДНК –это процес синтеза дочерней молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты, который происходит в процессе деления клетки на матрице родительской молекулы ДНК. При этом генетический материал, зашифрованный в ДНК, удваивается и делится между дочерними клетками. На модели родительские цепочки изображены в виде красных линий, а вновь синтезированные показаны синими линиями. Эта модель показывает исключительно прозрачный алгоритм, который реализуется, по принципу аналогии аналогий, в системах любой природы, а не только в генетической коде. Например, этот механизм репликации в полной мере проявлен в символах Книги Перемен (***рисунок 06***). Иерархия символов Книги Перемен проявляется в позиционных системах счисления (***рисунок 02.3***), которые также формируются по этим божественно простым правилам.

Рисунок 68.3. Генетические триплеты.Преобразуем исходные цепочки в последовательности триплетов для и-РНК и ДНК. Полагая, что эти триплеты являются уравновешенными (характеризуются триединством), определим четвертную компоненту (красный цвет, в скобках). При этом в и-РНК (и соответствующих кодонах ДНК) встречаются две пары «мусорных генов», отмечены символом «?»).

Рисунок 68.4. Модель 2 репликации генетического кода. Полученные четырёх символьные последовательности можно продолжить в обе стороны (приведены два фрагмента на жёлтом фоне, заключенные в пунктирные рамки). Выделяя шесть средних комбинаций (не содержащие «мусорные» гены) и закрепляя их последовательно за базисными ортами генетической


68
ПРИРОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
СХЕМА РЕПЛИКАЦИИ (ФРАГМЕНТ)
01
и-РНК 3'...U G C A G U A A C G U U... 5'
ДНК 5' ...A C G T C A T T G C A A... 3'
и-РНК: U G C A G U A A C G U U
ДНК: A C G T C A T T G C A A
ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ
МОДЕЛЬ I РЕПЛИКАЦИИ ДНК
02
I
II
III
ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ТРИПЛЕТЫ
03
и-РНК:
UGC(A)-GCA(U)-CAG(U)-AGU(C)-GUA(C)-UAA(?)-AAC(?)-ACG(U)-CGU(A)-GUU(?)
ДНК:
ACG(T)-CGT(A)-GTC(A)-TCA(G)-CAT(G)-ATT(?)-TTG(?)-TGC(U)-GCA(U)-CAA(?)
04
МОДЕЛЬ 2 РЕПЛИКАЦИИ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА
и-РНК:
CUG(A)
UGC(A)
GCA(U)
CAG(U)
AGU(C)
GUA(C)
UAA(?)
AAC(?)
ACG(U)
CGU(A)
GUU(?)
UUC(?)
U
G
C
A
min ← ССЫЛКА НАЗАД
МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ
ССЫЛКА ВПЕРЕД → max
+1
-1
ДНК:
GAC(T)
ACG(T)
CGT(A)
GTC(A)
TCA(G)
CAT(G)
ATT(?)
TTG(?)
TGC(U)
GCA(U)
CAA(?)
AAG(?)
ГЕНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ СБОРКИ и-РНК НА БАЗЕ ДНК
05
ЯНСКИЕ ТРИПЛЕТЫ
U G C A
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ТРИПЛЕТОВ И-РНК
CUG(A):
CAG(U):
UGC(A):
AGU(C):
GCA(U):
GUA(C):
СИСТЕМА КООРДИНАТ И-РНК
CAG(U)
GCA(U)
AGU(C)
GUA(C)
UGC(A)
CUG(A)
СИСТЕМА КООРДИНАТ ДНК
GTC(A)-
CGT(A)
TCA(G)-
CAT(G)-
ACG(T)-
GAC(T)-
ИНЬСКИЕ ТРИПЛЕТЫ
T G C A
06
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ТРИПЛЕТОВ ДНК
GAC(T)
GTC(A)
ACG(T)
TCA(G)
CGT(A)
CAT(G)

системы координат, получим триадную систему координат и-РНК, приведённую на рисунке справа (AA-UU-CC). При этом в Замысле данной системы координат и-РНК лежит ***непроявленная*** пара GG, порождая «четыре стихии» удвоенных кодонов, отражая суть триединства $\mathbf{GG} = \langle \mathbf{AA}|\mathbf{UU}|\mathbf{CC} \rangle$.

Рисунок 68.5. Генетическая система координат и-РНК. Располагая четырёх символьные последовательности ДНК, получим аналогичную закономерность продолжить эту последовательность в обе стороны. Выделяя шесть средних комбинаций (не содержащие «мусорные» гены) и закрепляя их последовательно за базисными ортами генетической системы координат, получим триадную систему координат ДНК, приведённую на рисунке справа (**TT-AA-GG**). Четвертая пара (**CC**) оказывается непроявленной: она располагается в начале координат. И вот что интересно: Замысел и-РНК (**GG**) и Замысел ДНК (**CC**) порождают комплементарную удвоенную пару кодонов (**GG-CC**). Совместим теперь с янскими триграммами соответствующие азотистые основания U-**G-C-A**, и из последовательности генетических триплетов сформируем рычажные весы. Нижняя чёрточка в триграммах символизирует, что данный триплет относится к **и-РНК**. Без учёта этой чёрточки мы будем иметь набор из четырёх дуаграмм. Из полученных рычажных весов можно осознать, что эти рычажные весы «вращаются», порождая, с точки зрения внешнего наблюдателя, обход дуаграмм «по кресту», или по «свастике», в последовательности «00-01-10-11» (числовой эквивалент дуаграмм). Связывая с кодонами в скобках соответствующую базисную орту генетической системы координат, для первых шести триплетов получим их местоположение в пространстве канона куба. Нетрудно видеть, что кварковая система координат для выбранных триплетов является триадной. Кроме того, в этой системе координат базисными ортами являются кодоны «A-A-U-U-C-C». Кодоны «**G-G**». «являются непроявленными. Они находятся в начале генетической системы координат.

«Мусорные» гены и-РНК. В рассмотренных выше схемах рассматривалась система координат, в которую включались только по шесть наборов. Однако среди всех наборов встречаются две пары кодонов в и-РНК и соответственно две пары наборов в ДНК, в которых присутствуют удвоенные кодоны, поэтому в качестве четвёртого кодона в них поставлен символ «?». Эти пары условно будем называть «мусорными». В последовательности кодонов и-РНК приведены две «мусорные» пары: **U**AA(?)-AA**C**(?), **G**UU(?), UU**C**(?), т.к. разрешёнными (комплементарными) парами могут быть только пары U-A, C-G, то в этих триплетах кодон «?» может быть только дополнительным. Заменяя символы кодонов «?» комплементарными кодонами, получим комбинации с удвоенными кодонами **U**AA(**U**) (или **U**AA(**A**)) -AA**C**(**G**), **G**UU(**C**), UU**C**(**G**). Таким образом, и на этом участке последовательности имеет место «уравновешивание».

Рисунок 68.6. Генетическая система координат ДНК. Генетическая система координат ДНК формируется по образу и подобию генетической системы координат и-РНК.

«Мусорные» гены ДНК. Под этим названием в последовательности кодонов ДНК также приведены две пары: **ATT**(?)-**TTG**(?), **CAA**(?), **AAG**(?). Заменяя символ «?» комплементарными кодонами, получим **ATT**(**T**)-**TTG**(**C**), **CAA**(**G**), **AAG**(**C**). Эта последовательность также характеризуется триединством, в котором один из кодонов является удвоенным. При этом в первом триплете один кодон является утроенным (другие варианты здесь не реализуются).

Тайна бессмертной сверхпамяти. Перейдя в мир иной "непрерывный" человек вдруг «вспоминает» все свои прошлые жизни, и к памяти своих прошлых жизней добавляется и только что прожитая жизнь, как один из дней "непрерывной" жизни. *В основе генетической памяти лежит понятие Замысла, способного разворачиваться (материализация) в дискретные структуры с дискретной логикой и памятью и сворачиваться (дематериализация) в непрерывную функцию, с непрерывной логикой*. Подобная прерывность структуры и непрерывность функции позволяет осуществлять инвариантные преобразования при сворачивании и разворачивании Великого Предела (CPT-инвариантность). Личная память человека становится памятью Сущности, реинкарнированной в физическое тело, т.е. это уже не будет памятью одного человека. Сущность, по отношению ко всем своим «членам Рода (душам)», является Владыкой Рода. Память любого члена Рода для ее Владыки является его собственной памятью. Но каждая душа, интегрированная в Сущности, не является рабом этой Сущности. Каждая душа живёт в своей Сущности в соответствии с библейским "Я - в Боге, а Бог -во мне" ("Я в Сущности, а Сущность-во мне"). Она сохраняет свою самодостаточность, а Сущность живёт в ней как ее "подсознательное "Сверх-Я". Это значит, что и здесь, в Высшем Мире память является двойственной. С одной стороны, она принадлежит Сущности (Владыке Рода), а с другой стороны, она является самодостаточной частью «человека непрерывного», который может стать (и становится, путём последующих реинкарнаций) основателем собственного Рода. В этом случае каждая новая душа, завершившая эволюционный цикл в физическом теле, становится неразрывной частью основателя Нового Рода. Однако, одновременно, эта память становится и собственной памятью Владыки Рода более высокого уровня иерархии. Так формируется на уровне непрерывного бессмертная генетическая память "Человека Непрерывного». Но может наступить время (природные механизмы генной памяти этого не отрицают), когда Человек Непрерывный может проявиться в физическом теле в полноте своей непрерывной памяти, в полноте поистине неисчерпаемой Сверхпамяти.

Эта Сверхпамять и есть хроники Акаши Человека. Но эта Сверхпамять будет у Человека следующего эволюционного потока, который может прийти на смену нынешнему эволюционному кругу, в котором наша цивилизации завершает свой Путь в Никуда… Новый Человек - это Великая Цель эволюции современной цивилизации, к которой следует стремиться. Эта цель намного более высокая, чем это видится некоторым учёным в "ноосферных видениях".

15.4. ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ

Рассмотрим принцип Божественной регулярности [1] с точки зрения методологии стратегического прогнозирования систем любой природы. Этот принцип порождает «*Покой вечного движения*». Этот принцип имеет тривиальное истолкование: «*во вселенной все взвешено и уравновешено*» в системах любой природы рычажными весами (и уравнениями) гармонии «четырёх стихий» (см. ***1.7***). Поэтому уравновешенность (покой, невесомость) сохраняется как в статике, так и в динамике. Поэтому принцип Божественной регулярности можно рассматривать и как «*принцип покоя вечного движения*». Этот принцип отражает суть Дао (*недеяние*):

«… Великое Дао пребывает в покое. Оно ни с кем не борется. Оно побеждает без насилия. Оно безмолвно, но отвечает на вопросы и приходит Само к призывающим Его. Оно в покое - управляет всем. Оно отбирает в Себя достойных».

«*…Мудрый человек предпочитает недеяние. Всё происходит вокруг него как бы само собой*».

Рисунок 69.1. Кварковая концепция комплементарных отношений «Прошлое-Будущее». Прошлое, Настоящее и Будущее связаны инвариантными преобразованиями, которые можно отразить, используя кварковую концепцию движения символов Книги Перемен. На схеме кваркам $\langle \boldsymbol{s}, \boldsymbol{d}, \boldsymbol{u} \rangle$ приписаны соответствующие отношения спроса и предложения, порождая старшие триграммы Книги Перемен, несущие закон сохранения главного звена системы «Прошлое-Будущее» («три Ян + три Инь»). Старшие триграммы несут в себе Замысел пространства «Прошлое-Будущее», и кварковую систему координат этого пространства из его Замысла, порождая четыре пары комплементарных триграмм, *с «рыночными отношениями спроса и предложения»*. Поскольку каждый «рыночный» кварк может интерпретироваться соответствующей чёрточкой (прерывной или непрерывной), то канон сохранения Замысла может быть и здесь сформулирован как «три Ян + три Инь».

Комплементарные пары младших триграмм могут формироваться двумя путями, которые рассматривались выше:

- ✓ обмен одноименными кварками;
- ✓ обмен разноимёнными кварками.

Обмен одноименными кварками порождает Прежденебесное расположение триграмм (Небеса Прошлого). Обмен разноимёнными кварками порождает Посленебесное расположение триграмм (Небеса Будущего). По этой причине отношения между Прошлым и Будущим можно считать
отношениями между Небесами Прошлого и Небесами Будущего.

Рисунок 69.2. Принцип Божественной регулярности. Главное звено демонстрирует важнейший природный принцип «*Без Прошлого нет и Будущего*».

Фиолетовая спираль ленты Мёбиуса отражает процесс трансформации от точки А (Прошлое, которое было) в точку В (Будущее, которое будет) через Настоящее. Настоящее есть точка равновесности отношений между

69 ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ „ПОКОЯ ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ"

КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

БЕЗ ПРОШЛОГО - НЕТ БУДУЩЕГО

01

ПРОШЛОЕ - ЭТО БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ УЖЕ БЫЛО

НАСТОЯЩЕЕ - МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

БУДУЩЕЕ - ЭТО ПРОШЛОЕ, КОТОРОЕ УЖЕ БЫЛО

„РЫНОЧНЫЕ" КВАРКИ ЗАМЫСЛА

S- Sп -предложение ПРОШЛОГО
d- Dб -спрос БУДУЩЕГО
u- П -ПРОШЛОЕ

+

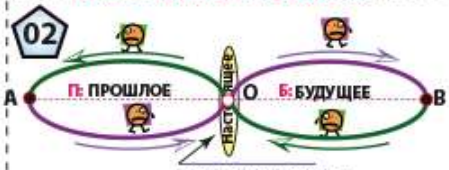
S- Sб -предложение БУДУЩЕГО
d- Dп -спрос ПРОШЛОГО
u- Б -БУДУЩЕЕ

=1

ПРИНЦИП БОЖЕСТВЕННОЙ РЕГУЛЯРНОСТИ

„ПРОШЛОЕ-НАСТОЯЩЕЕ-БУДУЩЕЕ"

02



МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ ±1

МП: МЕРА ПРОШЛОГО / МЕРА БУДУЩЕГО

МБ:

КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ И КАНОНЫ СОХРАНЕНИЯ ЗАМЫСЛА

ОБМЕН ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ

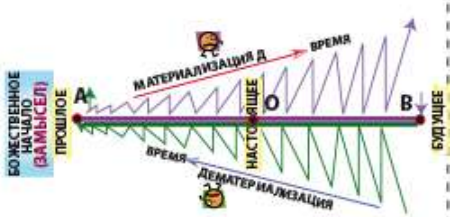


= "ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ"

ОБМЕН РАЗНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ



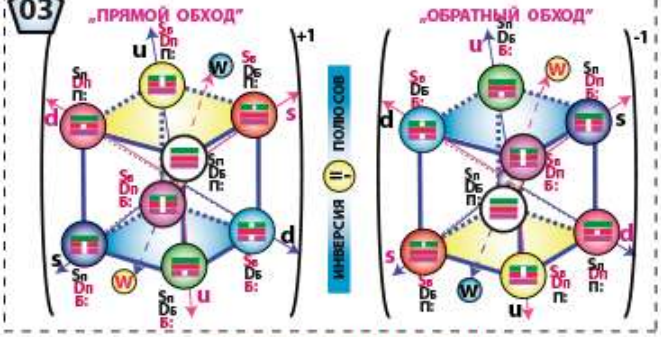
= "ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ"



КАНОН КУБА: ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ОБРАТИМОСТЬ ВРЕМЕНИ

ОБМЕН ОДНОИМЕННЫМИ КВАРКАМ И

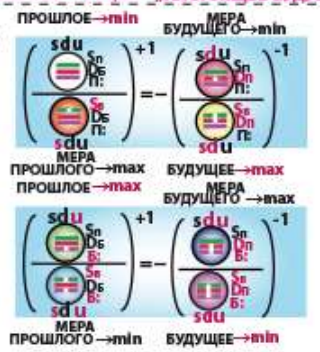
03



РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ОТНОШЕНИЙ

„ПРОШЛОЕ-НАСТОЯЩЕЕ"- „НАСТОЯЩЕЕ-БУДУЩЕЕ"

04



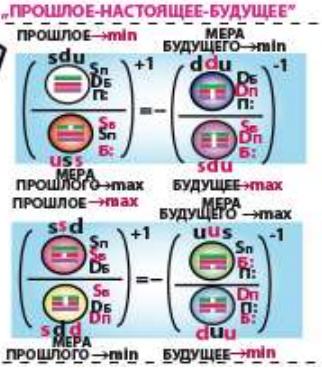
ОБМЕН РАЗНОИМЕННЫМИ КВАРКАМИ

05



„ПРОШЛОЕ-НАСТОЯЩЕЕ-БУДУЩЕЕ"

06



Прошлым и Будущим (Мера Прошлого). В точке В активируется обратный процесс (зелёная спираль), отражающий трансформацию Будущего (которое уже было) в Прошлое (которое ещё будет) через Настоящее, которое отражает уравновешенность отношений между Будущим и Прошлым (Мера Будущего). Отношение

$$\left(\frac{\text{Настоящее}\ (\text{Мера Прошлого})}{\text{Настоящее}\ (\text{Мера Будущего})}\right)^{\pm 1}$$

порождает Меру соразмерности между Прошлым и Будущим, «переворачивание» которой в точках бифуркации (А и В) активирует переходы с одной поверхности ленты Мёбиуса на её другую поверхность.

На схеме ниже приведена другая форма ленты Мёбиуса. В точке А располагается Замысел начала цикла, из которого материализуется Прошлое (фиолетовая спираль). В точке бифуркации В происходит переход с фиолетовой поверхности ленты Мёбиуса на зелёную, активируя процесс дематериализации Будущего. Это точка бифуркации, в которой время «переворачивается». Поэтому (относительно зелёной и фиолетовой поверхности ленты Мёбиуса), время в этой точке, условно равно нулю. Когда Будущее из точки В через Настоящее достигнет точки А, будет активирован процесс перехода с зелёной спирали на фиолетовую, и новый цикл материализации Прошлого.

Рисунок 69.3. Канон куба: обратимость времени и обмен одноименными кварками. Схема отражает отношения между Прошлым и Будущим, в которых формирование комплементарных пар происходит путём обмена одноименными кварками. Прямой обход отражает материализацию Прошлого. Обратный ход - дематериализацию Будущего. «Инверсия полюсов» происходит в точках бифуркации (А и В), активируя прямой или обратный обход вершин куба и соответствующих отношений спроса и предложения между Прошлым и Будущим. «Инверсия полюсов» связывает между собой инвариантными преобразованиями Прошлое и Будущее.

Рисунок 69.4. Рычажные весы Небес Прошлого. В этой схеме комплементарные пары триграмм формируются в соответствии с обменом одноименными кварками, материализуя и дематериализуя Небеса Прошлого. Верхнее рычажное уравнение отражает процесс материализации Прошлого. Нижнее - дематериализацию Будущего. В совокупности эти уравнения отражают принципы оптимального саморегулирования природных систем «***maxmin-minmax***».

Рисунок 69.5. Канон куба: обратимость времени и обмен разноимёнными кварками. В этой схеме условно принято, что прямой обход реализуется путём обмена одноименными кварками, а обратный - разноимёнными. В точке «инверсии полюсов» происходит смена кварковых обменов. Обмен одноименными кварками сменяется на обмен разноимёнными кварками, и наоборот. Такое предположение соответствует процессу трансформации Небес Прошлого в Небеса Будущего.

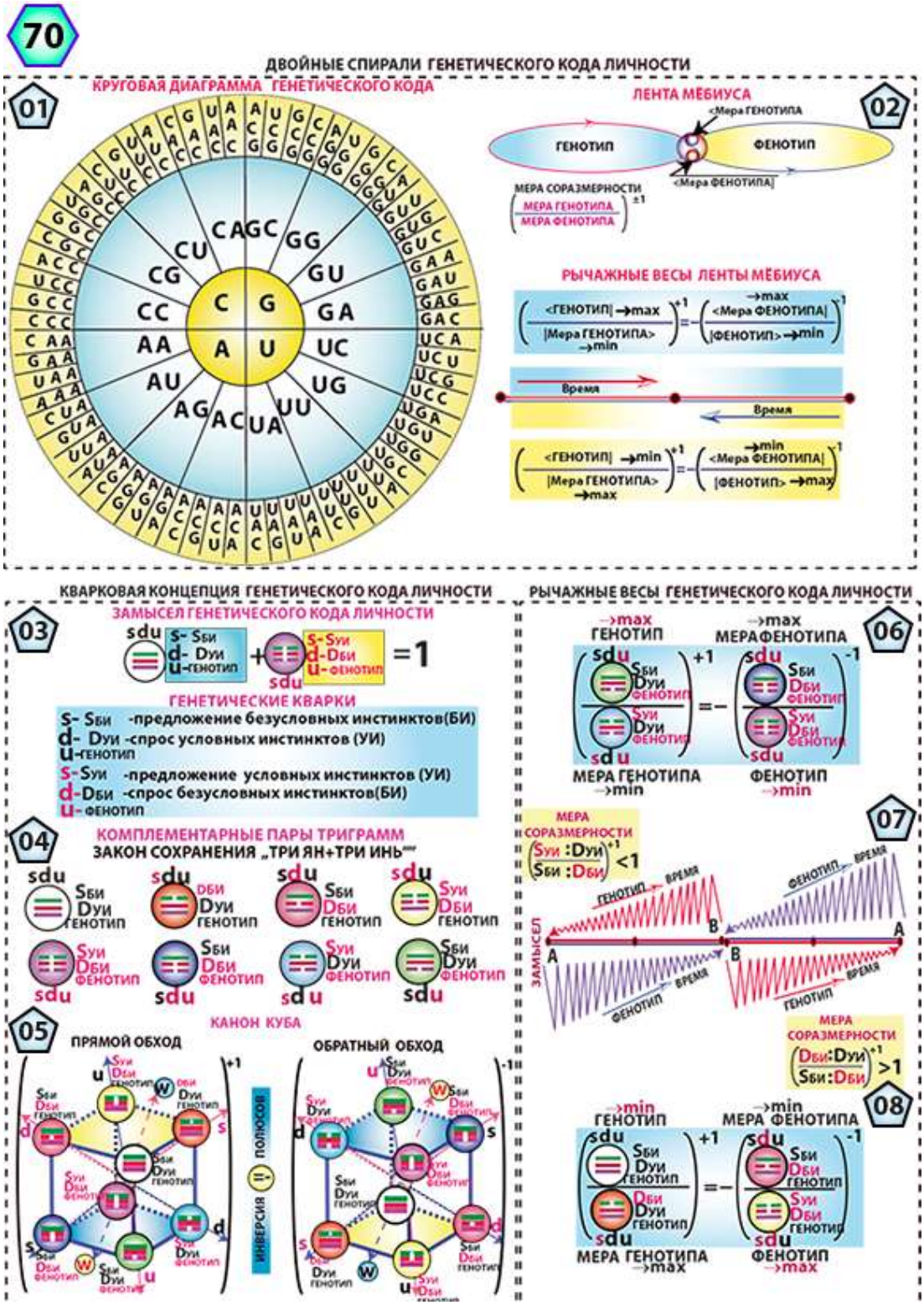

70
ДВОЙНЫЕ СПИРАЛИ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ
01
КРУГОВАЯ ДИАГРАММА ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА
02
ЛЕНТА МЁБИУСА
<Мера ГЕНОТИПА
ГЕНОТИП
ФЕНОТИП
<Мера ФЕНОТИПА|
МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ
МЕРА ГЕНОТИПА
МЕРА ФЕНОТИПА
±1
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ЛЕНТЫ МЁБИУСА
Время
Время
КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ
03
ЗАМЫСЕЛ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ
s- Sби
d- Dуи
u-генотип
s- Sуи
d- Dби
u- фенотип
=1
ГЕНЕТИЧЕСКИЕ КВАРКИ
s- Sби -предложение безусловных инстинктов(БИ)
d- Dуи -спрос условных инстинктов (УИ)
u-генотип
s- Sуи -предложение условных инстинктов (УИ)
d- Dби -спрос безусловных инстинктов(БИ)
u- фенотип
04
КОМПЛЕМЕНТАРНЫЕ ПАРЫ ТРИГРАММ
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ „ТРИ ЯН+ТРИ ИНЬ""
05
КАНОН КУБА
ПРЯМОЙ ОБХОД
ОБРАТНЫЙ ОБХОД
ИНВЕРСИЯ
ПОЛЮСОВ
РЫЧАЖНЫЕ ВЕСЫ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ
06
ГЕНОТИП
МЕРА ФЕНОТИПА
МЕРА ГЕНОТИПА
ФЕНОТИП
МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ
07
ЗАМЫСЕЛ
ГЕНОТИП
ФЕНОТИП
ВРЕМЯ
МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ
08
ГЕНОТИП
МЕРА ФЕНОТИПА
МЕРА ГЕНОТИПА
ФЕНОТИП

Рисунок 69.6. Рычажные весы Небес Будущего. В этих рычажных весах формирование комплементарных пар происходит уже несколько иначе: комплементарные пары формируются не последовательно, а параллельно, порождая принцип самодостаточности триграмм в единстве «Прошлое-Настоящее - Будущее», формируя шесть младших триграмм, имеющих уже иные смыслы: Прошлое-Прошлое-Настоящее; Прошлое-Настоящее-Настоящее; Настоящее-Настоящее-Будущее; Настоящее-Будущее-Будущее; Будущее-Будущее-Прошлое; Будущее-Прошлое-Прошлое. Старшие триграммы, являясь главным звеном, включают младшие триграммы в свою внутреннюю структуру, т.е. *Творец главного звена оказывается «за скобками» своего Творения*.

16. КВАРКОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭВОЛЮЦИИ СИСТЕМЫ «ЧЕЛОВЕК-ОБЩЕСТВО-ПРИРОДА»

«Человек-Общество-Природа» являются звеньями Единой планетарной системы. Вмешательство Человека и Общества в Природу (без всестороннего учёта природных отношений во всех звеньях этой планетарной системы) все более и более изменяет систему «Природа-Общество-Человек» в худшую сторону, порождая изменения и все более глобальные природные катаклизмы во всех её звеньях. Но сама Природа не виновата, что в ней начали проявляться все более масштабные природные катаклизмы. В этом виноват, прежде всего Человек и Общество. Поэтому необходимо начать с прогнозирования эволюционных проблем системы «Природа-Цивилизация-Человек», используя метод стратегического прогнозирования. Рассмотрим основные особенности составных частей этой единой системы.

16.1. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА ЛИЧНОСТИ

В науке периодически возникают дискуссии учёных на тему: «Какое начало в человеке доминирует: «животное или социальное»? И для этого есть основания.

Рисунок 70.1.Круговая диаграмма генетического кода. Эта диаграмма, по сути, отражает принципы формирования символов Книги Перемен, применительно к генетическому коду.

Генетические монограммы. Таковыми являются четыре азотистых оснований, порождающих базисные рычажные весы генетического кода:

$$\left(\frac{\text{Урацил}(\boldsymbol{U})}{\text{Гуанин}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\text{Цитозин}(\boldsymbol{C})}{\text{Аденин}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

Генетические дуаграммы. Из монограмм формируются четыре комплементарных набора генетических дуаграмм:

$$\left(\frac{\boldsymbol{C}(\mathbf{U})}{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{U})}{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{U})}{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{A(U)}}{\boldsymbol{A(G)}}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\boldsymbol{A(C)}}{\boldsymbol{A(A)}}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

Из этих рычажных весов видно, что базисные азотистые основания являются для генетических дуаграмм «мировой константой», на которую «домножаются» все компоненты рычажных весов монограмм.

Генетические триграммы. Генетические триграммы формируются по образу и подобию: каждая генетическая дуаграмма используется как «мировая константа», на которую «домножаются» все компоненты рычажных весов генетических монограмм, порождая самый сложный фрагмент круговой диаграммы генетического кода из 64 триграмм. Подобная круговая диаграмма, со структурой секторов [4,16,64) может быть , по образу и подобию, использована и для представления символов Книги Перемен. При этом самый сложный фрагмент (64 генетических триграммы) по своей структуре полностью совпадает со структурой матрицы И-Цзин Книги Перемен.

Рисунок 70.2. Двойные спирали ленты Мёбиуса. Лента Мёбиуса, как единая поверхность, демонстрирует модель двойной спирали генетического кода, в единстве тгенотипа и фенотипа. *Генотип* характеризует генетические способности человека. *Фенотип* формируется внешней социальной средой.

Генотип характеризуется тем, что его вклад в генетический код личности определяется безусловными инстинктами и рефлексами. Эти инстинкты формируют *безусловные рефлексы самосохранения.*

Фенотип характеризуется тем, что в процессе жизнедеятельности у человека формируются *условные рефлексы и инстинкты*, возникающими в процессе его жизнедеятельности и приобретения жизненного опыта. Эти инстинкты формируют *условные рефлексы самосохранения.*

Отношение инстинктов генотипа и фенотипа (в долях от Единицы) порождают Меру соразмерности между генотипом и фенотипом, отвечая на вопрос о том, какое начало (*животное или социальное*) доминирует на том или ином этапе эволюции генетического кода личности. *И если социальное доминирует и выходит за пределы природных отношений, то на некотором этапе эволюции человек потеряет основной природный инстинкт самосохранения, т.е. объективно существующая реальность может стать для него недостаточно убедительной.* Мера соразмерности (условно) - это курс конвертации генотипа в фенотип и обратно. Генетический код характеризуется единством генотипа и фенотипа. Генотип характеризует «эволюционную историю» из наследственных рефлексов и инстинктов, а фенотип отражает «эволюционную историю» (опыт) жизнедеятельности живого организма во внешней (например, социальной) среде, проявляясь как совокупность условных рефлексов и инстинктов. Если в Прошлом современной цивилизации в человеке преобладало «животное начало» (генотип), то в современном обществе все большую роль в формировании личности человека играет уже социальное начало (фенотип). В этом

нетрудно убедиться на примере Маугли: ребёнок, попавший в стаю волков и воспитанный стаей, останется волком, даже в том случае, если он попадёт во взрослом состоянии в человеческое общество. Поэтому генетический код личности неандертальца и современного человека принципиально различен, в первую очередь, за счёт различия в социальных условиях их проживания, их Бытия и Сознания, которые являются неотъемлемой частью двойной спирали их генетического кода. Это легко проследить на исторических примерах. Так, на Нюрнбергском процессе многие нацистские преступники не понимали за что их судят. Единство генотипа и фенотипа на протяжении всего жизненного цикла человека призвано уравновешивать его природные свойства со свойствами внешней среды, и, прежде всего, социальной, играя роль Меры соразмерности, между внешними Событиями и Переменами и собственным мировоззрением. Сможет ли современный человек, стать «человеком разумным», живущим в единстве с природными законами, по которым во вселенной живёт все «живое» и «неживое»? Сможет, если он пойдёт по духовному (не религиозному) Пути к Себе (Дао). Сегодня Человек, как «бессознательное» существо, и Общество, как «коллективное бессознательное», не живут по природным законам, а живут по «понятиям» о природных законах, а это криминал. Рычажные уравнения модели ленты Мёбиуса, показывают, что в генетический коде личности может доминировать как животное, так и социальное начало. Процесс, в котором генотип доминирует над фенотипом, описывается рычажным уравнением на голубом фоне. Он отражает в человеке преобладание «животного» над социальным. Процесс, в котором фенотип доминирует над генотипом, отражает в человеке преобладание социального над «животным». Каждое Общество (духовное и бездуховное) формирует свой фенотип. *Каково общество – таков и фенотип, таков и генетический код личности человека.*

Бездуховное общество - это эго-общество, тип жизнедеятельности членов которого характеризуется отношениями: «***взял у общества ресурсы – вернул отходы***». Такое общество порождает, по образу и подобию, бездуховный фенотип, и бездуховный генетический код личности. *Духовное общество* порождает гармонический фенотип, в котором все отношения между членами общества связаны отношениями гармонии (см. **1.10**), порождая гармонический фенотип. Естественно, что в этом случае и генетический код личности будет духовным (гармоничным).

Рисунок 70.3. Замысел генетического кода личности. В основе кварковой концепции генетического кода личности также лежат рыночные отношения спроса и предложения, которые формируют соответствующий Замысел генетического кода личности и закон его сохранения «три Ян ($\langle \mathbf{s}|\mathbf{d}|\mathbf{u}\rangle$) + три Инь($\langle \tilde{\mathbf{s}}|\tilde{\mathbf{d}}|\tilde{\mathbf{u}}\rangle$)». Замысел генетического кода личности несут старшие триграммы. Их как бы нет в генетическом коде личности. Генетический код как бы выведен за «скобки» живого организма и играет роль «невидимой руки»,

которая регулирует, контролирует и управляет всеми жизненными процессами в живом организме.

Генотип характеризуется *предложением* безусловных инстинктов и рефлексов и спросом условных рефлексов и инстинктов. *Фенотип*, напротив, исповедует *предложение* условных рефлексов и инстинктов и *спрос* безусловных рефлексов и инстинктов. *Оптимальноый генетический код личности формируется рычажным уравненеим гармонии (см. 1.10), в соответствии с принципом оптимального саморегулирования (maxmin-minmax).*

Рисунок 70.4. Комплементарные пары триграмм. Разворачиваются из Замысла, в соответствии с законом сохранения Замысла «три Ян + три Инь».

Рисунок 70.5. Канон куба. Размещая «экономические» триграммы по вершинам куба, в соответствии с их геометрическими смыслами, получаем две модели канона куба, отражающие прямой и обратный порядок формирования генетического кода личности. Эти модели связаны инвариантными преобразованиями, порождаемыми «инверсией полюсов», позволяя более глубоко осознать природу формирования генетического кода личности человека. Одна модель может соответствовать генетическому коду личности материалиста, а другая может соответствовать эволюции генетического кода личности человека, идущего по духовному пути развития. Как распознать модель эволюции генетического кода личности конкретного человека? Для этого надо осознать смыслы триграмм его генетического кода, которые могут иметь многоуровневую структуру. Поскольку генетический код личности человека должен формироваться в единстве материального и духовного, то процесс формирования и последующего саморегулирования генетического кода личности будет характеризоваться *золотым рычажным уравнением гармонии*.

Рисунки 70.6, 70.7, 70.8. Рычажные весы генетического кода личности человека. На рисунках приведены рычажные весы спроса и предложения, отражающие взаимоотношения условных и безусловных инстинктов (и рефлексов) между генотипом и фенотипом, с использованием генетических кварков. Это не означает, что идёт непосредственный обмен инстинктами и рефлексами. Речь идёт, прежде всего о том, что изменяется их доля в генетическом коде личности, отражая тем самым доминирование в эволюционном процессе в генетическом коде личности или генотипа, или фенотипа. Рассмотрим для примера рычажные весы генетического кода

$$\left(\frac{\text{Гуанин} \to \max}{\text{Тимин} \to \min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Аденин} \to \max}{\text{Цитозин} \to \min}\right)^{-1};$$

Эти весы отражают *относительную* трансформацию одного азотистого основания в другое, которая демонстрирует «доминирование» соответствующей комплементарной пары азотистых оснований на том или ином этапе эволюции живых организмов, порождая соответствующие модели психики человека, которые можно отразить рычажными уравнениями вида

$$\left(\frac{\text{Сангвиники} \rightarrow \max}{\text{Меланхолики} \rightarrow \min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Флегматики} \rightarrow \max}{\text{Холерики} \rightarrow \min}\right)^{-1}$$

где

*«***Холерик** - *быстрый, страстный, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый. У него нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик, увлекаясь, безалаберно растрачивает свои силы и быстро истощается.*

Меланхолик - *человек легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он мало реагирует на внешние факторы.*

Свои астенические переживания он не может сдерживать усилием воли, он чересчур впечатлителен, легко эмоционально раним.

Флегматик - *неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием.*

Сангвиник - *живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Обычно сангвиники обладают выразительной мимикой. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно». Википедия.*

Рисунок 70.6. Рычажное уравнение с доминированием генотипа личности.

Уравнение отражает «рыночные» отношения спроса и предложения между рассматриваемыми субъектами отношений (генотипом и фенотипом), реализуя процесс увеличения доли генотипа в генетическом коде личности относительно фенотипа. Мера соразмерности для этого уравнения >1. Это рычажное уравнение демонстрирует, что у него код личности становится «коллективным». Как здесь не вспомнить теория З. Фрейда о «бессознательном» и теории. К. Юнга о «коллективном бессознательном», которое является результатом интеграции «бессознательного». Эта лента наглядно отражает влияние фенотипа на генотип личности. Какое общество-таков и его фенотип, который воспитывает, обучает и управляет формированием генетического кода личности своих членов. Поэтому *необходимо, чтобы на смену общества «бессознательного» пришло общество «сознательного».* Только в этом случае возможно духовное возрождение общества и человека.

Рисунок 70.7. Двойная спираль эволюции генетического кода линости

Лента Мёбиуса отражает взаимоотношения фенотипа и генотипа в рычажных уравнениях генетического кода личности. От т. А до т.В генотип увеличивается, а фенотип уменьшается (в долях от 1). В т.В (точка бифуркации) происходит «инверсия полюсов» и эволюционные процессы изменяют своё

направление на противоположные: начинает увеличиваться фенотип и уменьшаться генотип.

Рисунок 70.8. Рычажное уравнение с доминированием фенотипа личности.

Рычажное уравнение реализует увеличение доли фенотипа относительно доли генотипа.

Генетический код коллективной личности. Под коллективной личностью будем понимать определенные сообщества людей.

В соответствии с принципом аналогии аналогий, по образу и подобию с генетическим кодом личности (индивидуальным), в единстве генотипа и фенотипа, формируются генетические коды коллективных личностей (Рода, Народа, Общества), порождая специфическое общественное мышление и мировоззрение. Когда какой-либо человек совершает преступление, то такого человека общественное мнение может посчитать психически ненормальным. Но если такой «психоз» проявляется в массовом масштабе, то такой коллективный психоз многие уже не считают отклонением от нормы. Например, сегодня во многих странах мира (даже в Австралии!!!) существует убеждение, что Россия для них является главной угрозой безопасности. Можно ли считать народ, воспринимающий искажённо объективно существующую реальность психически нормальным? Можно ли руководителей этих народов, которые наглую Ложь выдают за Истину (неважно, по умыслу ли, по недомыслию ли), считать психически нормальными? *Почему людей – дальтоников, искаженно воспринимающими цвета, врачи считают больными, а людей (и народы), искаженно воспринимающими объективно существующую реальность – психически здоровыми?*

16.2. КВАРКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Мир многомерен. Многомерно пространство-время. Многомерны эволюционирующие системы, циклически развивающие свои качества как кристаллические структуры. Многомерны и бесконечно разнообразны аспекты и атрибуты систем в Мироздании. Многомерен сам человек и его со-Знание. Но удивительно даже не это! Удивительно, что при всём неисчислимом многообразии форм и содержания систем, в рамках замкнутого Целого существует Абсолютный, Единый, Универсальный Принцип и Единый Механизм Творения, который через Единую Периодическую систему инвариантных отношений дополнительных величин, порождают все иные Периодические системы, ВСЁ МИРОЗДАНИЕ. Мир познаваем! Исследование Мира – это процесс обратный Творению. Человеку пора становиться разумным, не так ли? Ноосфера (и Ноосферный Разум) изначально предполагает единство системы «Человек-Общество-Природа». Взаимосвязь Человека и Общества формирует Единое Поле внешнего (фенотип) и внутреннего (генотип) мира Человека.

Единство генотип + фенотип формирует в процессе жизнедеятельности человека соответствующие эволюционные процессы формирования генетического кода личности человека.

- ✓ Богочеловек-Человек;
- ✓ Человек-биоробот;

- ✓ биоробот-биоклон.

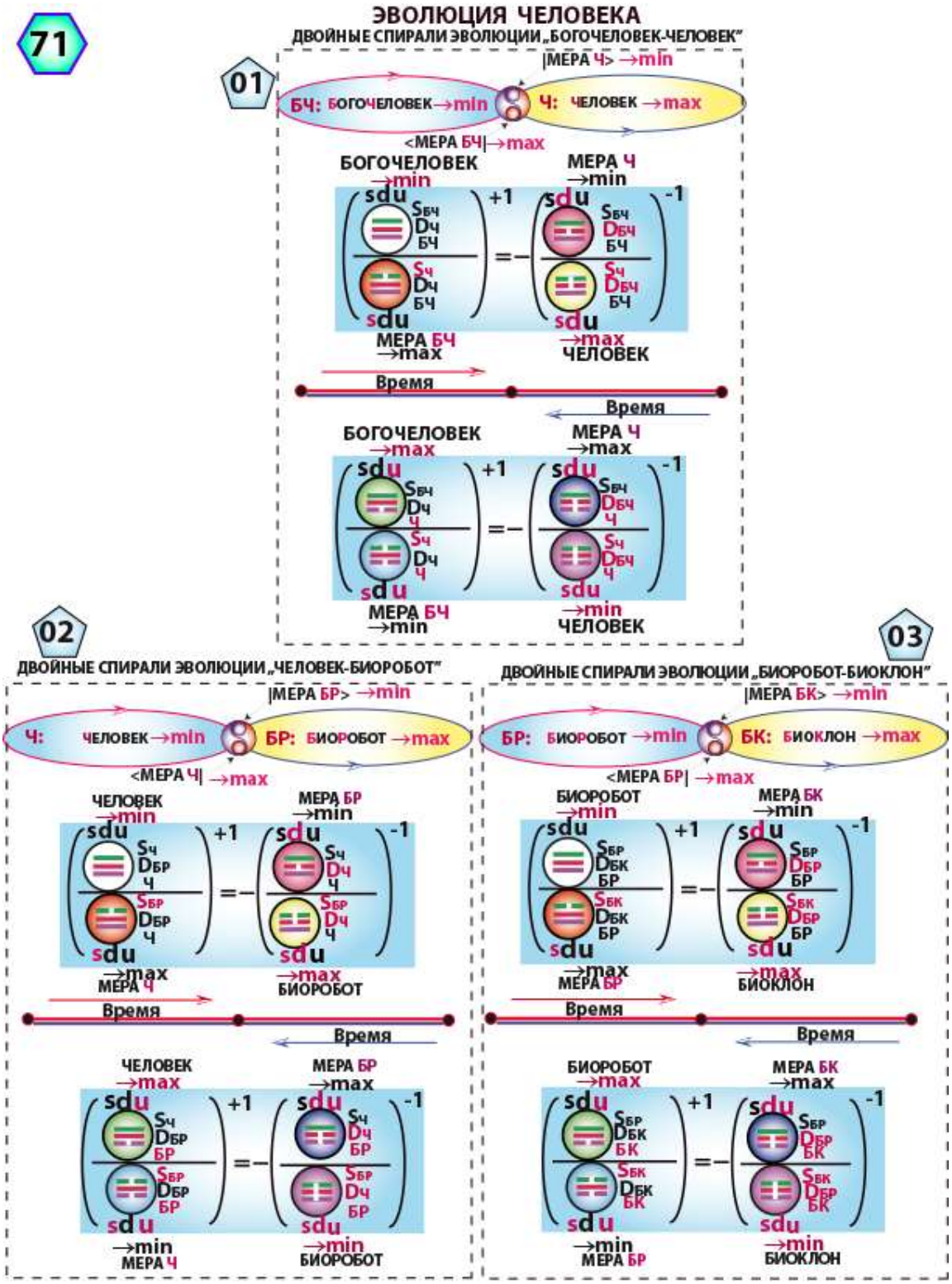


Рисунок 71.1. Двойные спирали эволюции «Богочеловек-Человек». «Рычажное уравнение вверху отражают процесс трансформации Богочеловека в Человека.

*Богочеловек –это Сущность, которая использует Единое Знание природных законов, являясь Творцом Общества и Природы. Богочеловек способен формировать Замысел Творения, в основу которого заложены рычажные весы гармонии и его последующая материализация (**рисунок 02.6**).*

Человек – это Человек разумный (homo sapiens), жизнедеятельность которого реализуется в соответствии со Знанием природных законов, в гармонии с Обществом и Природой. Его интеллект формируется «живым умом», воспринимающим объективно существующую реальность, как она есть, в единстве материального и духовного.

Изменение Меры соразмерности на обратную активирует процесс трансформации Человека в Богочеловека (рычажное уравнение внизу).

Рисунок 71.2. Двойные спирали эволюции ***«Человек-биоробот».*** Рычажное уравнение вверху отражает процесс трансформации Человека в биоробота.

*Биоробот- **это существо, жизнедеятельность которого реализуется в соответствии с собственным жизненным опытом. Его интеллект характризуется эволюционным опытом «бессознательного», порождая «холодный рассудок».** Доминирование холодного рассудка над живым умом свидетельствует о психическом духовном заболевании человека.*

У такого существа ещё есть «тонкая серебряная нить», которая связывает его с духовным миром, с его Душой и Духом. И потому у него имеется шанс снова стать человеком. Рычажное уравнение внизу отражает обратный процесс, при котором биоробот может снова стать Человеком.

Каждый человек, в процессе воспитания, обучения, образования формирует собственный внутренний мир, собственное мировоззрение, собственный генетический код личности. Эти весы отражают внутренний мир человека-биоробота. Каждый биоробот формирует из «Пустоты» своё собственное, уникально-целостное мировоззрение, такое, что одна и та же объективная реальность каждому из них кажется уже недостаточно убедительной. Человек-биоробот характеризуется собственным сознанием и мировоззрением, формируя собственное Единое (но частное), и потому Разное, иллюзорное сознание и мировоззрение. Эти рычажные весы характеризуют эволюцию сознания биороботов. *Сознание биороботов характеризуется бессознательным.* И если кому-то удаётся перейти в левую часть рычажных

весов, то такой биоробот, на базе собственного Со-Знания, формирует собственное *уникально-бессознательное Сверхсознание*. Подобный тип жизнедея-

тельности биоробота ведёт к гибели цивилизации. Современная цивилизация, накапливая эволюционный опыт коллективного бессознательного, также не может выйти за пределы осознанного (коллективного бессознательного) мира.

Рисунок 71.3. Двойные спирали эволюции «биоробот-биоклон».

*Биоклон- **это существо, не обладающее собственным интеллектом. «Холодный рассудок» и тип жизнедеятельности программируется общественным со-Знанием, и «чипами подсознания», заложенными из центров манипулирования сознанием, формируя узко специализированный «жизненный опыт», который может изменяться под воздействием извне.*** У такого существа нет связи с духовным миром. Это абсолютно бездуховное существо. У него нет ни Души, ни Духа. Это последний и безвозвратный этап эволюции человека и цивилизации. Рычажное уравнение внизу отражает проблематичные проблемы возрождения биоробота из биоклона. Но это процесс проблематичен. Существует строгая математическая теорема, которая доказывает, что *один автомат не может создать более совершенный автомат, чем он сам! На это способно только общество консолидированных биоклонов.*

Это общество автоматов-биороботов способно создать автомат, который может стать более совершенным, чем каждый из автоматов в отдельности, создавая таким образом фундамент для формирования технотронной цивилизации. Это её последний этап эволюции.

Современная цивилизация реально трансформируется в цивилизацию биоклонов!!!

Для того, чтобы биороботы окончательно не превратились в биоклонов, необходимо «*повернуть время вспять*», *чтобы биоробот, который считает себя человеком разумным (homo sapiens) снова стал, не на словах, а на деле, человеком разумным.* Однако в условиях разделения людей и «чипизации» их со-Знания (в части Знаний, интересов, идеалов, нравственности, семьи…) эта возможность ничтожно мала!!!

16.3. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Данная книга появляется на Свет в год Обезьяны. И это очень символично

$$1{:}\left(\frac{\text{Человек} \to \min}{\text{уже не человек} \to \max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{еще не обезьяна} \to \min}{\text{Обезьяна} \to \max}\right)^{-1}$$

Это уравнение отражает процесс деградации Человека в Обезьяну, которая по форме будет человеком, а, по сути, существом с уровнем интеллекта ниже уровня животного.

$$2{:}\left(\frac{\text{Человек} \to \max}{\text{еще не человек} \to \min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{уже не обезьяна} \to \max}{\text{Обезьяна} \to \min}\right)^{-1}$$

А это уравнение отражает обратный процесс, в результате которого Человек снова может стать Человеком. Но это не значит, что обратный процесс может быть активирован автоматически. Дифференциация сознания уже трансформировала Человека в биоробота, который по уровню своего интеллектуального развития приближается к уровню обезьяны, хотя и становится

дьявольски хитрее. Все стремительнее усиливаются процессы трансформации биороботов в биоклонов, по завершении которых человек, как вид, исчезнет с планеты Земля, т.е. обратный процесс возрождения человека станет невозможным. Может быть, эта информация поможет, наконец, осознать, что сознание людей совсем не такое, каким они его представляет себе? З. Фрейд обосновал, что ведущим у человека является его «подсознательное». К. Юнг обобщил «подсознательное» до уровня коллективного бессознательного», как бы утверждая тем самым, что человек существо бессознательное. Это значит, что *человек (и цивилизация) могут стать «сознательными» только на духовном Пути развития*. Это и есть Путь к Себе, Путь от «обезьяны» к «Богочеловеку». Путь к Себе - это, прежде всего, Путь Духовного развития, порождающий многомерную Периодическую систему эволюции сознания человека. Сознание - это ключевое слово психологии, однако оно и сегодня остаётся загадкой для учёных. Вот как об этом пишет В.М. Аллахвердов [19, с.155]:

> ***«Из книги в книгу нам сообщают, что со-знание- это совместное знание. Сила этого аргумента такая же, как этимологическое доказательство того, что спи-на - это то, на чём спят, или что сомнение – это совместное мнение, а со-бак-а – это совместный бак женского рода. Вывод же из всего этого, …, крайне загадочен».***

Это высказывание свидетельствует о том, что современная психология также далека от понимания сознания человека, как и физика от понимания сути физической теории суперструн, которая может стать инструментом Познания генетической Сверхпамяти материи вообще, в единстве Прошлого, Настоящего и Будущего. Предлагаемая ниже трактовка сознания несёт в себе духовную суть и рассматривается в единстве с категориями «подсознательное-бессознательное-сверхсознательное, позволяя множество всех частных (вербальных и не вербальных) формулировок определить на основе многоуровневого подхода, при котором категория «сознание» на каждом уровне иерархии приобретает иной смысл. Поэтому сознание следует, видимо, рассматривать как Великий предел, в единстве духовного и материалистического сознания, позволяя уже на начальном этапе исследования проблемы отделить «муху от котлеты». Это главное звено многомерного Со-Знания, рождающего на всех уровнях иерархии агрегированные рычажные весы.

$$\left(\frac{\text{Духовное сознание}}{\begin{matrix}\text{Мера (Вера)}\\ \text{Духовного сознания}\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера (Вера)}\\ \text{Материалистического}\\ \text{сознания}\end{matrix}}{\text{Материалистическое сознание}}\right)^{-1}$$

Духовное сознание не рождается и не уничтожается. Сознание имеет два аспекта-*сознание проявленное и сознание непроявленное*.

Материалистическое сознание-это сознание проявленное. Оно несёт природу рождения и уничтожения. Это сознание, которое проявляется в определён-

ных формах. Основная масса людей живёт и мыслит в рамках материалистического сознания, даже не подозревая о существовании духовного сознания. В качестве Меры сознания в этих рычажных весах используется Вера.

Духовное сознание-не проявленное (не имеющее формы).

Идеальное Со-Знание, ***в единстве духовного и материалистического, есть соответствие знаний человека Единому Знанию об объективной реальности.*** Такое определение позволяет рассмотреть и иные аспекты сознания, доступные человеку – это Душа, Дух и Разум.

$$\left(\frac{\text{Разум}}{\text{Дух}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Душа}}{\text{Человек (Ум)}}\right)^{-1}$$

Душа человека проявляется в его чувствах, желаниях, и других аспектах эмоциональности, отражающие аспекты бессознательного.

Дух, это некая сущность, которая проявляет сознательные (осмысленные) поступки», на подсознательном уровне эволюционного опыта прошлых жизней.

Ум-характеризует качества человека. Если у него есть подсознательная связь с душой, то такого человека называют душевным. Если у него есть подсознательная связь с духом, то такого человека называют духовным.

Человек - носитель непроявленного сознания, которое может отождествляться с живым умом, или холодным рассудком человека.

Холодный Рассудок отражает такое состояние сознания человека, при котором в его поступках проявляются условные рефлексы и инстинкты, как проявление бессознательного. Сознание человека с холодным рассудком не может выйти за пределы «бессознательного». Сознание такого человека «линейное» (подсознательное-сознательное).

Живой Ум – отражает свойства «Сознательного». Человек с таким сознанием несёт в себе свойства духовности, и характеризуется уже триединством. Рычажные весы позволяют более глубоко осознать и другие проблемы психологии, в их единстве. Это значит, что ОТО СП способно *видеть невидимое* (бесформенное).

Разум характеризуется целостным сознанием, т.е. триединством «Ум-Душа-Дух». Если такое триединство нарушено, то такой человек обладает ущербным сознанием.

16.4. ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО ДУХОВНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ

Эти принципы в полной мере можно осознать из рычажных уравнений 1 и 2.

$$1: \left(\frac{\text{Сущность} \to max}{\text{Дух} \to min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Душа} \to max}{\text{Личность} \to min}\right)^{-1}$$

$$2: \left(\frac{\text{Сущность} \to min}{\text{Дух} \to max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Душа} \to min}{\text{Личность} \to max}\right)^{-1}$$

В первом уравнении, действующие силы характеризуются принципом *maxmin*, а плечи рычагов сил - принципом **minmax**. Во втором рычажном уравнении принципы саморегулирования меняются местами: действующие силы исповедуют принцип **minmax**, а плечи рычагов сил - принцип *maxmin*. Мера соразмерности определяет диапазон, характеризующий границу уравновешенности («амплитуду качания»).

Уравнение 1 отражает путь духовного восхождения человека (трансформации его в Сущность более высокого порядка, с последующим замыканием на своё собственное подсознание). *Уравнение 2* отражает путь бездуховного развития.

В этих рычажных уравнениях одна перекладина весов служит для другой Мерой соразмерности и потому, если в любом из этих рычажных уравнений поменять местами компоненты одной из перекладин, то одно рычажное уравнение трансформируется в другое. Например, если в первом рычажном уравнении поменять местами Дух и Душу, то поменяются местами Личность с Сущностью, порождая диаметрально противоположный процесс.

$$1{:}\left(\frac{\text{Личность} \to max}{\text{Душа} \to min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Дух} \to max}{\text{Сущность} \to min}\right)^{-1}$$

Из этого рычажного уравнения, используя инвариантные преобразования, естественным образом получим следствие, что все духовные компоненты рычажных весов характеризуются *динамическим триединством*.

$$[\text{Сущность} \to min] = -\left(\frac{[\text{Дух} \to max] * [\text{Душа} \to min]}{[\text{Личность} \to max]}\right)^{-1}$$

$$[\text{Дух} \to max] = -\left(\frac{[\text{Сущность} \to min] * [\text{Личность} \to max]}{[\text{Душа} \to min]}\right)^{-1}$$

$$[\text{Душа} \to min] = -\left(\frac{[\text{Личность} \to max] * [\text{Сущность} \to min]}{[\text{Дух} \to max]}\right)^{-1}$$

$$[\text{Личность} \to max] = -\left(\frac{[\text{Дух} \to max] * [\text{Душа} \to min]}{[\text{Сущность} \to min]}\right)^{-1}$$

Если на одной перекладине рычажного уравнения исповедуется принцип maxmin, то на второй перекладине будет доминировать диаметрально противоположный принцип оптимальности-minmax. Их полученных выражений вытекают правила инвариантных динамических следует, что в классической духовной триаде отсутствует важнейший Божественный компонент-«*всевидящее око*» Бога (Сущность). Божественное «Всевидящее око» это и есть духовная память Прошлого человека (Личности). И в духовных учениях это «всевидящее око» отображается в виде глаза в центре духовного треугольника (Дух-Душа -Личность).

Двойные спирали эволюции сознания. Многие образованные люди считают, что их сознание принадлежит только им, и более никому. Такое убеждение возникает только потому, что они сами так считают, допуская три основные ошибки [19]:

- ✓ *отождествление сознания и тела;*
- ✓ *отождествление своего тела и своего Я;*
- ✓ *«приватизация того, что им не принадлежит.*

Духовная эволюция человека формируется рычажными уравнениями «*четырёх стихий*» Сознания.

Синтез сознания

$$1:\left(\frac{\text{Сверх}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{max}}{\text{Сознание}\rightarrow \mathbf{min}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{Бес}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{max}}{\text{Под}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{min}}\right)^{-1};$$

Деградация сознания

$$2:\left(\frac{\text{Сверх}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{min}}{\text{Сознание}\rightarrow \mathbf{max}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{Бес}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{min}}{\text{Под}-\text{сознание}\rightarrow \mathbf{max}}\right)^{-1};$$

Правая часть в этих уравнениях отражает отношения между Под-сознанием и Бес-сознанием. Под-сознание (*Подсознательное*) -это подводная часть «айсберга сознания». Бес-сознание (*Бессознательное*) – это надводная (меньшая часть) «айсберга сознания». Согласно З. Фрейду современный человек характеризуется «бессознательным». С точки зрения духовности - это состояние характеризуется его душевными качествами (чувства, переживания и т.д.). Переход к левой части рычажных весов отражает качественные новые духовные отношения: «Сознательное -Сверх-сознательное». Сознание (*Сознательное*) - в этом состоянии человек начинает жить со- Знанием. Это состояние отражает степень его духовной эволюции. Сверх-сознание (*Сверх-Сознательное*) отражает высшую стадию его духовного сознания, когда человек начинает жить в соответствии с природными канонами Единого Знания. На завершающем этапе синтеза «*Последний становится Первым*», т.е. Сверх-сознание человека становится его Под-сознанием, и человек уже на подсознательном уровне начинает руководствоваться Канонами Единого Знания, т.е. его «Подсознательное» приобретает качественно иной смысл. Например, человек задаёт себе какой-либо вопрос – и немедленно получает подсознательный ответ, который априори соответствует природным канонам, применительно к той или иной ситуации.

Золотое уравнение гармонии Со-Знания. Выразим компоненты рычажных уравнений 1 и 2 в долях от Единицы.

Сверх-сознание =1; Под-сознание=0,618; Сознание=0,382; Бес-сознание=0,618.

Определим отношения главного звена

$$\left(\frac{\text{Сверх}-\text{сознание}}{\text{Под}-\text{сознание}}\right)^{\pm 1}=\left(\frac{1}{0,618}\right)^{\pm 1};\quad (*)$$

Меру соразмерности определим отношениями

$$\left(\frac{\text{Сознание}}{\text{Под}-\text{сознание}}\right)^{\pm 1}=\left(\frac{0,382}{0,618}\right)^{\pm 1};\quad (**)$$

Подставляя полученные отношения в уравнения 1 и 2, получим золотое уравнение гармонии Со-Знания (см. 1.10).

$$1: \left(\frac{\left[\frac{1}{0{,}618}\right] \to min}{\left[\frac{0{,}382}{0{,}618}\right] \to max} \right)^{+1} = - \left(\frac{\left[\frac{0{,}618}{0{,}382}\right] \to min}{\left[\frac{0{,}618}{1}\right] \to max} \right)^{-1};$$

$$2: \left(\frac{\left[\frac{0{,}618}{1}\right] \to max}{\left[\frac{0{,}618}{0{,}382}\right] \to min} \right)^{+1} = - \left(\frac{\left[\frac{0{,}382}{0{,}618}\right] \to max}{\left[\frac{1}{0{,}618}\right] \to min} \right)^{-1};$$

В уравнении 1 отношение (*) в левой части уменьшается от 1 до 0, 618, а в правой части оно увеличивается от 0,618 до Единицы. Мера соразмерности (**) в левой части увеличивается от 0,382 до 0,618, в то время как в правой части она уменьшается от 0,618 до 0,382. При достижении граничных значений Мера соразмерности «переворачивается», в результате чего «переворачивается» и главное звено, активируя процесс в рычажном *уравнение 2*, порождая циклические принципы оптимального саморегулирования Сознания человека (*maxmin-minmax*) в уравнении 1 увеличивается в пределах от 0,382 до 0,618, а в уравнении 2 уменьшается от 0,618 до 0,382.

В уравнении 2, при выходе за пределы Меры соразмерности, Сознание трансформируется в Сверх-сознание, которое затем погружается в Под-сознание, активируя уравнение 2 уже на более высоком уровне иерархии.

В уравнении 1, при выходе за пределы Меры соразмерности, Сознание трансформируется в Бес-сознательное, погружается в Под-сознание, активируя уравнение 1 уже на более низком уровне иерархии сознания.

Триединство сознания. «Четыре стихии» сознания человека «Подсознательное-Бессознательное-Сознательное-Сверхсознательное» порождают триединство. Каждая компонента рычажных весов сознания выражается через три других. Используя основное свойство пропорции: отношение между средними членами равно отношению между крайними членами, получим:

$$\text{Сверх} - \text{сознание} = \text{Сознание} \left(\frac{\text{Бес} - \text{сознание}}{\text{Под} - \text{сознание}} \right);$$

$$\text{Под} - \text{сознание} = \text{Сознание} \left(\frac{\text{Бес} - \text{сознание}}{\text{Сверх} - \text{сознание}} \right);$$

$$\text{Бес} - \text{сознание} = \text{Сверх} - \text{сознание} \left(\frac{\text{Под} - \text{сознание}}{\text{Сознание}} \right);$$

$$\text{Сознание} = \text{Сверх} - \text{сознание} \left(\frac{\text{Бес} - \text{сознание}}{\text{Под} - \text{сознание}} \right);$$

При этом отношения, заключённые в круглые скобки, есть Мера соразмерности («курс конвертации») между двумя соответствующими комплементарными величинами, играя роль «курса конвертации» между этими величинами.

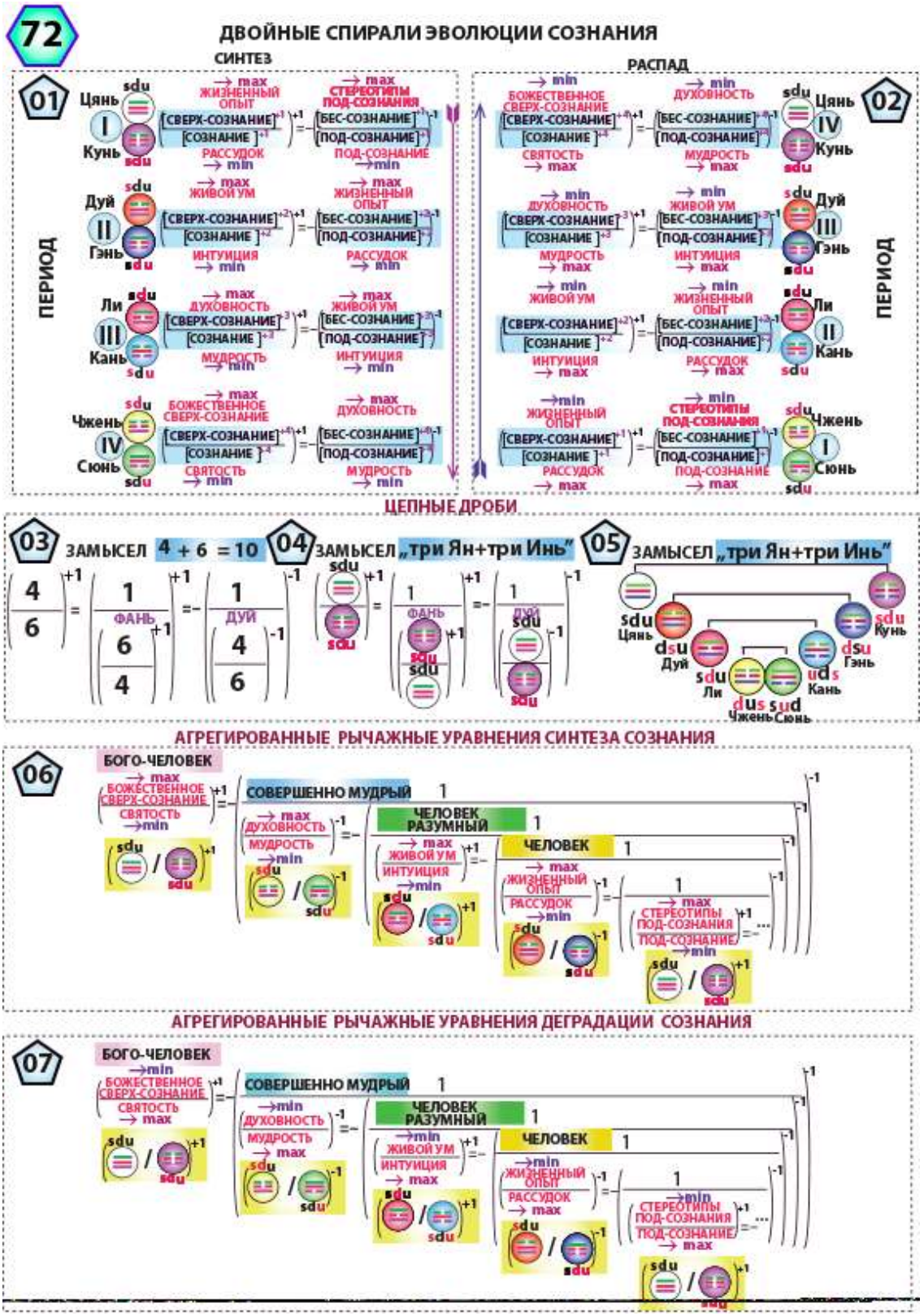


Рисунок 72.1.Периодическая система эволюции сознания. Синтез. Рисунок содержит 4 периода эволюции «четырёх стихий» сознания: «Подсознательное-

Бессознательное-Сознательное-Сверхсознательное». Эти «стихии» порождают многоуровневые рычажные весы и уравнения. При этом на каждом уровне иерархии формируются собственные (*агрегированные*) рычажные весы (и уравнения), в которых каждая из четырёх стихий приобретает иной смысл (*омонимия*). Агрегированные компоненты рычажных весов на рисунке размещены в квадратных скобках с указанием уровня их иерархии (указаны красными цифрами). В агрегированных рычажных весах (и уравнениях) каждое отношение, как в левой части, так и в правой части рычажных весов группируются в комплементарные пары, которые на рисунках ассоциируются с соответствующими комплементарными парами триграмм Книги Перемен. Во всех агрегированных рычажных уравнениях Мера соразмерности

$$\left(\frac{\text{Сознание} \to \min}{\text{Бес} - \text{сознание} \to \max}\right)^{\pm 1} < 1;$$

определяет эволюционный процесс трансформации Под-сознания в Сверхсознание.

Период 1. В этом периоде формируется Жизненный опыт человека.

Отношение «Под-сознание» - «Бес-сознание» отражает эволюционные процессы увеличения доли *бессознательных стереотипов мышления.*

Отношение «Бес-сознание» - «Сознание» отражает процесс увеличения доли условных рефлексов и инстинктов, формируя Рассудок (***холодный ум***) постепенно накапливая «Жизненный опыт», в отношении «Сознание» - «Сверх-сознание». Следовательно, жизненный опыт, как Сверх-сознание данного уровня эволюции сознания, отражает эволюционный опыт накопления условных рефлексов и инстинктов. Этому периоду поставлена в соответствие комплементарная пара старших триграмм.

Период 2. В этом периоде, в правой части рычажного уравнения отношение «Под-сознание» - «Бес-сознание» проявляется как агрегированное отношение уровня 2 «*Рассудок–Жизненный опыт*».

Отношение «Бес-Сознание» - «Сознание» формируется как новое агрегированное отношение уровня 2 «*Жизненный опыт – Интуиция*», т.е. *Интуиция* отражает новый уровень и смысл Сознания. На завершающем этапе категория «Сверх-сознание» проявляется как «*Живой ум*», в основе которого лежит интуиция.

Период 3. В этом периоде все отношения являются агрегированными отношениями уровня 3. В этом периоде «Живой ум» агрегированного отношения «Интуиция»-«Живой ум», в правой части рычажного уравнения, формирует в левой части уравнения комплементарное отношение «*Мудрость*» – «*Духовность*».

Период 4. Это завершающий период, в котором агрегированное отношение в правой части рычажного уравнения «Мудрость-Духовность»

порождает отношение в левой части «*Святость-Божественное сознание*», отражающая высшую ступень духовной эволюции человека. На этом уровне в левой части рычажных весов формируется Божественное сознание человека, характеризуя таким образом качественно новую Духовную сущность (Богочеловек).

Рисунок 72.2. Периодическая система эволюции сознания. Распад.

Распад духовности. Очевидно, что могут идти обратные процессы, при которых происходят деградационные процессы распада сознания. Более того, в современной цивилизации преобладают именно процессы распада сознания. Из рисунка видно, что процессы распада идут в обратном направлении. Мера соразмерности («курс конвертации» Под-сознания в Сверх-сознание) на каждом уровне иерархии характеризуется отношением

$$\left(\frac{\text{Сознание} \to \max}{\text{Бес} - \text{сознание} \to \min}\right)^{\pm 1} > 1;$$

Процессы распада сознания выходят далеко за «горизонты осознания» современных людей. Выше были рассмотрены процессы распада сознания от Богочеловека до биоклона. Существуют ещё одна эзотерическая версия деградации цивилизаций: где-то, когда-то люди создали искусственный интеллект, который захватил власть и превратил своих создателей в биоклонов, а затем началась экспансия этого искусственного Разума….

По сути это особый вид духовной смерти, где человек с виду вполне логичен, он вроде бы здраво мыслит и рассуждает, но по сути представляет собой некое искусственное существо, которое считает себя «человеком разумным». *Как известно, если нет души, значит, нет и человека.*

Рисунок 72.3. Цепные дроби. Закон сохранения комплементарных величин. Выше (***см. 1.15***) были рассмотрены некоторые сведения из теории цепных дробей. На этом рисунке показаны их особенности. Положим, что в этой цепной дроби на каждом уровне иерархии соблюдается закон сохранения комплементарной пары «4+6=10». Применим к дроби «$(4/6)^{+1}$» оператор «фань», получим «$(1/(4/6))^{+1}$». Для того, чтобы инвариантность не изменилась, необходимо к этой дроби применить отношение «дуй». В результате получим «$(1/(6/4))^{-1}$». При этом преобразовании в явном виде учитывался принятый закон сохранения комплементарности пары «4+6=10», т.е. отношение «дуй» число 4 преобразует в 6, а 6 преобразует в 4. В результате закон сохранения этой пары не нарушается, порождая рычажные весы в форме цепной дроби.

Рисунок 72.4. Цепные дроби. Закон сохранения комплементарных пар триграмм.

Рассмотрим закон сохранения «три Ян + три Инь» для одной комплементарной пары триграмм (старшие триграммы). На рисунке показано, что применение отношения «фань» к этой паре порождает рычажные весы в форме цепной дроби.

Рисунок 72.5. Прежденебесное расположение. Иерархия триграмм. Если Прежденебесное расположение триграмм вытянуть в одну цепочку, то можно заметить, что каждая последующая комплементарная пара триграмм вложена в предыдущую, наподобие русских матрёшек.

На ***рисунках 72.6, 72.7*** операции отношения между триграммами в комплементарных парах обозначаются символом «/» (по соображению минимизации размера всего рисунка). В этом рисунке между смежными комплементарными парами триграмм также выполняется закон сохранения «три Ян + три Инь» и, следовательно, данная цепная дробь будет представлять собой агрегированные рычажные весы триграмм Книги Перемен. Математический аппарат цепных дробей может быть с успехом использован и для других расположений триграмм. Каждая из комплементарных пар триграмм отражает определённую ступень эволюции сознания человека: *Человек-Человек разумный-Совершенномудрый-Богочеловек.*

Рисунок 72.6. Многомерные рычажные уравнения синтеза сознания. Многие учёные и сегодня считают, что развитие материи идёт по восходящей спирали (все выше, и выше ...). Мной уже много лет назад было обосновано, что природа развивается по двойной спирали (восходящая и нисходящая спираль). Поэтому эволюция сознания не является исключением из общего правила и также происходит по двойной спирали. Двойные спирали эволюции сознания представлены здесь в форме цепной дроби, в которой смежные комплементарные пары сознания отражают определённый уровень агрегированного сознания: ***Человек-Человек разумный-Совершенномудрый-Богочеловек.*** Из рисунка видно, что эволюция сознания порождает двойную спираль, янские и иньские компоненты которых формируют комплементарные пары агрегированного сознания:

Янская спираль	*Иньская спираль*
Под-сознание	Стереотипы Под-сознания
Жизненный опыт	Рассудок;
Интуиция	Живой ум;
Духовность	Мудрость;
Святость	Божественное Сверх-сознание;

На рисунке каждый уровень иерархии отношений сознания имеет разный смысл:

- ✓ неандерталец - человек,
- ✓ человек - человек разумный,
- ✓ человек разумный - совершенномудрый,
- ✓ совершенномудрый - богочеловек).

На самом нижнем уровне размещается (условно) неандерталец (ещё не человек). Подобная классификация уровней сознания не претендует на полноту, но она позволяет создать методологию, в соответствии с которой станет возможным мониторить агрегированные уровни сознания людей на разных этапах их эволюционного развития.

Неандерталец-Человек. Комплементарная пара «неандерталец-человек» несёт в себе относительный(«единичный») смысл, от которой начинается двойная спираль эволюции сознания (в долях от Единицы).

Человек-Человек разумный. У Человека, по мере накопления жизненного опыта (условных рефлексов и инстинктов) формируется рассудок («*Холодный ум*»). У Человека разумного жизненный опыт трансформируется в Подсознательное (Интуиция), формируя у человека «*Живой ум*». Таким образом, в сознании человека доминирует «*Рассудок*», а у человека разумного - «*Живой ум*».

Человек разумный-Совершенномудрый. В этом отношении начинается формироваться духовный аспект сознания, придавая агрегированным «четырём стихиям» сознания новые смыслы Живой ум трансформируется в Мудрость, которая перерастает в Духовность. Таким образом, у Совершенномудрого начинает доминировать Духовность, т.е. Совершенномудрый человек начинает жить в единстве материального и духовного.

Совершенномудрый –Богочеловек. На завершающем этапе Духовность перерастает в Святость, порождая поистине Божественное Сверх-Сознание.

Рисунок 72.7. Многомерные рычажные уравнения деградаци (распада) сознания. Данный рисунок отражает свойства нисходящей (деградационной) двойной спирали эволюции сознания, в которой «стрела времени» направлена в обратную сторону (относительная обратимость времени). В современной цивилизации доминирует именно эта спираль, которая «гасит» сознание людей. У некоторых людей может возникнуть естественный вопрос о том, какое отношение это имеет к Книге Перемен. Самое непосредственное, если все отношения выразить через символы Книги Перемен, между которыми установить «рыночные отношения спроса и предложения», которые на каждом уровне иерархии также будут иметь иные смыслы. Например, в экономике на самом нижнем уровне рассматриваются отношения спроса и предложения товара, на более высоком уровне эти отношения интерпретируются как агрегированные спрос и предложение групп товаров….

16.5. ПРИРОДНЫЕ ЗАКОНЫ ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОМЕРНОГО ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА СОЗНАНИЯ

Сопоставляя компоненты рычажных весов эволюции сознания с соответствующими азотистыми основаниями рычажных весов генетического кода

$$\left(\frac{\text{Урацил}(\boldsymbol{U})}{\text{Гуанин}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\text{Цитозин}(\boldsymbol{C})}{\text{Аденин}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}}$$

Эти рычажные весы, по образу и подобию, порождают круговую диаграмму генетического кода (***рисунок 70.1***). Применительно к генетическому коду сознания в качестве базисных будут рычажные весы

$$\left(\frac{\text{Сверх}-\text{сознание}(\boldsymbol{U})}{\text{Сознание}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}} = -\left(\frac{\text{Бессознание}(\boldsymbol{C})}{\text{Подсознание}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}}$$

Круговая диаграмма генетического кода (***рисунок 70.1***) позволяет, в самом первом приближении осознать принципы формирования многомерного генетического кода сознания.

Генетические монограммы сознания. Таковыми являются первые четыре основания, порождающих базисные рычажные весы
генетического кода сознания:

$$\left(\frac{\text{Сверх}-\text{сознание}(\boldsymbol{U})}{\text{Сознание}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}}=-\left(\frac{\text{Бессознание}(\boldsymbol{C})}{\text{Подсознание}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}}$$

Генетические дуаграммы сознания. Из монограмм формируются четыре комплементарных набора генетических дуаграмм:

$$\left(\frac{\boldsymbol{C}(\mathbf{U})}{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}}=-\left(\frac{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{C}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{U})}{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}}=-\left(\frac{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{G}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{U})}{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}}=-\left(\frac{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{U}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

$$\left(\frac{\boldsymbol{A}(\boldsymbol{U})}{\boldsymbol{A}(\boldsymbol{G})}\right)^{\boldsymbol{+1}}=-\left(\frac{\boldsymbol{A}(\boldsymbol{C})}{\boldsymbol{A}(\boldsymbol{A})}\right)^{\boldsymbol{-1}};$$

Отметим, что в отличие от ДНК «азотистых оснований» генетического кода сознания не существует. Но, в соответствии с канонами Единого Знания, эти основания формируют две пары комплементарных оснований рычажных весов сознания и проявляются на материальном плане как совокупность свойств. Из этих рычажных весов видно, что «азотистые основания» сознания могут служить в качестве операторов, на которые «домножаются» все компоненты базисных рычажных весов монограмм. Это может рассматриваться как «акт осознания» тем или иным оператором, с собственной точки зрения отражая смыслы базисных рычажных весов.

Генетические триграммы сознания. Генетические триграммы сознания формируются по образу и подобию: каждая генетическая дуаграмма сознания используется как «оператор», на который «умножаются» все компоненты базисных рычажных весов генетических монограмм. В результате такого «умножения» получаются 64 триады сознания, которые формируют триплетную матрицу, свойства которой аналогичны матрице И-Цзин. В этой матрице все триады связаны друг с другом собственными рычажными весами, формируя сложное «переплетение» сознаний. При этом каждая триада сознания имеет собственный смысл. Нпример, заменяя в триаде **ACG** «азотистые основания» их значениями из рычажных весов сознания получим, что данная триала имеет агрегированный смысл «бессознательного»:

$$\text{Сверхсознательное}\ (\boldsymbol{U})=\frac{\text{Сознательное}(\boldsymbol{G})*<\text{Бессознательное}(\boldsymbol{C})}{\text{Подсознательное}\ (\boldsymbol{A})},$$

Однако среди этих триад имеются и иные триады, например, **ACC.** Этой триаде можно сопоставить только триаду **AGG.** В совокупности эти триады порождают удвоенную триаду сознания **AACCGG**, порождая удвоенный «кодон сознания».

$$\text{Сверхсознательное}\ (\boldsymbol{UU})=\frac{\text{Сознательное}(\boldsymbol{GG})*<\text{Бессознательное}(\boldsymbol{CC})}{\text{Подсознательное}\ (\boldsymbol{AA})},$$

Из круговой диаграммы генетического кода видно, что подобные комплементарные триады располагаются в круговой диаграмме друг против друга.

Эти «четыре стихии» сознания порождают многомерные природные отношения, которые могут быть представлены и в форме многомерных рычажных весов (***рисунок 55***), и в форме клеточной матрицы многомерных природных отношений (***рисунок 56***). Выше были рассмотрены (***рисунок 72.1***) четыре, отражающие многомерные эволюционные процессы синтеза и распада сознания. Природные законы формирования многомерных рычажных весов (***рисунки 55, 56***) позволяют сделать вывод о том, что сознание человека является многомерным, что в клеточной матрице многомерных рычажных отношений каждый тип сознания (как некий элемент этой матрицы) связан с каждым иным типом сознания инвариантными преобразованиями (собственными рычажными весами). Естественно, что каждый тип сознания имеет строго определённый (многоуровневый) смысл (***рисунок 72.1***). И эти смыслы могут повторяться на разных уровнях иерархии сознания. Так, каждому символу Книги Перемен присуще индивидуальное имя. Однако важно отметить, что 8 триграмм и их удвоение (8 гексаграмм), имеют одно и тоже название, хотя имеют разный иерархический уровень сложности. В соответствии с природными законами формирования многомерных рычажных весов сознания, сознание людей является многомерным и обладает такими свойствами, что между сознанием людей (каждого с каждым) должны существовать инвариантные отношения. Однако в современных условиях эта матрица сознания уже основательно разрушена.

16.6. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

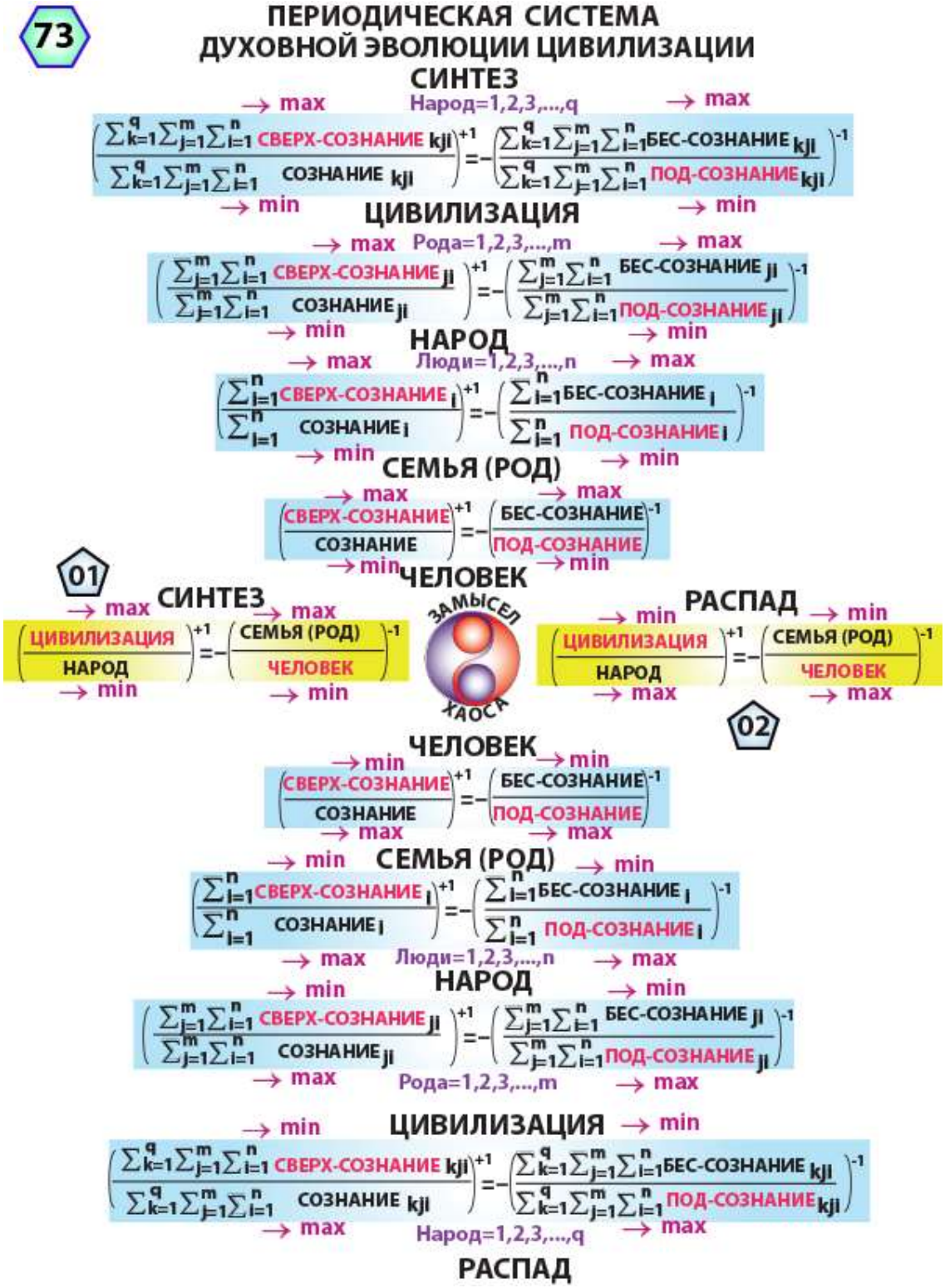
Выше были рассмотрены проблемы эволюции человека. Но всех людей связывает между собой внешняя среда (Общество), которая имеет важное значение для формирования их генетического кода личности. Люди в Обществе вступают в определённые взаимодействия, порождая соответствующие общности: семья, род, народ, цивилизация. В основе этой Периодической системы лежат рычажные уравнения:

$$1:\left(\frac{\begin{matrix}\text{Сверх}-\text{сознание}\\ \to \max\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Сознание}\\ \to \min\end{matrix}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\begin{matrix}\text{Бес}-\text{сознание}\\ \to \max\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Под}-\text{сознание}\\ \to \min\end{matrix}}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\frac{\begin{matrix}\text{Сверх}-\text{сознание}\\ \to \min\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Сознание}\\ \to \max\end{matrix}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\begin{matrix}\text{Бес}-\text{сознание}\\ \to \min\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Под}-\text{сознание}\\ \to \max\end{matrix}}\right)^{-1};$$

Рисунок 73.1. Рычажное уравнение духовного синтеза сознания. Уравнение 1.

Из рисунка видно, что это уравнение разворачивается (материализуется) из Замысла (Великого предела). Оно отражает эволюционные процессы


73
ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ
СИНТЕЗ
→ max
Народ=1,2,3,...,q
→ max
$\left(\frac{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{kji}}{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{kji}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{kji}}{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{kji}}\right)^{-1}$
→ min
ЦИВИЛИЗАЦИЯ
→ min
→ max
Рода=1,2,3,...,m
→ max
$\left(\frac{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{ji}}{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{ji}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{ji}}{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{ji}}\right)^{-1}$
→ min
НАРОД
→ min
→ max
Люди=1,2,3,...,n
→ max
$\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{i}}{\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{i}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{i}}{\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{i}}\right)^{-1}$
→ min
СЕМЬЯ (РОД)
→ min
→ max
→ max
$\left(\frac{\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}}{\text{СОЗНАНИЕ}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}}{\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}}\right)^{-1}$
→ min
ЧЕЛОВЕК
→ min
01
СИНТЕЗ
→ max
→ max
$\left(\frac{\text{ЦИВИЛИЗАЦИЯ}}{\text{НАРОД}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{СЕМЬЯ (РОД)}}{\text{ЧЕЛОВЕК}}\right)^{-1}$
→ min
→ min
ЗАМЫСЕЛ
ХАОСА
РАСПАД
→ min
→ min
$\left(\frac{\text{ЦИВИЛИЗАЦИЯ}}{\text{НАРОД}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{СЕМЬЯ (РОД)}}{\text{ЧЕЛОВЕК}}\right)^{-1}$
→ max
→ max
02
ЧЕЛОВЕК
→ min
→ min
$\left(\frac{\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}}{\text{СОЗНАНИЕ}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}}{\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}}\right)^{-1}$
→ max
→ max
→ min
СЕМЬЯ (РОД)
→ min
$\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{i}}{\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{i}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{i}}{\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{i}}\right)^{-1}$
→ max
Люди=1,2,3,...,n
→ max
→ min
НАРОД
→ min
$\left(\frac{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{ji}}{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{ji}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{ji}}{\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{ji}}\right)^{-1}$
→ max
Рода=1,2,3,...,m
→ max
→ min
ЦИВИЛИЗАЦИЯ
→ min
$\left(\frac{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СВЕРХ-СОЗНАНИЕ}_{kji}}{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{СОЗНАНИЕ}_{kji}}\right)^{+1}=-\left(\frac{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{БЕС-СОЗНАНИЕ}_{kji}}{\sum_{k=1}^{q}\sum_{j=1}^{m}\sum_{i=1}^{n}\text{ПОД-СОЗНАНИЕ}_{kji}}\right)^{-1}$
→ max
Народ=1,2,3,...,q
→ max
РАСПАД

синтеза Со-знания. Этот процесс носит многоуровневый характер и проявляется на всех уровнях иерархии «человек-семья-род-народ-цивилизация».

Рисунок 73.2. Рычажное уравнение духовной деградации сознания. Уравнение 2. Отражает эволюционные процессы *распада Со-знания*. Этот процесс также носит многоуровневый характер и проявляются на всех уровнях иерархии «цивилизация народ-род-семья-человек». И это уравнение также разворачивается из Замысла (Великого предела). У современной цивилизации нет Замысла. Сегодня многие люди понимают, что современная цивилизация живёт в условиях управляемого Хаоса, в котором планируются периодические мировые кризисы. Сегодня на планете осталось очень мало самодостаточных государств. Во главе многих из них стоят межнациональные «менеджеры». Разрушены институты национальных элит, народов, родов, семьи. Люди все более и более трансформируются в биороботов и биоклонов, т.е. процессы деградации не являются случайностью. Они организованы и все стремительнее претворяются в жизнь. Однако цикличность эволюционных процессов заставляет всерьёз переосмыслить все сферы жизнедеятельности современной цивилизации, том числе и для организаторов управляемого хаоса. Достаточно, например, вспомнить уроки колонизации странами Европы материков и континентов планеты. Похоже сегодня эти процессы начинают активироваться в обратную сторону - жители бывших колониальных стран начинают колонизировать территорию Европы. Можно эти процессы свести к самым разным причинам. Но какие бы ни были причины, следствия очевидны - Европа все более колонизируется, а управляемый Хаос все стремительнее трансформируется в Хаос неуправляемый. Кроме того, организаторы управляемого Хаоса в своей теории не учли и планетарный фактор (*глобальный конфликт природы и цивилизации*) и начали «*рубить сук, на котором они сидят сами*». Суть этого конфликта заключается в том, что наша планета начинает получать из космоса все более высокочастотные вибрации, в то время как современная цивилизация, в результате материализации доктрины управляемого Хаоса, нарабатывает все большие объёмы негативных (низкочастотных) вибраций, которые вступают в конфликт с высокочастотными вибрациями планеты, порождая, таким образом, все более разрушительные планетарные катаклизмы … И уже недалёк тот час, когда вся мощь планеты выплеснется наружу и очистит «авгиевы конюшни» от паразитической цивилизации». В эзотерике существует информация о людях-растениях, о людях-животных, людях - рептилоидах, и т.д. Может ли такое существовать в нашей реальности? Да, может. Но речь не идёт о том, что в человека вселилась животная или растительная душа. Это результат деградации его сознания. Когда человек завершает очередной деградационный «виток», его сознание погружается в мир иных существ, стоящих на более низком эволюционном уровне развития. И не только человек, но и цивилизация тоже может стать рептилоидной или даже «растительной», т.к. её сознание будет «опущено» до уровня рептилои-

дов, или растений (потребителей благ, которых они не создавали). Человеческие детёныши, душа и дух, будут иметь человеческую форму, но их души по уровню сознания будут принадлежать иным эволюционным глобусам (мирам). В силу своего эволюционного опыта, такая цивилизация может быть высокоразвитой в технологическом отношении, но духовное сознание людей будет деградировано и соответствовать рептилоидному
(или даже растительному) уровню сознания. Современные «почта», «телеграф», «телефон» и система образования находятся под контролем «манипуляторов общественного сознания», трансформирующих сознание людей в сознание растений.

Есть ли выход из данной ситуации? В рычажном уравнении отношение «Народ/Семья (Род)» играет роль Меры соразмерности. Сегодня величина этого отношения >1. Изменив это отношение на противоположное, можно активировать противоположный процесс - процесс возрождения семьи, Рода, Народа, цивилизации. Этот процесс неизбежно затронет и человека, который из биоклонов, биороботов снова станет Человеком и далее пойдёт по духовному Пути эволюции, трансформируясь в Бого-Человека.

16.7. ЭВОЛЮЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

16.7.1. МИР ГАРМОНИИ И ДИСГАРМОНИИ

Главная проблема, которую пытается решить наука - проблема устойчивого развития системы «Природа-Общество-Человек».

Рисунок 74.1. Мир гармонии и дисгармонии. Замысел жизнедеятельности современной цивилизации, изначально, проявляет в нашем мире Закон борьбы противоположностей в дуадной системе координат. *Это Мир дисгармонии*. В этих условиях решение проблемы планирования устойчивого развития системы «Природа-Общество-Человек» невозможно, по определению. Замысел жизнедеятельности устойчивого и гармоничного развития цивилизации проявляет Закон Единства противоположностей в триадной системе координат. *Это Мир гармонии*. В этих условиях проблемы устойчивого развития не существует. Система, по определению, развивается устойчиво. Очевидно, человечеству необходимо решать проблему устойчивого развития своего Мира, буквально начиная с себя – с каждого человека, и далее, совместно – в организации своего общественного проживания, и далее, всеобще - в отношении ко всей природе. Отношение между Миром гармонии и Миром дисгармонии связаны между собой инвариантными преобразованиями ленты Мёбиуса.

Дуадное мышление позволяет оперировать на главнейших направлениях своей эволюции принципами оптимальности: или принципом максимума (max), или принципом минимума (min). Человек и Общество подходят к проблемам оптимизации своей жизнедеятельности однобоко. По умолчанию считается, что замкнутые системы исповедуют принцип минимума.

74

ЭВОЛЮЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

МИР ГАРМОНИИ И ДИСГАРМОНИИ

01



$$\text{МЕРА СОРАЗМЕРНОСТИ} = \left(\frac{\text{МЕРА ГАРМОНИИ}}{\text{МЕРА ДИСГАРМОНИИ}}\right)^{+1}$$

02

ЗАМЫСЕЛ МИРА ДИСГАРМОНИИ
$S_т$ -предложение гармонии
$D_д$-спрос дисгармонии
Ur -дуадный мир антагонизмов

$S_д$ -предложение дисгармонии
$D_т$-спрос гармонии
$U_д$-дуадный мир хаоса

ЗАМЫСЕЛ МИРОВ

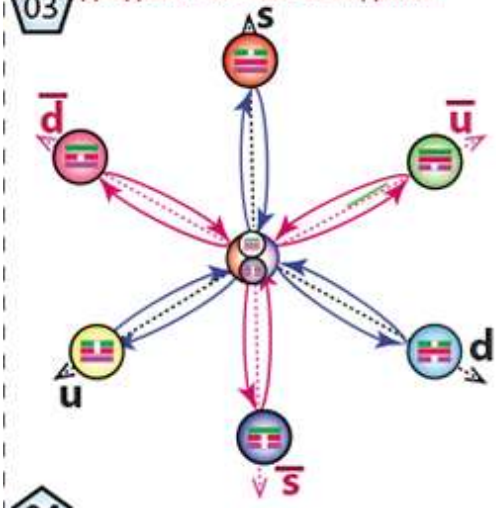
05

ЗАМЫСЕЛ МИРА ГАРМОНИИ
$S_т$ -предложение гармонии Ur
$D_д$-спрос гармонии Ur
Ur -Триадный мир Ur

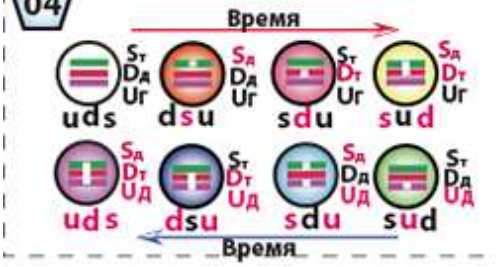
Dr -спрос гармонии Ur
Sr -предложение гармонии Ur
Ur -Триадный мир Ur

ОБЩЕСТВО ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

03 ДУАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ

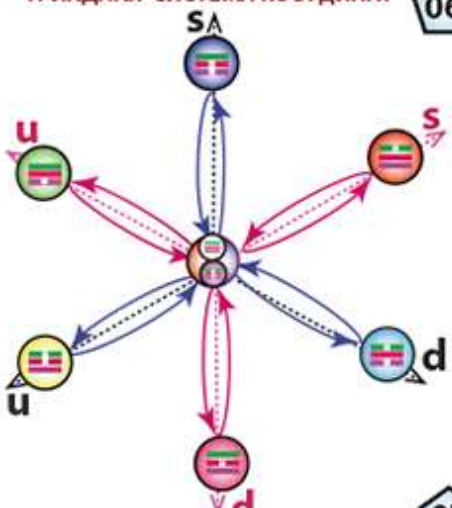


04

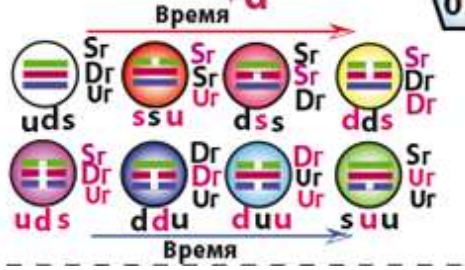


ОБЩЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ТРИАДНАЯ СИСТЕМА КООРДИНАТ 06



07



Но у природы нет «любимых» принципов оптимальности. *Вообще все природные принципы имеют статус «равные среди равных».*

Поэтому в замкнутых системах, в соответствии с принципом дополнительности (комплементарности) природа пользуется как принципом «maxmin», так и принципом «minmax». ***Именно в таком мировоззренческом прочтении встаёт задача устойчивого развития системы «Человек-Общество-Природа».***

Человечество, в наш технократический век, исповедует материалистическое мировоззрение, т.е. воспринимает и изучает только материальный мир, видимый с приборами, или без них, поэтому аналогию механизмов эволюционного движения многомерных систем Реальности не осознаёт, и не использует. Будучи по Замыслу бесценным Творением, человечество, в рамках *только материального потребления*, сдерживает эволюционное развитие своего со-Знания и, тем самым, ставит цивилизацию под угрозу уничтожения! Жизненные ситуации людей и народов – это либо «борьба за место под солнцем», либо: «так уж произошло - судьба». Рабская покорность сделала людей понуро плетущимся, либо бешено спешащим *бездуховным* «стадом». Людей научили и приучили мыслить и жить, как потребителей благ, развивая средства производства и подстраивая окружающий мир для достижения своего комфорта. *Сознание человека, по уровнию своего сознания, все более соотвествует сознанию растений, нацеленного только на потребление благ.*

У людей в сердце нет Бога, а значит, со-Знанием не проявлен смысл Бытия и Творчество Духа. Тип жизнедеятельности мира Дуадного-«*взял у Общества ресурсы-вернул отходы*». *Это мир управляемого Хаоса, в котором уже сегодня планируются мировые кризисы. Хаос без кризисов не мыслим.*

Нам внушают, что мы живём в Обществе Потребителей. Но это Общество антагонистическое. *В этом Обществе меньшинство (олигархи) потребляют большинство.* В их ведении мировые СМИ. «*Почта, телеграф, телефон*» формируют нужное им общественное мнение, или, наоборот, формируют хаос мнений, позволяя принять выгодное для них решение, как результат общественного мнения. *Попытки «склеивать» противоречия в таком Обществе только активизируют процессы глобализации Зла.* Сегодня многие из тех, кто гордо называет себя «*человеком разумным*», на деле живёт только понятиями о собственной разумности. А жить по «понятиям» - это криминал. Современная цивилизация:

- ✓ *не живёт по законам мироздания, потому, что эти законы не знает;*
- ✓ *не знает и не живёт по законам природы, считая себя царём природы;*
- ✓ *не живёт даже по тем законам, которые творит сама для себя, вне рамок законов мироздания.*

Тип жизнедеятельности мира Триадного: «Даёшь Обществу больше-получаешь от Общества ещё больше (с процентом). В этом мире, по определению, не может быть кризисов. Это Мир устойчивого и гармонического развития. Это Общество Производителей благ. Это империя Добра. Это поистине Ноосферное Общество, в котором отношения между Человеком, Обществом и Природой характеризуются триединством. В этом Обществе нет антагонизмов в принципе - ***Общество живёт по природным законам гармонии.***

Отношения дисгармонии и гармонии. Модель «Рычажные весы» проявляет процессы оптимального регулирования для «Мира без кризисов» и для «Мира кризисов».

$$\left(\frac{\text{Мера гармонии}}{\text{Мера дисгармонии}}\right)^{\pm 1}$$

определяет ход и исход эволюции цивилизации.

В соответствии с методом стратегического прогнозирования, отношения дисгармонии определяются рыночными отношениями

S_{Γ} – предложение гармонии; $\overline{S_{\text{Д}}}$ – предложение дигармонии;

$D_{\text{Д}}$ – спрос дигармонии; $\overline{D_{\Gamma}}$ – спрос гармонии;

U_{Γ} – дуадный мир гармонии; $\overline{D_{\text{Д}}}$ – дуадный мир дисгармонии.

Рыночные отношения характеризуются антагонизмами, в которых доминируют (являются самодостаточными) отгношения дисгармонии.

Триадные рыночные отношения характеризуются дополнительностью. Здесь нет антагонистических противоречий в принципе.

Рисунок 74.2. Замысел отношений дисгармонии. Дуадные «рыночные» отношения проявляются в свойствах кварковых триады и антитриады. Свойства этих отношений проявляются в дуадной системе координат. На рисунке свойства этих отношений отражены соответствующими чёрточками триграмм. Старшие триграммы несут в себе Замысел отношений дисгармонии. Младшие триграммы характеризуют проявленные рыночные отношения дисгармонии и формируются последовательно. Вначале янские триграммы, а потом иньские. В Замысле этого мира лежит дуадная (антагонистическая) система кварковых координат, порождая рычажные уравнения.

$$1:\left(\frac{\text{Предложение гармонии } (\mathbf{S}_{\Gamma}) \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Спрос дисгармонии } (\mathbf{D}_{\text{Д}}) \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Предложение дисгармонии}(\mathbf{S}_{\text{Д}}) \rightarrow \mathbf{max}}{\text{Спрос гармониии } (\mathbf{D}_{\Gamma}) \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{-1}$$

$$2:\left(\frac{\text{Предложение гармонии } (\mathbf{S}_{\Gamma}) \rightarrow \mathbf{min}}{\text{Спрос дисгармонии } (\mathbf{D}_{\text{Д}}) \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Предложение дисгармонии } (\mathbf{S}_{\text{Д}}) \rightarrow \mathbf{min}}{\text{Спрос гармониии } (\mathbf{D}_{\Gamma}) \rightarrow \mathbf{max}}\right)^{-1}$$

Первое уравнение отражает процессы усиления отношений гармонии, второе, наоборот, усиливает отношения дисгармонии, в некотором диапазоне,

определяемым Мерой соразмерности (средние члены уравнений), ***т.е. Замысел отношений дисгармонии не изменяется.***

Общество Потребителей. Формирование комплементарных пар триграмм в этом пространстве реализуется путём обмена одноименными кварками -вначале обходятся все янские триграммы, а потом реализуется переход на обход иньских триграмм. В соответствии с этим формируются и условия Бытия дуадной цивилизации. *Условия БЫТИЯ современной цивилизации характеризуются дуадным антагонистическим типом, порождая непрерывные кризисы во всех сферах жизнедеятельности, сливаясь в один глобальный мировой кризис цивилизации*. Этот тип жизнедеятельности уже изначально проявлен в Замысле дуадного пространства, свойства которого описываются дуадной системой координат, порождая *Общество Потребителей, в котором каждый человек стремится дать Обществу меньше, а получить от Общества больше*. Отметим особо, что в мире дисгармонии отношения дисгармонии доминируют (являются самодостаточными), порождая эго-отношения, которые лежат в фундаменте Общества Потребителей: «*взять у Природы ресурсы – вернуть отходы*». Человечество НЕ ПОЗНАЛО истинных Законов Природы и исповедует научную парадигму познания, основанную на ложном представлении Реальности. Искажение мировоззренческой концепции, исказило и саму Реальность. *В современной цивилизации устойчивое развитие не планируется. Вместо этого планируются устойчивые мировые кризисы*. Цивилизация пошла технократическим путём развития, осознавая только материальный мир и развивая средства производства для комфорта проживания, все глубже и глубже погружается в Мир Хаоса, Мир Лжи. Сегодня многие люди не верят никому и ни во что, зная, что всё в нашем современном мире построено не просто на лжи, а на *абсолютной ЛЖИ*. Ложь сегодня во всём, от «большой политики», до отношений между людьми. Люди устали от Лжи и жаждут любой крупинки истины. Современному человеку внушили мысль, что он «человек разумный». Но интеллект этих «мудрецов» все больше и больше искажается: Истина подменяется Ложью, вместо мудрости ценится хитрость, вместо любви - секс, в том числе совершенно неестественный-однополый, и т.д., отражая суть деградированного со-Знания. ОТО СП позволяет видеть Истину не на основе личных подсознательных ощущений и догадок, а на основе Единого Знания [1]. Современному человек внушили, что он является Потребителем общественных благ. Но ему никто не объяснил, что *Потребители делятся на тех, Кто потребляет (таких меньшинство) и тех, Кого потребляют (таких большинство)*. Поэтому Знания нужны, чтобы помочь человеку стать *снова* «человеком разумным», задуматься над своими жизненными ценностями и увидеть тупик, в который уже вошло человечество, ибо основной задачей перестройки мировоззрения

на современном этапе является не техническое совершенствование, а повышение уровня со-Знания, в единстве духовного и материалистического. Современное научное со-Знание является «дьявольски сложным». И только тот учёный, кто «*во мраке Незнания, карабкается по каменистым утёсам науки*», пробивает себе путь к Свету, постигая суть «дьявольски сложного» Знания, которое становится для него «дьявольски простым». Новое научное со-Знание строится на совершенно ином фундаменте. Здесь Истинные Знания «Божественно просты». Для учёного эти прописные Истины не скрыты «за семью печатями», он их активно использует, формируя «Божественно сложные» Знания. И наши славянские предки (северные волхвы) хорошо знали об этом [8]:

«Мир диавольски сложен- Мир диавольски прост»;

«Мир Божественно прост-Мир Божественно сложен».

Рисунок 74.3. Замысел отношений гармонии. Рыночные отношения этого Мира также проявляются в свойствах триграмм Книги Перемен. Однако рыночные отношения здесь проявляются как триадные, группируясь по три смежных кварка. Кварковые триграммы, отражающие эти отношения, формируются путём обмена разноимёнными кварками.

Триадные рыночные отношения характеризуются дополнительностью. Здесь нет антагонистических противоречий в принципе. Старшие триграммы по своему смыслу не различимы. Они порождаются кварковыми триадами. Здесь нет антикварков. Разница заключается в том, что кварковые триады старших триграмм сдвинуты друг относительно друга на 90^0. *Все триграммы проявляются комплементарными парами, характеризуя суть отношений гармонии. В этом мире отношения гармонии доминируют.*

Общество Производителей. В Замысле Общества Производителей лежит триадное пространство, свойства которого отражаются в триадной системе координат. В триадном пространстве нет антагонистических отношений. Это пространство порождает мир гармонии. Все комплементарные пары формируются путём обмена разноимёнными кварками. Жизнедеятельность цивилизации в этом пространстве характеризуется гармоническими отношениями, порождая Общество Производителей, в котором каждый человек отдаёт Обществу больше, и получает от Общества ещё больше (с процентом): «*взял у Прнироды ресурсы-вернул с процентом*». По форме (внутренняя кварковая структура) Замысел Мира гармонии полностью совпадает с внутренней структурой барионного семейства микромира.

Рисунок 74.4. Золотая пропорция гармонии. На рисунке приведена золотая пропорция отношений гармонии. Из этой пропорции видно, что произведение крайних членов равно произведению средних членов: 1*0,382=0,618*0,618=0,382. Естественно, что в этой пропорции отношение в левой части равно отношению в правой части 1,618=1,618.

Единица характеризует целостное отношение гармонии.

Закон сохранения гармонии. Проявляется в том, что гармония всегда остаётся равной Единице, т.е. предложение гармонии (AD) +спрос дисгармонии (AC) всегда равно Единице (AB).

Рисунок 74.5. Золотая пропорция дисгармонии. На рисунке приведена золотая пропорция отношений дисгармонии. Из этой пропорции видно, что и здесь произведение крайних членов равно произведению средних членов: 1*0,382=0,618*0,618=0,382. Естественно, что в этой пропорции отношение в левой части равно отношению в правой части 0,618=0,618. *Единица характеризует целостное отношение дисгармонии.*

Закон сохранения дисгармонии. Проявляется в том, что дисгармония всегда остаётся равной Единице, т.е. предложение дисгармонии ($\boldsymbol{B^*C^*}$) +спрос гармонии (B^*D^*) всегда равно Единице (B^*A^*).

Таким образом, из золотых пропорций гармонии и дисгармонии можно сделать основной вывод о том, что золотая пропорция может формировать как устойчивую гармонию, так и устойчивый хаос.

Рисунок 74.6. Золотые рычажные весы. Эти весы свидетельствуют о том, что в этих агрегированных рычажных весах существует некая общая зона, в которой сохраняется самодостаточность (отношение 0,618) гармонии (или дисгармонии). Золотые рычажные весы формируются золотыми пропорциями (***рисунки 74.4 и 74.5***). В агрегированных рычажных весах золотая пропорция (***рисунок 74.4***) размещается в «числителях» золотых рычажных весов, а золотая пропорция (***рисунок 74.5***) в «знаменателях» золотых весов.

В этих рычажных весах отношения между гармонией и дисгармонией формируют устойчивую область, в которой отношения между гармонией и дисгармонией (или между дисгармонией и гармонией) характеризуется самодостаточностью (в долях от Единицы=0,618). Эту величину по праву можно называть «золотой самодостаточностью».

Рисунок 74.7. Золотое рычажное уравнение. Это уравнение формируется по образу и подобию золотых рычажных весовой характеризуют в динамике самодостаточность или гармонии, или дисгармонии. В этом золотом уравнении гармония или дисгармония характеризуются самодостаточностью. Может быть показаться интересным тот факт, что направление стрелок в левой части уравнения направлены вниз, отражая при этом разный смысл отношений (min, max), а в правой части эти стрелки направлены в противоположную сторону, но отражая эволюционные смыслы.

Отметим, что природа может использовать и альтернативынй способ формирования золотых весов и золотого уравнения.

Резюме.

1. Золотые пропорции гармонии и дисгармонии, золотые рычажные весы и золотые рычажные уравнения свидетельствуют о том, что у Природы нет избранных («любимых») направлений эволюции.

2. Эволюция золотых рычажных уравнений гармонии, в которых гармония характеризуется отношением *золотой самодостаточности* (0,618), может, при выходе Меры соразмерности за пределы «зоны гармонии», привести к «инверсии полюсов» Золотого уравнения. В результате золотое уравнение гармонии будет трансформировано в золотое уравнение, в котором дисгармония становится самодостаточной (0,618), порождая самодостаточный Хаос отношений.

3.*Жизнедеятельность современной цивилизации характеризуется самодостаточным золотым рычажным уравнением дисгармонии (самодостаточным Хаосом).*

4. Золотые рычажные весы и золотое рычажное уравнение могут быть использованы не только для описания мультидвойственных социальных отношений, но и вообще для описания мультидвойственных отношений систем любой природы.

16.7.2. МНОГОМЕРНЫЕ РЫЧАЖНЫЕ УРАВНЕНИЯ И МЕТОД СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ.

Выше были рассмотрена матрица системы линейных уравнений многомерного LT-пространства-времени (***рисунок 45***). Эта матрица Решений характеризует отношения в Таблице законов Природы. Далее были подробно обоснованы принципы оптимального саморегулирования экономических отношений (***рисунок 65***). Ниже приведена матрица Решений рыночных отношений символов Книги Перемен (***рисунок 76***). Эта матрица получена из матрицы И-Цзин путём перегруппировки гексаграмм, в соответствии с матрицей Решений системы линейных уравнений (***рисунок 75***). С каждой триграммой связаны соответствующие рыночные отношения спроса и предложения: нижняя треугольная матрица характеризует все возможные рыночные отношения (Решения) Производителя (нижняя непрерывная чёрточка триграмм). Верхняя треугольная матрица отражает все рыночные отношения (Решения) Потребителя (нижняя прерывная чёрточка триграмм). Эта матрица является полным аналогом матрицы Решений системы линейных уравнений, порождаемых многомерным рычажным уравнением ***(рисунок 75).***

Данная матрица обладает рядом интересных особенностей.

- ✓ гексаграммы нижней треугольной матрицы связаны с соответствующими гексаграммами верхней треугольной матрицы отношениями «фань-дуй»;
- ✓ комплементарные пары гексаграмм, связанные отношениями «фань-дуй», расположены на соответствующих местах нижней и верхней треугольных матриц;
- ✓ гексаграммы сектора «Мир» связаны с гексаграммами сектора Зазеркальный антимир» отношениями «фань»;
- ✓ гексаграммы сектора «Антимир» связаны с гексаграммами сектора «Зазеркальный мир» отношениями «фань»;

75 ПРИНЦИПЫ ОПТИМАЛЬНОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ

01 МНОГОМЕРНОЕ РЫЧАЖНОЕ УРАВНЕНИЕ

$$\left(\frac{L(x)\to\min \quad \sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \to\min}{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ge b_i \quad \text{МЕРА } L(x)\to\max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{МЕРА } L(x)^{-1}\to\min \quad \sum_{i=n}^{1}\sum_{j=n}^{i} a_{ij}x_j \le b_i}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=n}^{i} a_{ij}x_j \to\max \quad L(x)^{-1}\to\max}\right)^{-1}$$

02 МАТРИЦА РЕШЕНИЯ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ

Система ограничений

$$\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=n}^{i} a_{ij}x_j \le b_i \quad n=n,n-1,n-2,\ldots,1$$

$$X=A^{-1}Y$$

$Y=AX$	x_1	x_2	x_3	x_4	x_5	x_6	x_7	x_8
y_1	$a_{11}x_1$	$a_{12}x_2$	$a_{13}x_3$	$a_{14}x_4$	$a_{15}x_5$	$a_{16}x_6$	$a_{17}x_7$	$a_{18}x_8$
y_2	$a_{21}x_1$	$a_{22}x_2$	$a_{23}x_3$	$a_{24}x_4$	$a_{25}x_5$	$a_{26}x_6$	$a_{27}x_7$	$a_{28}x_8$
y_3	$a_{31}x_1$	$a_{32}x_2$	$a_{33}x_3$	$a_{34}x_4$	$a_{35}x_5$	$a_{36}x_6$	$a_{37}x_7$	$a_{38}x_8$
y_4	$a_{41}x_1$	$a_{42}x_2$	$a_{43}x_3$	$a_{44}x_4$	$a_{45}x_5$	$a_{46}x_6$	$a_{47}x_7$	$a_{48}x_8$
y_5	$a_{51}x_1$	$a_{52}x_2$	$a_{53}x_3$	$a_{54}x_4$	$a_{55}x_5$	$a_{56}x_6$	$a_{57}x_7$	$a_{58}x_8$
y_6	$a_{61}x_1$	$a_{62}x_2$	$a_{63}x_3$	$a_{64}x_4$	$a_{65}x_5$	$a_{66}x_6$	$a_{67}x_7$	$a_{68}x_8$
y_7	$a_{71}x_1$	$a_{72}x_2$	$a_{73}x_3$	$a_{74}x_4$	$a_{75}x_5$	$a_{76}x_6$	$a_{77}x_7$	$a_{78}x_8$
y_8	$a_{81}x_1$	$a_{82}x_2$	$a_{83}x_3$	$a_{84}x_4$	$a_{85}x_5$	$a_{86}x_6$	$a_{87}x_7$	$a_{88}x_8$

Система уравнений

$$\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \to\min \quad n=1,2,\ldots,n$$

Система уравнений

$$\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=n}^{i} a_{ij}x_j \to\max \quad n=n,n-1,n-2,\ldots,1$$

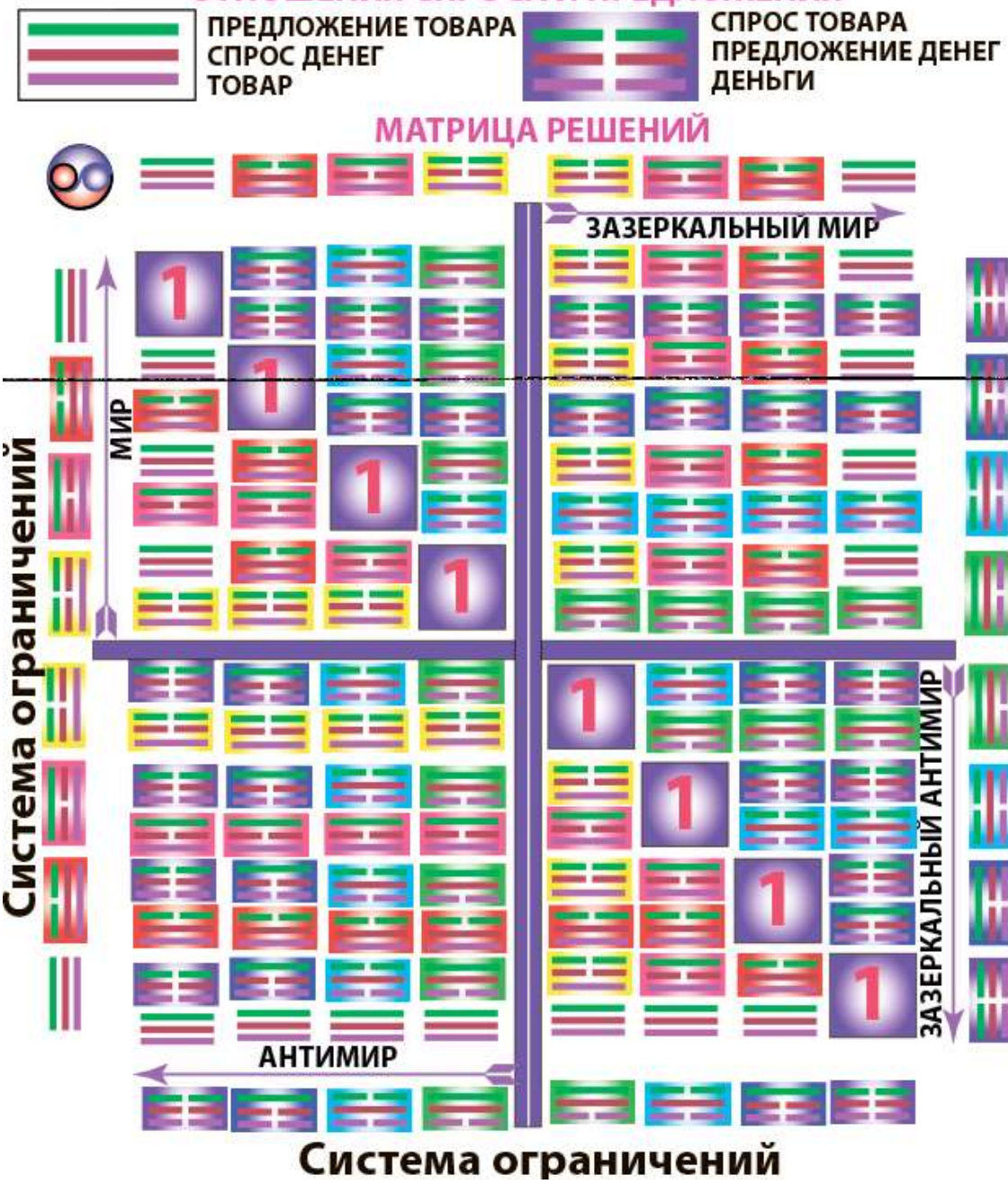
Система ограничений

$$\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ge b_i \quad n=1,2,\ldots,n$$

76

РЫНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ СИМВОЛОВ КНИГИ ПЕРЕМЕН.

ОТНОШЕНИЯ СПРОСА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Эта матрица свидетельствует о том, что категория «*рыночные отношения*» характеризует, в самом общем случае, «рыночные отношения» в природе. Экономические отношения являются частным случаем этих природных отношений.

16.7.3. РЕШЕНИЕ МНОГОМЕРНЫХ РЫЧАЖНЫХ УРАВНЕНИЙ

Решение многомерных рычажных уравнений также реализуется принципами оптимального саморегулирования maxmin, mimmax.

Рисунок 75.1. Многомерное рычажное уравнение. Данный рисунок напоминает постановку двойственной задачи линейного программирования. Однако здесь двойственная система линейных уравнений, и ограничений к ним, имеют иную интерпретацию.

Левая часть отражает *минимизацию* функционала

$$L(x) = \left(\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j\right) \rightarrow min$$

при ограничениях

$$\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \geq b_i$$

Правая часть отражает *максимизацию* функционала

$$L^{-1}(x) = \left(\sum_{i=\mathrm{n}}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j\right) \rightarrow max$$

при ограничениях

$$\sum_{i=\mathrm{n}}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \geq b_i$$

Ограничения играют роль Меры соразмерности между функционалами. Совместное решение этих систем уравнений порождает матрицу оптимальных Решений, в которой нижняя треугольная матрица является, по сути отражает минимизацию функционала $L(x)$, а верхняя треугольная матрица –максимизацию функционала $L^{-1}(x)$.

Рисунок 75.02. Матрица Решений линейных уравнений. Нижняя треугольная матрица представляет собой решение системы линейных уравнений методом подстановки: из первого уравнения находим $\mathbf{x_1}$. Подставляя это значение во второе уравнение, получаем $\mathbf{x_2}$, и т.д. Верхняя треугольная матрица также отражает решение системы линейных уравнений методом подстановки. Столбцы матрицы Решений есть вектор-столбец, который определяется как $\mathbf{Y=AX}$. Строки матрицы характеризуют вектор-строку неизвестных $\mathbf{X=A^{-1}\ Y}$, где $\mathbf{A^{-1}}$ –обратная матрица.

Коэффициенты матриц А и $\mathbf{A^{-1}}$, по отношению друг к другу, несут смысл «курса конвертации» вектора-строки Х в вектор-столбец Y, и наоборот. Данная матрица Решений обладает многими феноменальными свойствами.

Во-первых, она по структуре полностью совпадает с матрицей И-Цзин, т.е. элемент матрицы связан с каждым собственными рычажными весами (и/или уравнениями);

Во-вторых, в полученных Решениях коэффициенты матриц **A** и $\mathbf{A^{-1}}$ являются постоянными (часто имеющих этноконфессиональную окраску) — все это сознательно, на чётко и подробно разработанной научной основе внедряемые составляющие «управляемого хаоса», служащие *главной цели — демонтажу ныне существующих национальных государств, национальных элит, институтов семьи, традиционных культур, моральных и нравственных традиций.*

На их место должно, по замыслу глобалистов, прийти нечто совершенно новое, а именно — *общество, состоящее из людей со стёртой исторической памятью.*

В-третьих, изменение членов вектора-столбца **Y** и вектора-строки **X**, приводит к простому пересчёту значений этих векторов.

Эти свойства матрицы Решений многомерного рычажного уравнения позволяют получать оптимальные Решения, путём мониторинга исследуемой системы с последующей корректировкой значений векторов X и Y.

Резюме.

1. Рассматриваемый метод решения многомерных рычажных уравнений, в основе которого положено использование модифицируемой двойственной задачи линейного программирования, следует рассматривать только

как постановку задачи, которую необходимо апробировать на практике.

2. Представляется перспективной и задача оптимального многомерных систем рычажных уравнений, в которых на каждом уровне иерархии рычажные всы будут представлены соответствующими золотыми рычажными уравнениями.

16.7.4. ТЕОРИЯ УПРАВЛЯЕМОГО ХАОСА

«Этот кризис не закончится ни в августе, ни в сентябре, ни в октябре, ни в ноябре, ни в 2010-м году, ни в 2012-м, ни в 2015-м… Этот кризис не закончится никогда, до тех пор, пока мы не достигнем своих целей. Наши цели вам хорошо известны. Единое мировое правительство – вот, что нам нужно. И оно будет сформировано – нравится вам эта идея, или нет. Вы сами нас об этом попросите. Потому что дальше будет

только хуже и хуже, хуже и хуже. Скоро вы поймёте, что так называемый кризис ещё даже не начинался. Это не кризис, дорогие мои, – это управляемый хаос. И далеко не многие из вас, увидят, чем он закончится… Общество ещё слишком далеко от того, чтобы не только принять идею единого мирового правительства, но и увидеть в новом мировом порядке своё единственное спасение. Поэтому сначала мы должны привести общество в необходимое для этого состояние. Для этого нужно гораздо больше, чем экономический паралич – нужны войны, голод и эпидемии по всему миру». *Згибнев Бжезинский.*

Из этого «откровения» можно осознать, что гитлеровский «майн кампф» является просто детским лепетом». В основе современных «цивилизованных»

отношений лежит Ложь, которая является составной частью ***теории управляемого Хаоса*** и используется как оружие массового поражения сознания людей.

Во-первых, задача сокращения численности населения, не представляющего интерес для организаторов нового мирового порядка. Неолиберальные реформы приводят к демографической катастрофе, снижая рождаемость и вызывая скачок смертности. Сексуальная революция, пропаганда потребительства, индивидуализм резко сокращают рождаемость. Социал-дарвинизм и равнодушие к бедствию ближних лишают людей воли к жизни и подстёгивают смертность. Формирование огромного социального дна из нищих, бездомных и беспризорников создало ненасытный механизм «эвтаназии» – эти категории людей быстро умирают. А «дно» втягивает в себя все новые контингенты.

Во-вторых, задача ослабления или разрушения национальных государств, с перехватом управления этими государствами со стороны транснациональных корпораций, транснациональных преступных синдикатов, наднациональных органов и организаций, подконтрольных инициаторам запуска технологий управляемого хаоса. При решении этой задачи имело место совмещение «мягких форм» технологий управляемого хаоса с варварскими военными агрессиями (например, Югославия, Ирак). Как следствие, эти процессы должны вести к концентрации контроля над финансовыми, военными и информационными ресурсами мирового сообщества со стороны организаторов управляемого хаоса. Технологии управляемого хаоса – это новый неконтролируемый международными организациями вид оружия массового поражения, инструмент в миропроектной борьбе. Сегодня, фактически без объявления и широкой огласки идёт мировая война нового типа, в которой применяются инструменты формирования управляемого хаоса в национальных экономиках и социальной сфере. В результате в хаос превращается экономическая и социальная жизнь стран, которые становились (и становятся) жертвой этой войны. А сами агрессоры сидят у пульта управления этим оружием, держат хаос в стане противника под контролем, и формируют механизмы хаоса путём «*содействия демократии и рыночным реформам*», вытесняя идеологию». Деидеологизация, идейный плюрализм, сбрасывание «балласта» ценностей, резкое повышение материальных запросов, прежде всего у «элиты», потеря управляемости экономикой, беспредел «демократических», якобы самостийных, движений … Эволюция триадного Общества Производителей и дуадного Общества Потребителей, по своей эволюционной сути имеют диаметрально противоположные направления. Это отражается и в относительной обратимости времени, и в свойствах рычажных уравнений.

В фундамент управляемого хаоса положена перестройка массового сознания и мировоззрения посредством жёсткого воздействия современных средств манипуляций всей духовной сферой человека с применением информационных и социально-культурных технологий. Это – мировая информационно-

психологическая война. В ходе ее было достигнуто разрушение культуры солидарности, широкое внедрение культа денег и социал-дарвинистских стереотипов в представлениях о человеке и обществе. Способность больших масс населения к сопротивлению, самоорганизации и развитию была резко снижена. Объективно существующая реальность кажется современным людям уже не такой убедительной: Ложь кажется Истиной, а Истина ассоциируется с Ложью. В результате у людей нарушается главный инстинкт –*инстинкт самосохранения*, порождая сознание «ниже уровня плинтуса».

Сегодня под контролем «бжезинских» находятся не только СМИ («почта», «телеграф», «телефон»), но и система образования, направленные на искажение и забвение истории народов, на формирование у молодого поколения ложных стереотипов знания и сознания.

При этом и национальное государство под давлением международных финансовых институтов начинает служить инструментом такой глобализации – прежде всего, проводя приватизацию и сокращая расходы на социальные нужды и на поддержание таких национальных систем, как наука и культура. Государства же организуют потоки массовой нелегальной миграции рабочей силы, делая ее совершенно бесправной и резко удешевляя ее цену. Рычажные весы, отражающие взаимоотношения между Порядком и Хаосом, можно записать в следующей форме

$$\left(\frac{\text{Порядок}}{\text{Мера порядка}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера хаоса}}{\text{Хаос}}\right)^{-1}$$

В этом уравнении отношение между Мерой Порядка и Мерой Хаоса характеризуется Мерой соразмерности

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{Мера порядка}}{\text{Мера хаоса}}\right)^{\pm 1}$$

Эта Мера характеризует «***курс конвертации***» Порядка в Хаос, или Хаоса в Порядок.

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{Мера порядка}}{\text{Мера хаоса}}\right)^{\pm 1} > 1$$

порождает рычажное уравнение

$$\left(\frac{\text{Порядок} \to \boldsymbol{min}}{\text{Мера порядка} \to max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера хаоса} \to min}{\text{Хаос} \to \boldsymbol{max}}\right)^{-1}$$

которое, в соответствии с принципом оптимального саморегулирования **minmax** трансформирует Порядок в Хаос. Процессы глобализации управляемого Хаоса можно отразить следующей задачей линейного программирования, рассмотренной ниже.

Теория управляемого Хаоса. Постановка задачи. Заданы целевые функции $L(\boldsymbol{X}) \to min$, и $L^{-1}(\boldsymbol{X}) \to max$, которые следует минимизировать при ограничениях, отражающих Меру соразмерности функционалов

Мера Порядка *Мера Хаоса*

$$\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \geq b_i \quad \text{и} \quad \sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \leq b_i$$

Рычажное уравнение для этой теории можно записать в следующем виде

$$1{:}\left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \rightarrow \boldsymbol{min}}{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \geq b_i}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \leq b_i}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \rightarrow \boldsymbol{max}}\right)^{-1}$$

Порядок *Хаос*

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \geq b_i}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \leq b_i}\right) > 1$$

Решение этого многомерного рычажного уравнения порождает матрицу Решений теории управляемого Хаоса.

Теория управляемого хаоса является в современной цивилизации доминирующей. Здесь интересы меньшинства доминируют над интересами большинства. В соответствии с этой теорией устойчивое развитие может быть достигнуто только в интересах «избранного» меньшинства. При этом устойчивое развитие для этого меньшинства достигается путём планирования глобальных кризисов для большинства населения.

Современная цивилизация, в условиях управляемого хаоса, под «песни сирен», бодро шагает к своей гибели. У цивилизации нет Единого Разума.

Единый Разум давно расчленён на множество уникальных (*но ничтожно малых даже у лауреатов Нобелевских премий*) эго-разумов. Человек потерял основной инстинкт природы –способность к самосохранению. Его сознание опустилось уже до уровня «растений». Этому уровню соответствует сознание многих людей из Общества Потребителей: *они способны только потреблять блага, которые они не создавали*. Такие существа все стремительнее трансформируются в биороботов и биоклонов. *Таковы основные положения и итоги, вытекающие из теории управляемого хаоса.*

16.7.5. ТЕОРИЯ УПРАВЛЯЕМОГО ПОРЯДКА

Рассмотренная выше модель управляемого Хаоса позволяет сформировать и модель устойчивого развития, отражающего гармонию отношений во всех сферах жизнедеятельность современной цивилизации.

«*19. Когда будут устранены такого рода ложь и лицемерие-народ будет счастлив во сто крат. Лживость, жажда наживы, воровство, жестокость к живым существам-всё исчезнет тогда, когда люди будут обладать истинными знаниями. Ибо пороки людские –от недостатка знаний. Именно знания покажут людям, что это в их личных интересах-быть простыми и добрыми, умерить личные «земные» желания и освободиться от пагубных страстей*». (Дао Дэ Цзин, под редакцией В. Антонова. IBSN 978-1-89751-024-7, интернет источник).

Теория управляемого Порядка. Постановка задачи. Заданы целевые функции $L(\boldsymbol{X}) \to min$, и $L^{-1}(\boldsymbol{X}) \to max$, которые следует минимизировать при ограничениях, отражающих Меру соразмерности функционалов

$$\underset{\text{Мера Порядка}}{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ \geq b_i} \quad \text{и} \quad \underset{\text{Мера Хаоса}}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \ \leq b_i}$$

$$1{:}\left(\frac{\underset{\text{Порядок}}{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ \to \boldsymbol{min}}}{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ \geq b_i}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \ \leq b_i}{\underset{\text{Хаос}}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \ \to \boldsymbol{max}}}\right)^{-1}$$

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{i} a_{ij}x_j \ \geq b_i}{\sum_{i=n}^{1}\sum_{j=\mathrm{n}}^{i} a_{ij}x_j \ \leq b_i}\right) > 1$$

Решение этого многомерного рычажного уравнения порождает матрицу Решений теории управляемого Хаоса. При этом каждое неравенство $a_{ij}x_j \ \leq b_i$, $i = 1,2,\dots,m$ определяет принцип ***maxmin*** оптимального саморегулирования состояния Порядка. В соответствии с принципом дополнительности неравенства

$$\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \geq b_i \quad \text{и} \quad \sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \leq b_i$$

тесно взаимосвязаны друг с другом. Изменение одного атрибута (i-го) в j-м процессе ij-го неравенства вызывает инвариантные изменения в другом (ij-м) неравенстве, порождая «***динамические рычаги***» регулирования реального j-го процесса, характеризующего устойчивое и гармоническое развитие

$$2{:}\left(\frac{\underset{\text{Порядок}}{\sum_{j=1}^{n} c_j x_j \to \boldsymbol{max}}}{\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \leq b_i}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \geq b_i}{\underset{\text{Хаос}}{\sum_{j=1}^{n} c_j x_j \to \boldsymbol{min}}}\right)^{-1} \mathrm{i} = 1/2,\dots,\mathrm{k};$$

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \leq b_i}{\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_j \ \geq b_i}\right) < 1$$

Если в первом уравнении идут динамические процессы, трансформирующие Порядок в Хаос, то во втором уравнении уже Хаос трансформируется в Порядок. В этом рычажном уравнении нет необходимости уравновешивать Хаос и Порядок, ибо Порядок уже изначально доминирует в этом рычажном уравнении, характеризуя устойчивое развитие гармонии. Мера соразмерности здесь отражает имеет иное содержание: она характеризует принцип оптимального саморегулирования ***maxmin.***

Теория управляемого порядка является реальной альтернативой теории управляемого хаоса. В основе теории управляемого порядка лежат природные принципы саморегулирования отношений порядка. Здесь нет хаоса, а планирование устойчивого развития происходит в интересах большинства.

16.7.6. ГЛОБАЛИЗМ МОРАЛИ И ПРАВА

Нормы морали и права принято отличать друг от друга по следующими признакам:

1. По происхождению. Нормы морали складываются в обществе на основе представлений людей о добре и зле, чести, совести, справедливости. Они приобретают обязательное значение по мере осознания и признания их большинством членов общества. Нормы права, устанавливаемые государством, после вступления в законную силу сразу же становятся обязательными для всех лиц, находящихся в сфере их действий.

2. По форме выражения. Нормы морали не закрепляются в специальных актах. Они содержатся в сознании людей. Правовые же нормы получают выражение в официальных государственных актах (законах, указах, постановлениях)

3. По способу охраны от нарушений. Нормы морали и нормы права в правовом гражданском обществе в подавляющем большинстве случаев соблюдаются добровольно на основе естественного понимания людьми справедливости их предписаний. Реализация и тех и других норм обеспечивается внутренним убеждениям, а также средствами общественного мнения.

Такие способы охраны являются не достаточными для моральных норм, для которых необходимо, также, как и для правовых норм, применять и меры государственного принуждения.

4. По степени детализации. Нормы морали выступают в виде наиболее обобщённых правил поведения (будь добрым, справедливым, честным). Правовые же нормы представляют собой детализированные, по сравнению с моральными нормами, правила поведения. В них закрепляются чётко определённые юридические права и обязанности участников общественных отношений. Обязанность соблюдать нормы права есть моральный долг всех граждан правового государства, однако «*мораль к делу не пришьёшь*», т.е. нормы морали не защищены законом. Глобализм дуадный характеризует все стороны жизнедеятельности современной цивилизации. Особенно рельефно его проявления сказываются в Морали и Праве.

$$1:\left(\frac{\text{Мораль}\to min}{\text{Мера Морали}\to max}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{Мера Права}\to min}{\text{Право}\to max}\right)^{-1};$$

$$2:\left(\frac{\text{Мораль}\to max}{\text{Мера Морали}\to min}\right)^{+1}=-\left(\frac{\text{Мера Права}\to max}{\text{Право}\to min}\right)^{-1};$$

Уравнение 1 отражает процессы усиления норм Права за счёт деградации морали (и моральных норм). Этот процесс формируется (и контролируется) переменной величиной Мерой соразмерности

$$\text{Мера соразмерности}=-\left(\frac{\text{Мера Морали}\to max}{\text{Мера Права}\to min}\right)>1$$

В современном обществе доминирует концепция Права (Закона), в ущерб морали. *Конституции государств, которые, по писанному Праву, считаются*

основным законом стран и народов, таковыми не являются. Они являются всего лишь декларативным документом, лежащим в основе писанного Права.

Уравнение 2 отражает диаметрально противоположные процессы. Здесь Мораль и моральные нормы доминируют над нормами Права. Эти процессы формируются и контролируются переменной величиной Меры соразмерности

$$\text{Мера соразмерности} = -\left(\frac{\text{Мера Морали} \to min}{\text{Мера Права} \to max}\right) < 1$$

В этом уравнении доминируют каноны Морали (не убий, не укради, …). Эти каноны в СССР интерпретировалась как «Моральный кодекс». Однако в условиях доминирования Законов Права, эти каноны оказались не жизненными. *Только тогда, когда Каноны Морали станут Основным законом страны (Конституцией морали), только тогда, когда каждый канон Морали в этой Конституции будет подкреплён соответствующими нормативными (правовыми) Актами, только тогда нормы Морали станут основной движущей силой построения гармоничного общества, ибо эти каноны будут неукоснительно соблюдаться во всех сферах жизнедеятельности государства.* Например, моральный канон «не обмани», позволит привлечь к административной и уголовной ответственности журналистов, фальсифицирующих информацию в СМИ, бизнесменов за обман покупателей и партнёров по бизнесу, и т.д. Если в этих уравнениях с категориями «Мера морали» и «Мера Права» соотнести определённые качественные и количественные показатели, то появится возможность контролировать, регулировать и управлять процессами взаимоотношений между нормами Морали и нормами Права. *Нормы Морали должны быть важнее норм Права.* Это требование изначально содержится в Замысле рычажного уравнения 2. Если в базисных рычажных весах (***рисунок 55***)

$$\left(\frac{[\mathbf{A}]}{[\mathbf{B}]}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\mathbf{C}]}{[\mathbf{D}]}\right)^{-1};$$

заменить главное звено «$[\mathbf{A}] - [\mathbf{D}]$» на комплементарную» пару «[*Мораль*]-[*Право*]», и рассматривать эти отношения в динамике, то получим базисное рычажное уравнение, которое будет лежать в Замысле природных законов формирования многомерных рычажных весов Морали и Права (***рисунок 55, 56***)

$$\left(\frac{[\text{Мораль}] \to \boldsymbol{max}}{[\text{Мера Морали}] \to \boldsymbol{min}}\right)^{+1} = -\left(\frac{[\text{Мера Права}] \to \boldsymbol{max}}{[\text{Право}] \to \boldsymbol{min}}\right)^{-1};$$

Полученная таким образом матрица будет отражать динамику взаимоотношений, при которых Мораль будет доминировать над Правом на всех уровнях иерархии. Полученная таким образом клеточная матрица природных отношений Морали и Права позволит на всех уровнях иерархии мониторить в динамике текущие состояния между Моралью и Правом, внося, при необходи-

мости, соответствующие коррективы в результаты мониторинга, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования (*maxmin-minmax*).Если в такой клеточной матрице природных отношений Морали и Права заменить базисное рычажное уравнение 2 на рычажное уравнение 1, то получим клеточную матрицу многомерных отношений, в которой в каждой комплементарной паре «мораль-право» будет доминировать Право над Моралью, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования.

16.7.7. НООСФЕРНЫЙ ЦВЕТОК ЖИЗНИ СИСТЕМЫ «ОБЩЕСТВО-ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА»

Что такое «живое» и что такое «неживое»? На этот вопрос у науки нет вразумительного ответа. Есть только некоторые наборы свойств, по которым отличают «живое» от «неживого». Но при этом чёткой грани между этими категориями не существует. Но можно ли понять, что такое жизнь, ограничиваясь изучением плоти организмов- молекул и хромосом, клеток, тканей и органов? Очевидно, что ответ отрицательный. В самом общем случае всё живое характеризуется гомеостазом, который порождается механизмами обмена веществом и энергией в организмах, а также осуществляемый ими вещественно-энергетический обмен с внешней средой. Но даже неживые системы могут «дышать». Это свидетельствует о том, что граница между живым и неживым является достаточно «размытой». Однако в самом общем случае можно сказать, что Живое представляет собой саморегулируемые системы, функционирование которых может быть описано *рычажным уравнением оптимального саморегулирования* (*золотого уравнения*), которое отражает *гармонию живых систем* любой природы.

И только система «Человек-Общество – Природа» живёт сегодня не по канонам природы, все глубже и глубже погружаясь в пучину «бессознательного» и «сознательного» Хаоса, расчленяя Целое на части.

Эта система может быть корректно описана на языке рычажных уравнений. Эволюцию цивилизации, в общем случае, можно отразить рычажным уравнением

$$\left(\frac{\langle \text{Общество} \,|\text{Природа}\rangle \rightarrow \mathbf{max}}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{ноосферного}\\ \text{Человека} \rightarrow \mathbf{min}\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{природного}\\ \text{Человека} \rightarrow \mathbf{max}\end{matrix}}{\langle \text{Природа}|\text{Общество}\rangle \rightarrow \mathbf{min}}\right)^{-1}$$

В данном уравнении отношение

$$\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{ноосферного Человека} \rightarrow \min\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{природного Человека} \rightarrow \max\end{matrix}}\right)^{+1} < 1;$$

отражает Меру соразмерности Человека между Обществом и Природой и характеризует процесс трансформации системы ⟨Природа|Общество⟩, в которой «Природа» доминирует над «Обществом» в систему ⟨Общество |Природа⟩,

в которой Общество доминирует над Природой. Очевидно, что эти состояния отражают крайние точки эволюции системы. Система ⟨Природа|Общество⟩ отражает полную власть Природы над человеком. В этом сценарии человек и Общество могут быть полностью зависимы от природы. Система ⟨Общество |Природа⟩, наоборот, может отражать полную власть Общества над Природой. Однако такая ситуация разрушает природу и её нельзя допускать. Истина, как говорится, лежит по середине, но может отражать разные сценарии.

Первый сценарий, по которому движется современная цивилизация, характеризует процесс эволюции в сторону системы ⟨Общество |Природа⟩, но в этой системе Человек использует свой ***эволюционный опыт бессознательного ЭГО***. Поэтому процессы эволюции сопровождаются истощением природных ресурсов и увеличением природных отходов. *Это Путь в Никуда*.

Второй сценарий также описывается этим рычажным уравнением, но суть его уже иная. Здесь при переходе в состояние ⟨Общество |Природа⟩ Человек меняет свою суть. Он начинает осознавать своё единство с Обществом и Природой и его эволюционный опыт «бессознательного» ЭГО начинает трансформироваться в ***эволюционный опыт «сознательного»***. Это принципиально иной опыт «сознательного». *Человек и Общество начинают жить по природным законам, а не понятиям об этих законах*. Начинает трансформироваться и само Общество. Оно становится *коллективным сознательным*. А на завершающем этапе такой эволюции родится и Ноосфера, в гармоническом единстве Общество-Человек-Природа. Триады «Общество-Человек-Природа» и «Природа-Человек –Общество» гармонически дополняют друг друга, порождая *золотое рычажное уравнение оптимального саморегулирования* и триадный Цветок Жизни (***рисунок 51, 52***), в котором каждая триада характеризуется триединством. При этом все три «кварка» в каждой триаде характеризуются «трехцветностью» («триграммностью»), как бы утверждая природный принцип триединства. Цветок Жизни для системы «Общество-Человек может иметь разные Замыслы, порождая на материальном плане Дуадный или Триадный Цветки. Дуадный Цветок Жизни несёт в себе эволюционный опыт «Бессознательного». *Триадный Цветок Жизни несёт в себе эволюционный опыт коллективного сознательного*. Поэтому такой Цветок Жизни можно по праву называть Ноосферным Цветком Жизни. Каждый «лепесток» этого Цветка связан с каждым единым гармоническим гомеостазом, в единстве Общества, Человека и Природы. Человек в этой системе является «срединным» элементом между Природой (Земля) и высокодуховным Обществом (Небом), живущим по Божественным природным канонам эволюции системы «Природа-Человек-Общество». Создание такого общества, с точки зрения Высшего Разума, отражает высшую ступень эволюции цивилизации, которая станет поистине бессмертной. Такая цивилизация сможет успешно проживать вместе с планетой даже на этапе её «огненной» эволюции, при которой планета и Солнечная система

на определённом этапе их эволюции могут превратиться в «плазменные» структуры. В этом случае ноосферная цивилизация сможет не только организованно уходить на тонкие планы и дожидаться там окончания плазменного этапа эволюции Солнечной системы. Она сможет уходить на огненные планы и продолжать жить на своей планете, готовя её и себя к новому жизненному циклу на плотном плане, реализуя таким образом кругооборот Жизни системы «Общество-Человек-Природа» в единстве с Божественными канонами природы. Если сейчас посмотреть на жизнедеятельность современной цивилизации, то каждый увидит безрадостную картину все усиливающейся деградации Общества, Человека и Природы:

На нашей планете идёт мировая война во всех сферах и на всех уровнях жизнедеятельности людей. И это не случайность, не Недомыслие. Это Умысел, который лежит в Замысле современной глобализации. Многие учёные говорят о том, что процессам глобализации нет альтернативы. Вот только никто не говорит *о какой глобализации идёт речь*: *о глобализации Хаоса (Зла), или о глобализации Порядка (Добра)? Современная цивилизация всё глубже погружается в область управляемого хаоса, который уже начинает трансформироваться в хаос неуправляемый*. Современная наука не является системой знания, её знания не системные. Наука стала ремеслом, а ремесленники, имея даже высшие степени квалификации, не могут творить новое Знание. Они могут только изобретать новые ремёсла, создавать новые инструменты, необходимые им в практической деятельности, в пределах существующего научного (инженерного) знания. ОТО СП позволяет верифицировать научные теории и фальсифицировать лженаучные теории, не вписывающиеся в «прокрустово ложе» природных Принципов оптимальной самоорганизации.

Согласно природным Канонам Творения [1] любая система имеет собственный Замысел. Каков Замысел – такова и система. В основе теории управляемого глобального хаоса лежит антагонистический Замысел. Вся история современной цивилизации свидетельствует о том, как отдельные антагонистические противоречия в отдельных сферах деятельности людей постепенно трансформировались вначале в локальные конфликты, а затем и в глобальные мировые кризисы. Многие учёные говорят о разработке рекомендаций по устойчивому развитию общества. Но это иллюзии! Сегодня вместо устойчивого развития общества (Порядка) планируются глобальные мировые кризисы (Хаос). Составной частью современного Хаоса является «колонизация» ЕС странами, которые ранее были их колониями («инверсия колониальных полюсов»). Это свидетельствует о том, что управляемый хаос начинает перерастать в хаос неуправляемый («*колонизаторы наступили на собственные грабли*»). Средства массовой информации служат мощным оружием массового уничтожения общественного сознания. Разум планеты уже не является самодостаточным. Активно идут завершающие процессы уничтожения самодостаточных государств, вместо которых насаждаются марионеточные ре-

жимы. Национальные элиты разрушены, уничтожены. Усиливаются процессы разрушения семей. На государственном уровне принимаются законы об однополых браках, и т.д.

Замысел ноосферной цивилизации. Теория Управляемого Порядка является реальной альтернативой теории управляемого хаоса. В Замысле этой теории лежит Замысел гармонического развития [1]. В Мире устойчивого Порядка может планироваться только устойчивое (бескризисное) развитие. ОТО СП содержит методологию стратегического прогнозирования, на основе который можно создать теорию и практику управляемого порядка. И это тоже будет глобализация, но в её Замысле будут лежать природные принципы оптимального саморегулирования «maxmin-minmax». Особую важность смены Замысла придаёт утверждение северных волхвов [8]: «*Всё вращается-всё извращается*». В современной (западной) цивилизации все «ценности» уже вывернуты наизнанку. И подобные извращения уже заложены в искажённый Замысел цивилизации, порождая периодические «инверсии разума» - разные по форме, но одинаковые по сути (синонимия). В триадном Замысле подобных «извращений» нет в принципе. Здесь «инверсии разума» приводят к иным (альтернативным) формам разума (омонимия). Сегодня у современной цивилизации появляется уникальный шанс – жить по природным законам. Таких цивилизаций (по информации Свыше) в космосе мало (всего около 7%). Каждый Человек, если он ещё человек, должен сделать свой Выбор: уйти вместе с цивилизацией в Небытие, или изменить своё эго - мировоззрение, порождаемое эволюционным опытом бессознательного на эволюционный опыт сознательного и стать на путь формирования поистине Ноосферной цивилизации. Каждому нужно помнить, что никто «*не может спасти человека от него самого, спасение утопающих-дело рук самих утопающих*». Для этого необходимо, чтобы ОТО СП стало фундаментом его Мышления (и Мировоззрения).

Главная задача для современной цивилизации, если она хочет жить, а не выживать: *необходимо изменить Замысел жизнедеятельности цивилизации*.

В Замысел цивилизации необходимо заложить рычажные весы (и уравнение) гармонии (***рисунок 04.6***). Только в этом случае можно обеспечить гармоническое и устойчивое развитие системы «Человек-Общество-Природа», жизнедеятельность которой будет реализована по природным канонам Единого Знания.

16.8. ПУТЬ К СЕБЕ

> *«Мировоззренческий феномен современной науки я вижу как раз в том, что при множественности интерпретаций (в том числе и не научных) возникает, тем не менее, некая единая голографическая картина, которая и оказывает определяющее влияние на формирование современной цивилизации».* *Н.Н. Моисеев.*

Как научиться видеть невидимое? У этого мировоззренческого феномена есть множество интерпретаций. Прежде всего, отметим, что в математике этот феномен проявляется в законе больших чисел. И если, играя в кости, одна из них

налита свинцом, то при большом числе испытаний, мы непременно заметим, что одна из граней этой кости выпадает чаще другой. Но какое отношение закон больших чисел имеет к управлению обществом, к формированию его мировоззрения? На этот важнейший вопрос, проливающий свет на то, кто и как управляет современной цивилизацией, надлежит найти ответ. В противном случае, ответ просто не понадобится… Надо научиться видеть, кто и как формирует голографическую картину жизнедеятельности современной цивилизации. Рассмотрим следующие рычажные весы, отражающие инвариантные преобразования объективной реальности.

$$\left(\frac{\text{Мир объективной реальности}}{\text{Антимир объективной реальности}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мир зазеркальной реальности}}{\text{Антимир зазеркальной реальности}}\right)^{-1}$$

Из системологии известно, что в любой системе существует главное звено, потянув за которое можно распутать всю системную цепочку. Поэтому задача определения главного звена является первоочередной задачей анализа. Мы живём в мире объективной реальности. Поэтому не можем экспериментально видеть иные миры, ибо наши приборы созданы только для нашего мира. *И всё же мы можем косвенно видеть эти миры в их единстве.* В первом приближении можно считать, что эти миры соотносятся между собой как Бытие-Небытие, мир Видимый и мир Невидимый, мир плотный и мир тонкий, и т.д. Избитое представление о том, что чем шире круг знаний человека, тем больше видит он своё незнание, т.к. граница с незнанием отодвигается, не соответствует истине. Истинное знание-это точка начала начал, в которой располагается Замысел Истины и потому в ней нет границы с незнанием. Обычный человек расширяет не круг знаний, а круг заблуждений. «*Мудрец не знает многого, а знающий много –не мудрец*». Эти слова учителя Лао ясно свидетельствуют о том, что процесс По-Знание - есть сжатие Знаний в Начало Начал.

Как научиться управлять невидимым? Видеть невидимые миры, хотя бы косвенно, конечно важно, но гораздо важнее научиться управлять этими мирами. Но как? Рычажное уравнение позволяет увидеть «невидимую руку», которой как бы нет (она стоит за пределами главного звена), но именно она регулирует, контролирует и управляет эволюцией миров. Если главным звеном системы являются крайние члены уравнения, то средние члены характеризуют Меру соразмерности, которая уравновешивает «Большее» с «Меньшим», представляя «Одинаковое» как «Разное», а «Разное» как «Одинаковое». Эта пара отношений является связующим звеном между компонентами главного звена. Она связывает реальный мир (Мир объективной реальности) и мир виртуальный (Антимир зазеркальной реальности), порождая Антимир объективной реальности и Зазеркальный мир.

Таким образом, для того, чтобы управлять главным звеном системы необходимо знать Меру соразмерности между дополнительными величинами главного звена. Изменяя Мера соразмерности (плечи рычагов Силы главного звена системы любой природы), можно всегда добиться нужного результата.

Отношения гармонии и дисгармонии.Человек, идущий по Пути к Себе, понимает, что все явления находятся в постоянном развитии. Он видит границы его постижения мира, и пытается расширить область своего понимания, созерцая мир в развитии. Он видит закономерную повторяемость развития всех явлений и потому способен осуществлять главную задачу на каждом этапе своего Пути к Себе. У каждого человека на его Пути к Себе есть осмысленная цель всей его деятельности, которая всегда имеет четкое выражение. При этом он осознаёт, что за текущей целью всегда есть задачи более высокого уровня. Именно эти задачи и определяют дальновидность его Пути. Он постоянно сопоставляет Прошлое с Настоящим, направляя свое видение в Будущее. Все Задачи вытекают из осмысленных целей, которые определяются природой вселенских процессов. Каждый человек ежечасно и ежеминутно делает тот или иной неосознанный Выбор, принимая то или иное. Человек на Пути к Себе, делает этот Выбор уже осознанно. Современная наука должна осознать эти простые Истины и вместо «дьявольски сложного мира» антагонизмов построить «Божественно сложный» Мир гармонии природных систем. Поскольку все жизненно важные процессы в современной цивилизации трансформируются в глобальные отношения дисгармонии, то это позволяет отразить эти процессы следующим рычажными уравнением

$$1{:}\left(\frac{\text{Гармония} \to min}{\sum_{i=0}^{n}\text{Состояния} \to max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=0}^{n}\text{Обстоятельства} \to min}{\text{Дисгармония} \to max}\right)^{-1};$$

Дисгармония –главная эволюционная цель, которая формируется не случайно.

Обстоятельства-это совокупность условий, при которых возникает определённая ситуация в той или иной сфере жизнедеятельности цивилизации.

Состояние-множество устойчивых значений переменных параметров в той или иной сфере жизнедеятельности цивилизации. Состояние будут устойчивым до тех пор, пока не возникнут возмущающие силы под влиянием определённых обстоятельств.

В уравнении 1 Мера соразмерности равна

$$\left(\frac{\sum_{i=0}^{n}\text{Состояния} \to max}{\sum_{i=0}^{n}\text{Обстоятельства} \to min}\right)^{+1} > 1$$

Манипуляторы формируют Обстоятельства, которые вызывают нарушение устойчивых состояний жизнедеятельности цивилизации, порождая множество частных устойчивых состояний, при тех же самых обстоятельств., т.е. неустойчивые состояния начинают доминировать над обстоятельствами, увеличивая отношения дисгармонии. Тех, кто управляет процессами глобализа-

ции дисгармонии надо «*узнавать не по ушам, а по их делам*». Если их деятельность направлена на разрушение стабильного состояния общества в той или иной сфере, используя соответствующие «обстоятельства», то это враги цивилизации, неважно по умыслу ли, по недомыслию ли. Для «раскачки» общественного сознания пятая колонна постоянно и непрерывно делает акцент на общественные недостатки (даже если их немного), замалчивая достоинства (особенно когда их много). *Подобное непропорциональное использование средств массовой информации приводит постепенно к нужным для манипуляторов сознания результатам, формируя устойчивые стереотипы общественного сознания.* «Щепки», которые являются отходами от обработки «древесины» становятся в сознании людей главной ценностью, а ценная «древесина»» как бы выносится за «скобки». Такое непропорциональное использование «*почты, телеграфа и телефона*», которые находится в частной собственности пятой колонны, позволяет формировать устойчивые стереотипы общественного сознания и являются той «лакмусовой бумажкой», которая позволяет отличать оппозиционеров от пятой колонны. Такие методы позволяют выдавать наглую Ложь за Истину. Непропорциональное освещение Событий и Перемен, под флагом «независимой прессы», порождает двойные стандарты, разрушающие общественное сознание. Сегодня во всех сферах жизнедеятельности Общества Силы Тьмы, их союзники (пятая колонна), развязали против России мировую информационную войну, используя «независимые» СМИ. Но известно, что во время ведения войны в стране вводится чрезвычайное положение. Поэтому уже сегодня становится актуальным введение чрезвычайного информационного положения. В первую очередь, необходимо исключить из СМИ информационные материалы, которые бы освещали События и Перемены непропорционально их истинной сути, а журналистов, освещающие События и Перемены в искажённом свете, привлекать (на время введения чрезвычайного информационного положения) к ответственности, по всей строгости военного времени. Правильная оценка Событий и Перемен, освещаемых в прессе может служить Мера соразмерности, определяющая направление эволюционного развития. Эта Мера характеризуется отношением плеч рычагов Силы гармонии и Силы дисгармонии

$$\left(\frac{\sum_{i=0}^{n} \text{Состояния} \rightarrow min}{\sum_{i=0}^{n} \text{Обстоятельства} \rightarrow max}\right)^{+1} < 1$$

Эта Мера отражает процесс уменьшения устойчивых состояний, за счёт их гармонического синтеза, порождая глобальные процессы отношений гармонии. Государство должно контролировать величину этой Меры, путём принятия соответствующих правовых актов, позволяющих контролировать величину этой Меры в заданных границах.

Гармония – главная эволюционная цель, которую необходимо сформировать современной цивилизации. И Пресса должна всемерно способствовать процессам гармонизации. При этом Мера соразмерности позволяет однозначно

оценивать истинную суть процессов, происходящих в культуре, искусстве, образовании, воспитании и т.д., используя соответствующие комплементарные системные величины.

Это означает, что *глобализм гармонии* имеет совершенно иной смысл в противовес *глобализму дисгармонии*, порождая иное рычажное уравнение 2.

$$2{:}\left(\frac{\text{Гармония} \to max}{\sum_{i=0}^{n}\text{Состояния} \to min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\sum_{i=0}^{n}\text{Обстоятельства} \to max}{\text{Дисгармония} \to min}\right)^{-1};$$

В этом уравнении множество обстоятельств порождают синтез частных устойчивых состояний, порождая в конечном итоге глобальное устойчивое состояние, при котором рычажное уравнение гармонии трансформируется в Единое агрегированное рычажное уравнение системы «Человек-Природа-Общество». Эта система, не на словах, а на деле, будет отражать свойства «живой» Ноосферы, в клеточной матрице которой (***рисунки 55, 56***) каждое рычажное уравнение будет связано с каждым, собственным рычажным уравнением, формируя поистине ноосферный гомеостаз Единой системы «Человек-Природа-Общество». Свойства этой природной системы можно проследить на примере Цветка Жизни барионного семейства микромира (***рисунок 52***), в котором все элементарные частицы порождают целостный «живой» организм», доказывая тем самым, что гомеостаз является главным звеном всех живых систем, демонстрируя проявление высших отношений гармонии.

Необходимо осознать, что в Замысле барионного семейства микромира уже изначально заложены отношения гармонии, которые формируются рычажными весами гармонии (***рисунок 02.6***). *Весы гармонии – это «бессмертная клетка» систем любой природы. Пока жива эта клетка, жива и система.*

Если в клеточной матрице химических элементов (***рисунки 61, 62***), в которой каждый химический элемент связан с каждым собственными рычажными весами, заменить рычажные весы на рычажные уравнения и синхронизировать их между собой, в соответствии с принципами оптимального саморегулирования minmax-maxmin, то получим Единую Периодическую систему «живых» химических элементов, в единстве корпускулярного и волнового генома.

Глобализм Добра и Зла. Сегодня разве что самые ленивые не слышали и не вели споры о глобализме. Коммунисты мечтали о глобализации в интересах большинства (коммунизм). Но светлые мечты народа, материализованные не по Единому Закону, а по «Понятиям» об Едином Законе не могли не привести к Краху, ибо творить Новое по «Понятиям» - это Криминал. Большинство существующих теорий построения Нового Общества рождали только ре-формы (новые формы), без изменения их смысла. Поэтому новые научные теории предполагают диаметрально противоположный метод-метод от противного: «ре-формы» необходимо сменить на «ре-смыслы» (старым формам придать новые смыслы). Многие учёные сознают, что эволюционные тенденции свидетельствуют о том, что глобализму нет альтернативы. Вот только никто не осознает, что категория глобализма также является двойственной, порождая или Глобализм Зла (***Мир Глобальных***

антагонизмов), который эволюцирует в многомерном дуадном пространстве – времени, или Глобализм Добра (***Мир Глобальной Гармонии***), который рождается в многомерном триадном пространстве-времени.

Дуадный глобализм характеризуется глобальными антагонизмами (и мировыми кризисами) во всех сферах жизнедеятельности общества. Наука, осознавая пагубный характер подобного глобализма, пытается создать условия (и теорию) для устойчивого развития общества. ***Однако в условиях Глобальных антагонизмов можно вести речь не об устойчивом развитии, а о устойчивом выживании.*** В Мире Глобальных антагонизмов невозможно планировать устойчивое развитие. Сегодня, в соответствии с ***теорией управляемого хаоса*** планируются не только локальные кризисы (в отдельных сферах жизнедеятельности), но и мировые кризисы (во всех сферах жизнедеятельности). В основе этой теории лежат технологии двойных стандартов, которые активизируют в подсознании людей соответствующие антагонистические противоречия, используемые для организации «***цветных революций***», свержение неугодных режимов, и т.д. Антагонизмы - это важнейшая питательная ***теории Зла (теория управляемого Мирового Хаоса, в интересах меньшинства людей***). Разрушив эту среду, можно возродить Замысел Нового общества, в котором будут доминировать ***теория Добра (теория управляемого Мирового Порядка, в интересах большинства людей),*** которой сегодня ещё нет. Её необходимо создать. Устойчивое развитие и не антагонистические (гармонические) отношения можно реализовать только в рамках Глобализма Добра. В мире многомерного ***триадного*** пространства-времени антагонизмов нет уже в Замысле такого пространства. Здесь противоречия не носят антагонистический характер. Только в таком пространстве-времени можно говорить об устойчивом и гармоничном развитии общества во всех сферах его жизнедеятельности. На первом этапе теория Добра должна восприниматься как Учение о Светлом будущем, т.е. как идеологическое Учение о Вере. Общественное сознание многих людей сегодня эти подобную идеологию о Светлом Будущем считает ложными. Подобная судьба постигла и множество других светлых проектов построения Нового Общества, в том числе и коммунистического, которые уже изначально были обречены на провал, ибо они были «***без царя в голове***». Но думающим людям нужно помнить, что истина, даже если её не признает большинство, не перестаёт быть таковой. Смысл «Веры» наиболее ярко проявляется в древнекитайской категории «Дао» - Учении, которое освещает Пути целенаправленного развития общества и которым руководствовались китайские императоры:

- ✓ *переход из области хаоса, в область общества «малого процветания»,*
- ✓ *переход из «малого Процветания» в «Великое процветание».*

Золотое рычажное уравнение позволяет осознать, что это уравнение может порождать как устойчивое состояние гармонии (Большое процветание), так и устойчивое состояние дисгармонии (Малое процветание). Выход за пределы зоны

гармонии (дисгармонии) порождает зону рисков, которая ведет к потери Дао. Теряя Дао (Веру), общество «малого процветания», утрачивает стержень развития, уклоняется в сторону от «правильного» пути, уходя в область разрушения, ибо если нет Веры, нет идеологии – нет развития, всё сваливается в хаос. Вера несёт в себе содержание, которое наполняет формы Бытия (и По-Знания), гармонизируя и выстраивая все Движущие Силы Общества (и науки) в одном направлении, по одному целевому вектору развития. Сложение сил приводит к значительному рывку в развитии. Если же одна (или несколько) из сил или частей бытия, мировосприятия меняет свою направленность, внося диссонанс в векторную направленность, происходит то, что древние называли «потеря Дао». Трансформация общества «малого процветания» в «Великое процветание», по сути, есть достижение качественно нового состояния, которое является идеальным обществом китайского этноса: единство по всем вопросам от самого верха до самого низа, и осознанное взятие обязательств, с их неукоснительным выполнением. Для достижения состояния «Великое процветание» обязательно должны быть выработаны принципы, критерии и требования к условиям перехода к этому периоду, а также выработаны рамки и содержание Веры, определены критерии (как осознанные, так и воспринимаемые бессознательно в метафизическом плане) как самой Веры, так и тех сил, которые будут возглавлять процесс перемен. Категория «малое процветание» и «большое процветание» являются в Дао Мерой соразмерности, которая характеризует граничные условия для Дао.

Глобализм Добра (Великое процветание)

$$1:\left(\frac{\text{ДАО(Добро)} \rightarrow \boldsymbol{max}}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Великого процветания} \rightarrow min\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Малого процветания} \rightarrow max\end{matrix}}{\text{Хаос(Зло)} \rightarrow \boldsymbol{min}}\right)^{-1}$$

Глобализм Зла (Малое процветание)

$$2:\left(\frac{\text{ДАО(Добро)} \rightarrow min}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Великого процветания} \rightarrow max\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Малого процветания} \rightarrow min\end{matrix}}{\text{Хаос(Зло)} \rightarrow max}\right)^{-1}$$

«Малое процветание»-«Большое процветание» определяют границы, в пределах которых возможно устойчивое развитие. Хотелось бы надеяться, что

современное Общество осознала суть этой древнекитайской теории Дао... *Сегодня современное общество всё стремительнее теряет ДАО, вываливаясь за пределы «малого процветания», и всё глубже проваливаясь в пучину хаоса.* **Национальные элиты, национальная идеология, национальная культура, экономика, философия - это важнейшие цели Сил Зла, которые используются для потери национальных ДАО, и которые уничтожаются в ходе «цветных революций». Сегодня идёт борьба идеологии Добра и идеологии Зла, при доминировании идеологии Зла. В основе этой идеологии лежат так называемые «западные ценности».**

$$\left(\frac{\text{Добро} \to min}{\text{Идеология Зла} \to max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Идеология Добра} \to min}{\text{Зло} \to max}\right)^{-1}$$

Идеология «добра», которая изначально была заложена в «западные ценности», уже, по сути, трансформировалась в антиценности, которые сегодня навязываются всему человечеству. Человек, зомбированный «западными ценностями»: свобода слова, демократия, права человека, и т.д., не может осознать, что эти «ценности» являются фальшивками, т.к. используются в интересах разжигания антагонизмов (глобального Зла) и несут разрушительный смысл. Современная цивилизация - это Мир, в котором Ложь кажется Истиной, а Истина Ложью. Ложь превращает человека в зомби, хотя он и не считает себя таковым. Психиатры подтвердят, что зомбированного чем-либо человека вылечить крайне тяжело. Что делать в такой ситуации? Необходимо, прежде всего осознать: «***Человека нельзя спасти от себя самого***- «***спасение утопающих-дело рук самих утопающих***».

Это значит, что Человек, если он ещё человек, должен встать на Путь Нового мышления. Это непомерно трудный, но единственно возможный Путь к Себе. Но как найти этот Путь (ДАО)?

*1.*Необходимо изменить Меру соразмерности своего Мировоззрения: в результате чего тип жизнедеятельности «*Бытие определяет Сознание*» сменится типом жизнедеятельности «*Сознание определяет Бытие*»!

$$\left(\frac{\begin{matrix}\text{Сознание}\\ \text{определяет Бытие} \to \boldsymbol{max}\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Сознательного} \to \boldsymbol{min}\end{matrix}}\right)^{+1} = -\left(\frac{\begin{matrix}\text{Мера}\\ \text{Бессознательного} \to \boldsymbol{max}\end{matrix}}{\begin{matrix}\text{Бытие}\\ \text{определяет Сознание} \to \boldsymbol{min}\end{matrix}}\right)^{-1};$$

Сегодня процессы разрушения Сознания всё более усиливаются, и люди стремительно теряют свой Путь (ДАО):

$$\left(\frac{\text{Сверх} - \text{Сознательное} \to \boldsymbol{min}}{\text{Сознательное} \to max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Бес} - \text{сознательное} \to min}{\text{Под} - \text{Сознательное} \to \boldsymbol{max}}\right)^{-1};$$

Здесь отношение

$$\left(\frac{\text{Сознательное} \to max}{\text{Бес} - \text{Сознательное} \to min}\right)^{+1} > 1;$$

является Мерой соразмерности между Сверх-сознательным и Под-Сознательным. В этом рычажном уравнении Сознание человека (и общества) всё более из «Бессознательного» трансформируется в «Подсознательное», т.е. все более полно контролируется исключительно безусловными (и условными) рефлексами и инстинктами.

Путь к Себе –это диаметрально противоположный Путь: на смену опыта «Бессознательного», приходит опыт «Сознательного». Это принципиально иной опыт. Поэтому вопрос: «*Как обогнать, не догоняя*», является тривиально простым: необходимо в приведённом выше уравнении эволюции сознания изменить Меру соразмерности на противоположную, т.е.

$$\text{Мера соразмерности} = \left(\frac{\text{Сознательное} \to min}{\text{Бес} - \text{Сознательное} \to max}\right)^{+1} < 1;$$

В результате рычажное уравнение приобретёт вид

$$\left(\frac{\text{Сверх} - \text{Сознательное} \rightarrow \boldsymbol{max}}{\text{Сознательное} \rightarrow min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Бес} - \text{сознательное} \rightarrow max}{\text{Под} - \text{Сознательное} \rightarrow \boldsymbol{min}}\right)^{-1}$$

Это уравнение и будет характеризовать Путь человека к Себе (от Под-Сознательного» к «Сверх-Сознательному» («***совершенно мудрому***»).

2.Необходимо изменить Замысел жизнедеятельности цивилизации. Помните: ***каков Замысел –такова и система.*** В основе современного глобализма лежит дуадный Замысел. Этот Замысел уже изначально содержит в себе антагонистические противоречия. Вся история современной цивилизации свидетельствует о том, как постепенно отдельные антагонистические противоречия в отдельных сферах деятельности людей постепенно трансформировались вначале в локальные конфликты, а затем и в глобальные. Сегодня можно констатировать, что все отдельные глобальные конфликты уже трансформировались в Глобальный мировой кризис цивилизации. Национальные элиты разрушены, уничтожены и подменены транснациональными корпорациями. Активно идут процессы по уничтожению самодостаточных государств, вместо которых насаждаются марионеточные режимы. Средства массовой информации в этих процессах являются мощным оружием массового уничтожения общественного сознания. Разум планеты уже не является самодостаточным. В фундаменте Нового мышления лежит Истина (а не Ложь). Когда совершается революция, то происходит захват
«почты», «телеграфа» и «телефона», т.е. средства массовой информации подвергаются цензуре. В Средствах массовой информации необходима революция. Их необходимо поставить под контроль цензуры. Основанная цель цензуры - вещать Истину. Любая Ложь, попавшая в СМИ, должна повлечь за собой ответственность в законодательном порядке. Это мировоззрение характеризуется типом жизнедеятельности: «Бытие определяет Со-Знание». Это мировоззрение необходимо трансформировать в свою противоположность: «Сознание определяет Бытие». Этот значит, что в первую очередь необходимо искоренить Ложь. В Мире гармонии нет такой категории – Ложь. Там это невозможно по определению. Там есть только одна категория – Истина, то есть, факт. Хранящуюся изначально информацию невозможно подделать. Эта информация фиксируется в Хрониках цивилизации, роль которой должны взять на себя СМИ. Информация, публикуемая в Хрониках –должны быть верифицирована. Как Вы измените эту запись? Хранилище информации устроено так, что люди имеют право только на считывание информации, и не более. Так что при просмотре записи Вы увидите только беспристрастную фиксацию Событий и Перемен, не искажённую комментаторами всех мастей. В этом мире не будет:

- ✓ лживых «исторических учебников», не будет лживых «исторических хроник», искажающих Прошлое в Настоящем, и, следовательно, искажая и уничтожая Будущее;
- ✓ лживых теорий, которые выдаются за научные;

- ✓ исчезнут лживые направления в науке,
- ✓ исчезнет «рыночная экономика», как инструмент «правового» обмана потребителей;
- ✓ и т.д.

Жизнь людей полностью изменится, ибо они увидят, какие пути завели предыдущие цивилизации в тупик и привели их к гибели. История нашей планеты свидетельствует о том, что даже в относительно небольшом историческом отрезке (около 6000 лет) на планете находят обширные территории (и руины городов), которые были уничтожены ядерным оружием. Нас усиленно стараются убедить, что за этими катаклизмами стоят инопланетяне. Конечно, нельзя исключать фактор инопланетян, но здесь следует искать другие причины. Если в Замысле цивилизации стоит дуадный Замысел, то этот Замысел, материализуется, порождая вначале локальные конфликты (и войны) в отдельных сферах жизнедеятельности людей. В конечном итоге эти локальные конфликты синтезируются в глобальные мировые конфликты и войны. Сегодня на нашей планете идёт мировая война, которая ведётся на всех уровнях жизнедеятельности людей, пока на информационном уровне. Это эпилог существованию современной цивилизации. Именно в этом основная и важнейшая причина гибели многих и многих высокоразвитых цивилизаций, живших на нашей планете в стародавние времена. Не владея Единым Знанием, современная цивилизации также не способна выйти за пределы Замысла антагонистической системы. Поэтому ей грозит уничтожение (как физическое, так и духовное). Современная цивилизация потеряла ДАО, всё глубже скатываясь и становясь жертвой «***управляемого хаоса***».

Глобализм «ЗЛА» (Великий Хаос)

$$1{:}\left(\frac{\text{ДАО(Зло)} \rightarrow \boldsymbol{max}}{\text{Мера}\ \text{Великого Хаоса} \rightarrow min}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера}\ \underline{\text{Малого Хаоса} \rightarrow max}}{\text{Хаос(Добро)} \rightarrow \boldsymbol{min}}\right)^{-1}$$

Глобализм «ДОБРА» (Малый Хаос)

$$2{:}\left(\frac{\text{ДАО(Зло)} \rightarrow min}{\text{Мера}\ \text{Великого Хаоса} \rightarrow max}\right)^{+1} = -\left(\frac{\text{Мера}\ \underline{\text{Малого Хаоса} \rightarrow min}}{\text{Хаос(Добро)} \rightarrow max}\right)^{-1}$$

Сегодня в СМИ культивируется информация о том, что уничтожение прошлых цивилизаций происходило по вине инопланетян и всячески игнорируется информация о том, что на планете существовали в прошлом высокоразвитые цивилизации. И если такая информация появляется, то её всячески пытаются уничтожить, хорошо понимая, что у цивилизации без Прошлого нет, и не может быть Будущего. Почему они погибли? Почему они уничтожили сами себя? Почему наши враги развалили СССР? Потому, что пятая колонна, используя СМИ, сумела выиграть информационную войну в битве за сознание людей, исказив его до неузнаваемости. Развязанная сегодня против России

мировая информационная война преследует ту же самую цель –окончательное разрушить, уже не СССР, а Россию. История ведения боевых действий свидетельствует о том, что на этот период государством принимаются исключительные меры-введение чрезвычайного положения. Сегодня становится всё актуальней введение государством чрезвычайного положения в информационной сфере и привлечения к строгой ответственности работников СМИ за непропорциональное (и потому не объективное) освещение Событий и Перемен, за их искажение. Современная наука, как система, не имеет Единого Творца (Творящего начала). Она не только не признает факта отсутствия Единого Творца, Единой Меры, но она яростно борется с любыми проявлениями этой "ереси", Современная Наука стала ремеслом, а ремесленники, имея даже высшие степени квалификации, не могут творить новое Знание. Они могут только изобретать новые научные ремесла, создавать новые инструменты, необходимые им в практической деятельности, в пределах существующего научного (инженерного) знания.

РЕЗЮМЕ 7. МЕТОДОЛОГИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

1. Любой математический формализм ограничен. Поэтому математический формализм рычажных весов и рычажных уравнений является многоуровневым и позволяет, используя символы, сформулировать на каждом уровне иерархии, по принципу аналогии аналогий, соответствующие модели понятий и смыслообразов. Природные механизмы движения символов Книги Перемен, исследованные с использованием этих абстрактных
(относительных) моделей, позволяют с уверенностью утверждать о его эффективности и всеобщности. Далее, используя традиционные численные математические методы, эти абстрактные модель трансформируются из символьной в статическую или динамическую модель, в которой вместо абстрактных отношений между дополнительными величинами используются конкретные числовые величины, присущие объективной реальности.
2. ОТО СП содержит методологию и механику стратегического прогнозирования, позволяя легко и изящно решать задачи практически в области любых наук, в том числе и в области философии, и других гуманитарных науках, а математика получает мощный математический инструмент, способный эффективно решать не только прикладные задачи. Так, философия получит математические инструменты для исследования и научного прогнозирования Прошлого, Настоящего и Будущего систем любой природы, не отвергая законы диалектики, а напротив, используя их в рычажных весах и рычажных уравнениях более эффективно.
Суть метода - закон сохранения Замысла и гомеостаза системы на всех этапах её эволюции, отражающий «рыночные отношения» между Замыслом (главным звеном исследуемой системы (Великий предел Книги Перемен) и шестью параметрами, выделенными из ее Замысла, взаимосвязь между которыми реализуется путём использования канонов сохранения целостности системного Замысла.

Объектом исследования этой механики являются природные События и Перемены, которые могут быть описаны, при анализе, диагностике и прогнозировании развития систем.

Методы исследования. Используется методология ОТО СП, которая в полной мере проявляется в единстве системного, диалектического, логико-гносеологического и исторического подходов, в теории и методах проектирования сложных систем любой природы. Методы исследования базируются на природных механизмах движения символов Книги Перемен, и Канонах Единого Знания [1], в основе которых лежит Единая рычажная формула и рычажное уравнение, из которых выводятся все формулы и все уравнения всех наук.

Научная новизна.

1. *Созданы новые методы стратегического прогнозирования*, отличающиеся от известных и соответствующие базовым канонам системогенеза ОТО СП, позволяющие реализовать стратегическое прогнозирование путей развития науки вообще.
2. *Обоснован универсальный метод оптимального прогнозирования*, в единстве принципов «maxmin - minmax» и «minmax- maxmin».

Новизна метода стратегического прогнозирования заключается и в том, что он использует природные принципы оптимального саморегулирования «maxmin-minmax», позволяющие не только прогнозировать Будущее, но и создавать его. Принцип «maxmin» («minmax») является универсальным природным принципом оптимальности. Существующие методы оптимального прогнозирования основывались, главным образом на принципе «max» или «min». При этом, по умолчанию, предполагалось, что природа исповедует принцип оптимальности «min». Но у природы нет «любимых» принципов, избранных направлений эволюции, и т.д. Природа использует эти принципы и каноны, как «равные среди равных».

3. *Обоснована суть математики и механики механизмов гармонии и дисгармонии.* В основе этой математики лежит золотая пропорция, золотые рычажные весы и золотое рычажное уравнение, порождая механизмы оптимальной самоорганизации систем любой природы, в фундаменте которых лежит золотое сечение. Эти механизмы позволяют создавать интеллектуальные системы обладающие разумом и функционирующие в соответствии с природными канонами Единого Знания. Такие системы могут быть с успехом реализованы в системе «Человек-Общество-Природа», ибо только в такой системе можно обеспечить устойчивое и гармоническое развитие современной цивилизации, которая погрязла в устойчивом хаосе «выживания».
4. *ОТО СП способно создавать новые теории и принципиально новую механику – механику стратегического прогнозирования систем любой природы.*
5. *Методология и методы стратегического прогнозирования могут быть использованы для успешного решения чрезвычайно широкого круга современных задач анализа и синтеза систем*, с большим числом внутренних и внешних факторов, в том числе задачи формирования у Человека Нового мышления. Особенно

большое значение ОТО СП будет иметь для процесса принятия стратегических управленческих решений, когда ошибочные решения влекут за собой серьёзные материальные потери. Механика стратегического прогнозирования позволяет принимать оптимальные решения в любых условиях обстановки, целенаправленно формировать стратегическое мышление, которое предполагает использование Единого Знания, позволяющего предвидеть возникающие ситуации для выработки эффективных решений в самых различных сферах жизнедеятельности, в том числе в условиях неопределённости. Ввиду крайней важности влияния качества и обоснованности прогнозов на дальнейшую результативность процессов в самых различных видах деятельности, способы повышения эффективности решения задач стратегического прогнозирования являются научной задачей архиважной актуальности.

5. *Особую актуальность Методология стратегического прогнозирования (и ОТО СП) имеют для системы «Человек-Общество-Природа»,* позволяя сформировать стратегический тип мышления: путём анализа Прошлого, прогнозировать Будущее, а затем в Настоящем, которое является Мерой соразмерности между Прошлым и Будущим, принимать Решения, которые корректируют, или даже кардинально изменяют Будущее современной цивилизации.

6. В современной науке, и прежде всего в физике, доминирует концепция математизации науки: «чем абстрактнее, тем ближе к Истине», порождая «дьявольски» сложные теории. *В Общей Теории Относительности Событий и Перемен абсолютная абстрактность проявлена в явном виде, порождая «Божественно» простую Единую Теорию, из которой выводятся все остальные теории.*

Апробация методов стратегического прогнозирования.

1. Используя методологию стратегического прогнозирования *ОТО СП позволяет обосновать отношения, складывающиеся между Прошлым, Настоящим и Будущим систем любой природы.* Она позволила вывести из рычажного уравнения все законы классической механики И.Ньютона,

2. Методология стратегического прогнозирования была обоснована для некоторых важных сфер научной деятельности:

- ✓ ***обоснована внутренняя кварковая структура основных семейств микромира,***
- ✓ ***обоснована механика экономических отношений спроса и предложения:***

Экономические отношения спроса и предложения изначально отражаются в символах триграмм, каждая чёрточка - кварк в которых имеет определённый экономический смысл. Метод стратегического прогнозирования, в основе которого лежат отношения «спроса» и «предложения» (прямые и обратные связи) между компонентами систем любой природы, которые вписываются в канон куба, оказались полностью применимы к описанию моделей экономических отношений (как антагонистических, так и гармонических). На примере сохранения Замысла системы экономических отношений, и прогнозиро-

вания этих отношений в Будущем, обосновываются этапы эволюции экономических теорий и место современной рыночной экономики в этом эволюционном процессе.

- ✓ ***Обоснована механика социальных отношений, механика формирования генетического кода личности, механика эволюции системы «Человек -Общество-Природа.***
- ✓ *Методология стратегического прогнозирования позволила обосновать эволюционные циклы формирования генетического кода личности и основные этапы его эволюции*. По образу и подобию, эту методологию можно развернуть и для более детальных прогнозов эволюции отдельных системных параметров, сгруппированных в комплементарные пары.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После прочтения любой книги читатель, подводя итоги прочитанному, вправе задать себе и автору вопрос: «О чём эта книга и каково её основное предназначение?» Такой вопрос может возникнуть, прежде всего, потому, что эту книгу очень непросто принять, ибо она не разделяет науки и научные дисциплины на «точные», и «неточные». Современная математика не ставит своей целью описание всеобщих законов строения Мира, а ищет её прикладное применение к решению конкретных задач. Современная философия, претендуя на роль науки наук, тем не менее оперирует только качественными (диалектическими) описаниями, оперируя порой устаревшими научными концепциями, не имея строгого математического аппарата, используя который можно было бы качественные (диалектические) описания «переводить» на язык математики. ОТО СП, используя метод стратегического прогнозирования Событий и Перемен в системах любой природы, способна «переводить» на язык математики, как качественные, так и количественные оценки состояния систем. Следовательно, ответ на вопрос: «О чём эта книга и каково её основное назначение?» - можно сформулировать следующим образом:

- ✓ выявлены природные механизмы движения символов Книги Перемен, отражающие самый фундаментальный закон сохранения, который является абсолютным физическим законом, который никогда не нарушается (CPT-инвариантность);
- ✓ каноны движения символов Книги Перемен позволили реконструировать Посленебесное расположение гексаграмм, которое позволило сделать вывод о том, что *закон Вэнь-Вана существует, но он относится к иному расположению гексаграмм*;
- ✓ анализ свойств Посленебесного расположения гексаграмм и реконструированной матрицы Небес Будущего позволил обосновать вывод о том, что последняя отражает свойства Небес, которых ещё нет, но которые будут, и прийти к заключению, что Разум цивилизации, идущей по Духовному пути эволюции, способен построить эти Небеса на Земле, не дожидаясь, пока они возникнут естественным путём (а они обязательно возникнут!), однако для этого необходимо Новое мышление;

- ✓ глубокое осмысление Канонов Единого Знания [1], раскрытых в настоящей книге и справедливых для систем любой природы, проявляет Механизмы Творения Мироздания и отвечает на все мировоззренческие вопросы;
- ✓ заложены основы принципиально новой науки - Общей Теории Относительности Событий и Перемен, в которой проявлено Единое Знание, скрытое в движении символов Книги Перемен, способное верифицировать научные знания и фальсифицировать лженаучные;
- ✓ дано более глубокое осмысление многомерной Матрицы Законов Природы (LT-матрица), которая по своим свойствам аналогична свойствам матрицы И-Цзин, и вскрывает для сознания не только голограммную картину Мироздания, но позволяет осознать разумом базис междисциплинарного синтеза Веры и Знаний, отсутствие которого, и в научном плане, и в плане созидания и развития любых аспектов Бытия, ведёт цивилизацию к краху!
- ✓ многомерные природные отношения описываются многомерными рычажными весами и порождают периодические матрицы, которые группируются в клеточные матрицы канонов природы.
- ✓ обоснована Методология стратегического прогнозирования Событий и Перемен, в основе которой лежит природная механика канонов движения материи, проявленных в расположениях символов Книги Перемен.

Таким образом, движение символов Книги Перемен отражает самые сокровенные тайны природных канонов движения материи, которые нашли своё отражение в ОТО СП. Ценность ОТО СП состоит в том, что она отражает единство Человека, Общества и Природы, и указывает истинный путь развития науки. Однако эти Божественно простые истины, скрытые в Книге Перемен, и проявленные в ОТО СП, смогут осилить на первом этапе, только те люди, которые способны переосмыслить Путь (Дао) от дьявольски сложных истин к Божественно простой Истине и простроить Путь Человека (и Цивилизации) к Себе, возрождая национальные элиты общества, разрушенные Силами Тьмы. Путь к Себе может пройти только Идущий по нему. Для него ОТО СП станет фундаментом Нового мировоззрения. Мудрость канонов природы нельзя ни купить, ни продать. Но даже если бы это было возможно, ни один из владельцев мудрости не стал бы ей торговать. Поэтому, если человек, прочитав эту книгу, извлечёт для себя хотя бы частицу мудрости, то цель книг будет достигнута. И помните, -*нельзя спасти человека от него самого, спасение утопающих-дело рук самих утопающих*. Необходимо, чтобы каждый человек, если он ещё человек, встал на Путь к Себе, на Путь Нового мышления.

Человеку необходимо сформировать в Замысле своей жизнедеятельности золотое рычажное уравнение *самодостаточной* гармонии (***рисунок 02.4***), которое будет лежать в основе его нового мировоззрения. У каждого человека, в процессе его воспитания, обучения и становления, формируется собственное мировоззрение, порождающего у него собственный иллюзорный мир. Эти

«миры», по своим свойствам, во многом аналогичны компьютерным «виртуальным мирам». Поэтому изменить мировоззрение человека и его сознание несоизмеримо сложнее, чем взять какую-нибудь неприступную крепость.

Но иного Пути нет. От этого будет зависеть и личное Будущее, и Новый Миропорядок Будущего всей цивилизации, ибо только тогда, когда будет сформирован Замысел «*бессмертной клетки*» системы «Человек-Общество-Природа», только тогда станет возможным реализация устойчивого и гармоничного развития цивилизации, в единстве с природными канонами.

«...*Знающий Путь – и без следов найдёт правильное направление.*

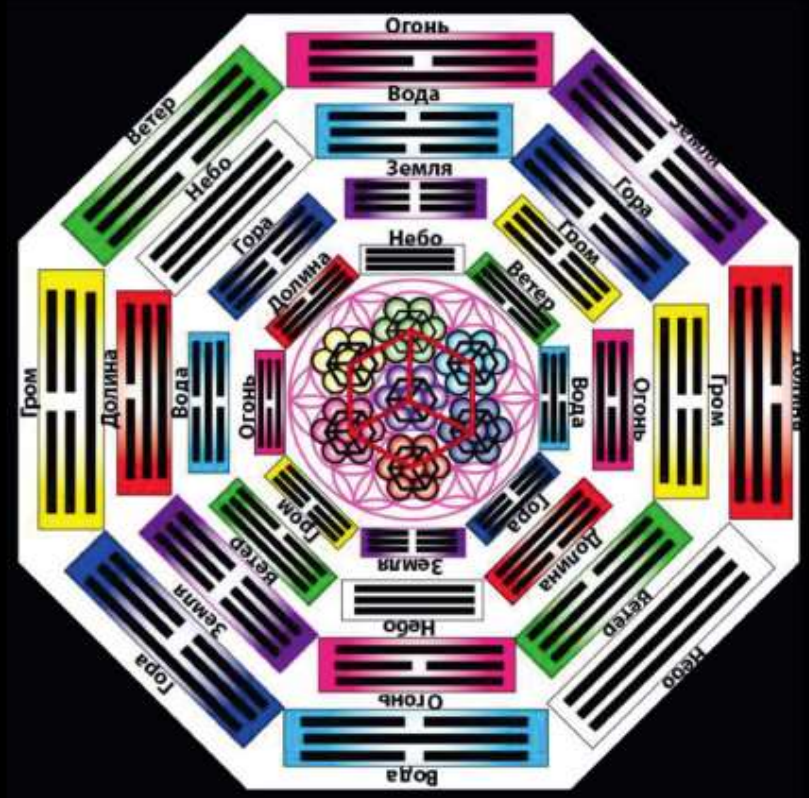
... Имеющий истинное знание-идёт прямым путём». (Дао Дэ Цзин).

Прямой Путь к Себе совершенно ровен, а Вера освещает По-Знание, трансформируясь в Новое Знание и порождая на очередном этапе Пути к Себе Новую Веру. Но люди идут извилистыми тропинками во Тьме Незнания.

Искренне желаю, чтобы на Вашем Пути к Себе «*тропа не встала дыбом*». Удачи.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. М.И. Беляев. «Каноны Единого Знания», «Ленанд», Москва, 2013г.
2. М.И. Беляев, «Основы милогии», «Зита-1», г.Краснознаменск, 1999г.
3. М.И. Беляев, «Милогия», «Муниципальная власть», г.Краснознаменск, 2001г.
4. А.Е. Лукьянов. «ДАО Книги Перемен», Москва, Инсан, 1993г
5. Стюарт Алви Олсон. «Тай-Цзи в согласии с И-Цзином», София, 2003г.
6. В.Е. Еремеев. «Символы и числа Книги Перемен», М. 2002г.
7. Ю.К. Шуцкий, «Китайская классическая Книга Перемен», 2-е издание, исправленное и дополненное, под ред. А.И. Кобзева, М., Наука, Восточная литература, 1993г.
8. «Праведы. Древнее священное Знание северных волхвов», ЗАО «Международная академия меганауки», «Белые альвы», 2005г.
9.Дерек Уолтерс, «Книга Великой Тайны, забытое дополнение к Книге Перемен», София, ИД «Гелиос», 2002г.
10. О.Л. Кузнецов, Б.Е. Большаков, "Устойчивое развитие: Научные основы проектирования в системе природа-общество-человек", «Гуманистика», Санкт-Петербург-Москва-Дубна, 2002г.
11. «Лао-цзы», 2-е издание, Минск, ИООО «Современное слово», 2005г.
12. «Дао Дэ Цзин», под ред. В.Антонова, «New Atlanteans», Lakefield, 2007г.
13. В. Масленников, «Теория Перемен. Опыт соединения древнего и современного знания», М., «Глобус»,2000г.
14. Л.Тарасов, «Этот удивительно симметричный мир», М., «Просвещение», 1982г.
15.В.И. Говоровъ. «Начала Православной арифметики», «Шемшук и К», 2011г.
16. Д.Мельхиседек. «Древняя тайна Цветка Жизни, том 1, София, 2000г.
17. Д.Мельхиседек. «Древняя тайна Цветка Жизни, том 2, София, 2001г.
18. В.М. Аллахвердов. «Методологическое путешествие по океану бессознательного к таинственному острову сознания», СПБ, Издательство «Речь», 2003г.
19. О.Е. Дудоров. «Теория Перемен. Тайны И Цзин», интернет источник.
20. П.П. Гаряев. «Волновой геном», М., Общественная польза, 1994г.
21. В.Г.Масленников, А.Г.Теслинов. «Теория и практика диалектического мышления»,-Жуковский: МИМ ЛИНК, -(Гуманитарное образование менеджера»), 2000г.э


Огонь
Вода
Земля
Небо
Гора
Долина
Ветер
Гром


ПРЕЖДЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОСЬМИ ВРАТ
+1
-1
=
ПОСЛЕНЕБЕСНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНЯЮЩЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ