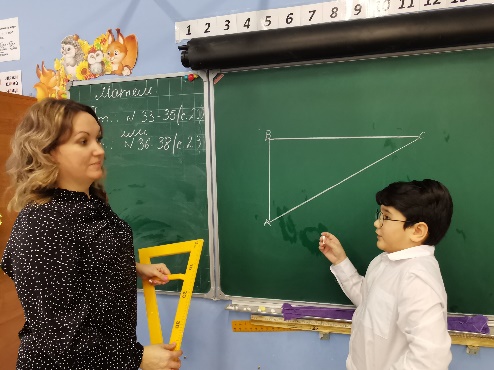


****

****

****



**Всероссийский фестиваль**

**научно-исследовательских**

**и творческих работ детей и молодёжи**

**«НООСФЕРИАНА – 2023»**

**2023 год**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского фестиваля научно-исследовательских и творческих работ детей и молодёжи «Ноосфериана – 2023»**

Российской академией естественных наук (РАЕН) при поддержке Русского космического общества, Благотворительного фонда «Сохраним жизнь воде», цифровой платформы NBICS-net, фирмы «Фиолет», Центра ноосферного здоровья, Ассоциация российских школьных библиотек, Института семейной педагогики проводит фестиваль учебно-исследовательских и творческих работ детей и молодёжи в связи со 160-летним юбилеем со дня рождения русского учёного В.И. Вернадского.

В.И. Вернадский (1863 – 1945гг.) – великий русский учёный, геолог, геохимик, кристаллограф, мыслитель, историк и организатор науки и образования. Он создал целостную теорию биосферы. Это теория о великой созидательной силе живого вещества и о его переходе в ноосферу - сферу человеческого разума. В этом учении объединились природа и люди, населяющие Землю, их взаимосвязи. Основные положения учения В. И. Вернадского легли в основу международной концепции устойчивого развития. В.И. Вернадский занимает особое место в русской и мировой культуре как создатель научно-философского обобщения - учения о ноосфере.

     Миссия фестиваля: развитие интеллектуального и научно-технического творчества детей и молодёжи, приобщение их к учебно-исследовательской и проектной деятельности, привлечение общественного внимания к развитию интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи.

**1.** **Общие положения**

**1.1.** **Фестиваль «Ноосфериана - 2023»** (далее – Фестиваль) проводится как Всероссийский фестиваль учебно-исследовательских, проектных и творческих работ для дошкольников, школьников образовательных учреждений.

**1.2.** Фестиваль проводится под лозунгом: «Наука и творчество за мир и счастливое развитие детей!»

**1.3.** В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсы:

– конкурс учебно-исследовательских работ детей и молодёжи;

– конкурс творческих работ детей и молодёжи;

**2. Цели и задачи**

**2.1**. **Цель фестиваля**: активизация интереса к научно-исследовательской деятельности через ноосферное творчество, знания, содействие в формировании высокой нравственной культуры средствами учебно-исследовательской творческой деятельности.

**2.2. Задачи фестиваля:**

* выявление и поддержка способных и одарённых детей в области учебно-исследовательской, проектной и творческой деятельности;
* демонстрация и пропаганда лучших достижений детей и молодёжи;
* содействие формированию интереса участников конкурса к ноосферному творчеству для повышения мотивации к учебно-исследовательской, проектной и творческой деятельности;
* приобретению нового качества знаний, гармонизирующих сознание и воспитывающих созидательную направленность личности;
* повышение культуры познавательной деятельности, обмена знаниями и получения опыта сотрудничества в учебно-исследовательской, проектной и творческой деятельность.

**3. Этапы и сроки проведения.**

**3.1.** Фестиваль проводится в 3 этапа.

**1 этап** – на базе образовательных организаций с 15 марта 2023 г. по 18 мая 2023 г.;

**2 этап** – отправка работ в оргкомитет с 19 мая 2023 г. по 30 августа

2023 г.

**3 этап** – 30 сентября 2023 г. подведение итогов фестиваля.

Торжественное награждение финалистов фестиваля и участие в праздновании Всемирного дня науки за мир и развитие **10 ноября 2023 г. в Доме Учёных.**

**4. Условия проведения.**

**4.1**. Участниками фестиваля являются:

– дошкольники (5-7 лет);

– школьники (6-18 лет);

– творческие коллективы детей и молодёжи;

– семья (совместная работа детей и других членов семьи).

**4.2.** Для участия в фестивале в срок с 15 марта  по 18 мая 2023 г. включительно в оргкомитет фестиваля по адресу [noosferina2023@yandex.ru](mailto:noosferina2023@yandex.ru)

  необходимо прислать:

* заявку (приложение 1);
* согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

**4.3.** Работы, занявшие призовые места и списки победителей публикуются на сайтах Русского космического общества, Института семейной педагогики, Центр ноосферного здоровья, БФ «Сохраним жизнь воде», РШБА.

<https://www.sochranimjiznvode.org/rekvizity> ,<https://cosmatica.org/projects/209/content/news>

**4.4.** Всем участникам фестиваля направляются сертификаты на электронные адреса за подписью членов жюри.

**4.5.** Победители получают ценные призы и подарки.

**4.6.** На конкурс Фестиваля принимаются не более 2-х работ одного автора, из которых одна – от автора, и одна  в составе коллектива.

**4.7**.  Номинации Фестиваля:

– *конкурс учебно - исследовательских и проектных работ «Я - исследователь. Первые шаги в науку».*

– *конкурс тематических интерактивных папок (лэпбуков) «Мы открываем мир!»*

– *конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства: «Экология глазами детей», “Мы верим в космос!”,  “Я учёным быть хочу!”.*

– *конкурс видеороликов об учёных “Мир учёного”, “Аист на крыше - мир на Земле!”*

– *конкурс театральных постановок.*

**5. Основные требования к конкурсным работам**

**5.1. Требования к учебно - исследовательским и проектным работам.**

*«Я - исследователь. Первые шаги в науку».*

Объем работы составляет не более 20 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, объем приложений не более 10 страниц. Требования к полям: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;

Работы, содержащие более 40% заимствований, не рассматриваются.

Структура работы:

1. *Введение* включает актуальность темы работы (почему важно исследовать эту тему, чем она значима сейчас; желательны ссылки на авторитетные работы, на мнение экспертов); постановка и формулировка проблемы (в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие каких-либо знаний и одновременно потребность в них); разработанность исследуемой проблемы: известные знания, положенные в основу данной работы (содержит ссылки на аналогичные работы, то есть обзор литературы по данному вопросу); цель (то, что предполагается получить по окончании работы). Цель должна быть одна. Основные задачи отражают последовательность достижения цели; под задачами понимается то, что необходимо сделать, чтобы достичь намеченной цели (сопоставить, измерить, сравнить, оценить и т.д.); методы и методики (те способы деятельности, которыми вы пользовались, чтобы разрешить поставленные задачи).
2. *Основная часть* раскрывает основное содержание, она разделена на отдельные разделы или главы в соответствии с логикой работы. Главы (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов. В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения – он находится в последнем абзаце текста. Изложение материала в основной части работы должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одного раздела к другому, от подраздела к подразделу, от пункта к пункту и т.д.

*3. Заключение исследовательской работы* включает следующее: результаты (подробное описание всех полученных результатов, которые соответствуют поставленным выше задачам; по каждой задаче должны быть получены один или несколько результатов); выводы, которые содержат краткие формулировки основных полученных результатов (соответствуют количеству задач), содержат описание возможности продолжения исследования; возможная область применения (если есть): приводятся интересные следствия результатов работы, указываются области их применения.

4. *Список литературы* содержит только те источники, на которые есть ссылки в тексте работы. При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы. В заглавии *использованной* *литературы* (библиографический список) используют слово «список», а не другое («Список ... литературы», «Библиографический список»). Не допускается использовать слово «Библиография» (п. 5.10.1 ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов»).

*5.Приложения* должны быть пронумерованы в соответствии со ссылками в тексте работы.

**5.2.   Требования к тематическим интерактивным папкам** **(**лэпбукам).

Участники представляют лэпбуки в различных техниках. Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Тема может быть любая: экология, космос, ученые, писатели, праздники, исторические события и т.д.

Работа представляется в виде фотографии в любом из форматов \*.png, \*.jpg или \*.bmp с обязательным пояснением (аннотацией). В аннотации указывается тема. Для полноты восприятия фотографии работы могут быть сделаны в трех ракурсах: анфас, сбоку, сверху. Максимальное количество фотографий – 4.

**5.3. Требования к работам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.**

**Декоративно-прикладное творчество**

Участники номинации представляют фотографии изделия художественного прикладного творчества, выполненные в различных техниках (художественная вышивка, ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание, роспись на ткани, роспись по дереву, резьба или выжигание по дереву, художественная обработка кожи, бисероплетение, валяние из шерсти и т.д.) и рисунки (графика, живопись)

Работа представляется в виде фотографии в любом из форматов \*.png, \*.jpg или \*.bmp с обязательным пояснением (аннотацией). В аннотации указывается размер, техника, художественные материалы. Для полноты восприятия фотографии работы могут быть сделаны в трех ракурсах: анфас, сбоку, сверху. Максимальное количество фотографий – 4.

**Изобразительное искусство**

Работы выполняются в любом формате, в любой технике (акварель,

Гуашь и т.д.). Работа должна быть оформлена в рамке или паспарту.

Паспарту (изготавливается из целого плоского листа бумаги или картона, ширина полей 5-6 см. Склейка или изготовление паспарту путем сгибания не допускается. Паспарту располагается исключительно сверху рисунка, который прикрепляется к оборотной стороне паспарту с помощью скотча или наклеивания бумажных полос. Размещение рисунка сверху не допускается. Этикетка размером 10 см на 5 см приклеивается на лицевой стороне в правом нижнем углу паспарту и содержит данные по порядку: название работы в кавычках, фамилия, имя участника (без сокращений), городской округ/муниципальный район, организация (краткое название), класс (возраст), фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений). Текст этикетки набирается на компьютере, форматирование – по центру.

Предоставляется скан или фотография (в любом из форматов \*.png, \*.jpg\*, \*.pdf или \*.bmp) работы. Фотография работы должна быть сделана четко сверху при хорошем освещении. Максимальное количество фотографий – 2. На титульном листе (ниже указания номинации) необходимо указать технику выполнения рисунка.

**5.4.    Требования к видеороликам “Мир учёного”, “Аист на крыше - мир на Земле!”**

 Требования к видеоролику:

* Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, МP4.
* Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4.3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
* Продолжительность записи видеоролика не более 5 минут.
* Участие автора в сюжете/ах видеоролика необязательно.
* Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
* При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.
* На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

**5.5. Требования к театральным постановкам.**

*Направления:*

* Драматический спектакль.
* Музыкальный спектакль.
* Литературно-музыкальная композиция.
* Художественное слово.

Требования к конкурсной программе:

На конкурсный просмотр каждый коллектив в рамках заявленной номинации представляет 1 (одну) театральную постановку.

Постановка должна соответствовать жанру выбранной номинации конкурса.

Содержанием конкурсной театральной постановки может стать любая тема и любое литературное произведение, однако приветствуется выбор литературного материала, связанного со значимыми событиями российской и мировой истории, с темами мира, дружбы, счастливого детства и т. п.

*Концертные программы и новогодние представления на конкурс не принимаются.*

Продолжительность:

– «Драматический спектакль» – 20 - 70 мин.,

– «Музыкальный спектакль» – 20 - 70 мин.,

– «Литературно-музыкальная композиция» – 5- 40 мин.,

– «Художественное слово» – не более 10 мин.

**6. Критерии оценки конкурсных работ**

**6.1.** Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям и показателям:

**Номинация «У*чебно - исследовательские и проектные работы»:***

|  |  |
| --- | --- |
| – соответствие конкурсной работы тематике конкурса  – обоснованность темы исследования и ее актуальности   * соответствие структуре исследовательской работы * В.И. Вернадского глубина раскрытия темы исследования, логика изложения материала   – использование достоверных научных источников | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |
| **Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:**  – соответствие конкурсной работы тематике конкурса – полнота описания работы в аннотации  – соответствие представленного материала нормам официальной символики  – художественный уровень исполнения работы (качество исполнения работы)  – создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация «Изобразительное искусство»:**  – соответствие конкурсной работы тематике конкурса  – оригинальность идеи  – владение техникой изображения, инструментом  – композиционная организация рисунка, передача пропорций предметов  – создание художественного образа (цветовая и смысловая  выразительность, эмоциональное воздействие) | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |

**Номинация «Тематическая интерактивная папка** **(**лэпбук)»:

|  |  |
| --- | --- |
| – соответствие конкурсной работы тематике конкурса  – аккуратность, выдержанность стиля, грамотность  – смысловая цельность работы  – оригинальность идеи  – глубина эмоционального и эстетического воздействия | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |
| **Номинация «Видеоролик»:**  – соответствие конкурсной работы тематике конкурса  – оригинальность идеи  – владение техникой изображения, инструментом  композиционная  – создание художественного образа (цветовая и смысловая  выразительность, эмоциональное воздействие) | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |
| **Номинация «Театральная постановка»:**  – соответствие конкурсной работы тематике конкурса  – оригинальность идеи  – владение техникой изображения  – создание художественного образа (цветовая и смысловая  выразительность, эмоциональное воздействие) | 5 баллов  5 баллов  5 баллов  5 баллов |

**7. Организаторы фестиваля**

7.1. Организаторами фестиваля являются:

–  Российская академия естественных наук, отделение «Ноосферное образование»;

–  Секция «Системономия» Русского космического общества;

– Ассоциация школьных библиотек России;

– Благотворительный фонд содействия охране окружающей среды и водных ресурсов «Сохраним жизнь воде»;

– Производственная фирма «Фиолет»;

– Институт семейной педагогики;

– Центр ноосферного здоровья;

– Цифровая платформа NBICS-net.

**8.** **Подведение итогов и награждение**

**8.1.** Победители и финалисты фестиваля награждаются дипломами, грамотами и получают ценные подарки.

**8.2.** Работы победителей размещаются на страницах изданий «Школьная библиотека», на сайтах Русского космического общества и БФ «Сохраним жизнь воде».

**8.3.** Участники, не занявшие призовые места, получают сертификат участника фестиваля за подписью членов жюри фестиваля, благодарственные письма от Российской академии естественных наук, Русского космического общества.

**Оргкомитет:**

Председатель Оргкомитета:

– **Попова Н.В.** – советник РАЕН, член Русского космического общества,

8-915-123-35-03.

 Члены Оргкомитета:

– **Гвоздюк Т.С.** – советник РАЕН, член РКО, руководитель Московского отделения научно-практического центра Арома-Фитопсихологии «Фиолет»**;**

– **Союзова Н.А.** – представитель родительской общественности;

– **Петрова И.В.** –членРусского космического общества;

– **Антоненко Н.Ю.** – доктор экономических наук, член РНАН;

–  **Брынин М. В.** – председатель Совета Отцов г.Вологда, советник РАЕН;

– **Мацкевич Е. М.** –  член Совета Фонда «Сохраним жизнь воде».

**Жюри:**

Председатель жюри:

**Мазурина Л.В**., президент БФ «Сохраним жизнь воде», член РАЕН, РКО;

8-963-990-21-74, mazurinalubov@mail.ru

Члены жюри:

–  **Жукова Т.Д.** – заместитель председателя Лиги образования, кандидат педагогических наук, главный редактор журналов «Читайка», «Школьная библиотека»;

–  **Ульянова М.В**. – академик РАЕН, РНАН, доктор философских наук, доктор психологических наук, профессор психологии;

–  **Клименкова Т.М.** – академик РАЕН, доктор психологических наук;

–  **Костина Г.М.** – директор школы «Московиты»;

– **Куликова Н.Г.** –  академик РАЕН, доктор психологических наук, заместитель главного врача Центра ноосферного здоровья (Москва);

– **Захаров А.В.** –  кандидат медицинских наук, главный врач Центра ноосферного здоровья (Москва).

– **Брынина М.А.** – помощник депутата Законодательного Собрания Вологодской области.

– **Резникова С.В.** – художник, г.Москва.

**Наградной комитет**

–  **Антоненко Н.В.** – сопредседатель отделения «Ноосферное образование» РАЕН, член президиума РНАН, доктор психологических наук, доктор филологических наук, профессор педагогики;

– **Маслова Н.В**. – председатель отделения «Ноосферное образование» РАЕН, член президиума РАЕН, доктор психологических наук, кандидат исторических наук;

– **Самсонова С.А.** – кандидат психологических наук, член-корреспондент Ноосферной Академии науки и образования, ректор института семейной педагогики;

– **Калинина Н.А.** – учёный секретарь отделения «Ноосферное образование» РАЕН, советник РАЕН.

**Информационный центр:**

–  **Зуева Е.Е.** – член союза журналистов.

**Приложение № 1**.

**ЗАЯВКА**

**для участия во Всероссийском фестивале научно-исследовательских и творческих работ детей и молодёжи «Ноосфериана - 2023»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Субъект Российской Федерации |  |
| 2 | Название конкурса в рамках фестиваля (см. п.1.3.) |  |
| 3 | Юридическое название  образовательной организации,  согласно Уставу (или ФИО физ.лица) |  |
| 4 | Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации (или ФИО физ.лица) |  |
| 5 | Контактный телефон |  |
| 6 | Адрес электронной почты |  |
| 7 | Фамилия, имя, отчество, возраст участика конкурса |  |
| 8. | ФИО, должность руководителя работы |  |
| 9. | Название конкурсной работы |  |

**Приложение №2**.

Согласие на обработку персональных данных

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, ,

(ФИО полностью)

серия \_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан

(вид документа, удостоверяющего личность)

,  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

Подтверждаю ознакомление с Положением о Всероссийском фестивале научно-исследовательских и творческих работ детей и молодёжи «Ноосфериана - 2023»

(название конкурса)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю согласие организаторам фестиваля на обработку персональных данных моего ребенка

ФИО. возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью организации и проведения Всероссийского фестиваля научно-исследовательских и творческих работ детей и молодёжи «Ноосфериана - 2023»

(название конкурса)

В соответствии с данным согласием могут быть предоставлены Оргкомитету фестиваля для обработки следующие принадлежащие ему персональные данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, электронный адрес, контактный телефон. Разрешаю также обработку в указанных выше целях сведений об образовательной организации и классе (группе), иных сведений, содержащихся в конкурсной работе.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилию, имя, отчество, возраст, сведения об образовательной организации, результаты участия в фестивале, сведения, содержащиеся в конкурсной работе; разрешаю публикацию указанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщить об этом в десятидневный срок.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 года

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО