

**Методические рекомендации для проведения киноурока
проекта «Киноуроки в школах России и мира» как классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)**

Тема: Решительность

Фильм: «Василёк», режиссер Ольга Пинчукова

Аннотация

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников основной школы (5–9 классов) понятия решительность как одной из основ проявления лучших духовно-нравственных качеств человека.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по данной теме, содержание занятия выстраивается в соответствии с целями деятельности учителя, частными задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

Цели занятия:

Мотивировать обучающихся на осознанное проявление решительности в созидательном действии.

Задачи:

- раскрыть понятие решительность и формах его проявления в процессе беседы до просмотра фильма и после него на основе ситуаций и действий героев на экране, а также отличие чувства долга от обязанности;
- формировать понимание проявления решительности в принятии ответственности и в бескорыстном созидательном действии во благо людей;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия;
- создать условия для формирования чувства единения и сплоченности, умения взаимодействовать в коллективе;
- стимулировать положительную мотивацию к участию в созидательной общественной деятельности во имя людей и общественной пользы;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;

- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий;
- создать условия для развития творческого потенциала в процессе коллективного созидательного труда.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией, коллективный труд.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный художественный фильм «Василёк» режиссера Ольги Пинчуковой (сценарий Елены Дубровской по рассказу Елены Гай), методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России»

Оснащение и оборудование: мультимедиа проектор

Этапы проведения киноурока:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – общественно полезный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела и проявления обсуждаемого качества в нём.

1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

– Вы все, наверно, слышали выражение «решительный человек». В основе слова «решительный» глагол решить, обозначающий выполнение какого-то действия. Мы говорим: решить контрольную, задачу или проблему. Что это означает, как бы вы сказали?

Решить, значит, сделать определенные действия, в результате которых в контрольной выполнены все задания, в задаче найден ответ, а проблема устранена.

– Как вы думаете, какого человека мы можем назвать решительным?

Человека, который самостоятельно может принять решение и его осуществить, реализовать в жизни.

– Как вы думаете, может ли быть решительным человек со слабой волей? Почему, как вы думаете?

Ответы обучающихся.

– Конечно, без участия воли человек не может сделать самостоятельный выбор, как поступить, проявить готовность, принять решение и осуществить задуманное. Но ведь решения могут быть разными, необдуманными, не приносящими пользу или даже во вред самому человеку или другим. Я предлагаю вам послушать рассказ Льва Николаевича Толстого «Прыжок» (как вариант, можно дать домашнее задание прочитать этот рассказ до проведения киноурока, а на занятии обсудить).

«Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьянка и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было – она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или плакать.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами

и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она ещё злее рвала шляпу. Матросы громко стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьянкой на мачту. В одну минуту он взобрался по верёвке на первую перекладину; но обезьяна ещё ловчее и быстрее его, в ту же самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась ещё выше.

– Так не уйдёшь же ты от меня! – закричал мальчик и полез выше.

Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха. На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину и, зацепившись задней рукой за верёвку, повесила шляпу на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина (мера длины около метра) два так, что достать её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын; но как увидели, что он пустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.

Стоило ему только оступиться – и он бы вдребезги разбился о палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошёл до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет.

Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал:

– В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрелю!

Мальчик шатался, но не понимал.

– Прыгай или застрелю!.. Раз, два...

И как только отец крикнул: «три» – мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.

Точно пушечное ядро, шлёпнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через сорок – они долги показались всем – вынырнуло тело

мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видал, как он плачет».

Как вы думаете, кто в этом рассказе проявил внутреннюю силу и качество решительности? Почему вы так считаете?

Ответы обучающихся.

– Конечно, большую внутреннюю силу проявил капитан корабля – отец мальчика. Как вы считаете, обладал ли внутренней силой сын капитана?

Нет, он полез за обезьянкой необдуманно, не смог сдержать свое желание отобрать шляпу у обезьянки, справиться со своим настроением.

– Как видите, необдуманное решение и неумение владеть собой, своими чувствами и желаниями, может привести к поступку, который не принесет пользы. Что бы вы еще добавили к качеству решительности, чтобы оно было полезным и во имя добра?

Ответы обучающихся.

– Решение должно быть достойно человека. Какие у нас цели и какие мы принимаем решения, зависит от того, есть ли у нас совесть, слышим ли мы ее голос, живут ли в нашем сердце любовь и человечность. Решительность во имя благих целей будет положительным качеством. Очень важно, какие у нас мысли, потому что именно мысль лежит в основе принятия решения, а значит, мысли должны быть добрыми, созидательными. Человек, обладающий качеством решительности способен принять решение в ответственный момент, когда от этого зависит не только его судьба, но и других людей. Благодаря решительности, люди проявляют смелость, отвагу, силу духа. В основе всех действий – наши мысли.

Давайте проверим, как мысли и слова действуют на нас.

Педагог предлагает выйти к нему одного из обучающихся.

– Поможет мне в этом (имя обучающегося). Мы выполним следующее упражнение: вытяни, пожалуйста, в стороны руки. Я буду опускать твою руку вниз, нажимая на нее сверху. Ты должен удержать руку, говоря при этом громко и решительно: «Я сильный» (демонстрация упражнения). Как видите, мой вес он выдержал. Видите, как повлияли

слова. Слова – корабли мысли.

Но я вижу, что на самом деле ты не такой уж и сильный. Теперь сделаем то же самое, но ты должен говорить: «Я слабый», произнося это с соответствующей интонацией, то есть тихо, уныло, думать при этом, что ты слабый и не сможешь уже удержать руку (демонстрация упражнения). Мы провели эксперимент, в котором увидели, как мысли и слова помогают нам справиться с трудностями и побеждать или лишают нас внутренней силы. Для того, чтобы мы чувствовали себя счастливыми, а дела и поступки наши были хорошими, наши мысли и слова должны быть светлыми, утверждающими внутреннюю силу – силу воли и силу духа, направленными на добро и созидание во имя общего блага и лучшего будущего.

Внутренняя сила – это умение человека концентрироваться и контролировать свои настроения и чувства, свои мысли и слова, свое поведение и действия. Мысль – твердая, решительная, уверенная и не знающая колебаний – будет основой соответствующих ей поступков.

В литературе и в жизни мы можем найти много ситуаций, когда проявляется решительность. Можете привести примеры?

Ответы обучающихся (если у обучающихся нет примеров. То хорошо иметь примеры из решительных действий людей именно вашего региона, или примеры из подвигов детей во время Великой отечественной войны).

– Все подвиги основаны на решительности. Решительность проявляется в особо трудных, критических ситуациях. В рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль» есть легенда о Данко, который вызвался вывести свой народ из отравленного темного леса к свету. Однако путь был труден, люди гибли по дороге, и все потеряли веру и доверие к Данко. Тогда он проявил решительность и вырвал свое сердце из груди, чтобы осветить путь. Он не мог поступить иначе, ведь он принял ответственность за народ. Решительность – основа героического поступка, совершенного в служении людям, добру, жизни.

Теперь давайте подумаем, в каждодневной жизни нужна решительность? Например, школьнику?

Ответы обучающихся.

– Для того, чтобы учиться лучше, быть лучше, нужна решительность. Если мы действительно очень чего-то хотим, то

для достижения желаемой цели можем преодолеть всё, что препятствует реализации нашего решения.

Но что делать, если этого качества в нас недостаточно или нет совсем? Если мешают сомнения и нерешительность? Как вы думаете?

Ответы обучающихся.

– Любое качество можно в себе воспитать, начиная с малых преодолений себя, проявлять решительность в небольших, легко выполнимых делах, не откладывая дела на завтра, делать их тотчас же, как в этом возникает необходимость, принимать добровольно на себя обязанности и их выполнять. Так будут расти воля и решительность.

Поэт Г.Остер написал для вас стихотворение:

<i>Запомни это навсегда:</i>	<i>То надо же, то надо же</i>
<i>В себя поверить важно!</i>	<i>Когда-нибудь начать!</i>
<i>Не сомневайся никогда,</i>	<i>Давай! Не надо мучиться!</i>
<i>Не бойся быть отважным!</i>	<i>Попробуй! И получится!</i>
<i>А если собираешься,</i>	<i>А если не получится,</i>
<i>Но сделать не решаешься,</i>	<i>Попробуешь опять!</i>

Решительность заключается и в том, чтобы проявить постоянство в достижении цели, не отступить, не впасть в сомнения, что достижение возможно.

«Кто решился действовать, тому обычно сопутствует удача. А кто только и делает, что рассуждает обо всём и медлит, вряд ли окажется победителем», – сказал Геродот, древнегреческий историк. Не только Геродот, но многие известные люди во все века отмечали важность такого качества как решительность – одного из самых необходимых качеств для лучшего будущего человека. Такой человек способен почувствовать в себе возможность сконцентрировать и проявить все свои силы во имя добра, силу воли и силу духа.

Вам, конечно, приходилось принимать самостоятельные решения. Поделитесь, пожалуйста, какие вы принимали решения и удавалось ли вам осуществить задуманное.

Ответы обучающихся.

– Умение своевременно и без чьей-либо помощи принимать ответственные решения и их осуществлять – тоже проявление решительности. Каждый человек постоянно делает какой-то выбор,

принимает решение что-то сделать, чего-то добиться. Только от нас самих зависит, какие решения мы примем и сможем ли достигнуть цели.

Сегодня мы смотрим фильм проекта «Василёк».

Смотрите внимательно, затем мы обсудим то, что вы увидели, и продолжим беседу о решительности.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 23 минуты 10 сек.).

Важно! Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Школьники собирали макулатуру в акции «Киноэкология», чтобы фильм на вырученные от макулатуры средства был снят. Обратите внимание обучаемых, что ребята из многих школ проявили решительность для участия в акции, чтобы собрать необходимые средства и подарить кинокартину школьникам всего мира.

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

В начале беседы прежде всего спросите о чувствах детей, предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления. Пусть выскажутся все желающие. Не оценивайте, а ведите обучающихся к обсуждению, напомним, что обсуждаем не фильм, а те события, которые видели на экране. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим. Вопросы предложены примерные. Они зависят от того, что уже выразили обучающиеся, как идет ход беседы в конкретном классе, у конкретного педагога и от уровня развития и восприятия обучающихся.

– В начале мы узнали о трагедии, которая произошла в семье Васи Никитина: на СВО погиб его брат Иван. Как себя ведет Вася при этом?

Ответы обучающихся.

– Мы видим, что Вася обладает волей. Он не раскис, но вспоминает брата. Кем был Иван для Васи? Чему учил старший брат младшего?

Брат – это не просто слово для Васи, это любовь, забота и дружба на всю жизнь. Иван помогал разобраться Васе, что творится в его душе. Учил его доводить принятое решение до конца и, преодолевая страх, проявлять силу характера, не быть слабаком (эпизод со спуском с горки на велосипеде).

– Трагедия вызвала в Васе проявление решительности. Какое решение принял Вася, когда он узнал о гибели брата?

Вася решил заменить брата на СВО.

– Как вы считаете, он исполнил то, о чём его просил Иван, когда уезжал?

Нет, потому что Иван ему сказал, что Василёк остается в семье за него, то есть ответственным за родных.

– Вася принял самостоятельное решение отправиться на СВО. Как вы думаете, почему у него возникло именно такое решение?

Вася очень любил брата и старался ему во всём подражать, даже хотел стать военным, поступить в кадеты.

– Почему Вася не мог поступить в Суворовское училище?

У него были тройки и не очень хорошее поведение. И он не мог с этим справиться.

– Маша предложила помощь Васе, когда узнала о его решении отправиться на СВО, почему он сказал, чтобы она помогала слабым?

Вася чувствовал в себе силу выполнить то, что он решил.

– Несмотря на ответ Васи, Маша своим ответом проявила решительность ему помочь. Почему она приняла такое решение?

Маше сказала бабушка, что этот мир к лучшему могут изменить только сильные и добрые, потому таким надо помогать.

– Вася спросил у отца, отпустил бы он брата, если бы знал, что тот погибнет. Почему Вася задал этот вопрос?

Наверно, этот вопрос Вася задал для себя, чтобы убедиться в правильности своего решения и узнать, как к его решению заменить брата на СВО мог бы отнестись отец. При этом он понимал, что родители его туда не отпустят.

– Отец ответил, что вопрос поставлен неверно, потому что, когда гибнет ребёнок, – это утрата на всю жизнь, но когда Родине нужна защита, то идут все. И в этих последних словах Вася укрепляется в своем

решении.

Чтобы осуществить свое решение, достигнуть цели, попасть на СВО, какие качества проявляет Вася? Что вы увидели?

Находчивость. Он решил подсаживаться к кому-нибудь, чтобы подумали, что он едет не один и не высадили из электричек и не отправили домой.

– Обратите внимание, он не просто подсел к бабушке, а он ей помог с вещами, увидел, что ей тяжело, то есть проявил внимательность, наблюдательность и заботу. В какой еще момент Вася проявил внимательность и наблюдательность?

Когда он осматривал в монобинокль пространство вокзала и заметил мужчину, который тайком положил сумку у железнодорожного полотна.

– Вася обратился в полицию, почувствовав неладное, хотя знал, что его могут отправить домой. Как вы думаете, какие качества он проявил в этот момент?

Решительность, ответственность, бескорыстие, находчивость, быстроту реакции.

– Офицер полиции объяснил, что в сумке был приемник для беспилотных летательных аппаратов, который оповещает, куда сбрасывать бомбы. Вася совершил достойный поступок. Но при этом офицер объяснил, что на СВО ему ещё рано. Как он это сделал?

Офицер полиции дал ему примерить шлем и бронежелез полицейского, которые легче, чем военная амуниция. Так он показал, что у Васи мало ещё физических сил. Но офицер не отговаривал Васю, а подсказал ему путь к его желанию помочь Родине: получить военную специальность.

– Изменилась ли жизнь Васи после возвращения домой? В чём?

Он принял решение достигнуть цели – стать военным, стал всё делать для этого. В учёбе ему помогли учителя, дополнительно с ним занимаясь, но он стал дисциплинированным.

– Могло ли что-то измениться в жизни Васи, если бы он не приложил решительность и силу воли для достижения своей цели – поступить в Суворовское училище?

Ответы обучающихся.

– Решительность – это способность быстро, самостоятельно в непростых условиях принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности; это одна из важнейших черт сильной, волевой и высоконравственной личности. Вспомним еще один эпизод, где Василий проявил решительность: он предложил усыновить погибшего подо Ржевом бойца Пашу, и пронести в колонне Бессмертного полка 9 мая его портрет вместе с портретами бабушки и брата.

Пример решительности из Великой Отечественной войны. Старший сержант Игорь Ефремович Кустов воевал в 728-м истребительном авиационном полку. В ходе наступления в районе Ржева на самолёте И-16 он совершил 71-й боевой вылет. 22 февраля 1942 года И. Е. Кустов, израсходовав все боеприпасы, самоотверженно направил свой самолёт в лоб бомбардировщику противника. Немецкий пилот был так напуган, что отвернул от нашего истребителя. Строй вражеских бомбардировщиков оказался нарушен. Благодаря смелости советского пилота «Юнкерсы-88» возвратились на свои аэродромы, так и не сбросив бомб. Снова подобный манёвр И. Е. Кустов совершил 26 февраля. В ходе воздушного боя он был ранен, но выполнил боевую задачу. Это один из немногих примеров проявления решительности в битве подо Ржевом. Там каждый солдат проявил решительность и волю к победе. Подо Ржевом погибло очень много воинов, защищая Родину.

Но решительность нужна не только на войне. Она необходима и для свершения добрых дел, для проявления самоотверженности во имя добра.

4.2. Побуждение к проявлению инициативы

Здесь могут быть следующие вопросы к обучающимся:

– Чтобы проявить решительность, необходимо послушать свое сердце, решить кому бы вы хотели помочь и в чём, какое доброе дело сделать, а затем это решение реализовать в действии.

Что мы могли бы сделать, чтобы проявить решительность в деле?

В этой части беседы педагог побуждает ребят к бескорыстному коллективному действию, к созидательному труду. Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что

они могут сделать, где проявить себя.

Если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (день, несколько дней), посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить. При этом педагог может подготовиться заранее и иметь наготове предложение, к которому можно привести обучающихся опосредовано.

Социальная практика, а также рефлексия о применении качества на практике входят в систему киноурока.

5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела

См. соответствующий раздел в Программе воспитания «Киноуроки в школах России». Рекомендуем следующий ритм работы по киноурокам в течение месяца:

Первая неделя – проведение киноурока и домашнее задание: «Придумать общественно полезное дело по теме киноурока», если не придумали сразу.

Вторая неделя – проведение собрания и выбор общественно полезного дела по теме киноурока из придуманных, назначение сроков его реализации.

Третья неделя – реализация выбранной общественно полезного дела – социальной практики по теме киноурока, обсуждение проведенного доброго дела и применения положительных качеств.

Просим все общественно полезные дела, придуманные и реализованные школьниками, публиковать на сайте <https://lk.kinouroki.org>. Для публикации необходимо зарегистрироваться в личном кабинете.

6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела

Для осознания и закрепления нового понятия через созидательный труд и для формирования способности осознавать свои побуждения, чувства, необходима рефлексия после проведенного дела. Применяйте ту форму, которая более приемлема в вашем классе.

Это может быть душевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников. Например, с использованием цветных кружочков: красный – здорово, у меня всё получилось, я чувствовал сердечную потребность в том, что делал, проявлял решительность; зеленый – мне понравилось участвовать, но ничего особенного не почувствовал; синий – участвовал, потому что все участвовали, не хотелось оставаться в стороне.