

**Методические рекомендации для проведения киноурока
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

Тема: трудолюбие

Фильм: «Чистодей» режиссера Елены Дубровской

Аннотация

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников начального (1–4) и 5–6 классов общего образования нравственной ценности качества трудолюбия как одной из основ построения будущего.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по указанной теме, содержание которого выстраивается в соответствии с целями деятельности учителя, частными задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

Важно! Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

Цель занятия:

Мотивировать обучающихся на стремление проявить себя в созидательном коллективном действии.

Задачи:

- раскрыть понятие труд, творчество, созидательный труд в процессе беседы до просмотра фильма и после него;
- формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию;
- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной

поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы;

- создать условия для развития способности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- развитие желания и интереса к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность.
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия и ответственности за их последствия;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный фильм «Чистодей» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

Оснащение и оборудование: мультимедиа проектор

Этапы проведения киноурока:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

– Сегодня наша тема трудолюбие. Давайте поразмыслим. Самая распространённая поговорка о труде «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» напоминает: всё, что есть у человека, – результат труда часто многих людей. Дома, одежда, машины, компьютеры, телефоны, любые предметы обихода – всё, что окружает нас, создано трудом. Все достижения во всех видах искусства, в науке, все ценности общечеловеческой культуры – также результат труда. Все трудятся, но качество результата труда разное: что-то сделано прекрасно, а что-то не очень хорошо. Вы, наверно, это замечали. От чего же зависит, каким будет результат труда, как вы думаете?

От того, любит ли человек трудиться, любит ли он людей и этот мир, от его совести зависит хорошо ли он делает своё дело, вкладывает ли в него душу.

– Труд – это основа жизни человека. И если вы хотите, чтобы ваши дни были наполнены счастьем, приятными событиями, то нужно знать один секрет.

В каждом из вас заложены уникальные таланты, способности и все положительные качества, как в зерне заложено будущее дерево. И когда вы выполняете какое-то дело, стремясь сделать его как можно лучше, то всё, что в вас заложено, проявляется даже в мелочах. Вот вы красиво написали; выучили наизусть стихотворение; решили сложную задачу – не только в математике, но и для достижения цели; заметили, кому нужна помощь, – чем больше вы делаете хорошего, тем больше хорошего проявляется в вас, зёрна всего лучшего в вас прорастают.

Секрет в том, что радость и счастье приносит сам процесс труда для других людей, для мира, когда мы вкладываем в дело любовь. Тогда и развиваются наши таланты и способности. То, что мы сделали с любовью, всегда приносит радость, а если мы сделали это ещё и для кого-то, и даже лучше, чем для себя – умноженную радость и счастье.

Когда человек постоянно всё делает с любовью, то говорят, что у него есть качество трудолюбия. Это качество – основа всех великих достижений

в мире во всех областях жизни, и именно оно очень часто помогало достигнуть самых невероятных целей.

(Ниже даны примеры. Можно привести и другие, связанные с вашим регионом)

Сергей Павлович Королёв

На его долю выпали невероятные испытания, но они его не сломали, а «помогли убедиться в том, что жизнь слишком коротка, чтобы бояться мечтать». Именно Королёв стал человеком, под руководством которого была разработана техника, доставившая первого человека в космос. Всего за четыре года он со своей командой сумел создать первый пилотируемый космический аппарат «Восток-1». Сергей Павлович любил свое дело и знал как правильно организовывать время, в этом ему помогала строгая самодисциплина.

Дмитрий Иванович Менделеев

При глубинных знаниях и разносторонней деятельности Менделеева всё, что выходило из-под его пера, было тщательно проработано. Это становилось возможным только благодаря его необычайной трудоспособности, позволявшей ему проводить за работой целые ночи, едва уделяя несколько часов на отдых. Обширный курс органической химии был написан им в течение двух месяцев, почти не отходя от письменного стола. Но он ещё занимался экономикой, считая её главным делом своей жизни. Русский ученый Д. И. Менделеев размышлял о труде и работе обратив внимание на следующее: «Не всякая работа есть труд. Работа собственно есть понятие чисто механическое... труд вовсе не есть непременно работа, хотя часто сопровождается работою. ... Труд обуславливается полезностью совершаемого не для одного себя, но и для других».

Петр Ильич Чайковский

Один из крупнейших русских композиторов. Трудолюбие Чайковского было необычайное. Он не мог оставаться без работы, без творчества. В каталоге сочинений композитора значатся 76 опер, 10 опер, 3 балета.

О трудолюбии и таланте Чайковского можно судить, к примеру, по тому, насколько ответственно он подошел к выполнению задания, данного ему в консерватории: написать музыкальные вариации на заданную тему. Педагог ожидал получить десять – двадцать вариаций, но был приятно удивлен, когда Петр Ильич вручил ему более двухсот! «Для желающего нет ничего трудного», – говорил Чайковский. Для творчества Чайковского уже в молодости было присуще умение так

настраиваться на работу, на «благоприятное состояние духа», что труд становился «сплошным наслаждением».

Можете ли вы привести примеры трудолюбия?

Ответы обучающихся.

– Примеров трудолюбия в истории и в вашей жизни великое множество. Самый близкий вам пример – это трудолюбие ваших родителей, бабушек и дедушек, ведь семья – это труд и любовь. Послушайте стихотворение Алексея Гапонова о семье.

*Светло и чисто утром в доме,
На стенах – солнышка лучи,
И мама доброю ладонью,
Погладит волосы твои.*

*Надёжно, крепко и добротю
Отец умело мастерит.
Всегда ответственно и стойко
Он дело правит и творит.*

*В семье у бабушки и деда
Всегда полным-полно забот,
Их мудрость – верная дорога,
Что к ладу всю родню ведёт.*

*У всех мальчишек и девчонок
Глаза горят, когда вокруг
Трудом родителей устроен
Домашний, благостный уют.
Очаг семьи горит и светит,
Теплом сердце сплочая нас.
Отцам, и матерям, и детям,
Любовью он за труд воздаст.*

*И пусть, года летят, как птицы,
Большой семье всё нипочём.
Мы дружно всё пройдем и вместе,
В любви мы счастье обретём.
(А. А. Гапонов).*

Давайте подумаем, какие виды труда нам знакомы?

Ответы обучающихся.

– Есть труд физический, когда мы используем силы и энергию своего тела; душевный и умственный, когда используем силы нашей души и ума (интеллекта), и духовный, когда мы воспитываем себя, делая себя лучше. Воспитание в себе воли, дисциплины, ответственности, смелости и других положительные качеств – это духовный труд и одновременно труд души.

Как вы думаете, почему важно любить трудиться?

Любовь к труду дает силы и помогает, если что-то не получается.

– Давайте задумаемся, а как полюбить трудиться? У нас так много разных желаний, столько развлечений привлекает наше внимание, как быть?

Развлечения – удовольствие для себя. Если почувствовать, что труд приносит пользу и радость людям, тогда и сам ощутишь радость. А если сам станешь лучше, то всем близким будет радостнее, от этого тоже самому радостно. Когда преодолел трудности в труде, тоже радость приносит.

Любовь к труду и радость едины. Это больше радость, чем от развлечений, потому что, когда радуемся вместе, она увеличивается.

– То, что взрослые трудятся, всем понятно. Какой труд у школьника?

Постигать знания; учиться размышлять; познавать новое; учиться сопереживанию, заботе о близких, учиться любить людей, природу; выражать в делах то, чему научился; заботиться о тех, кому трудно и можешь помочь; становиться лучше.

– И всё это требует трудолюбия.

В современном мире из-за путаницы в понятиях выделяют понятие творческого труда и труда подневольного, что на самом деле называть правильнее работой, об этом писал ученый Д. И. Менделеев в своих научных произведениях по экономике.

Творчество относится не только к искусству, как может показаться, а ко всем сферам жизни. Каждый труд должен быть творческим, то есть выполненным с любовью, с приложением всех сил, в стремлении создать что-то новое, полезное для людей и окружающего мира или улучшить уже созданное раньше. Искусство – это одна из сфер жизни, где выражается наивысший вид творчества, если, конечно, предмет его создается на благо людей. (Благо – «добро, всё доброе, полезное, служащее нашему счастью». Созидать – означает создавать, делать, творить, изобретать, сочинять, строить. Толковый словарь В. Даля).

Созидательный труд – это и есть труд творческий, основанный на любви к людям и к миру, в котором мы живём. Созидательный труд и трудолюбие едины.

Человек в труде развивается, словно идёт по ступеням, постепенно доходя до созидания во имя самых высоких целей и устремлений. Сначала это труд для себя – для удовлетворения собственных потребностей. Но такой труд не позволяет раскрыть все заложенные в каждом человеке таланты и способности. Постепенно приходит понимание, что трудиться важно для родных, друзей, знакомых. Природа человека такова, что, достигнув определенного результата и насладившись им, он стремится двигаться дальше, и появляется потребность в созидании на благо Родины, а потом и всего мира. Такая высокая ступень позволяет раскрыть человеку все его таланты способности и возможности.

Кино – это уникальный вид искусства, поскольку вмещает в себя многие виды творчества, уже созданные предметы искусства. Кино может помочь нам понять многое, через то, что происходит с людьми и в ситуациях, показанных нам. Но для этого нужно быть очень

внимательными, а потом поразмыслить, над тем, что увидели. Хороший фильм, как любое настоящее искусство, помогает нам стать лучше, умнее, сердечнее и, в целом, прекраснее.

Сегодня мы посмотрим фильм «Чистодей» о трудолюбии. Смотрите внимательно, чтобы понять о чём история, рассказанная в фильме, и кто такой чистодей.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 18 мин. 18 сек.)

Важно! Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Обратите внимание обучающихся, сколько людей вложили свой труд, чтобы мы увидели фильм, можно обсудить, с любовью ли сделан фильм и как ребята это определили (было интересно смотреть).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

Перед обсуждением, можно использовать динамическую паузу.

– Я попрошу встать самых внимательных – кто запомнил название фильма?

Похлопайте в ладоши, если вы поняли, что означает слово «чистодей».

Поднимите молча обе руки вверх, если запомнили имя девочки – главной героини фильма. Два варианта ее имени звучит в фильме.

Давайте проверим, как вы запомнили. Я буду называть имена. Если назову неправильно, вы не поднимаете руки. Если правильно – снова поднимаете обе руки вверх.

Мария, Танюша, Соня, Катя, Таня Лена, Маша, София, Алёна.

Молодцы! Вы были внимательными зрителями, садитесь на свои места, давайте поговорим о той истории, которую нам рассказал фильм, ситуациях в нём и поделимся своими мыслями и чувствами.

Предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления о тех ситуациях, которые увидели в фильме. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам.

4.2. Беседа по ситуациям в фильме

– Итак, фильм «Чистодей» – как вы поняли название? Что означает это слово?

Ответы обучающихся.

– В этом слове «спрятано» сразу два слова – «чистота» и «деять», или «делать, действовать». То есть делать чистоту. Слово очень интересное, «чистодей» похоже на «чародей», волшебник. Действительно, когда человек трудится и наводит чистоту и порядок, он будто творит волшебство – всё сразу меняется: становится красиво, уютно вокруг и радостно на душе.

А кто из героев фильма чистодей?

Дедушка.

– Дедушка всегда работал дворником, чистодеем?

Он академик, всю жизнь занимался серьезной наукой, изучал искусственный интеллект.

– Дедушка приехал жить к своим детям и внукам, в большую семью – папа, мама, три сына и дочка Соня. Мы видели сначала Соню совсем малышкой, а потом уже третьеклассницей.

Помогала ли Соня, когда была маленькой?

Да, как умела.

– Как вы думаете, почему взрослые не отругали малышку за то, что она испортила суп?

Она не знала, что положить в суп, но ей очень хотелось помочь. Желание помочь – главное.

– Соня теперь в третьем классе и в своем поведении выделяется на фоне дружной семьи? Чем?

Не помогает маме и братьям, повышает голос на старших – ее очень расстроила новость о том, что теперь ее дедушка простой дворник.

– Почему Соня так расстроилась из-за новой профессии своего дедушки?

«Со мной никто дружить не будет», - слова Сони. Она попала под влияние ценностей одноклассников.

– Дедушка не понял, причем тут дружба и его новая работа. Брат Сони объяснил, что класс делится на нищих, «так себе» и тех, кто дружит с Афелией, а многодетные за гранью их понимания. Чем так выделяется Афелия, что все с ней хотят дружить?

Модные дорогие вещи, обеспеченная семья.

– Как вы думаете, это настоящая дружба, когда выбирают друга по обеспеченности, модным вещам, кем работают родители и какие гаджеты есть?

Ответы обучающихся.

– вспомните, как девочки – Афелия и Соня – говорят про то, для чего нужно работать.

Афелия – чтобы зарабатывать деньги («Зачем работать, если нам и так хватает») и, Соня – чтобы приносить пользу (так живут и трудятся в её семье).

– Как вы думаете, что важнее в труде человека – заработать деньги или принести пользу?

Ответы обучающихся.

– Давайте вместе вспомним, какой мы увидели труд в истории, которую мы посмотрели.

Помогать родителям в домашних делах.

Учиться, читать, заниматься спортом.

Творить и работать на благо других.

Придумывать, изобретать что-то для удобства в доме.

Работать над самим собой, чтобы стать лучше.

– Да. Простые домашние дела – убрать дом, готовить обед, ухаживать за домашними животными и так далее – всё это ежедневный труд, и взаимопомощь в семье друг другу очень облегчает его.

Учиться – это важный труд познания мира для развития человека. Для того, чтобы постигать знания, необходимо овладевать и многими качествами: волей, усидчивостью, старательностью, внимательностью и другими. Этот труд включает в себя и такой важный, как вдумчивое чтение книг, которые очень помогают в учебе, а художественные – в развитии наших чувств, а значит, души.

Спорт – это труд тела и духа. Нужно проявлять волю, чтобы тренировать себя, приучать к физическим нагрузкам, спорт помогает воспитать в себе стойкость и выносливость. Забота о теле так же, как и учеба, постижение знаний, важны каждому человеку на протяжении всей его жизни.

Творить и работать на благо других – это настоящий труд. Он приносит радость и тому, кто трудится, и тому, для кого это дело было сделано. Кроме того, придает сил человеку для нового творчества и труда на благо других.

Помните, что в фильме звучит два варианта имени главной героини – Соня и София. А в чём различие этих имён?

Соня – так называют маленькую девочку, София – взрослую.

– Почему же тогда папа говорит ей, что Софию еще заслужить надо? Разве возраст можно заслужить?

Взрослая – это не про возраст. Это про поступки.

– Как тогда определить – взрослый поступок совершает человек или нет?

Ответы обучающихся.

– Поступки должны быть продуманными, ответственными, в заботе о других людях, тогда они будут взрослыми. Взрослость проявляется в принятии ответственности за свои действия, в умении видеть, какие будут последствия. Важна и цель, ради чего человек это делает. Если для собственного удовольствия, то так и животные живут.

Вспомните, что дедушка сказал Софии о труде «Работать над самим собой, чтобы стать лучше».

Это самый тяжелый и главный труд.

– А что значит «работать над собой»? Как вы понимаете это выражение?

Каждый день, постоянно развивать в себе самые важные качества: трудолюбие, честность, внимательность, благородство, ответственность. В каждом человеке заложено очень много самых прекрасных качеств.

– Именно положительные качества помогут в любом труде – в помощи маме, другу, в учебе, в творчестве и спорте. Важно, что они помогают делать правильный выбор в поступках. Поэтому этот труд и является главным для каждого человека.

Что будет, если не работать над собой, как вы думаете?

Если положительные качества не проявляются в делах, то проявятся их противоположность: лень, лживость, чёрствость, безответственность, трусость, эгоизм, и человек не сможет приносить пользу. Он будет только потребителем того, что делают другие.

– Почему вдруг девочка произнесла в гостях у Афелии: «Я не Соня, я – София»?

Она смело признала свою ошибку. Стыдно стесняться дедушки, который трудится на благо чистоты своего города. У него слабое здоровье, но он уверен: «Пока трудишься – ты живешь». Соня совершила главный труд над собой – поняла ценность труда, ценность большой дружной семьи, где живет любовь. Это взрослый поступок, достойный Софии.

– Видится, что имя не случайно. Не только потому, что Соня уменьшительно-ласкательное от имени София. София – означает мудрость, которая стала просыпаться в девочке. У Сони сердце будто было спящим. Даже мама сказала, что у неё появились «опасные симптомы искусственного сердца». Как вы поняли эту фразу?

Соню интересуют внешнее положение, как к ней относится Афелия, но она забыла о близких людях, ей не интересно, что происходит в семье. Дедушке становится плохо с сердцем, а Соня проходит мимо, стыдясь новой профессии деда. Поступок, продиктованный ее равнодушием и безответственностью, мог привести к самым плохим последствиям.

– В семье Сони мы увидели большую, дружную и трудолюбивую семью. В этой семье существует традиция еженедельно проводить собрание «рыцарей круглого стола». На нём собираются все члены семьи и обсуждают главные события и достижения за неделю, а также строятся планы на будущее. Традиция – это то, что является обычаем в том или ином обществе. Например, в семье. Традиция – это принятое правило, отступить от которого нельзя.

На примере Сони, главной героини фильма, мы видим, к чему привело отступление ею от этой традиции без уважительной причины. Но Соня вовремя осознала свою ошибку, и благодаря труду над собой, обрела новое качество, став Софией. Заметили ли вы ещё какие-то традиции в этой семье?

Взаимопомощь, радость успехам друг друга, делать всё сообща, ценить труд друг друга. Уважительные взаимоотношения.

– Как вы думаете, нужно ли потрудиться, чтобы создать традиции и придерживаться их?

Создание традиций – это тоже труд, при чём совместный. Соне пришлось потрудиться над собой, чтобы не нарушать традиции семьи.

– Как вы понимаете слова бабушки «пока трудишься – ты живёшь»?

Ответы обучающихся.

– Как вы думаете, о каком огне, который сказал бабушка, когда говорил о труде: «И в душе у тебя огонь загорелся и ты живёшь»?

Этот огонь – радость от труда, от преодоления трудностей.

– Какой труд можете вы выполнять каждый в разных сферах: физическом, умственном, душевном и духовном (сердечном)?

Физический труд – помогать родителям в домашних делах и там, где можем. Умственный труд – учиться, постигая знания, размышлять; душевный труд – заниматься творчеством, воспринимать красоту и искусство. Ещё работать над самим собой, чтобы стать лучше, проявлять заботу, отзывчивость, любовь – это труд души и сердца (духовный труд).

4.3. Побуждение к проявлению инициативы

Для побуждения к инициативе можно обсудить следующие вопросы:

– Какое реальное дело мы могли бы сделать все вместе, приложив свои силы и энергию, чтобы проявить трудолюбие?

Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где они могут помочь все вместе.

Если «здесь и сейчас» идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), предложить посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи.

Кто-то может предложить и придумать семейную традицию, обсудить её вместе с родителями и в течение месяца трудом закрепить её в семейной жизни. Пусть каждый попробует предложить традицию дома, это будет проявлением труда в своей семье. Поддержите такую идею.

Но необходимо провести общее коллективное дело класса.

5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела:

См. соответствующий раздел в Программе воспитания «Киноуроки в школах России». На проведении социальной практики действие киноурока не заканчивается.

6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела

Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, чтобы ребята запомнили радость от труда, что очень важно. Спросите:

Удалось ли почувствовать, что трудиться – радость?

Где вы ощущали эту радость?

Любовь к труду мы тоже чувствуем в сердце?

Удалось ли вам проявить трудолюбие в нашем деле?

Был ли наш труд только внешним или в том числе работой над собой?

Что помогало? Что мешало? Как действовать по-другому?

Думаете ли вы теперь о трудолюбии в других ситуациях: дома, в школе, там, где что-то делаете полезное?

Это может быть душевная беседа, анонимный опросник и экран обратной связи, с использованием условных обозначений настроения участников, например, с использованием для каждого киноурока улыбающегося солнышка, к которому школьники прикрепляют (рисуют) лучики или облака и тучки, в зависимости от настроения после дела. Можно предложить ребятам цветные кружочки, которые они выбирают в соответствии со своим настроением после проведения дела (или флажки прикрепляемые к обозначению дела на экране добрых дел): красный – здорово, у меня всё получилось, я понимаю, что такое трудолюбие и чувствую радость в труде; зеленый – мне понравилось участвовать, но пока не почувствовал любви к труду; синий – участвовал со всеми, чтобы не остаться в стороне, ничего особенного не почувствовал.

Обратите внимание: речь идет не об оценке дела или участия в нём обучающегося, а оценка ребенком своего состояния, мыслей, чувств.

Важно: не устраивайте между обучающимися соревнования. В области проявления нравственных качеств не допускайте соперничества.

Если над этими вопросами вы предлагаете подумать самостоятельно, не обсуждая их, то можно предложить написать маленькое сочинение, отвечая на эти вопросы.

Методики оценки взаимоотношений в коллективе и стадии развития коллектива в методических рекомендациях к киноуроку по теме коллективизм (фильм «Дом») <https://disk.yandex.ru/d/0wJpoScQHBJvig>